

Научно-исследовательский центр «Иннова»



# **НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ: МОДЕРНИЗАЦИЯ, ИННОВАЦИИ, ПРОГРЕСС**

Сборник научных трудов по материалам  
XXIX Международной научно-практической конференции,  
27 сентября 2024 года, г.-к. Анапа

Анапа  
2024

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

НЗ4

**Научный редактор:**  
Скорикова Екатерина Николаевна

**Редакционная коллегия:**

**Бондаренко С. В.**, к.э.н., профессор (Россия, г. Краснодар), **Дегтярев Г. В.**, д.т.н., профессор (Россия, г. Краснодар), **Хилько Н. А.**, д.э.н., доцент (Россия, г. Анапа), **Ожерельева Н. Р.**, к.э.н., доцент (Россия, г. Анапа), **Жиянова Н. Э.**, к.э.н., профессор (Узбекистан, г. Ташкент), **Климов С. В.** к.п.н., доцент (Россия, г. Пермь), **Михайлов В. И.** к.ю.н., доцент (Россия, г. Москва).

**НЗ4 Наука и технологии: модернизация, инновации, прогресс.** Сборник научных трудов по материалам XXIX Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 27 сентября 2024 г.). – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2024. - 59 с.

**ISBN 978-5-95356-557-8**

В настоящем издании представлены материалы XXIX Международной научно-практической конференции «Наука и технологии: модернизация, инновации, прогресс», состоявшейся 27 сентября 2024 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных, естественных и других науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:  
[www.innova-science.ru](http://www.innova-science.ru).

**УДК 00(082) + 001.18 + 001.89**  
**ББК 94.3 + 72.4:72.5**

© Коллектив авторов, 2024.

© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО

(подразделение НИЦ «Иннова»), 2024.

**ISBN 978-5-95356-557-8**

## СОДЕРЖАНИЕ

### ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

РАЗРАБОТКА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ОБРАЗЦОВ

УДОБРЕНИЙ, ОБОГАЩЕННЫЕ МИКРОЭЛЕМЕНТАМИ

Базиев Ибрагим Маазович

Кокоева Анета Ахмедовна..... 5

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ КИСЛОТНОСТИ НА

ПАТОГЕННУЮ МИКРОФЛОРУ КУРИНОГО ПОМЕТА

Базиев Ибрагим Маазович

Кокоева Анета Ахмедовна..... 10

### МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТЕРАПИИ ПЕРИИМПЛАНТИТА

В УСЛОВИЯХ СИНЕРГЕТИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

ЛЕЧЕБНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ

Балаева Мадина Руслановна..... 15

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО

КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С

ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Воробьева Наталья Николаевна..... 20

### ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

СИМВОЛИЧЕСКИЙ ЯЗЫК ОРНАМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА

В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

Галимова Наиля Вагизовна ..... 26

### ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО КАК ОБЪЕКТ ГРАЖДАНСКИХ ПРАВ

Свалова Наталья Александровна ..... 34

### ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ПОСЛЕДСТВИЯ ГЛОБАЛЬНОЙ ПАНДЕМИИ В

## АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Шаповалова Екатерина Александровна..... 40

## ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

## КРИЗИС И ЛОГИЧЕСКОЕ ПРОТИВОРЕЧИЕ

## В МАТРИЧНЫХ ИГРАХ НЭША

Яксубаев Камиль Джекишович

Садчиков Павел Николаевич

Соболева Вера Владимировна ..... 53

## ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

---

УДК 631.82

### РАЗРАБОТКА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ОБРАЗЦОВ УДОБРЕНИЙ, ОБОГАЩЕННЫЕ МИКРОЭЛЕМЕНТАМИ

**Базиев Ибрагим Маазович**

аспирант

**Кокоева Анета Ахмедовна**

к.х.н., доцент

ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет,  
им. Х. М. Бербекова»

