

Научно-исследовательский центр «Иннова»



**НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ. ИННОВАЦИИ:
НОВЫЕ ПОДХОДЫ
И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Сборник научных трудов по материалам
II Международной научно-практической конференции,
14 января 2025 года, г.-к. Анапа

Анапа
2025

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

НЗ4

Научный редактор:
Скорикова Екатерина Николаевна

Редакционная коллегия:

Бондаренко С. В., к.э.н., профессор (Россия, г. Краснодар), **Дегтярев Г. В.**, д.т.н., профессор (Россия, г. Краснодар), **Хилько Н. А.**, д.э.н., доцент (Россия, г. Анапа), **Ожерельева Н. Р.**, к.э.н., доцент (Россия, г. Анапа), **Жиянова Н. Э.**, к.э.н., профессор (Узбекистан, г. Ташкент), **Климов С. В.** к.п.н., доцент (Россия, г. Пермь), **Михайлов В. И.** к.ю.н., доцент (Россия, г. Москва).

НЗ4 НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ. ИННОВАЦИИ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. Сборник научных трудов по материалам II Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 14 января 2025 г.). – Анапа: НИЦ ЭСП в ЮФО, 2025. – 85 с.

ISBN 978-5-95356-632-2

В настоящем издании представлены материалы II Международной научно-практической конференции «Наука. Образование. Инновации: новые подходы и актуальные исследования», состоявшейся 14 января 2025 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных, естественных и других науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). **Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.**

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.innova-science.ru.

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

© Коллектив авторов, 2025.

© ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО

(подразделение НИЦ «Иннова»), 2025.

ISBN 978-5-95356-632-2

СОДЕРЖАНИЕ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

МЕТОДЫ ОНЛАЙН УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛОВОЙ РЕПУТАЦИЕЙ

Белоглазова Виктория Александровна 5

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИЕМОВ

ФАНТАЗИРОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Борисова Мария Викторовна 12

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ

ВОЗРАСТЕ

Борисова Мария Викторовна 19

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ

РАЗВИТИЮ «КРЕПЫШ» В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Головатова Агата Юрьевна

Попова Надежда Владимировна 26

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ

ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мащенко Дарья Александровна 34

ИЗУЧЕНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В ПСИХОЛОГО-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Мухаметдинова Назгуль Илгизовна 40

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА

«КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА

В 1920-30-е гг.: СОЗДАНИЕ «НОВОГО ЧЕЛОВЕКА»

Павлович Дмитрий Владимирович 46

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИГРОВОГО

ДОСУГА В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ

Смалиева Надежда Владимировна	55
ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУКИ	
DEVELOPMENT OF THE ORGANIC BEEF INDUSTRY IN KAZAKHSTAN: VETERINARY ASPECT	
Azat Turapbayev Nurlanuly	60
ЯЗЫКОЗНАНИЕ. ФИЛОЛОГИЯ	
THE EFFECTS OF USING SOCIAL MEDIA TO LEARN ENGLISH	
Chazhabaeva Dinara Duisebekovna	
Kurmangalieva Yrysty Turarkyzy	69
МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	
ПРИМЕНЕНИЕ МОДИФИЦИРОВАННЫХ ФАНТОМНЫХ МОДЕЛЕЙ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ-СТОМАТОЛОГОВ	
Нестеров Александр Михайлович	
Садыков Мукатдес Ибрагимович	
Сагиров Марсель Рамильевич	75
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	
АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ КОНЦЕНТРИЧЕСКИХ ЛИФТОВЫХ КОЛОНН НА ОБЪЕКТЕ ПК₁ МЕСТОРОЖДЕНИЯ М	
Потапов Роман Витальевич	80

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 338

МЕТОДЫ ОНЛАЙН УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛОВОЙ РЕПУТАЦИЕЙ

Белоглазова Виктория Александровна

аспирант

Научный руководитель: Варкулевич Татьяна Владимировна,

к.э.н., доцент

ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет»,

город Владивосток

***Аннотация.** В статье рассматриваются ключевые методы онлайн управления деловой репутацией, которые становятся все более актуальными в условиях цифровой экономики. Основное внимание уделяется индикаторам интернет-репутации и инструментам, необходимым для ее эффективного управления. В частности, статья подробно анализирует такие направления, как Brand Management и ORM, выделяя их составные части: Search Engine Reputation Management (SERM), Social Media Reputation Management (SMRM) и Search Engine Optimization (SEO).*

The article discusses the key methods of online business reputation management, which are becoming increasingly relevant in the digital economy. The main focus is on Internet reputation indicators and the tools necessary for its effective management. In particular, the article analyzes in detail such areas as Brand Management and ORM, highlighting their components: Search Engine Reputation Management (SERM), Social Media Reputation Management (SMRM) and Search Engine Optimization (SEO).

***Ключевые слова:** деловая репутация, ORM, онлайн управление, цифровая экономика, репутационный менеджмент*

***Keywords:** business reputation, ORM, online management, digital economy,*

reputation management

В современном цифровом мире деловая репутация организаций становится одним из ключевых факторов их успеха и устойчивости. С развитием интернет-технологий и социальных медиа, управление репутацией приобрело новые формы и методы, которые позволяют компаниям не только реагировать на негативные отзывы, но и активно формировать положительный имидж. В условиях высокой конкуренции и растущих ожиданий потребителей, эффективное онлайн-управление деловой репутацией стало необходимостью для бизнеса всех размеров. Методы онлайн управления деловой репутацией охватывают широкий спектр стратегий и инструментов, направленных на мониторинг, анализ и улучшение общественного восприятия компании. Эти методы включают в себя активное использование социальных сетей, управление отзывами клиентов, создание качественного контента и взаимодействие с аудиторией. Они помогают не только минимизировать риски, связанные с негативной информацией, но и укрепляют доверие со стороны клиентов, партнеров и инвесторов.

Целью настоящей статьи является рассмотрение основных методов онлайн управления деловой репутацией и анализ их преимуществ. Данная статья станет полезным руководством для предпринимателей и менеджеров, стремящихся эффективно управлять своей деловой репутацией в условиях цифровой экономики.

В последнее время, большое количество отечественных авторов, таких как Губанов Д. А., Новиков Д. А., Чхартишвили А. Г. [1] и Дмитриева Н. Е. [2] сходятся во мнении, что социальные сети — это новый инструмент коммуникации для привлечения внутренних и внешних заинтересованных сторон к изменениям. Социальные сети могут сыграть решающую роль в реализации общественных изменения и могут рассматриваться как один из инструментов влияния. Так как первое впечатление о компании или человеке часто появляется через онлайн-среду, виртуальная деловая репутация является важной частью брендинга и играет решающую роль в поддержании доверия и лояльности постоянных клиентов и партнеров.

Эффективно управляемая виртуальная деловая репутация помогает

привлечь целевую аудиторию через онлайн-каналы: использование социальных сетей, поисковых систем, блогов и других онлайн-ресурсов для общения с влиятельными клиентами и режимом доверительных отношений.

Деловая репутация может быть представлена в интернет-среде в разных направлениях и оценена по различным показателям, в соответствии с ними. Индикаторы интернет-репутации могут быть представлены следующими элементами:

– *репутация компании как бизнес-партнера* отражает восприятие организации как надежного и компетентного бизнес-партнера, что влияет на её возможности для привлечения новых партнеров и развития деловых отношений;

– *репутация компании как места работы* отражает её привлекательность и статус как работодателя и имеет большое значение для привлечения и удержания квалифицированных сотрудников;

– *репутация компании как участника финансовых отношений* отражает её финансовую стабильность, надежность и профессионализм и играет важную роль в привлечении клиентов и партнеров, а также в укреплении доверия к ней как надежному и профессиональному участнику рынка;

– *репутация компании в бизнес-сообществе* отражает её статус, влияние и отношения с другими компаниями, предпринимателями и профессионалами;

– *репутация в социуме* отражает её общественное восприятие и влияние на отношения с различными социальными группами;

– *репутация в СМИ* отражает её общественный образ через различные интернет-издания, новостные порталы, блоги и другие источники информации;

– *репутация компании во власти* отражает её отношения с государственными органами, законодательной и исполнительной властью, а также её влияние на формирование государственной политики и принятие решений.

Управление репутацией в сетях чаще всего изучается в рамках концепции управления брендом (Brand Management) и онлайн-репутацией (Online Reputation Management, ORM). В этих контекстах репутация рассматривается как

актив, который может быть стратегически управляем для достижения целей бренда или организации. Управление брендом (Brand Management) представляет собой комплекс стратегий и действий, направленных на создание, развитие, укрепление и поддержание бренда с целью достижения определенных бизнес-целей [3]. Эта концепция фокусируется на создании, управлении и укреплении бренда с целью формирования положительного восприятия в глазах целевой аудитории [4]. Управление репутацией в сетях включается в этот процесс, поскольку в современном мире онлайн-пространство становится ключевой ареной для взаимодействия с потребителями и формирования имиджа. В свою очередь, направления ORM состоят из SERM, SMRM, SEO.

Концепция ORM включает способы управления репутацией компании в пространстве социальных медиа в сети Интернет, представленные на рисунке 1.



Рисунок 1 – Основные направления ORM управления виртуальной деловой репутацией

Рассмотрим более подробно основные направления ORM. Первым подходом в управлении онлайн-репутацией является SEO (search engine optimization) и представляет собой комплекс мер по оптимизации для поднятия позиций сайта в результатах выдачи поисковых систем по определенным запросам пользователей. Чем выше позиция сайта в результатах поиска, тем больше заинтересованных посетителей переходит на него с поисковых систем.

Следующим подходом в управлении онлайн-репутацией является SERM (search engine reputation management) — управление репутацией в поисковой выдаче: комплекс работ, задача которого вытеснить максимально возможное количество нежелательных сайтов из ТОП-30 (первые три страницы) поисковой выдачи [5].

Третьим подходом в управлении онлайн-репутацией является SMRM (social media reputation management) — управление репутацией в социальных сетях: перемещение положительных сайтов на высшие позиции, продвижение положительного контента, смещение негативной информации с первой страницы результатов поиска, создание положительных сайтов о компании, создание позитивного PR и уменьшение негативного PR [6].

В Таблице 1 представлены основные направления ORM и их преимущества для управления деловой репутацией. Каждое из направлений охватывает ключевые аспекты онлайн-управления репутацией, включая мониторинг упоминаний, управление отзывами, создание качественного контента и взаимодействие с аудиторией. В таблице также выделены преимущества каждого направления, что позволяет оценить их значимость и влияние на общую стратегию управления репутацией.

Таблица 1 – Направления ORM и их преимущества для управления деловой репутацией

Направления ORM	Преимущества направлений ORM
SEO	<ul style="list-style-type: none"> — <i>повышение видимости и трафика на сайте;</i> — <i>привлечение органического трафика;</i> — <i>эффективное использование ресурсов;</i> — <i>поддержание конкурентоспособности;</i> — <i>улучшение пользовательского опыта.</i>
SERM	<ul style="list-style-type: none"> — <i>защита репутации;</i> — <i>мониторинг обсуждений и отзывов;</i> — <i>повышение видимости положительных материалов;</i> — <i>контроль за информацией о бренде;</i> — <i>улучшение доверия к бренду.</i>
SMRM	<ul style="list-style-type: none"> — <i>управление репутацией в социальных сетях;</i> — <i>мониторинг обсуждений и трендов;</i> — <i>взаимодействие с аудиторией;</i> — <i>анализ эффективности стратегии.</i>

Программа по управлению SEO способствует увеличению видимости организации в интернете и привлечению большего количества заинтересованных пользователей. Программа по управлению SERM помогает защищать репутацию в поисковых системах, управлять своим онлайн-образом и создавать благоприятное впечатление о бренде у своей целевой аудитории. SERM является важным элементом стратегии управления репутацией, особенно в онлайн-среде, где поисковые системы играют ключевую роль в формировании общественного мнения. Он помогает организациям контролировать, как о них узнают в сети, и строить более положительное восприятие среди пользователей. Для этого направления наиболее значимым являются: количество и качество вечных, временных и социальных ссылок; поведенческие факторы (CTR, длительность пребывания на сайте, глубина просмотра, повторные посещения); контент (частота его обновления, объем, число комментариев на страницах).

Таким образом, важно управлять направлением ORM, включающим в себя SERM, SMRM и SEO, чтобы обеспечить эффективное управление своей онлайн-репутацией и повысить свою видимость и привлекательность в глазах целевой аудитории. Вместе эти компоненты обеспечивают комплексный подход к управлению онлайн-репутацией, что способствует повышению доверия клиентов, защите от негативных воздействий и укреплению позиций бренда в онлайн-пространстве.

Список литературы

1. Губанов, Д. А., Новиков, Д. А., Чхартишвили, А. Г. Модели влияния в социальных сетях / УБС. 2009. №27. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/modeli-vliyaniya-v-sotsialnyh-setyah>.
2. Дмитриева, Н. Е. Для связи в сети: результаты мониторинга открытости федеральных органов исполнительной власти в социальных сетях / Вопросы государственного и муниципального управления. 2015. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dlya-svyazi-v-seti-rezultaty-monitoringa-otkrytosti-federalnyh-organov-ispolnitelnoy-vlasti-v-sotsialnyh-setyah>.

3. Richard Rosenbaum-Elliott, Larry Percy, Simon Pervan. Strategic Brand Management. August 2023. DOI: 10.1093/hebz/9780198797807.001.0001. ISBN: 9780198797807.

4. Swati Jain. Online Reputation Management: Strategies for Building and Protecting Brand Image. November 2023 Tuijin Jishu/Journal of Propulsion Technology 44(4):4490-4497.

5. Митяева, О. А. Маркетинговый подход к управлению цифровой репутацией образовательной организации / Экономические системы. 2022. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/marketingovyy-podhod-k-upravleniyu-tsifrovoy-reputatsiy-obrazovatelnoy-organizatsii>

6. Кравцова, Е. Д. Управление репутацией в интернете / Вестник науки и образования. 2019. №12-1 (66). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-reputatsiy-v-internete>.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 371

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИЕМОВ ФАНТАЗИРОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Борисова Мария Викторовна

магистрант

Научный руководитель: Тупичкина Елена Александровна,

профессор

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»,

город Армавир

***Аннотация.** В статье изучены методы ТРИЗ, адаптированные для использования в дошкольной педагогике, представлены их педагогические характеристики. Представлены методические рекомендации построения занятий с использованием ТРИЗ для каждого возраста.*

The article studies TRIZ methods adapted for use in preschool pedagogy, presents their pedagogical characteristics. Methodological recommendations for constructing classes using TRIZ for each age are presented.

***Ключевые слова:** ТРИЗ, мозговой штурм, синектика, морфологический анализ, кольца Луллия, метод каталога, данетка, метод фокальных объектов, типовые приемы фантазирования, методические рекомендации*

***Keywords:** TRIZ, brainstorming, synectics, morphological analysis, Lully's rings, catalog method, danetka, focal objects method, typical fantasizing techniques, methodological recommendations*

В центре внимания ТРИЗ – педагогики – человек творческий и творящий, имеющий богатое гибкое системное воображение. ТРИЗ, как универсальный инструментарий, можно использовать на всех занятиях. Это позволяет

формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании ребенка. Создается ситуация успеха, идет взаимообмен результатами решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие [6].

ТРИЗ в дошкольной педагогике призвана: не заменить или подменить основную программу, а максимально увеличить ее эффективность. Программа строится на основе программы по ТРИЗ - РТВ для детей дошкольного возраста «РОСТОК» А. М. Страунинг, члена Международной Ассоциации ТРИЗ, доктора педагогических наук, профессора Академии Педагогики МЭГУ, преподавателя ТРИЗ, которая может быть использована как приложение к любой общеобразовательной программе для дошкольников, так считает сам автор.