***Аннотация.** В статье представлена разработка экспериментальных образцов удобрений, обогащенных микроэлементами, для повышения их эффективности и улучшения качества сельскохозяйственной продукции. Описаны методы синтеза и тестирования новых формул, а также их влияние на рост растений. Эксперименты показали, что такие удобрения увеличивают урожайность и улучшают питательные свойства культур. Результаты подчеркивают важность интеграции микроэлементов в агрономическую практику для устойчивого сельского хозяйства.*

*The paper presents the development of experimental samples of fertilizers enriched with microelements to increase their efficiency and improve the quality of agricultural products. The methods for synthesizing and testing new formulas, as well as their effect on plant growth, are described. Experiments have shown that such fertilizers increase crop yields and improve the nutritional properties of crops. The results highlight the importance of integrating microelements into agronomic practices for sustainable agriculture.*

**Ключевые слова:** удобрения, микроэлементы, эффективность, урожайность, сельское хозяйство

**Keywords:** *fertilizers, micronutrients, efficiency, yield, agriculture*

Микроэлементы, необходимые для жизни растений, не могут быть заменены другими элементами в их специфических биохимических функциях и оказывают прямое воздействие на растительные организмы, обеспечивая их рост и завершение метаболических циклов. Железо является важным элементом для фотосинтеза, фиксации азота и окислительно-восстановительных реакций, а бор участвует в метаболизме, переносе углеводов, синтезе флавоноидов, нуклеиновых кислот и полифенолов. Медь необходима для нормального протекания фотосинтеза, углеводного и белкового обмена, улучшения поглощения азота, поддержания хлоропластов, ферментов и аминокислот, формирования семян, ускорения роста корней и повышения иммунитета растений.

Наши исследования посвящены улучшению микроэлементного состава удобрений на основе куриного помета. Микроэлементы высвобождаются постепенно в процессе минерализации органического вещества, поэтому более продолжительное время доступны растениям, чем микроэлементы минеральных удобрений, которые действуют, пока не перейдут в труднодоступные формы в результате химического поглощения почвы.

С целью получения органического удобрения с необходимыми физико-механическими свойствами были использованы следующие растворимые соли:

1. Медный купорос – кристаллогидрат сульфат меди ( $\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$ ), хорошо растворяется в воде. В исследовании использовался 5 % раствор.

2. Железный купорос - водный раствор сульфата железа или сернокислого железа ( $\text{FeSO}_4$ ). В исследовании использовался 5 % раствор.

3. Борная кислота -  $\text{H}_3\text{BO}_3$  (или  $\text{B}(\text{OH})_3$ ) микроудобрение, содержащее 17,3 % бора, при попадании в почву легко переходит в почвенный раствор, образуя различные анионы:  $\text{BO}_2^-$ ,  $\text{B}_4\text{O}_7^{2-}$ ,  $\text{BO}_3^{3-}$ ,  $\text{H}_2\text{BO}_3^-$ ,  $\text{B}(\text{OH})_4^-$ . В исследовании использовался 5 % раствор.

Для экспериментов были использованы обработанные кислотами образцы удобрений от Агрогруппа «Баксанский Бройлер», ОАО «Птицефабрика «Кабардино-Балкарская», Птицефабрика «Рябушка», где отсутствует патогенная

микробиоценоза. В качестве контрольной использовали образец куриного помета без добавок. Исследуемые образцы и результаты приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты обогащения удобрений микроэлементами

Показатель	Содержание мг/кг							
	Контрольное				Обогащенное			
	Агрогруппа Баксанский Бройлер»	ОАО «Птицефабрика «Кабардино-Балкарская»	«Рябушка»	Средний результат	Агрогруппа «Баксанский Бройлер»	ОАО «Птицефабрика Кабардино-Балкарская»	«Рябушка»	средний результат
Аммония ионы	6220	6600	6120	<b>6313</b>	9120	9360	9140	<b>9207</b>
Хром	2,8-3,0	3,2-3,6	3,1-3,2	<b>3,2</b>	1,2-1,3	1,1-1,2	1,4-1,5	<b>1,3</b>
Цинк	180	225	306	<b>211</b>	220	287	285	<b>264</b>
Калий	2,8-3,0	3,2-3,3	3,1-3,5	<b>3,2</b>	3,2-3,3	2,9-3,5	3,2-3,3	<b>3,3</b>
Кальций	3,0-3,05	3,1-3,3	3,0-3,3	<b>3,1</b>	3,1-3,2	3,2-3,3	3,1-3,3	<b>3,2</b>
Медь	6,9-7,1	6,8-7,0	6,9-7,2	<b>7,0</b>	7,8-8,0	8,4-8,6	8,7-9,1	<b>8,5</b>
Железо	273,7	225,2	218,6	<b>237</b>	452,7	435,6	512,2	<b>466,8</b>
Бор	6,2-6,3	6,8-6,9	6,5-6,7	<b>6,6</b>	8,2-8,3	8,3-8,5	8,7-8,9	<b>8,4</b>
pH (ед. pH)	7,8-7,05	8,7-8,9	8,1-8,3	8,3	5,6-5,7	6,2-6,2	5,7-5,9	<b>5,9</b>
Патогенные микроорганизмы	Отсутствуют				Отсутствуют			
Гельминты	Отсутствуют				Отсутствуют			

Полученный продукт соответствует требованиям нормативных документов по содержанию вредных веществ, тяжелых металлов, макро- и микроэлементов, необходимых для здорового роста растений. Это высокоэффективное удобрение рекомендуется для использования в сельском хозяйстве с целью восстановления плодородия почв, увеличения урожайности, улучшения питательных свойств растений и их устойчивости к болезням и изменениям погоды.

Удобрение удобно для механического внесения на поля. Дальнейшие исследования будут направлены на изучение влияния этого удобрения на рост и развитие сельскохозяйственных культур как в лабораторных условиях, так и на поле.

### **Заключение**

1. Подтверждены результаты отсутствия патогенной микрофлоры в независимой лаборатории. Доказано губительное воздействие используемых кислот на патогенную микрофлору помета. Санитарно-бактериологические анализы провели на наличие: Обобщенных колиформных бактерии (ОКБ), в том числе E.coli, патогенных бактерии, сальмонеллы и Энтерококков. Полученные данные подтвердили отсутствие патогенной микрофлоры. Соответствующие документы также приложены. Однако содержание полезных компонентов осталось в норме: азот –1,6%, аммиачный азот –0,70%, P<sub>2</sub>O<sub>5</sub> - 0,5%, K<sub>2</sub>O – 0,2 %.

2. Разработаны экспериментальные образцы удобрений, обогащенные микроэлементами. Установлено, что птичий помет содержит различные концентрации микроэлементов: 0,3%, 0,5%, 0,7%, и 1,0% по массе. Он богат фосфором, который представлен в виде неорганических веществ (46,3%) и сложных органических соединений (53,7%). Также в помете содержится значительное количество микроэлементов: железа (360-900мг), цинка (12-35мг), марганца (15-38мг), и кобальта (1,0-1,3мг) в 100г сухого вещества.

Основной химический состав помёта включает сухие вещества (34,5-48,3%), золу (14-40%), фосфора (2-3%), сырой жир (2,9-4,5%), сырую клетчатку (25%), и безазотистые экстрактивные вещества (46-48%). Микроэлементный состав характеризуется следующими величинами (%): медь (0,0025-0,0094), железо (0,01-0,04), цинк (0,004-0,056), марганец (0,50-1,00), и магний (0,019-0,044).

**Работа выполнена при поддержке гранта Фонда содействия инновациям по программе «УМНИК- 2022» (договор 18884ГУ).**

### **Список литературы**

1. Базиев И. М., Башиева Ф. А., Магомадова И. В. Разработка технологии переработки органических отходов в удобрение. /Материалы X Всероссийской



конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «УМНИК» / 2023 г. с. 5.