Чтобы стимулировать творческую активность детей используют следующие методы и приёмы:

1. Мозговой штурм

Мозговой штурм предполагает постановку изобретательской задачи и нахождения способов ее решения с помощью перебора ресурсов, выбор идеального решения. Изобретательские задачи должны быть доступны детям по возрасту.

Анализ каждой идеи идет по оценке «хорошо – плохо», т. е. что-то в этом предложении хорошо, но что-то плохо. Из всех решений выбирается оптимальное, позволяющее решить противоречие с минимальными затратами и потерями. Результаты мозгового штурма должны быть непременно отражены в продуктивной деятельности: нарисовать свой кусочек лета в зиму; вылепить продукты, которые стали недоступны мышам и т.д.

Воспитатель должен предложить детям свои оригинальные варианты решения задачи, что позволяет стимулировать их воображение и вызывать интерес и желание к творческой деятельности.

В ходе реализации этого метода развиваются коммуникативные способности детей: умение вести спор, слышать друг друга, высказывать свою точку зрения, не боясь критики, тактично оценивать мнения других и т.п. Данный метод

позволяет развивать у детей способность к анализу, стимулирует творческую активность в поиске решения проблемы, дает осознание того, что безвыходных ситуаций в жизни не бывает.

2. Синектика

Это так называемый метод аналогий или эмпатия:

а) личностная аналогия (эмпатия). Предложить ребенку представить самого себя в качестве какого-нибудь предмета или явления в проблемной ситуации.

б) прямая аналогия. Основывается на поиске сходных процессов в других областях знаний (вертолет – аналогия стрекозы, подводная лодка – аналогия рыбы, сосулька – карандаш, нож, ручка, клюв, нос и т. д.). Пусть дети находят такие аналогии, делают маленькие открытия в сходстве природных и технических систем. Очень хорошо использовать небольшие стихи.

в) фантастическая аналогия. Решение проблемы, задачи осуществляется, как в волшебной сказке, т. е. игнорируются все существующие законы (нарисуй свою радость – возможные варианты: солнце, цветок; изобрази любовь – это может быть человек, растение) и т. д.

Синектика всегда проводится в паре с мозговым штурмом.

3. Морфологический анализ или кольца Луллия

В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

Перебираются все возможные варианты. В продуктивной деятельности дети изображают каждый изобретенный новый стул. Можно предложить детям придумать новую кровать, ковер и т. д.).

4. Метод каталога

Данный метод позволяет в большой степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию. Не секрет, что творческое рассказывание даётся дошкольникам с трудом в силу небольшого опыта монологической

речи и бедности активного словаря.

Главное здесь – грамотно составить вопросы и расположить их в нужной последовательности. При составлении вопросов следует учитывать некоторые общие особенности построения структуры сказок.

Вопросы можно варьировать в зависимости от развёртывания сюжета.

5. Данетка или Да — нет

Этот метод дает возможность научить детей находить существенный признак в предмете, классифицировать предметы и явления по общим признакам, слушать и слышать ответы других, строить на их основе свои вопросы, точно формулировать свои мысли.

Правила игры: загадывается объект животного или рукотворного мира, дети задают вопросы об этом объекте. На вопросы можно отвечать только «да» или «нет». Воспитатель обращает внимание детей на то, что первые вопросы должны быть наиболее общие, объединяющие сразу несколько признаков [4].

6. Метод фокальных объектов

МФО – это метод поиска новых идей и характеристик объекта на основе присоединения к исходному объекту свойств других, выбранных случайно, объектов. Отсюда другое название – метод случайных объектов.

Теоретической основой МФО является алгоритм из 6 шагов, выполняемых последовательно. Это:

- Шаг 1. Выбираем фокальный объект – то, что мы хотим усовершенствовать.
- Шаг 2. Выбираем случайные объекты (3-5 понятий, из энциклопедии, книги, газеты, обязательно существительные, разной тематики, отличной от исходного объекта).
- Шаг 3. Записываем свойства случайных объектов.
- Шаг 4. Найденные свойства присоединяем к исходному объекту.
- Шаг 5. Полученные варианты развиваем путём ассоциаций.
- Шаг 6. Оцениваем с точки зрения эффективности, интересности и

жизнеспособности полученные решения [2].

7. Типовые приемы фантазирования

В основе ТПФ лежат мыслительные операции представления объектов посредством игнорирования фундаментальных законов природы. Основным механизмом ТПФ является доведение до крайней степени проявление какого-либо признака или его полное уничтожение.

Приемы типового фантазирования адаптированы для работы с дошкольниками:

- Прием «Увеличение – уменьшение».
- Прием «Деление – объединение».
- Прием «Преобразование признаков времени».
- Прием «Оживление – окаменение».
- Прием «Специализация – универсализация».
- Прием «Наоборот» [1].

Для лучшего понимания детьми фантастических преобразований, названия приемам даны в виде имен волшебников с различными возможностями.

«Волшебник увеличения и уменьшения» - с его помощью мы можем изменить величину объекта, его частей, места расположения объекта.

«Волшебник наоборот» - этот волшебник умеет делать все, только с точностью наоборот. Любую функцию или свойства объекта заменяет на противоположные. Суть приема заключается в выявлении определенного признака или значения признака объекта и замене их на противоположные.

«Волшебник оживления и окаменения» - при воздействии Волшебника Оживления неживое становится живым и подвижным, живые организмы становятся более динамичными. При воздействии Волшебника Окаменения живое становится неподвижным, а неживое – абсолютно статичным. Использование приемов оживления-окаменения позволяет изменять объект, его часть или место обитания по признаку динамичности или статичности.

«Волшебник дробления и объединения» - два волшебника: Волшебник

Дробления и Волшебник Объединения. Они часто ходят друг за другом. Первый делит на части все и перепутывает их. Второй – объединяет все части, которые попадают под руку. Этот метод предназначен для фантастического преобразования с позиции деления и комбинирования в любом варианте объектов или их частей.

«Волшебник специал и универсал». Прием представлен двумя волшебниками: Волшебник Всемогу (универсализация) и Волшебник Могутолько (специализация). Прием Универсализации дает возможность объекту выполнять множество функций, даже ему не свойственных. Прием Специализации позволяет ограничить возможности объекта в рамках типичной для него функции.

«Волшебник времени» - этот волшебник может творить со временем все, что захочет. Фантазирование основано на изменении признаков времени. Волшебник Времени может:

1. Убыстрить процессы, протекающие, в самом объекте (Волшебник Быстрых Минут), замедлить процессы (Волшебник Замедления).
2. Поменять местами временные отрезки, в которых протекали определенные события (Волшебник Перепутывания Времени).
3. Заставить протекать события в обратной последовательности (Волшебник Обратного Времени).
4. Переместить объекты на дальние временные отрезки (Машина Времени), на ближних - относительно жизни данного объекта (Зеркало Времени).
5. Остановить время для объекта, его частей или места нахождения (Волшебник, остановивший Время) [3].

Список литературы

1. Диагностика уровня детской фантазии «Типовые приемы фантазирования» для педагогов - [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://school41-samara.ru/data/do/sotr/pril.pdf>
2. Игры для детей по методу фокальных объектов - [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/09/15/igry-dlya-detey->

po-met odu-fokalnyh-obektov

3. Описание дидактического пособия «Игры с волшебниками» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/41992>

4. Развитие творческих способностей посредством ТРИЗ <https://korilka.edu-eao.ru/razvitie-tvorcheskih-sposobnostej-posredstvom-triz>

5. Рабочая программа по ТРИЗ-РТВ «Росток». Старшая группа. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2019/12/20/rabochaya-programma-po-triz-rtv-rostok>

6. ТРИЗ-технология «Приемы фантазирования при помощи волшебников» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/triz-tehnologija-priemy-fantazirovanija-pri-pomoschi-volshebnikov.html>

УДК 371

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Борисова Мария Викторовна

магистрант

Научный руководитель: Тупичкина Елена Александровна,

профессор

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»,

город Армавир

***Аннотация.** В статье раскрыто понятие воображения, представлены особенности развития воображения на разных возрастных этапах дошкольного детства, рассмотрены методы диагностики воображения и составлена картотека игр на развитие воображения для каждой возрастной группы дошкольников.*

The article reveals the concept of imagination, presents the features of imagination development at different age stages of preschool childhood, examines methods of diagnosing imagination and compiles a card index of games for the development of imagination for each age group of preschoolers.

***Ключевые слова:** воображение, фантазия, дошкольный возраст, игры на воображение*

***Keywords:** imagination, fantasy, preschool age, games for imagination*

Креативность или творческие способности – это индивидуальные особенности и качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Под воображением понимают психический познавательный процесс создания новых образов путем переработки материалов восприятия и представления,

полученных в прошлом опыте. Оно позволяет представить результат труда, рисования, конструирования и любой другой деятельности до ее начала. То есть воображение — это отражение действительности в новых, неожиданных сочетаниях и связях [4].

Развитие воображения – это целенаправленный процесс, основной задачей которого является развитие красочности и эффектности, оригинальности и глубины, и также продуктивность воображаемых образов. В своем развитии воображение как психический процесс, подчинен тем же законам, что и другие онтогенетические преобразования психических процессов [3].

Изучая процесс формирования воображения у человека, психологи выделили 3 этапа его становления в раннем детстве:

Возраст от 2,5 до 3 лет. Начиная с этого возрастного периода, выделяют познавательное воображение (используя игрушки, ребёнок проигрывает знакомые действия в разных вариантах) и аффективное (ребёнок проигрывает свои эмоции).

Возраст 4–5 лет. Познавательное воображение обращено к ролевым действиям, рисованию, конструированию словесному творчеству. Интенсивность детских страхов в этом возрасте снижается, и аффективное воображение может не проявляться.

Возраст 6–7 лет. Фантазийный мир дошкольника может иметь целостный характер. Он в меньшей степени связан с реальностью. Ребёнку достаточно одного предмета, чтобы вокруг него построить действие, запланировав развитие и воплощение своих идей. В этом возрасте может проявиться аффективное воображение. Оно направлено на уменьшение отрицательных психических воздействий, полученных ребёнком, и находит своё выражение в повторяющихся играх, рисунках или других работах, но носит негативный оттенок. В этот период существует опасность ухода дошкольника в мир фантазии. Взрослым следует направить развитие воображения ребёнка таким образом, чтобы оно трансформировалось в реальное творчество, повысило самооценку и привело к развитию гармоничной личности [1]. Для диагностики воображения у дошкольников

существуют специальные методы, некоторые из них представлены ниже.

Метод диагностики художественного воображения «Рисунок»

В данном методе детям предлагают обычные, стандартные листы бумаги формата А4 и цветные карандаши либо фломастеры (не менее шести разных цветов). Детям дается задание: придумать и нарисовать какую-нибудь картину. На выполнение задания отводится 5 - 10 минут. В ходе анализа каждый рисунок оценивается в баллах по следующим признакам:

- скорость процессов воображения;
- необычность, оригинальность стиля;
- богатство воображения (уровень фантазии, разнообразие);
- проработанность деталей и глубина образов;
- эмоциональность образов.

Метод диагностики воображения речевого «Вербальная фантазия»

Ребёнку необходимо придумать рассказ (сказку, историю) о каком-нибудь живом существе — человеке, животном, или о чем-либо другом (по выбору ребенка) и изложить устно в течение 5 - 10 минут. На придумывание темы или сюжета рассказа (сказки, истории) отводится 1 минута, после чего ребёнок приступает к сочинению. Анализ устного произведения и оценка воображения проводятся аналогично методике «Рисунок».

Метод диагностики художественно-прикладного воображения «Скульптура» Детям предлагается для лепки пластилин или глина и дается задание:

слепить в течение 5 - 10 минут какую-нибудь фигурку, поделку. Воображение каждого ребёнка анализируется и оценивается аналогично предыдущим методикам.

Метод диагностики творческого воображения «Спросить и угадать»

Это одна из наиболее понятных моделей определения воображения, направленная на выявление чувствительности, любознательности к новому и неизвестному, способности к вероятностному прогнозированию. При выполнении данного задания нужно задать вопросы к картинке с изображением какой-либо ситуации, попробовать угадать, что предшествовало этой ситуации

(предположительные причины возникновения ситуации) и что произойдет в дальнейшем (последствия, предполагаемый результат). Любознательность выражается в количестве и качестве вопросов, определяющих способность ребёнка выйти за пределы изображённой на картинке ситуации, а предположения гипотез о причинах и следствиях событий моделируют творческую способность воображения ребёнка [5].

Развивать изображение в дошкольном возрасте можно с помощью игр. Ниже составлена картотека игр с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Игры на развитие воображения для детей до 3 лет. Дети до 3 лет имеют недостаточно развитые навыки для проявления воображения. Речь, память и мелкая моторика находятся на этапе становления, из-за чего они не всегда могут удивить родителей своей фантазией. К тому же им не всегда хватает достаточно «исходного материала», а воображение работает на основе кирпичиков памяти, известных фактов и образов. Поэтому воображение в периоде раннего развития тренируется совместно с другими навыками. Ведущий тип воображения у детей раннего возраста – воссоздающий, то есть они стараются узнать или повторить образы, которые уже видели.

Секреты в песке

На глазах у ребенка или за его спиной засыпьте песком мелкие игрушки. Дайте ребенку почувствовать себя археологом – откапывать артефакты совком, доставать их из песка.

В процессе игры развивается мелкая моторика, кроме того, когда ребенок откапывает часть игрушки, он уже догадывается, что там может быть спрятано. Зимой вместо песочницы можно использовать кинетический песок или мелкие крупы в коробке. Играть можно уже с годовалым ребенком. Высокая кухня С 1,5-2 лет ребенок может быть привлечен в приготовление пищи, он может подавать и мыть фрукты и овощи, мешать салат, добавлять ингредиенты. Но намного интереснее почувствовать себя настоящим кулинаром. Дайте глубокую миску, ложку и несколько чашек с ингредиентами – крупами, макаронами, приправами,

водой (можно подкрасить ее жидкими красителями). Из них ребенок приготовит десяток блюд. Суп можно варить и на улице, если взять воду, то песок, трава и камни могут превратиться в наваристый борщ.

Игры на развитие воображения для детей 4-5 лет. С 4 лет включается активное творческое воображения. Ребенка уже не устраивает прямое назначение игрушек, он придумывает обычным предметам еще 4-5 дополнительных функций. Старые сюжеты переигрываются, в повседневные занятия привносится игровой момент. Это лучшее время для полета фантазии, поэтому можно предлагать самые разнообразные игры на развитие воображения.

Волшебное дерево

Это командная игра. Если вы проводите ее на улице, то в качестве реквизита подойдет любое дерево. В домашней обстановке роль волшебного дерева может достаться обычному стулу. Ведущий собирает у каждого ребенка по одному предмету – резинке для волос, рукавице, игрушке, кепке, затем развешивает их на дерево и говорит, что оно не простое, а волшебное. Теперь каждый предмет наделен волшебством. Выбирается один ребенок, он берет предмет, отдает его владельцу и говорит, какое волшебство случится. Например, рукавица Вали заставляет смеяться. А шапка Толи – прыгать, как заяц.

Волшебные артефакты

Предлагайте ребенку сказочные артефакты из сказок, при необходимости напоминайте их силу и задавайте наводящие вопросы: Волшебная лампа. Какие три желания ты загадал бы джинну? Ковер-самолет. Куда бы ты отправился на нем? Шапка-невидимка. Что бы ты сделал, если бы мог становиться невидимым?

Волшебная палочка. Какое заклинание стало бы твоим любимым? Эликсир или зелье. Какой эффект он бы имел? Машина времени. В какое время ты бы отправился и почему?

Игры на развитие воображения для детей 6-7 лет. При развивающих занятиях с детьми 6-7 лет родители и воспитатели чаще делают упор на подготовку к школе. Природная любознательность детей этого возраста позволяет узнавать и запоминать много информации. Но при подготовке к школе не стоит забывать

про развитие воображения, потому что оно стоит непосредственно близко к учебе.

Теневой театр

Любой театр отлично развивает творческие способности, в том числе, фантазию. Ведь можно придумывать реплики, дополнять сценарий импровизацией. Но теневой театр лучше всего задействует воображение, потому что нужно не только играть свою роль, но и представлять персонажей и декорации, глядя на их силуэты.

Я у мамы инженер

Суть игры в том, чтобы придумать несуществующий предмет, рассказать о нем и нарисовать. Детям дается задание: нужно придумать прибор, который пригодится в хозяйстве, но которого еще не встретишь в магазинах. Затем дайте детям карандаши, чтобы они нарисовать свое изобретение. После того, как все инженеры выполнили свое задание, необходимо презентовать прибор, то есть рассказать, как он называется, что он может делать, чем будет полезен. Оцените, пригодились бы такие изобретения вам в хозяйстве?

Так не бывает!

Сыграйте в игру: кто отгадает больше невероятных фактов. Сперва взрослый по очереди рассказывает факты, одни из настоящей жизни, другие выдуманные. Ребенку нужно угадать, что правда, а что выдумка. Если ребенок вас подловил на фантазерстве, он должен крикнуть «Так не бывает». За правильный ответ прибавляете очко, за ошибку отнимаете. Например, вы можете сказать, что у пауков голубая кровь, и это чистая правда. А вот то, что у крокодила два сердца, наверняка, чепуха. Затем поменяйтесь местами, пусть ребенок придумывает и рассказывает факты, можно заранее дать ему время на подготовку [2].

Список литературы

1. Головнева М. Как проводить занятия с дошкольниками по развитию воображения [Электронный ресурс] <https://melkie.net/ranee-razvitie/razvitie-voobrazheniya-u-doshkolnikov.html#i-3>

2. Игры на развитие воображения у детей [Электронный ресурс] <https://academy-of-curiosity.ru/tematicheskie-zadaniya/igry-na-razvitie-voobrazheniya-u-detej>

3. Мышление и речь [Электронный ресурс] <https://studfile.net/ufu/op-1/folder:39450/#15676609>

4. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д. Н. Ушакова. — М.: Гос. ин-т «Сов. энцикл.»; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935-1940.

5. Шкромид Е. Ф. Методы диагностики воображения дошкольников [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/02/04/metody-diagnostiki-voobrazheniya-doshkolnikov>

УДК 37.037.1

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «КРЕПЫШ» В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Головатова Агата Юрьевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет

имени Питирима Сорокина»,

город Сыктывкар

Попова Надежда Владимировна

инструктор по физической культуре первой квалификационной категории

МАДОУ «Детский сад №1»,

с. Усть-Кулом

***Аннотация.** В статье раскрывается система работы по обучению элементам борьбы дзюдо детей дошкольного возраста, его значение в физическом развитии.*

The article reveals the system of work on teaching the elements of judo wrestling to preschool children, its importance in physical development.

***Ключевые слова:** дзюдо, физическое развитие, двигательные навыки, здоровье, физические упражнения*

***Keywords:** judo, physical development, motor skills, health, physical exercises*

Дошкольный возраст является одним из важнейших периодов в становлении личности ребенка. Именно в этот период закладываются основы психического и физического здоровья. В возрасте от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, он испытывает потребность в двигательной активности. Ее удовлетворение является важным условием разностороннего развития и

воспитания дошкольника. Дошкольникам свойственно: интенсивное развитие опорно-двигательного аппарата, подвижность, особая подвижность и гибкость суставов. Важно отметить, что детский организм готов к некоторым видам нагрузок и при этом у детей благодаря пластичности их нервной системы начинает проявляться сознание, способность выполнять требования/ поручения инструктора по физической культуре, способность быстро осваивать новые движения, упражнения.

Спорт является эффективным средством формирования у детей таких морально-волевых качеств, как трудолюбие, целеустремленность, уверенность, организованность, стрессоустойчивость и др. А на их основе появляются новые потребности и интересы. На наш взгляд формированию основ здорового образа жизни, физическому развитию детей будут способствовать занятия по дзюдо.

Дзюдо представляет собой «вид спорта, вид спортивной борьбы, не предусматривающий применение оружия, способствующий комплексному развитию организма». Дзюдо «воспитательный вид спорта, вид спортивной борьбы» [2, с. 6]. Создатель системы дзюдо, Дзигоро Кано, мастер боевых искусств, выдающийся педагог и ученый.

Согласно Санитарно-эпидемиологических правил и норм занятия по дзюдо целесообразно осуществлять с детьми, достигших восьми - десятилетнего возраста. Важно отметить, что ребенок 4-7 лет уже способен освоить простейшие элементы координации, группировки, стойки. Дети становятся более сильными, их работоспособность увеличивается, значительно развивается мускулатура. У детей достаточно хорошо развита координация движений.

Так, на базе МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом Республики Коми был реализован проект по физическому развитию «Крепыш», предполагающий обучение детей элементам борьбы дзюдо, и включающий в себя использование нетрадиционных средств физического развития таких как: общеразвивающие упражнения, элементы акробатики, начальных элементов упражнений дзюдо и т.д. В проект вовлекались воспитанники в возрасте 5-7 лет, участники образовательных отношений: педагоги дошкольного образования и специалисты

дошкольной образовательной организации, родители (законные представители) воспитанников, медицинские работники.

Срок обучения элементам борьбы дзюдо детей 5-7 лет при 2-3 академическом часе ведения детей в неделю составил 2 года, охватив при этом 20 воспитанников. Проект был нами разработан на основе нормативных документов, регламентирующих физическое воспитание в дошкольных образовательных организациях, в частности, ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 23 ноября 2007 года, «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Впервые проект «Крепыш» <https://dou1ustkulom.ucoz.ru/js/dzjudo.pdf> был представлен в 2016 году Н.В. Поповой, инструктором по физической культуре первой квалификационной категории на педагогическом совете дошкольной образовательной организации. И далее запущен в реализацию.

Работа над проектом строилась по этапам с соблюдением принципов организации физкультурного занятия в рамках реализации образовательной области «Физическое развитие».

В основе каждого этапа лежали принципы. Принцип *безопасности*, предполагающий предупреждение детского травматизма, постепенное повышение физической нагрузки, продуманная организация и методика работы с детьми. Принцип *возрастного соответствия* (подбор упражнений с учетом возможностей детей 5-7 лет). Принцип *преемственности* (этап базируется на уже сформированных навыках у детей). *Деятельностный принцип*: поставленные задачи в рамках проекта достигаются через организацию различных видов детской деятельности, свойственных данному возрасту игровая (сюжетно – ролевые игры, музыкальные игры, игры с правилами); продуктивная (оздоровительно–спортивная, творческая), коммуникативная (общение). Принцип *наглядности* (активное использование предметной среды). Принцип *дифференцированности*, предполагающий учет индивидуальных способностей, возможностей и физического развития ребенка. Принцип *рефлексии* (совместное обсуждение, краткое резюме

педагога в конце занятия). Принцип *конфиденциальности* (недопустимость разглашения сведений, включая персональные данные работников, воспитанников, родителей (законных представителей)) [1, с. 48-50]. Принцип *информирования* – направлен на освещение результатов проекта на официальном сайте дошкольной образовательной организации <https://dou1ustkulom.ucoz.ru/> и группе «ВКонтакте» МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом <https://vk.com/public216926677?ysclid=m4gsqhb2u1373113992>. Вся информация о ходе реализации проекта, о проведенных мероприятиях публиковалась в социальной сети «ВКонтакте».

Немаловажным явилось соблюдение нами и принципов физического развития. Так, *дидактический принцип* предполагал организацию систематической и последовательной работы, использование наглядности. В качестве соблюдения *специальных принципов* выступила последовательность наращивания тренирующих воздействий. *Гигиенический принцип* включал в себя осуществление личностно-ориентированного воздействия на ребенка, оздоровительную направленность всего процесса.

Началом реализации проекта выступил *I этап - подготовительный (организационный)*. Было проведено родительское собрание «Дошкольное дзюдо». Также осуществлялся прием заявлений о зачислении от родителя или законного представителя. Прием осуществлялся при наличии медицинской справки от педиатра об отсутствии противопоказаний к занятиям. Нами были созданы условия для реализации проекта: подготовка зала и оборудования (физкультурный зал для занятий, мягкое покрытие, гимнастические маты; для индивидуальной тренировки: гантели весом не более 1 кг, скакалки, набивные мячи, мячи для спортивных игр, тренажеры, экипировка детей), разработана программа с учетом возрастных особенностей детей.

В рамках *II основного этапа* велась работа по реализации проекта. Так, с детьми были проведены тематические беседы «История появления дзюдо», «Правила поведения в физкультурном зале», «Инвентарь и форма дзюдоиста», «Физическое здоровье спортсмена», «Предупреждение травм», «Зарождение

дзюдо в России», «Зарождение дзюдо в Республике Коми», «Первые Российские чемпионы Мира и Олимпийских игр по дзюдо», «Термины и команды по дзюдо» и др., напомнили детям правила безопасности и поведения в физкультурном зале.

Занятия с детьми проводились с четко выраженными частями: подготовительной, основной и заключительной. Содержание подготовительной части составляли упражнения для организации детей, приучения к дисциплине, выработки согласованных действий в коллективе, подготовки детского организма к предстоящей физической нагрузке.

Основная часть состояла из общеразвивающих упражнений и применялись упражнения, воздействующие на развитие физических способностей воспитанников, а также изучались новые двигательные навыки, различные спортивные элементы, кувырки, страховка и само страховка, броски. Именно они определяли качественное содержание занятия. Организовывались с детьми гимнастические упражнения с веревкой, мячом, кеглями и обручем. Акробатические упражнения (группировка, кувырки, боковой переворот, висы и др. Скоростные упражнения (бег, прыжки) и др. Проводились с детьми комплексы упражнений и игры: «Вытолкни из круга», «Тяни в круг», «Подними соперника», «Охотники и утки», «Петушиный бой», «Бой уток», подвижные игры «Космонавты», «Караси и щука», «Белые медведи», «Волки во рву», «Горелки», «Светофор», предложенные М. Н. Жуковым [2, с. 34-37]. Комбинированные эстафеты с передачей предмета, встречная эстафета, прыжками «Зайчик», «Лягушка», метаниями, переноской и расстановкой различных предметов, лазаньем и перелезанием [3, с. 99-102].

Для оценки воздействия физических нагрузок на детей 5-7 лет велся систематический медико-педагогический контроль. Так, медицинская сестра следила за самочувствием, состоянием здоровья воспитанников, их физической и функциональной подготовленности, а также приспособленности организма ребенка к занятиям борьбой. Медицинская сестра совместно с инструктором по физической культуре следили за переносимостью нагрузок, своевременно принимались лечебно-профилактические меры. Правильно организованный контроль позволил своевременно вносить коррективы в содержание занятий, а также давать

индивидуальные рекомендации для улучшения показателей физической подготовленности.

Заключительная часть занятия предполагала постепенный переход от повышенной мышечной деятельности к спокойной.

В содержание занятий по дзюдо с детьми 5-7 лет была заложена различная направленность подготовки. Так, в рамках физической подготовки мы делали акцент на формировании спортивных умений и навыков, развитии способности к быстроте, развитию общей гибкости, развитию силовых и скоростно-силовых способностей. В рамках двигательного-координационного подготовки работали над способностью ребенка к ориентации в пространстве, способности к реакции, способности к приспособлению и перестроению двигательных действий, смене параметров двигательных действий, способности к сохранению равновесия, управлять правой и левой половины тела. В процессе технической подготовки вели работу по формированию навыков выполнения детьми простейших передвижений и двигательных действий отдельными частями тела, по формированию навыков выполнения гимнастических прыжков, формировании навыка самостраховки (обучение падению на спину, на бок, влево-вправо, обучение стойки на руках, равновесие). Отрабатывались с детьми и акробатические навыки (упражнения статистического и динамического характера, кувырок вперед-назад, через плечо, колесо, опорные прыжки). Немаловажным явилась и психологическая подготовка. Так, мы старались использовать методические приемы, стимулирующие интерес детей к занятиям, проявлению у них воли и целеустремленности.

В качестве зачетных требований по технической подготовке выступали: правильно принять стойки дзюдоиста; передвижения индивидуально и в парах: влево, вправо, назад, вперед; выполнение страховки в полуприсяде: налево, направо, на спину; кувырок вперед и назад; умение правильно брать захваты; соревнования на лучшее выполнение изученного броска «Задняя подножка»; умение правильно показать изученные технические действия [3, с. 107-108].

Занятия с детьми проходили в игровой форме, были ориентированы на

тренировку координации, моторики, формирование осанки и общефизическое развитие ребенка. Подбор игр и игровых комплексов с элементами спортивной борьбы позволил нам объективно оценивать пригодность ребенка к занятиям борьбой дзюдо по таким важным качествам, как умение «видеть» соперника, реагировать на его конкретные действия, выявить «бойцовский характер», умение переносить болевые ощущения и т.п. Основное внимание уделялось упражнениям, содействующим формированию умений и навыков безопасного падения: группировка из различных исходных положений, перекуты в группировке, само страховки при падении на бок, на спину, на живот, кувыркком. Дети осваивали упражнения, направленные на изучение этикета дзюдо: приветствие – поклон, стоя, на коленях, а также на освоение начальных форм технических действий.

Результаты воспитанников были продемонстрированы на «Открытом ковре», посвященном 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, на Военно-патриотическом клубе «Феникс» с. Помоздино, на презентации верхневычегодской борьбы «Зумьд ош», на Республиканском новогоднем турнире. В 2020 году был организован турнир по дзюдо «Памяти павших – во имя живых...», приуроченный 31-й годовщине вывода войск из Афганистана.

III заключительный этап предполагал подведение итогов проекта, анализ предложений, внесенных участниками образовательных отношений, проекта, вручение сертификатов.

Нами на протяжении всех этапов работы ввелся контроль результатов. Так, в рамках входного контроля велась оценка общей физической подготовленности ребенка. Промежуточная аттестация осуществлялась в виде наблюдения за ребенком на занятиях и его участия в подвижных и спортивных играх. Итоговая аттестация проводилась нами в конце обучения.

Реализация дополнительной образовательной программы «Крепыш» для детей в возрасте 5-7 лет в условиях дошкольной образовательной организации позволило обеспечить гармоничное физическое, позитивный личный рост ребенка. На сегодняшний день сохраняется преемственность между «Детским садом №1» и Федерацией самбо с Усть-Кулом, где воспитанники проекта

«Крепыш» продолжают заниматься, и демонстрировать высокие результаты.

Список литературы

1. Ерегина С. В. Физическая культура с начальными формами упражнений дзюдо для детей 3-6 лет/ С. В. Ерегина.-Москва: Просвещение, 2020. - 159 с.
2. Жуков М. Н. Подвижные игры.-Москва: Академия, 2000. - 160 с.
3. Краузе Е. В. Теория и методика дошкольного дзюдо. Спортивно-оздоровительный подход/ Е. В. Краузе.-Москва: РУСАЙНС, 2024. - 190 с.