2. Базиев И. М., Кокоева А. А., Молова З. В. Разработка технологии получения органических удобрений на основе животных отходов / ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РОССИЙСКОГО КАВКАЗА / 2023 г. С. 8.

3. Базиев И. М., Кокоева А. А. Оценка позиции людей по использованию синтезируемого удобрения: методы интервью и анкетирования / XXIV Международная научно-практическая конференция: «Современные тенденции развития науки и мирового сообщества» / ИННОВА 2023 г. С. 5.

4. Базиев И. М., Кокоева А. А. Исследование физико-химических и микробиологических свойств органических удобрений на основе отходов птицеводства / Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Перспектива» / 2024 г. С. 7.

УДК 631.82

## ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ КИСЛОТНОСТИ НА ПАТОГЕННУЮ МИКРОФЛОРУ КУРИНОГО ПОМЕТА

**Базиев Ибрагим Маазович**

аспирант

**Кокоева Анета Ахмедовна**

к.х.н., доцент

ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х. М. Бербекова»

***Аннотация.** В статье проведено исследование, направленное на оценку влияния различных уровней кислотности на состав и активность патогенной микрофлоры, присутствующей в курином помете. В рамках работы были проведены лабораторные эксперименты, в которых анализировались образцы помета при различных pH-значениях. Результаты представлены в виде таблиц, что позволяет наглядно оценить изменения в микробиологическом составе.*

*The article conducted a study aimed at assessing the effect of different levels of acidity on the composition and activity of pathogenic microflora present in chicken manure. As part of the work, laboratory experiments were conducted in which manure samples were analyzed at various pH values. The results are presented in the form of tables, which allows you to visually assess changes in the microbiological composition.*

**Ключевые слова:** куриный помет, патогенная микрофлора, кислотность, pH, микробиологический состав, лабораторные эксперименты, безопасность, сельское хозяйство

**Keywords:** chicken manure, pathogenic microflora, acidity, pH, microbiological composition, laboratory experiments, safety, agriculture

В мировой практике птицеводства используются различные методы

подготовки куриного помета, которые обеспечивают безопасную утилизацию этого ценного органического удобрения. К ним относятся компостирование и термическая обработка.

«Ветеринарно-санитарные правила подготовки к использованию в качестве органических удобрений навоза, помета и стоков при инфекционных и инвазионных болезнях животных и птицы» (утв. Минсельхозпродом РФ 04.08.1997 N 13-7-2/1027) описаны несколько способов обеззараживания навоза, в том числе и куриного помета, которые приведены в таблице 1.

Таблица 1 - Виды навоза и способы его обеззараживания

Наименование	Способы обеззараживания		
	биологические	химические	физические
Помет	компостирование, длительное выдерживание	-	высушивание
Помет с подстилкой	биотермический, длительное выдерживание	-	ускоренное компостирование интенсивной вентиляцией воздухом

После переработки свежий навоз становится готовым для использования в технологии производства органических минеральных удобрений, которые содержат минеральные компоненты, такие как азот, а затем подвергаются грануляции.

Для подтверждения предлагаемого способа приведены примеры с использованием отходов разных птицефабрик.

#### Способ 1.

В качестве компонента №1 (реагента) взяли серную кислоту техническую, показывая тем самым, что не требуется кислоты высокой степени чистоты, объемом 200 мл, концентрации 50%.

В качестве компонента №2 (отхода) использовали куриный помёт с птицефабрики Агрогруппы «Баксанский Бройлер» влажностью 73%, кислотностью 7.3 массой 1кг. Смешение компонентов происходило в течение 10 минут в термостойком химическом стакане емкостью 2 л с помощью верхнеприводной

мешалки.

В течение 24 часов обработанная масса вылёживалась и после этого был произведён микробиологический анализ в аккредитованной лаборатории, который показал отсутствие патогенной микрофлоры и фекальных энтерококков и яиц гельминтов, следовательно, оно было готово к применению.