УДК 373

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мащенко Дарья Александровна

магистрант

Научный руководитель: Тупичкина Елена Александровна,

д. п. н., профессор

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»,
город Армавир

***Аннотация.** Формирование предпосылок финансовой грамотности дошкольников наиболее актуально в настоящее время, поскольку в современном мире вокруг профицит материальных вещей, а ценностные установки претерпевают трансформацию приоритизации из нравственных в материальные. Дети дошкольного возраста должны ориентироваться в финансово-экономическом мире, чтобы, будучи взрослыми, продолжать развивать заложенные в дошкольном детстве понятия.*

***Ключевые слова:** финансовая грамотности, дошкольники, потребности, нравственность, бережливость*

***Annotation.** The formation of prerequisites for financial literacy of preschoolers is most relevant at the present time, since in the modern world there is a surplus of material things around, and value attitudes are undergoing a transformation of prioritization from moral to material. Preschool children should navigate the financial and economic world in order to continue to develop the concepts inherent in preschool childhood as adults.*

***Keywords:** financial literacy, preschoolers, needs, morality, thrift*

Одно из современных направлений в дошкольной педагогике – это

финансовое просвещение детей. Дошкольник, так или иначе, оказывается вовлеченным в экономическую жизнь семьи: ходит с родителями в магазины, сталкивается с рекламой, понимает, что родители зарабатывают деньги, чтобы покупать товары и оплачивать услуги. Основной задачей в области формирования предпосылок финансовой грамотности является экономическая социализация личности дошкольника, которая закладывает основы базисных качеств экономической деятельности людей, выражающиеся в понятиях: «трудолюбие», «бережливость», «экономность», «рациональность», «деловитость». Задача педагога ДОО – способствовать формированию элементарных понятий в области финансовой грамотности в максимально доступной и увлекательной для детей форме.

Финансовый аспект – один из ведущих аспектов жизни человека, он включает в себя практически все сферы общественной и частной жизни. Каждый индивид на протяжении жизненного пути вынужден решать финансовые вопросы в сфере получения доходов и личных расходов. Финансовая грамотность в 21 веке представляет собой важную компетенцию, которая также жизненно важна для каждого современного человека, как и умение читать и писать.

Стоит отметить, что значительный вклад в развитие теории и практики экономического воспитания внесли отечественные педагоги – П. П. Блонский, Р. И. Жуковский, А. С. Макаренко и др. В свою очередь о важности формирования финансовой грамотности у старших дошкольников как одной из составляющих трудового воспитания писали такие исследователи, как Р. С. Буре, И. В. Житко, Л. Я. Мусатова. Они отмечали, что финансовая грамотность влияет на подготовку детей к взрослой жизни, позволяя им правильно оценивать свои возможности и принимать обоснованные решения в различных ситуациях.

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимается воспитание у ребёнка бережливости, а также формирование у ребёнка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным человеком, принимающим мудрые решения в будущем. В этом возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию для дальнейшей жизни. Дети должны знать о различных

банковских продуктах, которые появляются на рынке, как они работают и их сущность [1].

Предпосылки финансовой грамотности дошкольников предполагают финансово-экономическое образование детей, направленное на формирование основ финансовой культуры и экономического воспитания, заключающегося в формировании представлений детей о главных ценностях этого воспитания, выражающихся в таких сторонах финансовой грамотности, как «почему люди ценят честность и порядочность»; «что важнее денег»; «что такое честный труд»; «что значит быть щедрым».

К сожалению, в детских садах практически не уделяется внимания формированию финансовой грамотности, хотя начинать обучение рекомендовано уже с 5–6 лет, как отмечает автор статьи И. Б. Бичева [2]. Такое раннее обучение объясняется несколькими причинами. Во-первых, в старшем дошкольном возрасте происходит активное формирование логического мышления, аналитических способностей и умения планировать свои действия, что является основой для успешного освоения финансовых понятий и концепций. Во-вторых, дети в этом возрасте уже обладают определенным уровнем финансовой грамотности, так как они ежедневно сталкиваются с денежными операциями в семье. В-третьих, включение элементов финансовой грамотности в образовательный процесс дошкольных учреждений поможет подготовить детей к будущей жизни в условиях рыночной экономики.

О. В. Морозова указывает на то, что финансовая грамотность у детей дошкольного возраста должна формироваться через воспитание таких качеств, как бережливость, разумное поведение в отношении простых операций обмена, трудолюбие и адекватная оценка результатов труда. Для решения задачи автором рекомендуется активно использовать интерактивные средства, такие как диалоговые режимы и взаимодействие ребенка с соответствующими обучающими материалами [5].

Как отмечает А. Е. Домнина, формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста может быть реализовано, подключив четыре базовых

направления [3]:

– «Потребности» (формирование у детей понимания необходимости удовлетворения основных потребностей человека (еда, одежда, жилье и т. д.) и осознания важности труда для их обеспечения);

– «Труд и профессии» (знакомство детей с профессиями, беседы с ними о важности труда и его роли в жизни человека);

– «Товар, товарообмен» (изучение понятия товара, его стоимости, принципов товарообмена);

– «Деньги и семейный бюджет» (беседы с детьми о понимании функции денег и их значения, о семейном бюджете и планировании расходов).

Работа по данным направлениям поможет детям лучше понимать ценность денег. Как следствие дети будут иметь опыт использования финансовых продуктов и, как итог, грамотно подходить к деньгам. В будущем это позволит принимать осознанные решения и способствовать финансовому благосостоянию детей, когда они станут взрослыми [3].

М. А. Сабурова подчеркивает, что одним из эффективных способов формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста является использование дидактических игр. Автор объясняет это тем, что игра является основной формой организации образовательного процесса в дошкольных учреждениях [6].

К базовым категориям, которые должны быть сформированы в дошкольном детстве в области предпосылок финансовой грамотности, относятся [4]:

– Нравственность – важно объяснить дошкольникам взаимосвязь между экономическими и нравственными понятиями.

– Взаимоотношения – предполагает ввести ребёнка в сложный мир предметов, вещей, человеческих взаимоотношений.

– Деньги – необходимо научить правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному использованию.

– Потребности – для формирования представлений о потребностях человека следует подводить ребенка к пониманию необходимости вести себя разумно

в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

В практической работе педагога ДОО по формированию предпосылок финансовой грамотности целесообразно использовать интерактивные мини-спектакли, в процессе подготовки которых происходит обучение через знакомство с увлекательными историями и забавными сказочными персонажами, так же, как и дети, изучающими окружающий мир. Веселые постановки учат рассуждать, сравнивать, выражать свои мысли, помогают развивать творческие способности, активизируют познавательные процессы (память, наблюдательность, внимание, мышление, речь), вырабатывают дисциплинированность, усидчивость [4]. Погружаясь в сказку, отвечая на вопросы, ребенок легко усваивает основные математические понятия и получает знания, которые выступают предпосылками формирования его финансовой культуры.

Следовательно, мы можем сделать вывод о том, что формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста является важным аспектом их развития. Обучение финансовой грамотности с раннего возраста помогает детям понимать значение денег, принимать обоснованные финансовые решения и быть успешными во взрослой жизни. Необходимо использовать разнообразные методы и средства. Это позволит сделать процесс изучения финансовой грамотности интересным и доступным.

Список литературы

1. Алпатикова С. В. Формирование финансовой грамотности у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс]: подгот. по 48-му эл. изд. 2021 г. / С. В. Алпатикова. – Электрон. дан. – Казань: Молодой ученый, 2021. – 1 электрон. опт. диск. – (Электронный журнал).
2. Бичева И. Б. Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]: И. Б. Бичева и др. – Электрон. дан. – Крым: Проблемы современного педагогического образования, 2019. – 1 электрон. опт. диск. – (Электронный журнал).
3. Домнина А.Е. Финансовая грамотность дошкольников [Электронный

ресурс]: А.Е. Домина. – Электрон. дан. – Красноярск: Международный педагогический портал «Солнцесвет», 2023. – 1 электрон. опт. диск. – (Статья).

4. Журавлева В. В. Формирование предпосылок функциональной грамотности дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО: учебно-методическое пособие / авт.-сост.: В. В. Журавлева, А. А. Чуприна, Л. Н. Шубина. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2023. – 21 с.

5. Морозова О. В. Введение основ финансовой грамотности в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации: Методические рекомендации. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020. – 50 с.

6. Сабурова М. А. Описание педагогического опыта: «Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр» [Электронный ресурс]: М. А. Сабурова. Электрон. дан. – Щёкино, 2020. – 1 электрон. опт. диск. – (Статья).

УДК 371

**ИЗУЧЕНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ****Мухаметдинова Назгуль Илгизовна**

магистрант

Научный руководитель: Сайфуллина Гузель Флюоровна,

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»,

город Стерлитамак

***Аннотация.** В статье изучены ценностные ориентации в психолого-педагогической литературе, в частности рассмотрены различные точки зрения авторов по данному вопросу. Изучены психологические аспекты данной проблемы*

The article examines value orientations in psychological and pedagogical literature, in particular, the various points of view of authors on this issue are considered. The psychological aspects of this problem have been studied.

***Ключевые слова:** ценностная ориентация, классификация ценностей, формирование личности, личностное развитие, личностные ценности*

***Keywords:** value orientation, classification of values, personality formation, personal development, personal values.*

Проблема формирования ценностных ориентаций и их влияния на личность человека очень важна в современном мире. Это связано с тем, что изменения в экономической, политической и социальной сферах приводят к переосмыслению и трансформации общественных систем. Молодые люди, подростки, начинают осознавать своё поведение, цели, ценности и положение в обществе. Так, нестабильность общественной среды играет ключевую роль в развитии и функционировании психологических особенностей общества и личности,

включая систему ценностей.

Ценностные ориентации формируются в раннем возрасте и продолжают развиваться на протяжении всей жизни. Этот процесс состоит из усвоения общественных ценностей и создания индивидуальной системы ценностей. Необходимо понимать, что ценностные ориентации оказывают значительное влияние на развитие личности и определяют её поведение в различных обстоятельствах.

Ценности – это устойчивые представления о том, что является желательным и нежелательным в жизни человека, они определяют цели и мотивы поведения. Ценности имеют содержательную и количественную стороны. Содержательная сторона отражает значимость тех или иных идей, принципов и целей поведения для человека, а количественная – степень их важности. Содержательная сторона ценностей связана с моральными, религиозными, эстетическими и другими убеждениями человека. Она определяет, какие идеи, принципы и цели являются наиболее важными для индивида, и формирует его мировоззрение. Количественная сторона ценностей указывает на то, насколько сильно человек стремится к реализации определённых целей и идеалов [1; с. 646].

Классификация ценностей, предложенная Г. Олпортом, представляет собой одну из первых попыток систематизации и анализа различных типов ценностей, которые могут влиять на поведение и мировоззрение человека. В этой классификации выделяются шесть основных типов ценностей:

1) Теоретические ценности – придают важность рациональному мышлению и поиску истины. Они акцентируют внимание на развитии интеллекта, научном прогрессе и понимании законов природы.

2) Экономические ценности – отдают приоритет практической пользе и выгоде. Этот тип ценностей связан с материальным благополучием, накоплением богатства и стремлением к экономической стабильности.

3) Эстетические ценности – ставят во главу угла красоту, гармонию и искусство. Они связаны с эстетическим восприятием мира, наслаждением красотой и гармонией в природе и искусстве.

4) Социальные ценности – акцентируют внимание на человеческих

взаимоотношениях. Любовь, дружба, преданность и сотрудничество являются основными составляющими этого типа ценностей.

5) Политические ценности – отдают предпочтение обретению власти и влияния. Этот тип ценностей связан с политической активностью, участием в общественных движениях и стремлением к лидерству.

6) Религиозные ценности – придают первостепенную важность следованию определённой системе представлений (вере). Этот тип ценностей связан с верой в Бога, духовностью, моралью и нравственными принципами [3; с. 112].

Каждый из этих типов ценностей может оказывать влияние на поведение и принятие решений человеком, а также определять его жизненные приоритеты и цели.

Исследователи, изучающие психологические аспекты данной проблемы, обнаружили связь между ценностями индивидов и их образом жизни. Они определили семь иерархических уровней в ценностно-поведенческой сфере:

1) Реактивный уровень. У людей на этом уровне нет чётких ценностных ориентиров, и они руководствуются в основном своими физиологическими потребностями. Такие люди редко встречаются в современных организациях.

2) Стадный уровень. Люди на этом уровне сильно зависят от мнения окружающих, боятся отступить от общепринятых норм и следуют указаниям авторитетных лиц.

3) Эгоцентрический уровень. Эти личности проявляют яркий индивидуализм, отличаются агрессивностью и эгоцентризмом, подчиняясь лишь жёсткому воздействию со стороны власти.

4) Ригидный уровень. У людей возникают сложности с принятием неоднозначности, они отвергают тех, кто придерживается иных ценностей, и активно навязывают собственные взгляды.

5) Манипулятивный уровень. Эти личности ориентированы на достижение своих целей через манипуляции, прагматичны в действиях и стремятся к высокому социальному статусу и общественному признанию.

6) Социоцентрический уровень. Для них важна гармония в отношениях с

окружающими, они отвергают идею оправдания цели любыми средствами и негативно относятся к манипуляциям и давлению.

7) Экзистенциальный уровень. Эти люди чувствуют себя уверенно в условиях неопределённости, легко взаимодействуют с теми, кто придерживается других ценностей, критикуют ограничительную политику, жёсткие правила, статусные символы и произвол власти. [4; с. 515].

Ценностные ориентации играют важную роль в формировании личности и определяют её поведение и приоритеты. Ценности могут изменяться и трансформироваться на протяжении всей жизни человека под влиянием различных факторов, таких как опыт, образование, окружение и культурные особенности. В процессе развития индивида формируется уникальная иерархия личностных ценностей, которая отражает его индивидуальные предпочтения, убеждения и мировоззрение. Эта иерархия может включать как общечеловеческие ценности (например, здоровье, семья, дружба, образование), так и специфические для конкретной культуры или субкультуры. Важно отметить, что не существует двух людей с абсолютно одинаковыми системами ценностей. Каждый человек имеет свои особенности и акценты в иерархии личностных ценностей, которые делают его уникальным и неповторимым [5; с. 229].

Дж. Ловингер считает, что высшая стадия личностного развития доступна лишь немногим людям. Человек может остановиться на любой из предшествующих стадий, и последняя из достигнутых становится его личностным типом. Автор выделила четыре основные стадии личностного развития:

1) Стадия «приспособления» (от рождения до двух лет). В этот период ребёнок учится приспосабливаться к окружающему миру и устанавливать первичные социальные связи.

2) Стадия «идентификации» (от двух до пяти лет). Ребёнок начинает осознавать свою индивидуальность и идентифицировать себя с окружающими людьми.

3) Стадия «индивидуализации» (от шести до пятнадцати лет). Подросток начинает отделять свои интересы и ценности от интересов и ценностей

окружающих, активно формирует свою идентичность.

4) Стадия «интеграции» (от шестнадцати лет и старше). Взрослый человек стремится к гармонии между своими внутренними потребностями и требованиями общества, ищет баланс между своими интересами и интересами других людей [2; с. 695].

На первых стадиях развития ребёнка эмоциональное взаимодействие с родителями открывает ему мир ценностей. Семейное воспитание оказывает значительное влияние на формирование системы ценностей, поскольку семья служит отправной точкой в понимании ценностей. В дошкольный возраст сюжетно-ролевые игры выступают ключевым видом активности, позволяя детям применять усвоенные ценности в разнообразных обстоятельствах, что способствует их интеграции в личную систему ценностей. Учебная деятельность также оказывает значительное влияние на формирование ценностных ориентиров. Благодаря образованию дети знакомятся с культурным наследием и историей, получают представление о социальных нормах и общечеловеческих идеалах.