Агрохимические показатели полученного удобрения представлены в таблице 1.

### Способ 2.

В качестве компонента №1 (реагента) взяли фосфорную кислоту техническую, показывая тем самым, что не требуется кислоты высокой степени чистоты, объемом 200 мл, концентрацией 50%.

В качестве компонента №2 (отхода) использовали куриный помёт с ОАО «Птицефабрика «Кабардино-Балкарская» влажностью 68%, кислотностью 7,0 массой 1кг. Смешение компонентов происходило в течение 12 минут в химическом стакане емкостью 2 л с помощью верхнеприводной мешалки.

В течение 24 часов обработанная масса вылёживалась и после этого был произведён микробиологический анализ в аккредитованной лаборатории, который показал отсутствие патогенной микрофлоры и фекальных энтерококков и яиц гельминтов, следовательно, оно было готово к применению.

В работе 1 представлены еще 2 способа обработки куриного помета.

Агрохимические показатели полученного удобрения представлены в таблице 2.

Таблица 2 - Сводная сравнительная таблица способов

	Способ			
	№1	№2	№3	№4
Происхождение помёта	Агрогруппа «Баксанский Бройлер»	ОАО «Птицефабрика «Кабардино-Балкарская»	Птицефабрика «Рябушка»	Частное домовладение
Влажность помёта, %	73-76	68-68,5	70-71	60-62
Массовая доля органического вещества в помёте (в пересчете на сухое вещество), %	40,3-40,6	37,5-38,0	32,5-32,9	44-45

рН помёта	7,3-7,35	7,0-7,05	7,4-7,45	6,9-7,2
Массовая доля органического вещества (в пересчете на сухое вещество), %	21,5-22,0	20,2-20,25	21,7-22,0	26,5-26,58
Массовая доля общего азота (в пересчете на сухое вещество), %	1,6-1,65	1,2-1,29	1,6-1,65	1,6-1,69
Массовая доля аммиачного азота (в пересчете на сухое вещество), %	0,70-0,71	0,57-0,62	0,72-0,75	0,94-1,12
Массовая доля фосфорного ангидрида (P <sub>2</sub> O <sub>5</sub> ) (в пересчете на сухое вещество), %	0,5-0,55	0,5-0,52	0,3-0,35	0,8-0,87
Массовая доля оксида калия (K <sub>2</sub> O) (в пересчете на сухое вещество), %	0,2-0,25	0,3-0,35	0,2-0,215	0,7-0,76
рН	3,8-4,0	3,5-3,55	4,2-4,25	3,6-3,7
Обобщенные колиформные бактерии (ОКБ), в том числе E.coli	Не обнаружены	Не обнаружены	Не обнаружены	Не обнаружены
Патогенные бактерии, в т.ч. сальмонеллы	Не обнаружены	Не обнаружены	Не обнаружены	Не обнаружены
Энтерококки(фекальные)	Не обнаружены	Не обнаружены	Не обнаружены	Не обнаружены
Яйца гельминтов	Не обнаружены	Не обнаружены	Не обнаружены	Не обнаружены

### **Заключение**

Исследовано влияния кислотности на патогенную микрофлору куриного помета. Установлено, что слабокислая среда рН порядка 3,5-4,2 является губительной для большинства бактерий (патогенной микрофлоры). Кроме того, благодаря высокой кислотности применяемых кислот, происходит подкислении среды до рН порядка 3,5-4,2 что приводит к практическому прекращению развития большинства бактерий. Перечисленные факторы являются губительными для патогенной микрофлоры.