Таким образом, Ценностные ориентации являются многогранным социально-психологическим феноменом, который задаёт вектор и содержание активности человека, формирует его мировоззрение, отношение к окружающей действительности и самому себе, а также определяет смысл и направленность личных убеждений, действий и поведения. На протяжении различных этапов становления личности индивид сталкивается с множеством факторов, оказывающих влияние на формирование и эволюцию его системы ценностей. К таким факторам относятся социальные условия, культурные традиции, образовательный уровень и психологические особенности.

В процессе жизнедеятельности человека раскрывается степень зрелости его системы ценностных ориентаций, что отражает общий уровень развития личности. Эти ориентации служат основой для принятия решений, выбора стратегий поведения и формирования индивидуальной позиции в различных сферах жизни. Деятельность служит местом взаимодействия различных факторов, влияющих на ценности человека, и именно здесь они проявляются в поведении и решениях.

Список литературы

1. Занковский, А. Н. Организационная психология: учеб, пособие / А. Н. Занковский. - М.: Форум. - 2009. – 646 с.
2. Ловингер, Дж. Поведенческая психология: книга / Дж. Ловингер. – М.: Юрайт. - 2014. – 695 с.
3. Олпорт, Г. Личность в психологии: книга / Г. Олпорт. - М.: «КСП+». - 1998. 112 с.
4. Сатторова, М. А. Роль интериоризации ценностей в формировании гармонично развитой личности: [Текст] / М. А. Сатторова. - Молодой ученый. - 2014 - № 9. - С. 514-517.
5. Семенова, К. Г. Теоретические аспекты ценностных ориентаций в концепциях зарубежных и отечественных исследователей: [Текст] / К. Г. Семенова. - Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. – 2023. – Т. 17. – №. 3. – С. 227-241.

УДК 37

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА
«КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА
В 1920-30-Е ГГ.: СОЗДАНИЕ «НОВОГО ЧЕЛОВЕКА»**

Павлович Дмитрий Владимирович

преподаватель

СПб ГБПОУ «Колледж Петербургской моды»,

город Санкт-Петербург

***Аннотация.** В статье представлена методическая разработка открытого урока, в которой показана методика проведения урока-исследования с использованием межпредметных связей.*

***Annotation.** The article presents the methodological development of an open lesson, which shows the methodology of conducting a research lesson using interdisciplinary connections and integration of academic disciplines.*

***Ключевые слова:** технология проблемного обучения, критическое мышление, историко-культурный анализ, исследование, эмоционально-личностное восприятие, дифференцированное обучение (индивидуальные опережающие задания)*

***Keywords:** technology of problem-based learning, critical thinking, historical and cultural analysis, research, emotional and personal perception, differentiated learning (individual anticipatory tasks)*

Урок-исследование - одна из форм позволяющая повысить активную познавательную деятельность на уроке и сформировать практические умения и навыки. Уроки-исследования помогают подготовить обучающихся к самостоятельной практической деятельности.

Опыт показывает, что урок-исследование вызывают интерес у

обучающихся. Параллельное сосуществование на одном уроке различных пластов материала позволяет сделать современный урок более интересным и содержательным, даёт возможность разнообразить виды деятельности обучающихся, эмоционально вовлечь их в решение поставленных перед ними задач. Приведём пример одного из бинарных уроков литературы и истории.

Дисциплина: История

Разделы: 1920-30-е гг. XX века

Тема учебного занятия: Культурное пространство советского общества в 1920-1940-е гг.: создание «нового человека»

Форма учебного занятия: урок

Продолжительность урока: 45 минут

Тип урока: «открытие» новых знаний

Вид урока: урок-исследование

Ведущие методы и приёмы обучения: исследовательский, объяснительно-иллюстративный, словесная передача и восприятие информации (беседа), проектная деятельность, метод контроля (фронтальный опрос, самостоятельная работа по заполнению таблицы, составление синквейна), метод стимулирования и мотивации (визуализация, использование видеофрагментов).

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная (опережающее дифференцированное задание), самостоятельная, фронтальная работа, сбор информации для оформления книжки-раскладки.

Технологии: проблемное обучение с элементами технологий: развитие критического мышления через анализ исторического материала (приём кластер, работа с иллюстрациями, дифференцированное обучение (индивидуальные опережающие задания, проектная деятельность).

Межпредметные связи: литература, обществознание, изобразительное искусство.

Методическая цель: показать методику проведения урока-исследования с элементами развития критического мышления и проектной деятельности.

Опережающее задание:делиться на группы по историческим периодам,

подобрать фактический материал, иллюстрирующий методы и средства формирования «нового человека», подготовить сообщения для последующего заполнения таблицы.

Цель урока-исследования:

Содержательная (знать): формирование представлений о советском человеке как новой исторической общности.

Деятельностная (уметь): определение методов и средств формирования «нового человека», как они изменялись в указанное время, раскрыть причины этого; показать влияние идеологии на происходящие процессы.

Задачи урока-исследования:

– образовательные: сформировать представление о качествах советского человека и способах их формирования.

– развивающие: развивать умения выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, представлять её; развитие познавательного интереса и творческой активности обучающихся при индивидуальной и групповой работе; логического мышления, умения выражать результаты мыслительной деятельности;

– воспитательные: привить интерес к истории родной страны, воспитать культуру взаимоотношений при работе в группе, паре, развить способности понимать и выслушивать друг друга, ответственного отношения к учебному труду.

Планируемые результаты:

Личностные:

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;

– уважительное отношение к русской литературе;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач

различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

Предметные:

– сформированность навыков различных видов анализа исторической информации;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– знание содержания произведения;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Метапредметные:

– познавательные:

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– коммуникативные:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– регулятивные:

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

Наглядные пособия и материально-техническое оснащение: экран, компьютер, авторская презентация; таблица, репродукции картин, портреты, исторический материал (книги, журналы, открытки эпохи, куклы эпохи, рисунки студентов).

Раздаточный материал: рабочая тетрадь; глоссарий; критерии оценки.

Ход учебного занятия

I. Организационный момент: приветствие, перекличка.

Цель: включение учащихся в деятельность; высказываются добрые пожелания, настрой обучающихся на работу, проверка присутствующих обучающихся, критерии оценивания ответов обучающихся.

Формы, методы и приёмы обучения: словесный, объяснительно-иллюстративный

II. Мотивация. Актуализация ЗУН и мыслительных операций, достаточных для построения нового знания.

Цель: повторение ранее изученного материала, необходимого для «открытия нового знания».

Мы начинали с вами 1 семестр, определяя, какие проблемы накопились в России в начале XX века. Как разные общественные движения предлагали решать эти проблемы. Наиболее радикальные из них считали, что без изменения общественного устройства невозможно создать справедливое общество. Какие ещё учебные предметы помогают нам глубже понимать эти вопросы? Обществознание, литература, Изобразительное искусство. Я вам покажу несколько иллюстраций, а вы подумайте, как они помогут определить тему нашего исследования

на уроке. Какая идея их объединяет?

Вопрос «Что делать?»: чтобы стать новым человеком, чтобы освободиться и освободить других? В литературе образы новых людей помогали представить социалистическое будущее? Тургенев – Чернышевский – Островский.

Для успешной работы на уроке вы получили домашнее задание: разбиться на группы: по периодам времени:

1) 1920-е гг. 2) 1930-е гг. 3) 1940-е гг.

2) На подгруппы: Историки. Корреспонденты. Иностранцы.

В каждом периоде:

Историки получили задание: определить условия в данном периоде, которые влияли на формирование нового человека.

Корреспонденты: в виде очерков познакомить с особенностью жизни советских людей в изучаемый период.

Иностранцы: как воспринимали происходящие события в зарубежных странах.

Презентацией полученных результатов будет заполненная таблица и Денотантный граф, который вы будете заполнять в парах и группой (командой) в течение урока.

1. Постановка проблемы: создание проблемной ситуации; постановка проблемы исследования; выбор метода решения проблемной ситуации.

Записываем тему в тетрадь.

Наша задача:

– определить проблемный вопрос: можно ли считать советский народ образцом «нового человека»?

Гипотеза: новый тип человека – это продукт новых общественных отношений, нового типа власти – Советской власти.

Целью нашего исследования станет:

– определить средства и методы, с помощью которых создавался новый человек.

Отразить полученную информацию в таблице.

В результате исследования темы урока сформулировать, какие черты были присущи новому советскому человеку.

В ходе урока их сформулировать, записать на звездочках, и представителям групп разместить их рядом с плакатом - символом советской эпохи - скульптура Веры Мухиной «Рабочий и колхозница».

В процессе урока сделаем книжку-раскладушку с материалами вашей работы. На столах иллюстративный материал. По ходу урока его надо собирать в книжку-раскладку.

IV. Открытие» нового знания.

1. Проведение наблюдений, анализ исторических фактов, размышление, просмотр фрагментов учебных фильмов. Создание мотивации на успех для каждого обучающегося.

Работа с документальными источниками, просмотр фрагментов фильмов «Путёвка в жизнь», «Республика Шкид», «Член правительства», «Богатая невеста». В результате нашего исследования мы установили, что романтика революции вела к культурному разнообразию, демократизации культуры, просвещению народов СССР, приобщению всего общества к достижениям культуры и искусства, ранее доступным только образованной элите. Показываем связь изучаемой темы с профессионалитетом. Символом революционной моды Советской России 1920-х стала кожаная куртка. Яркий пример - фильм «Собачье сердце». В подобных образах предстают Швондер со своей командой. Сам Швондер в кожанке, а мужчина-женщина в кожаном плаще.

Красная косынка – символ освобождения женщины, теперь её надвигали на лоб и завязывали на затылке, а не под подбородком (студент демонстрирует). Вы можете увидеть на выставке работы наших студентов по теме «Мода 1920-1930-х годов». А также прическу на манекене «Волны», популярную в 1930-е гг. и сделанную под руководством мастера производственного обучения.

V. Оценочно-рефлексивный этап:

– интерпретация полученных данных, вывод по результатам исследовательской работы, проверка понимания обучающимися изученного материала и

его первичное закрепление.

– итоги урока. Самооценка обучающимися собственной деятельности

Рабочий лист обучающегося

Тема

урока:

Страна Советов: (синквейн)

существитель-

ное _____

прилагатель-

ные _____

глаголы _____

вывод _____

синоним _____

Проблемный вопрос урока: _____

Средства, с помощью которых создавался новый человек. Методы, с помощью которых создавался новый человек

Сформулировать, какие черты были присущи новому советскому человеку: _____

Черты советского человека, которые выделили студенты: верность Родине, ненависть к её врагам, ставил перед собой не потребительские, а духовные ценности, служить большому общему делу,

– энтузиазм в деле распространения коммунистических идей, бескорыстная любовь к Родине, стремление к «светлому будущему». Их студенты записали на звёздочках и прикрепили их к плакату.

Методы: язык плаката; просвещение, борьба с неграмотностью, социальное воспитание, борьба с беспризорностью, создание детских организаций,

участие в конкретных делах, кино, литература, музыка, театр, борьба с религией, формирование активной жизненной позиции, подготовка инженерных и научных кадров, воспитание на примерах героев, пропаганда здорового образа жизни, культ спорта

Демонстрация созданной в ходе занятия иллюстративной книжки.

VI. Инструктаж о домашнем задании.

1. Составить словами: советский человек, культурная революция.

2. Написать отзыв об одном из рекомендуемых фильмов.

4. Подготовить материал к дискуссии на тему «Советский человек: миф или реальность».

1. В романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?» одной из проблем является появление «новых людей». Изложите свои размышления на тему: Какие «новые люди» нужны России сейчас?

Список литературы

1. Политическая литература по периоду 1917-1937 гг. в библиотеке «Магистр»: <http://www.magister.msk.ru/libraru/politika/politica.htm>.

2. Уроки отечественной истории XIX-XX веков CD-ROM КиМ.

3. Sovetika.ru: сайт о советской эпохе: <http://www.sovetika.ru>.

4. История России XX век.: Школьный словарь-справочник. – М., 2002.

5. Россия XX век. Политика и культура. Факты, имена, понятия: энциклопедический словарь – Ростов н/Д. 1999.

УДК 37

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИГРОВОГО ДОСУГА В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ

Смалиева Надежда Владимировна

магистрант

Научный руководитель: Тупичкина Елена Александровна,

профессор

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»,

город Армавир

***Аннотация.** В статье изучены психолого-педагогические возможности игрового досуга в развитии интеллектуального творчества детей, рассмотрены точки зрения авторов по данному вопросу. Рассмотрены ключевые аспекты интеллектуально-развивающих игр в рамках игровой деятельности.*

The article examines the psychological and pedagogical possibilities of play leisure in the development of intellectual creativity of children, examines the authors' points of view on this issue. The key aspects of intellectual and educational games in the framework of gaming activities are considered.

***Ключевые слова:** досуговая деятельность, игровой досуг, интеллектуально-развивающие игры, интеллектуальное творчество*

***Keywords:** leisure activities, gaming, intellectual and educational games, intellectual creativity*

Исследования Э. В. Соколова о разнообразии досуговой деятельности представляют собой значимую работу, в которой классифицируются виды свободного времени на пять основных категорий: отдых, развлечения, праздники, самообразование и творчество. Каждая из этих групп играет важнейшую роль в полноценной жизни человека, способствуя его физическому и психическому

здоровью, личностному развитию и социальной адаптации.

С. А. Шмаков, в свою очередь, выделяет различные виды досуговой активности, группируя их в зависимости от типов действий, которые выполняют дети в свободное время. В результате была сформирована следующая классификация: пассивные (зрительские и слушательские) и активные (деятельностные) виды отдыха; организованные (целесообразно структурируемые) и стихийные (спонтанные) мероприятия; контролируемые и неконтролируемые; коллективные и индивидуальные; подражательные и творческие; опережающие (предполагающие активное планирование) и нормативные (основанные на традиционных подходах). Каждый из этих видов, а также их интеграция в комплексную систему, играют ключевую роль в полноценном развитии подростка, позволяя ему осваивать различные обязанности и демонстрировать свои способности в разнообразных условиях [3].

С. А. Шмаков обращает внимание на то, что досуговая деятельность можно классифицировать по содержанию на несколько основных категорий. В общей сложности он выделяет пять групп. Первая из них связана с восстановлением сил, включающая прогулки, занятия спортом и отдых. Вторая группа направлена на повышение интеллектуального уровня и обогащение духовными ценностями, такие как чтение, посещение музеев и театров. Третья группа касается творческой активности и развития способностей, охватывающая трудовые и художественно-театральные виды деятельности. Четвертая группа отвечает на потребность в общении, а пятая непосредственно связана с целенаправленной творческой учебной деятельностью детей, включая конкурсы, смотры и участие в выставках [1;38].

Таким образом, благодаря досуговой деятельности удовлетворяются потребности детей и подростков, которые не могли быть реализованы в процессе их учебной и трудовой жизни.

В педагогической теории и практике существует множество подходов к классификации форм воспитательной работы. Рассмотрим классификацию, предложенную Е. В. Титовой, в рамках которой выделяются три основных типа

воспитательной деятельности: мероприятия, дела и игры. Эти типы отличаются по нескольким ключевым аспектам, таким как целевая направленность, роль участников воспитательного процесса и объективные возможности для осуществления воспитания.

Игра является одной из самых эффективных форм организации досуга, оказывая при этом значительное просветительское и воспитательное воздействие на детей. С. А. Шмаков подчеркивает, что игра — это создание собственного мира, где можно устанавливать удобные правила и освобождаться от повседневных забот. Это пространство сотрудничества, объединяющее детей и взрослых в совместном творчестве. Игра — уникальный вид деятельности, который приносит радость: в ней уютно и весело, и каждый испытывает чувство счастья.

Игра выполняет множество функций: она способствует воспитанию, развитию, межнациональной коммуникации, а также обладает коммуникативной, диагностической, игротерапевтической и коррекционной функциями. Кроме того, игра является источником развлечения.

Большинство игр обладают четырьмя основными характеристиками: они позволяют свободно и с удовольствием заниматься деятельностью, требуют творческого и импровизационного подхода, вызывают эмоциональный подъем во время участия и имеют четкие или подразумеваемые правила.

Среди разнообразных видов досуговой деятельности, способствующей формированию и развитию интеллектуального творчества у дошкольников, игровая деятельность занимает особое место. Каждая из ее форм обладает уникальными достоинствами и преимуществами. Особенно стоит отметить интеллектуально-развивающие игры. Как подчеркивает Е. А. Тупичкина, в понятии «интеллектуально-развивающие игры» акцент сделан на тех аспектах личности, которые требуют развития, а именно — на операциональной стороне интеллекта, психических функциях, а также методах и процессах умственной деятельности [2;10].

Интеллектуально-развивающие игры можно рассматривать как форму творчества, способствующую развитию творческих задатков и стимулирующую

креативные способности детей. Во время игры участники активно ищут и открывают новое, стремясь достичь поставленных целей. Это требует от них смекалки, сообразительности и нестандартного мышления, а также способности планировать свои действия.

Исследование особенностей интеллектуально-развивающих игр и их педагогического воздействия на детей подтвердило выводы О. С. Газмана о том, что воспитательный потенциал игрового досуга реализуется через структурные компоненты самой игры. В ходе исследования было установлено, что именно эти компоненты создают условия для формирования творческих способностей и служат основой для принятия методических решений.

При анализе структурных компонентов интеллектуально-развивающей игры в рамках управления игровой деятельностью выделяются несколько ключевых аспектов. Прежде всего, внимание уделяется предыгровым и игровым ситуациям, которые зависят от состояния игрока. Кроме того, рассматриваются игровые и воспитательные задачи, правила игры, игровые действия, а также их результаты — как игровые, так и воспитательные. Каждый из этих компонентов может задавать творческое направление игры.

Предыгровая ситуация включает мотивацию, которая преобразуется в игровую активность. Интеллектуальное творчество возникает благодаря игровой задаче, содействующей решению возникшей проблемной ситуации. В свою очередь, педагогическая задача наряду с правилами игры влияет на управление творческим процессом в ходе игры. Правила стимулируют детей действовать самостоятельно и проявлять инициативу. Они формируют игровую атмосферу, открывающую перед ребенком новые горизонты, что требует от него поиска нестандартных и эвристических решений.

Таким образом, игровые действия, включающие как практическое взаимодействие с предметами, так и интеллектуальные операции, обладают интеллектуально-творческим характером, поскольку сосредоточены на процессе поиска и открытия.

Список литературы

1. Исаева И. Ю. И85 Досуговая педагогика: учеб. пособие / И. Ю. Исаева. М.: Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. 200 с.
2. Тупичкина Е. А. Интеллектуально-развивающие игры как средство формирования способности младших школьников к творчеству: автореферат дис. ... кандидата медицинских наук: 13.00.01 / АПН СССР. НИИ общ. проблем воспитания. — Москва, 1989. — 17 с.
3. Шмакова, Н. А. Руководство сюжетно-ролевой игрой в дошкольном возрасте [Текст] / Н. А. Шмакова, Н. Г. Метлева / Педагогический опыт: теория, методика, практика материалы II Международной научно- практической конференции. - Чебоксары, - 2015. - С. 256-257.

ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУКИ

УДК 346.544.44:631.147

DEVELOPMENT OF THE ORGANIC BEEF INDUSTRY IN KAZAKHSTAN: VETERINARY ASPECT

Azat Turapbayev Nurlanuly

Head of the Veterinary and Plant Protection Department,
Management of Control and Quality of the urban environment of Astana,
Almaty, Kazakhstan

Republic of Kazakhstan has all the key factors for the successful development of the meat industry: pastureland, irrigated arable land, labor force and nomadic past. The main type of meat in the Republic of Kazakhstan today is beef. nowadays Kazakhs eat more beef per year than all other meat combined. An important condition for the food security of our country is the production of sufficient volume, good quality, environmentally friendly and nutritious food of animal origin. The veterinary aspect is very important in this sphere. Over the last decade, food safety has become critical for the meat industry. Improper handling of products during transportation and slaughter, processing and storage of meat creates serious health risks for consumers. Outbreaks of foodborne illness and food safety scandals have resulted in stricter food production regulations at the national and international level. This article examines the development of the organic beef industry in Kazakhstan from a veterinary perspective.

Keywords: *beef industry, organic products, meat products, veterinarian, veterinary aspect, agriculture*

Kazakhstan's meat sector has a lot of potential. For decades, raising livestock has been a vital economic activity in the nation, and it continues to be the primary source of employment, subsistence, and revenue for people living in rural areas. Livestock continues to be the most important agricultural sector in the nation's economy,

accounting for 45% of total agricultural output. Kazakhstan produces all of its own meat and is completely self-sufficient. Export development and production cost reduction are the top priorities. By 2028, the Kazakhstani president has directed that livestock production double in size. About 40% of total agricultural production comes from livestock, and the most significant area of growth in this sector is meat cattle breeding. Because there are so many unused pastures in Kazakhstan, there is a sizable reserve for the manufacture of «organic products, » mainly in the breeding of meat cattle [1, p. 135].

The production of enough high-quality, ecologically friendly, and nutrient-dense animal-based food is a crucial prerequisite for our nation's food security. Anthropogenic variables are what limit the population's access to such products: Inadequate creation of contemporary standards for evaluating the quality of livestock products, as well as disregard for veterinary and sanitary knowledge and hygiene regulations in the fattening, slaughtering, and consumer delivery of processed animal items.

The main type of meat in Kazakhstan today is beef. The amount of beef consumed annually by Kazakhs has surpassed that of all other meats. The Bureau of National Statistics reports that in 2023, Kazakhstan's annual beef consumption was close to 25 kilograms per person. In contrast, 6.7 kg of horse meat, 5.3 kg of mutton, and 5 kg of chicken are consumed. And that's all without accounting for meat products. By the way, the average Kazakh consumes 0.7 kg of cow liver, over 7 kg of minced meat products, and about 9 kg of various sausages year [2]. Additionally, a lot of meat products are made from beef. A Kazakh family of five or six people, standing erect, turns out to consume a whole cow for a year. However, this is not the upper limit. Several times a year, meat is prepared according to Kazakh folk traditions for cattle breeding: «kuzdik» in the fall and «sogym» in the winter. Therefore, in accordance with custom, one bull or heifer's meat is purchased in the fall, and a cow or bull's meat is purchased for the winter. Additionally, «Kurban Ait,» another head of cattle, may be killed on the holiday. Three heads of cattle for a year. It is evident that not every Kazakh has the means or the inclination to adhere to these customs. It is completely impossible in the urban way of life. However, it clarifies why Kazakhs are regarded as one of the

countries who consume more meat than other nations.

Kazakhstan possesses the labor force, grazing land, irrigated arable land, and nomadic history necessary for the meat business to flourish. Furthermore, a number of Asian and Middle Eastern nations—China, Iran, Saudi Arabia, and Vietnam—represent desirable export destinations, with steady increases in the import of beef and lamb. With abundant natural resources and a large labor pool, Kazakhstan has every opportunity to increase its meat exports to the global market. Only the nation's domestic needs are met by the existing cattle population. Kazakhstan produces enough lamb and beef on its own. The amount of animal goods exported in recent years has tended to decrease, even though the republic has a sizable internal reserve to boost exports of livestock products, namely beef, mutton, and pork.

Meat production has only partially recovered since the country's declaration of independence in the 1990 s, when it more than halved. By international standards, Kazakhstan has very few animals, especially considering the size of its meadows. A major obstacle to expanding export potential is the poor grade of beef produced in the nation. Furthermore, there are no active marketing agencies in Kazakhstan for beef that is produced there. Lack of access to funding on favorable terms is a significant barrier to the industry's growth and is frequently cited by entrepreneurs as one of the main issues limiting the nation's commercial activity.

Food safety has grown crucial to the meat sector in the last ten years. Consumers are at considerable risk for health problems when meat is handled improperly throughout transportation, slaughter, processing, and storage. Stricter national and international food production restrictions are the outcome of food-borne illness outbreaks and food safety controversies [3, p. 135].

State assistance programs for Kazakhstan's veterinary system are crucial to maintaining animal health on the nation's soil, which has an impact on both internal and foreign trade as well as the transportation of goods derived from animals. Since the republic's economy is currently focused on increasing the cattle industry's potential for exports, governmental assistance in veterinary treatment merits particular consideration [4, p 32].

We want to remind everyone of the famous saying, "A veterinarian treats mankind, a doctor treats a man." As he faces the principal job of ensuring the well-being of all humans, the future veterinary specialist should, in fact, be more than simply a veterinarian—a practitioner—but a specialist who keeps up with the latest, innovative research and production.

The veterinary service's primary responsibility is to maintain the Republic's epizootic well-being, which includes preventing the importation, emergence, and spread of particularly harmful animal illnesses.

A distinct division of public and private services in the veterinary medical area is necessary to address the serious issue of the proficiency of veterinary personnel and labs. Deputies believe that establishing a public monopoly on the protection of especially harmful infectious animal illnesses is crucial. The issues facing veterinary medicine in our nation continue to this day, as does the contribution of veterinary specialists to the post-industrial development of Kazakhstan [4, p 38].

The significance of the veterinary profession and its position in the nation's overall existence has been particularly evident in recent years. Exports of beef and other animal products ceased until this year, when the issue was corrected, and Kazakhstan was taken off the list of nations free of FMD as a result of the outbreak. Despite its ability to survive cold temperatures, FMD is a highly harmful microbe that perishes when heated over 60 degrees Celsius and treated with disinfectants. Only on the farm and after cooking are meat and other slaughter products from them used. Exporting them unprocessed from the farm is prohibited.

According to sphere authorities, foot-and-mouth disease has traditionally been a major problem in our nation. During the Soviet period, when there was no reason to be dissatisfied with inadequate veterinary and agricultural research, the illness infrequently manifested itself. Cattle's export potential was attempted to be developed in independent Kazakhstan, but a major barrier was the bad state of FMD.

After visiting the republic, experts from the International Epizootic Bureau examined the immunizations. We also have to acknowledge that this work has produced certain outcomes. Nine areas were declared FMD-free in the absence of immunization.

Subsequently, five other districts were granted free status, but with vaccination. However, the most recent disease epidemic, which took place in 2022, destroyed nearly all of the progress made toward prosperity and eliminated the opportunity to expand export animal output.

The organic segment's veterinary component is intriguing as well. A number of factors in this field must be taken into account in order to obtain entry to the organic market. First and first, accreditation is crucial. It builds customer and producer trust and guarantees excellent manufacturing standards.

Organic labeling is offered to prevent organic product counterfeiting. Only in the presence of a certificate of conformance is such labeling done, and only the term «organic» and its variants may be used in its promotion [5, p. 347].

The Kazakhstani government is vigorously in favor of organic economic regulation, new legislation and standards, and the adoption of policies that assist farmers and subsidize certification. Growing farmer interest in growing organic products is a sign of Kazakhstan's agriculture gradually shifting toward an organic method.

Deputy Prime Minister Serik Zhumangarin presided over a government meeting in the fall of 2024 when plans to restructure the veterinary system were discussed. In actuality, the strategies put out by the Ministry of Agriculture to establish a far-reaching and sustainable veterinary system are an extension of the reforms in this field that have been started recently. The methods are predicated on two essential elements: continuous field monitoring of the epizootic condition and complete identification of farm animals using digital technology [6].

Recent years have seen some advancements in veterinary care, including a 2.3-fold decrease in the prevalence of hazardous illnesses such as pasteurellosis, brucellosis, and anthrax compared to 2022 and a 28.5% decrease in 2023. The General Administration of Customs of the People's Republic of China, the Department of Veterinary and Food Supervision of the Republic of Belarus, the Ministry of Agriculture and Forestry of Turkey, and Rosselkhoz nadzor of the Russian Federation have all been actively collaborating with the Ministry of Agriculture of the Republic of Kazakhstan for the past two years. Russian federation removed FMD restrictions from southeast Kazakhstan

in January. China removed restrictions on FMD and avian influenza from southeastern Kazakhstan in February; Turkey removed restrictions on FMD, avian influenza, and nodular dermatitis from Kazakhstan in June; and Belarus removed restrictions on FMD and avian influenza from southeastern Kazakhstan and Kazakhstan in September.

The removal of these limitations made it possible to resume the process of harmonizing the veterinary standards for the export of animal products to Turkey and to partially resume exporting meat and meat products to the markets of China, Belarus, and Russia.

This year, the Republic of Azerbaijan, the Kingdom of Morocco, and Mongolia were able to standardize their veterinary certificate standards and forms due to Kazakhstan's high level of veterinary safety.

Kazakhstan prioritizes the Chinese market. Resuming supply of domestic products was made possible by the removal of limitations on meat exports from the southeast areas. The first 20-ton cargo of beef in two years was shipped in June. Seven Kazakh businesses are now registered in China's electronic system.

Cattle hides, poultry meat, dried mare's milk, horse meat, meat products that have undergone high heat treatment, by-products, and other species are among those for which the Ministry of Agriculture is still working to expand the nomenclature of products exported to China and harmonize veterinary requirements and bilateral protocols.

The "Veterinary and Sanitary Examination" modules (which regulate the movement, slaughter, and quality of meat reached by the consumer) and the "Processing Center" modules (which regulate the issuance of individual animal numbers) have been digitalized in the farm animal identification system. Future goals include organizing traceability according to the "producer-processing-market-consumer" model and digitizing import and export activities with subsequent traceability nationwide.

The development of an efficient veterinary system in the areas is also severely hampered by current material and technological issues, low veterinarian compensation and qualifications, and inadequate Internet access in veterinary clinics [7].

At the moment, 1607 veterinary points (77 percent of the total number) and 75

veterinary stations (36 percent of the total number) need independent structures. Over 70% of the veterinary stations and points' special equipment is in bad condition. For instance, although serving over 25.5 thousand livestock, the veterinary station in Aksu village, Almaty area, where anthrax was recently discovered, was housed in one office in the rural district akimat building.

Given the amount of labor that veterinarians do, including farm rounds, animal inspections, HIS database maintenance, public service delivery, veterinary diagnostic and preventative testing, and more, a veterinarian with a higher degree makes around 175 thousand tenge (around 340 USD). The absence of funding in the areas prevents veterinarians from developing their abilities, which unavoidably results in mistakes in diagnosis, epizootic analysis, and epidemic scenario predictions.

The second factor contributing to the nation's epizootic well-being is prompt diagnosis and high-quality laboratory testing. Currently, the nation has 21 sampling locations and 167 veterinary labs. There is a need for 167 pieces of laboratory equipment, over half of which need to be repaired. All of this is required to raise the nation's degree of food and biological security.

Additionally, design and estimate documentation for the construction and repair of veterinary laboratories is being developed in the Mangistau and East Kazakhstan regions in connection with the expansion of cargo transportation by road and through seaports, strengthening control over food and biological safety at the border.

In addition to the current veterinary departments in regions and cities of republican significance, it is suggested that the veterinary network be cascaded to the establishment of pertinent departments in district centers and regional cities significance in order to improve local veterinary management. Stronger oversight of the operations of veterinary and sanitary facilities in villages (such as slaughterhouses, veterinary stations, and livestock burial sites) would be made feasible by this [8].