**Работа выполнена при поддержке гранта Фонда содействия**

**инновациям по программе «УМНИК- 2022» (договор 18884ГУ).****Список литературы**

1. A. Kokoeva, I. Baziev, T. Borukaev, Z. Molova, I. Baziev R. Zhidkov/ Obtaining fertilizers from organic waste/ BIO Web of Conferences. VVRD – 2023. P. – 8 [https://www.bio-conferences.org/articles/bioconf/pdf/2023/12/bioconf\\_vvrd2023\\_02017.pdf](https://www.bio-conferences.org/articles/bioconf/pdf/2023/12/bioconf_vvrd2023_02017.pdf)
2. А. А. Алексеенко, С. В. Коломиец, А. В. Шишкин. Влияние куриного помета на урожайность и качество сельскохозяйственных культур. Вестник Аграрного университета, 2023, № 4. <https://elibrary.ru/item.asp?id=45267305>
3. Базиев И. М. Оценка позиции людей по использованию органического удобрения: методы интервью и анкетирования. / 60-е Евсевьевские чтения / 2024 г. с. 5.
4. Базиев И. М., Зашакуева Л. Т., Ваделова Т. М., Башиева Ф. А. Биологические способы переработки птичьего помета. /Материалы IX Всероссийской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «УМНИК» / 2022 г. с. 5.

## МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

---

УДК 616.31: 615.849.19

### ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТЕРАПИИ ПЕРИИМПЛАНТИТА В УСЛОВИЯХ СИНЕРГЕТИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛЕЧЕБНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ

**Балаева Мадина Руслановна**

врач стоматолог-ортопед,

Стоматологическая поликлиника СОГМА,

г. Владикавказ

**Научный руководитель: Ремизова Анна Александровна,**

д.м.н., доцент,

СОГМА, г. Владикавказ

***Аннотация.** Выполненное исследование посвящено оценке клинической эффективности синергетического использования мезодиэнцефальной модуляции и озонотерапии в комплексном лечении больных периимплантитами. Установлено, что применение физиофакторов в условиях синергетического взаимодействия позволяет добиться высокой клинической эффективности.*

***Ключевые слова:** лечебные физические факторы, мезодиэнцефальная модуляция, озонотерапия, периимплантит, синергетическая терапия*

***Abstract.** The study is devoted to the evaluation of the clinical effectiveness of the synergistic use of mesodiencephalic modulation and ozone therapy in the complex treatment of patients with peri-implantitis. It has been established that the use of physiofactors in conditions of synergistic interaction allows achieving high clinical effectiveness.*

***Keywords:** therapeutic physical factors, mesodiencephalic modulation, ozone therapy, peri-implantitis, synergistic therapy*

Золотым стандартом медицинской реабилитации пациентов с частичной

или полной адентией выступает технология несъемного протезирования с опорой на дентальные имплантаты. Данный метод современной ортопедической стоматологии позволяет добиться высоких эстетических результатов и полноценного функционального восстановления зубочелюстной системы [1, 2]. Негативным последствием данного вида стоматологической помощи выступают воспалительные осложнения вокруг импланта (мукозит и периимплантит), частота развития которых может превышать 40-60 % [3].

Проблема выбора наиболее эффективного метода терапии мукозита и периимплантита еще далека от своего разрешения, поскольку использование лекарственных препаратов нередко ограничивается их выраженными побочными эффектами. В этой связи внимание практикующих врачей-стоматологов ориентировано на использование лечебных физических факторов, терапевтический потенциал которых позволяет добиться устойчивого клинического результата без проявлений нежелательных последствий.

На сегодняшний день наиболее привлекательной терапевтической стратегией выступает комплексное применение физиофакторов, реализация которой позволяет добиться высокого клинического результата за счет синергетического взаимодействия лечебных физических факторов. Применительно к периимплантитам наиболее перспективными лечебными физическими факторами выступают мезодиэнцефальная модуляция (МДМ) и озонотерапия, комплексное использование которых позволяет достичь рационального и программируемого синергизма.

В связи с вышеизложенным, целью настоящего исследования явилась оценка клинической эффективности синергетического использования МДМ- и озонотерапии в комплексном лечении больных периимплантитами.