The quality of food products affects a person's ability to work, maintain good health, and develop normally. Among the most valued food products in our nation are meat products, particularly beef. Meat's constituents provide the building blocks for tissues, the biosynthesis of the systems that control the body's vital activities, and

energy expenditure. A socio-economic task that relies on the appropriate application of scientific and technological advancements in the agricultural and processing industries as well as scientifically based approaches to the system of production, storage, control, and realization of raw materials and products of animal origin is the improvement of the quality and safety of food raw materials and food products. The veterinarian component is one of the crucial elements in this case. Meat inspection is simply one aspect of veterinary knowledge. The requirements for animal breeding, processing, and raw material extraction must be met in order to produce a product that is safe and benign. As a result, farms and businesses are examined using veterinarian and sanitary competence.

References

1. Yessengaliyeva, S. & Mansurova, M. & Makhmudov, A. & Fedorchenko, L. Current state and development trends of livestock in the Republic of Kazakhstan. Economics: the strategy and practice. 16. 2021, p. 134-144.
2. Бюро национальной статистики РК. О потреблении продуктов питания в домашних хозяйствах в 2023 году [Электронный ресурс] URL: [https:// www.gov.kz/memleket/entities/stat/press/news/details/748991?lang=ru](https://www.gov.kz/memleket/entities/stat/press/news/details/748991?lang=ru) (дата обращения: 23.12.2024)
3. Blanco-Penedo, Isabel & Lopez-Alonso, Marta & Shore, Richard & Miranda, Marta & Castillo, Cristina & Hernández, Joaquin & Benedito, J. Evaluation of organic, conventional and intensive beef farm systems: Health, management and animal production. Animal: an international journal of animal bioscience. 6:9, 2012, p. 1503–1511
4. Исабаев А. Ж. Производственный ветеринарно-санитарный контроль молока и молочных продуктов Учебное пособие. — Костанай: КГУ, 2017. — 181 с.
5. Strzok, J. L. & Huffman, W. E. Willingness to pay for organic food products and organic purity: Experimental evidence. 18. 2015, p. 345-353.
6. 24. kz. Вопросы реформирования системы ветеринарии рассмотрели в

Правительстве [Электронный ресурс] URL: <https://24.kz/ru/news/social/item/678601-voprosy-reformirovaniya-sistemy-veterinari-rassmotreli-v-pravitelstve>

7. Гинзбург, В. Казахстанский экспорт говядины превышает импорт в 1,79 раза, а баранины – в 32,42 раза / В. Гинзбург / Аграрный сектор. – 2018.- №12 (38). - С.92-93.

8. NURGAZY, Banu; YEREZHPOVA, Nazgul; SEILGAZINA, Saule; GABIT, Gulzat; BUPEBAYEVA, Lyaila, BASTAUBAEV, Aslan K. Livestock development in Kazakhstan: results of meat productivity from steers of different genotypes (Research Base LLP «Agrofirm Dinara-Ranch») Vol. 40 (Issue 42) Year 2019. 5 p.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ. ФИЛОЛОГИЯ

УДК 81.243

THE EFFECTS OF USING SOCIAL MEDIA TO LEARN ENGLISH

Chazhabaeva Dinara Duisebekovna

Teacher of English language, teacher-moderator

Kurmangalieva Yrasty Turarkyzy

Teacher of English language

Almaty State Business College,

Almaty, Kazakhstan

***Annotation.** When did social networks become the warmest and most necessary resource in the information space of a developed civilization?! I believe that the every-second novelty of science and technology is the source of the rapid development of social networks. For a quarter of a century, knowing what is happening in the world only with your fingertips, there are both right and wrong users of this loot. In general, to activate the social network, necessary science and technology, as a source, in medicine and art, in sports and listening to the news, it is useful to be in demand, consumed. It promotes the development of a person's spiritual being and makes life easier. In this article, you will learn about the impact of social networking on learning English.*

***Keywords:** social networks, youth, English, trends, society*

INTRODUCTION

One of the most crucial subjects in the contemporary educational process is social media and how it affects English language acquisition. People's lives now involve social networks, which are growing in popularity every day. Additionally, they contribute significantly to the acquisition of language abilities and provide new chances for language learners. Social media's impact on language acquisition encompasses a number of significant elements [1].

For those who are learning English, social media may be a useful resource for picking up new vocabulary. People frequently utilize English in their daily interactions with postings, articles, news, and memes. Additionally, on social networks, individuals from a variety of occupations express themselves in English, allowing the language to be used in a variety of settings [2].

By interacting with genuine people on social networks, English language learners may improve their language proficiency. They can practice the language, for instance, by conversing with unfamiliar people or new acquaintances who speak English. Writing posts, private messages, and comments additionally enhances one's writing abilities.

People converse in a variety of different cultures and languages on social media. It enables you to comprehend various linguistic elements and styles in addition to teaching you new vocabulary and grammatical constructions. For instance, social media frequently uses emoticons, online slang, and English acronyms; learning how to understand and use them is a crucial language acquisition ability.

Social media provides an abundance of the English language audio and video material. This enables you to use audiovisual materials to improve your listening comprehension abilities. For instance, watching English-language instructional YouTube channels or watching quick videos on TikTok can help you get better at listening.

Efficient digital media English instruction requires the application of specific techniques [3].

You may improve your English pronunciation and vocabulary by watching movies, TV shows, video blogs, and podcasts in the language. One crucial stage in a language learner's growth is exposure to English speakers' language usage in everyday situations. Writing English-language social media posts and comments will help you become a better writer. This is an excellent method to enhance your innate conversational abilities and use language effectively in daily situations. Language abilities may be developed by posting content or conversing with friends on social media and joining English-speaking clubs. Communicating in genuine language is made possible by such activities. Social networks frequently use a variety of English expressions, idioms, and

slang. You can have a deeper understanding of the language and speech culture by studying them. On social media, there are communities and groups specifically for English language learners. By asking questions and sharing your experiences with other language learners, you may increase your knowledge in these groups [4].

THE MAIN PART

Social media can be useful, but it can also make learning a language more challenging.

Time loss: Excessive social media use and prolonged socializing might occasionally impede language acquisition since the user cuts down on the amount of time required for the learning process.

Slang and jargon: Social media slang and jargon can be problematic for new language learners, particularly as it can be challenging to use them appropriately in the official language.

Information quality: It's crucial to use only trustworthy and high-quality sources because information on social media might differ and some content may be false or phony.

Accessibility: Social media gives you the opportunity to interact with English-speaking individuals worldwide.

Information that is often updated: social media platforms frequently post news and engaging information that is both entertaining and helpful to language learners.

Daily language skill development: interacting with others, leaving comments, and comprehending communications on social networks are all ways to continuously improve one's language abilities [5].

Social media's primary benefit is that it offers resources for language learners of all ages and backgrounds.

If you are just starting to learn English, you may practice by reading basic English-language postings on social media and interacting whenever you can. You may understand the psychological subtleties of English as well as its structure by accumulating experience on social media.

The most effective platforms for learning English today:

You may learn a variety of languages with the online resource Mango Languages. Using interactive lessons, audio, and video, this software will assist you in learning English.

Benefits: A broad range of subjects addressing many linguistic facets. The layout and usability of the website are excellent.

Pimsleur is an audio software designed to improve your speaking and listening abilities. You may use this app to learn English through audio courses, and the greatest thing is that you can listen to them in your spare time or while driving.

Benefits: good for enhancing verbal abilities. An excellent method for learning new English words by heart.

An online tool called Speechling is designed to improve spoken English abilities. With a particular emphasis on proper language pronunciation, the curriculum aids in the development of speaking and listening abilities.

Benefits include feedback and specific exercises to enhance speaking abilities. There is a chance to test abilities while working with real teachers.

Quizlet is a programme that allows you to use flashcards to learn a language. You can use it to memorise vocabulary.

Advantages: you may make your own cards using subjects and phrases. It is also possible to share the cards generated by other users.

You may purchase English language learning courses on the online learning portal Udemy. You may purchase private courses on this site and study at your own pace.

Advantages include a selection of trainers, a range of topics, and high-quality courses.

These tools and applications provide diverse ways and approaches to learning English. You may make your language learning process easier and more efficient by picking a technique that is convenient and enjoyable for you.

Lingoda Online Language School is a platform that allows you to study a language with experienced tutors. Lingoda offers online classes in various languages other than English. Each lesson gives you the opportunity to practice the language and an individualised plan is created according to the level of the students.

The advantage: lessons with the direct involvement of linguists, real results.

You may study English with VCRs (movies, music videos, news, etc.) with FluentU, an English language learning site. FluentU uses observation and listening to help you improve your language abilities. It's crucial to comprehend words and phrases in videos on this site.

Learning a language through music, movies, and other cultural materials is advantageous.

Italki is an online resource for communicating with qualified teachers and taking private language classes. Online instruction is available to language learners from English-speaking instructors worldwide. For individualized instruction and the development of certain language skills, this service is perfect.

Benefit: Get practice speaking the language with qualified teachers and private classes.

An application called Beelinguapp lets you read in two languages simultaneously. It is possible to comprehend English-language writings by comparing them to those in your native tongue.

Benefits: Because the materials are presented in two languages, they are highly beneficial for vocabulary development. Students can select the educational resources they want to use.

CONCLUSION

When used properly, social media may be a useful tool for English language learners. Social media today assists language learners in learning new skills and knowledge that they may use in their daily lives. Everyone uses social media to suit their requirements and has a strong command of English. Social media is becoming a crucial tool for language acquisition in addition to being a communication tool. Social media is turning into a fun and easy approach to learn English because it's a worldwide language. Through social media, you may acquire not just new vocabulary and grammar rules but also the language's culture, terminology, and self-expression. Therefore, making proper use of social media may help you learn English rapidly and in an engaging way.

REFERENCES

1. Thornbury, S. (2006). *An A-Z of ELT: A Dictionary of Terms and Concepts in English Language Teaching*. Macmillan Education.
2. Harmer, J. (2015). *The Practice of English Language Teaching*. Pearson Education.
3. Cook, V. (2016). *Second Language Learning and Language Teaching*. Routledge.
4. Richards, J.C., & Schmidt, R. (2010). *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. Longman.
5. Nunan, D. (2015). *Language Teaching Methodology: A Textbook for Teachers*. Routledge.
6. Skehan, P. (2003). "Task-based instruction". *Language Teaching*, 36(1), 1-12.
7. VanPatten, B., & Williams, J. (2015). "Theories in Second Language Acquisition: An Introduction". Routledge.
8. Nation, I. S. P. (2013). "Learning Vocabulary in Another Language". Cambridge University Press.
9. Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
10. Swain, M. (2000). "The Output Hypothesis and Beyond: Mediating Acquisition Through Collaborative Dialogue". In *Sociocultural Theory and Second Language Learning*, Oxford University Press.
11. <https://mangolanguages.com>
12. <https://www.pimsleur.com/>
13. <https://speechling.com/>
14. <https://quizlet.com/ru>
15. <https://www.fluentu.com>

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

УДК 378.147.88

ПРИМЕНЕНИЕ МОДИФИЦИРОВАННЫХ ФАНТОМНЫХ МОДЕЛЕЙ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ-СТОМАТОЛОГОВ

Нестеров Александр Михайлович

д.м.н., профессор, заведующий кафедрой ортопедической стоматологии

Садыков Мукатдес Ибрагимович

д.м.н., профессор, профессор кафедры ортопедической стоматологии

Сагиров Марсель Рамильевич

к.м.н., доцент кафедры ортопедической стоматологии

Самарский государственный медицинский университет,

город Самара

***Аннотация.** В связи с увеличением конкуренции на рынке труда к студентам-стоматологам, оканчивающим вузы, предъявляются высокие требования при трудоустройстве на работу. Выпускник медицинского университета должен обладать не только обширными знаниями по изучаемым дисциплинам, но и обладать высоким уровнем практической подготовки. В связи с этим от преподавателей требуется подготовить студентов-стоматологов к работе в практическом здравоохранении, делая упор не только на теоретическую подготовку, но и на развитие мануальных навыков работы в полости рта.*

Целью данного исследования явилась оценка эффективности применения разработанной фантомной модели в процессе обучения студентов-стоматологов.

В ходе проведенных исследований нами был сделан вывод, что предложенная конструкция фантомной модели для отработки мануальных навыков врача-стоматолога позволяет отработать мануальные навыки в условиях

максимально приближенных к клиническим.

Due to the increasing competition in the labor market, dental students graduating from universities face high job requirements. A graduate of a medical university should not only have extensive knowledge of the subjects studied, but also have a high level of practical training. In this regard, teachers are required to prepare dental students to work in practical healthcare, focusing not only on theoretical training, but also on the development of manual skills in the oral cavity.

The purpose of this study was to evaluate the effectiveness of the developed phantom model in the dental students' education process.

In the course of our research, we concluded that the proposed design of a phantom model for practicing the manual skills of a dentist makes it possible to practice manual skills in conditions as close as possible to clinical ones.

Ключевые слова: *стоматология, фантомные модели, обучение студентов*

Keywords: *dentistry, phantom models, student education*

Одной из главных задач образовательной программы по специальности «Стоматология» является формирование профессиональных и личностных качеств, обеспечивающих специалисту приоритетную востребованность и устойчивую конкурентоспособность на российском и международном рынке труда [1,2]. В связи с этим от преподавателей требуется подготовить студентов-стоматологов к работе в практическом здравоохранении, делая упор не только на теоретическую подготовку, но и на развитие мануальных навыков работы в полости рта пациента [3]. В настоящее время для этих целей применяются фантомные модели челюстей, которые позволяют симулировать проведение студентами-стоматологами медицинских вмешательств различного уровня в условиях, приближенных к клиническим [4,5].

Целью нашей работы является разработка фантомной модели для отработки мануальных навыков врача-стоматолога и оценка эффективности ее применения в процессе обучения студентов-стоматологов.

Работа выполнялась на базе учебно-исследовательской лаборатории «Морфология» и института стоматологии Самарского государственного

медицинского университета.

Для производства фантомной модели был выбран метод 3D-печати на фотополимерном принтере Anycubic Photon M3 Max, мойка и засветка готовых изделий проводилась в автоматизированной камере Anycubic Wash&Cure 2.0. 3D-модели создавались в программе ZBrush. Смола для печати выбрана российского производства, которая позволяет имитировать ткани зуба и слизистой оболочки собственно полости. Удерживающим механизмом стал артикулятор китайского производства. Фантомная модель состоит из корпуса, который представляет из себя подложку многоугольной формы с выемкой и наклоненными внутрь стенками для фиксации в ней силиконоподобной десневой манжеты, который имитирует мягкие ткани десны и служит для удержания моделей зубов. При этом в каждой зубной альвеоле корпуса имеется полость, имитирующая ход корней зубов, а также округлый пояс в районе пришеечной части зуба, в то время как на шейке зубов имеется паз для плотного соединения с округлым поясом корпуса модели. Помимо прочего внутри самих моделей зубов имеются ходы, соответствующие корневым каналам зубов, заканчивающиеся отверстиями, имитирующими анатомическую верхушку корневого канала. Отличительной чертой предложенной фантомной модели является то, что все составные части изготавливаются на 3D-принтере из высокопрочной фотополимерной смолы, которая соответствует по своим характеристикам собственным тканям зуба, а создание полостей, имитирующих корневые каналы зубов позволяет оттачивать навыки эндодонтического лечения.

Модель апробировали на практических занятиях у студентов 4 курса по терапевтической и ортопедической стоматологии, которые проходили на базе симуляционного центра института стоматологии.

В ходе отработки практических навыков проводили препарирование зуба 1.1 под коронку из диоксида циркония, ретракцию десны в области зуба 2.4. и эндодонтическое лечение зуба 3.6.

Во время отработки мануальных навыков по препарированию зубов под искусственную коронку отмечалась высокая идентичность прочностных

характеристик используемой фотополимерной смолы собственным тканям зуба, что позволило проводить отработку мануальных навыков в условиях максимально приближенным к клиническим.

При препарировании боры в материале не вязнут, не застревают, не проваливаются при надавливании, несмотря на использование боров высокой абразивности. Неприятного запаха и плавления материала при препарировании замечено не было.

Десневая манжета плотно обхватывает искусственный зуб, поэтому для установки ретракционной нити требуется приложить небольшое усилие, что соответствует клиническим условиям. Ретракционная нить не проваливается в зубодесневую борозду, после наложения не выпадает, при этом десневая манжета отодвигается от искусственного зуба, открывая обзор для создания кругового уступа.

Эндодонтическое лечение зубов начинали с создания прямолинейного, воронкообразного доступа с хорошей визуализацией устьевой части корневых каналов. Для этого убрали нависающие ткани и раскрывали полость зуба. Во время раскрытия полости наблюдался эффект проваливания, что имитировало перфорацию пульпарной полости, при этом бор упирался в дно полости зуба и не уходил в корневой канал. Обработку корневых каналов зубов начинали с погружения в канал К-файл маленького размера (0.6-0.8), после чего фиксировали длину и отмеряли рабочую длину корневого канала с помощью эндодонтической линейки. Заклинивания и отлома инструментов не наблюдалось, корневые каналы значительных искривлений не имели.

После расширения корневых каналов проводили их пломбирование при помощи силера (Гуттасилер) и гуттаперчевых штифтов методом латеральной конденсации.

Заключение

Проведенные нами исследования показали, что предложенная нами конструкция фантомной модели для отработки мануальных навыков врача-стоматолога позволяет отработать мануальные навыки в условиях максимально

приближенных к клиническим, что позволяет успешно подготовить студентов-стоматологов к практической деятельности. Таким образом можно рекомендовать использование предлагаемой нами конструкции в процессе обучения студентов и врачей-стоматологов и в целях оттачивания мануальных навыков.

Список литературы

1. Головченко С. Г., Денисенко Л. Н., Федотова Ю. М. Совершенствование образовательных технологий профессиональной подготовки врачей-стоматологов /Фундаментальные исследования. – 2014. – №. 10-6. – С. 1085-1088.

2. Еловикова Т. М., Ронь, Г. Л., Матюшкина, А. П., Белоусова, Ю. В., Легких, А. В. Компетентостный подход в обучении студентов-стоматологов: стоматологическая активность в профессиональном становлении личности /Вестник Уральского государственного медицинского университета. 2012. - Т. 25. – С. 90-93.

3. Ракова Т. В., Бровкина И. Л., Тишков Д. С. Реализация практико-ориентированного обучения на кафедре терапевтической стоматологии КГМУ /Образовательный процесс: поиск эффективных форм и механизмов. – 2017. – С. 505-507.

4. Токмакова С. И. и др. Значение симуляционного обучения в образовательном процессе студентов стоматологического факультета по результатам анкетирования /Современные проблемы науки и образования. – 2019. – №. 4. – С. 110-110.

5. Онищенко Л. Ф., Иванова О. П. Анализ влияния симуляционного обучения на уровень освоения практических навыков в системе подготовки врача-стоматолога с точки зрения студентов на основании социального опроса /Современные наукоемкие технологии. – 2016. – №. 8-1. – С. 135-139.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 622.276

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ КОНЦЕНТРИЧЕСКИХ ЛИФТОВЫХ КОЛОНН НА ОБЪЕКТЕ ПК₁ МЕСТОРОЖДЕНИЯ М

Потапов Роман Витальевич

магистрант

Научный руководитель: Апасов Тимергалей Кабирович,

к.т.н., доцент

ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»,

город Тюмень

***Аннотация.** В статье охарактеризована технология использования концентрических лифтовых колонн, а также определена степень эффективности от её применения для решения проблемы обводнения газовых скважин.*

The article describes the technology of using concentric elevator pipes, and also determines the degree of effectiveness of its use to solve the problem of flooding gas wells.

***Ключевые слова:** обводнение газовой скважины, концентрическая лифтовая колонна, анализ эффективности, сеноманская газовая залежь*

***Keywords:** watering of gas wells, concentric elevator pipes, efficiency analysis, cenomanian gas field*

Объект ПК₁ месторождения М представляет из себя высокопроницаемые породы с большой газонасыщенной толщиной (50-100 метров). Как правило, на залежах такого типа, на поздней стадии эксплуатации в скважинах начинает активно проявляться проблема скопления воды на забое. Ввиду этого необходимо заранее закладывать комплекс геолого-технических мероприятий,

обеспечивающий эффективное извлечение газа из пласта на стабильных режимах эксплуатации скважины.

Проанализировав отечественный опыт эксплуатации сеноманских залежей, а также опыт тестирования и внедрения технологий для борьбы с проблемой обводнения газовых скважин, был сделан вывод о том, что одной из рентабельных технологий эксплуатации обводняющихся газовых скважин является использование комплекса концентрических лифтовых колонн (КЛК).

Процесс работы КЛК основан на следующем:

Для оптимизации режима работы скважины в существующую основную лифтовую колонну (ОЛК) с внутренним диаметром 168 мм была спущена центральная лифтовая колонна (ЦЛК) из труб диаметром 49 мм, обеспечивая одновременную эксплуатацию скважины по ЦЛК (2) и межтрубному кольцевому пространству (МКП) между ОЛК (1) и ЦЛК (рисунок 1). Непрерывное удаление воды реализуется за счет скоростного напора газового потока в ЦЛК. Дебит газа, необходимый для эффективного выноса жидкости по ЦЛК, поддерживается управляющим комплексом ТК РС КЛК производства ООО НПФ «Вымпел». Автоматизированный комплекс обеспечивает скорость потока в ЦЛК на 10-20% выше минимальной критической скорости, необходимой для выноса жидкости. Технология эксплуатации скважин по концентрическим лифтовым колоннам заключается в разделении газового потока, поступающего из пласта, на два русла. Газ поднимается к устью скважины по каналам, сформированным концентрически размещенными трубами: центральной лифтовой колонне (ЦЛК) и межколонному пространству (МКП) между ОЛК и ЦЛК, сообщающимся в нижней части скважины. После подъема газа потоки объединяются и поступают в газосборный коллектор. Концентрическая лифтовая колонна (КЛК) создает условия для эффективного выноса воды (конденсационной и, в некоторых случаях, пластовой), поступающей в призабойную зону скважины, за счет газового потока. Управляющий комплекс ТК КЛК автоматически поддерживает в ЦЛК дебит газа, несущественно превышающий (на 10-20%) минимальный дебит, необходимый для удаления жидкости по мере ее поступления. Расчет базового дебита выполняется

с учетом размеров колонн, давления и температуры газового потока. Регулирование дебита осуществляется путем непрерывного контроля расхода газа и автоматического изменения отбора газа из МКП посредством регулятора устьевого дросселя (РУД) МКП.

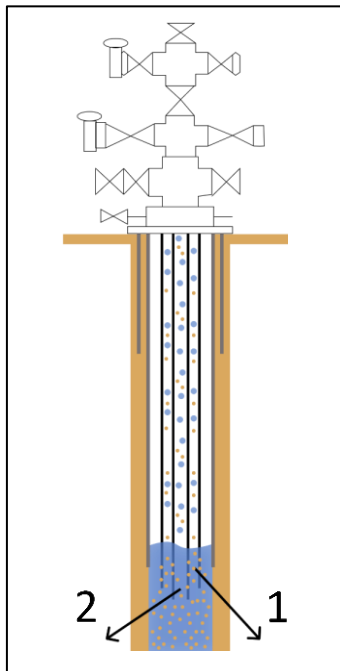


Рисунок 1 – Технология КЛК

Анализ эффективности проводился на основе построенной синтетической гидродинамической модели пласта ПК₁. Разрез модели представлен на рисунке 2.

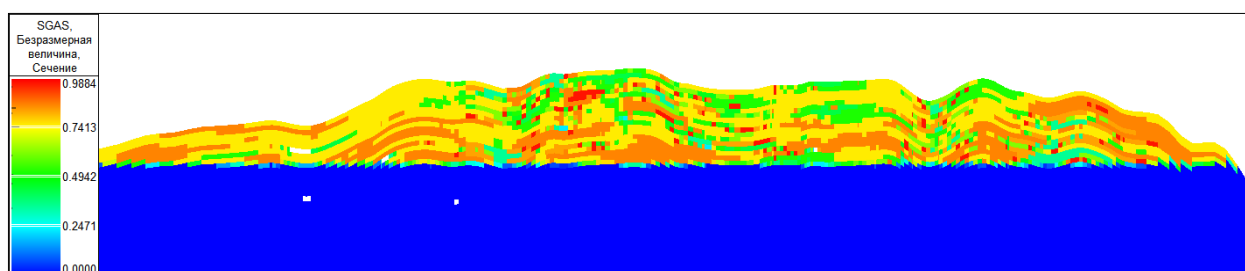


Рисунок 2 – Разрез синтетической гидродинамической модели

Моделирование работы технологических решений производилось в программном комплексе TNavigator.

Результаты расчетов технологических показателей разработки объекта при внедрении КЛК представлены на рисунке 3.

Анализ данных, представленных на рисунке 3, показывает, что

максимальный объем добываемой жидкости наблюдается в 2054 году (210 тыс. тонн). При этом период стабилизированной добычи газа продолжается до 2053 года.

Накопленные объемы добычи газа и воды при использовании технологии концентрической лифтовой колонны представлены на рисунке 4.

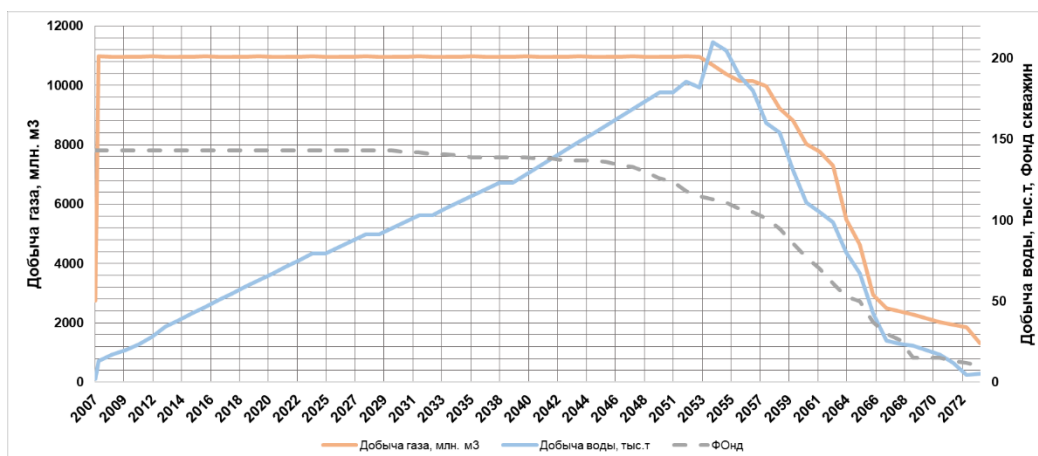


Рисунок 3 – Технологические показатели разработки при внедрении КЛК

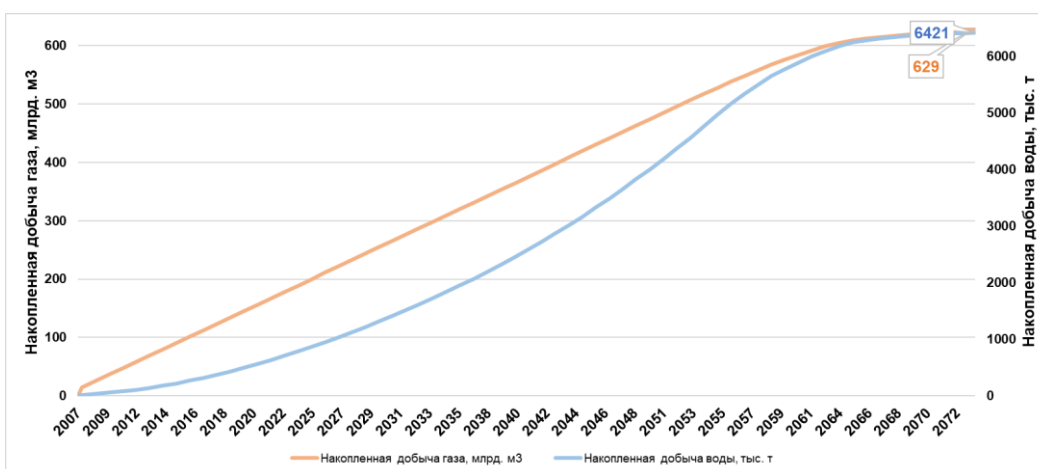


Рисунок 4 – Накопленные объемы добычи флюидов

На основании проведенных расчетов можно сформулировать следующие выводы:

1. К 2074 году накопленная добыча газа достигнет 629 млрд м³;
2. Накопленный объем добытой воды за аналогичный период составит 6421 тыс. т.

В рамках работы было произведено сравнение технологических показателей в базовом варианте и в варианте с применением комплекса КЛК. Исходя из

результатов расчетов объем добычи газа при использовании концентрической лифтовой колонны (КЛК) составляет 629 млрд м³, что на 68 млрд м³ превосходит показатель базового варианта (561 млрд м³). При этом по показателю добычи воды отмечается разница в 1020 тыс. тонн, где меньший объем добытой воды соответствует базовому варианту.

Список литературы

1. Джеймс Ли, Эксплуатация обводняющихся газовых скважин. Технологические решения по удалению жидкости из скважин / Генри В. Никенс, Майкл Уэллс / М: ООО «Премиум Инжиниринг», 2008. – с. 384.
2. Епрынцев А. С., Проблемы эксплуатации обводняющихся скважин газовых месторождений в стадии падающей добычи / Кротов П. С., Нурмакин А. В., Киселев А. Н. / Вестник ОГУ №16 (135), декабрь 2011. – с. 41-45.
3. Проблема «самозадавливания» скважин на Медвежьем месторождении и пути её решения. Neftegaz.ru [Электронный ресурс] – URL: <https://neftegaz.ru/science/booty/331757-problema-samozadavlivaniya-skvazhin-na-medvezhem-mestorozhdenii-i-puti-ee-resheniya/> (Дата обращения: 30.10.2020);
4. Разработка и эксплуатация газовых и газоконденсатных месторождений: Курс лекций. – Тюмень: ТюмГНГУ, 1998, 101 с.
5. Роганов Р. В. Технологические и технические решения по эксплуатации обводняющихся и обводненных газоконденсатных скважин / Квачантирадзе Г. В., Погуляев С. А., Балашова В. Д. / Вести газовой науки №1 (33), 2018. – с. 254-257. – Текст: электронный.
6. Саранча А.В, Применение различных технологий эксплуатации самопроизвольно останавливающихся газовых скважин на месторождениях крайнего севера / Левитина Е. Е., Есиков С. Н. / Наука. Инновации. Технологии», №4, 2019. – с. 7-18.

**«НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ. ИННОВАЦИИ:
НОВЫЕ ПОДХОДЫ
И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»**

II Международная научно-практическая конференция
Научное издание

ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(Подразделение НИЦ «Иннова»)
353445, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,
ул. Весенняя, 8, оф. 1
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82

Подписано в печать 14.01.2025 г. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 4,94
Бумага офсетная. Печать: цифровая. Гарнитура шрифта: Times New Roman
Тираж 50 экз. Заказ 964.