Исследование было выполнено на базе стоматологической поликлиники ФГБОУ ВО «СОГМА» Минздрава России с участием 116 пациентов с установленным диагнозом периимплантит I и II классов. К исследованию были допущены только те пациенты, которые подписали добровольное информированное согласие на участие. Выполненное исследование являлось проспективным,



контролируемым, сравнительным и рандомизированным. Все участники исследования методом простой рандомизации были разделены на четыре группы: первая группа (контрольная группа, 28 пациентов) получала стандартную стоматологическую терапию (ССТ) по протоколу клинических рекомендаций; во второй группе (группа сравнения 1, 29 пациентов) дополнительно к ССТ проводили курсовую озонотерапию (10 процедур, проводимых ежедневно); в третьей группе (группа сравнения 2, 30 пациентов) ССТ была дополнена курсовым применением МДМ-терапии (13 процедур по 30 мин, проводимых в первые 3 дня по 2 процедуры ежедневно (вторая процедура не менее чем через 6 часов после первой); в последующие 7 дней – один раз в день); пациенты четвертой группы (основная группа, 29 пациентов) наряду с ССТ получали комплексное лечение, включающее курсовое применение озонотерапии и МДМ-терапии.

Эффективность различных схем терапии оценивали с помощью метода корреляционной адаптометрии (корреляционных плеяд). В основе метода лежит величина (вес) корреляционного графа, математически исчисляемая арифметической суммой модульных значений коэффициентов корреляции между исследуемыми переменными.

Статистическую обработку первичных данных проводили с использованием программного пакета для статистического анализа Statistica 14.0 (StatSoft, США).

В основу корреляционной матрицы исследования были положены 36 пар коэффициентов корреляции, составленных по 9-ти переменным. Полученные результаты веса корреляционного графа представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Вес корреляционного графа при использовании различных схем терапии периимпланта

Группа	Контроль (ССТ)	ССТ + Оз-терапия	ССТ + МДМ	ССТ+ Оз-терапия + МДМ
Вес корреляционного графа	2,75±0,12	2,27±0,09	2,01±0,06	1,42±0,02
Достоверное отличие от группы контроля	-	p<0,05	p<0,05	p<0,05

Алгоритм оценки корреляционных плеяд по величине корреляционного графа был предложен для изучения антропоэкологического напряжения популяции, когда повышение корреляций указывает на снижение ее адаптивного потенциала [4].

Из представленных результатов следует, что наиболее выраженное снижение уровня взаимных связей между переменными, характеризующими различные функциональные системы организма, наблюдается при комплексном (синергетическом) использовании лечебных физических факторов. Зафиксированный результат свидетельствует о том, что в основной группе между корреляционными парами снижается уровень взаимосвязи и возрастает величина необъясненной дисперсии. Такое становится возможным при достижении устойчивости системы с расширенным диапазоном функциональных резервов организма. В этих условиях отклонение параметров функциональных систем от гомеостатических величин будет компенсироваться адаптивными резервами организма, сформированными в результате более эффективного терапевтического воздействия.

Согласно концепции синергетической медицины, эффект синергетического взаимодействия проявляется возрастанием эффективности за счет взаимосвязи и взаимодействия различных воздействующих факторов, интегрированных в мощную слаженную многоцелевую систему [5]. Максимальный синергизм, зарегистрированный в основной группе, возможен, на наш взгляд, в том случае, когда воздействующие физические факторы различаются по своей модальности и механизмам проявления терапевтического эффекта. Достижение более высокого уровня клинической эффективности синергетического использования МДМ- и озонотерапии в комплексном лечении больных периимплантитами свидетельствует о том, что в результате взаимодействия физиофакторов формируется дополнительный потенциал эффективности, определяемый сложными биохимическими процессами, протекающими внутри клеток и формирующими паттерн межклеточного взаимодействия. Клеточные механизмы, лежащие в основе потенцирующего синергетического эффекта, представляют собой совокупность реакций эпигенетического регулирования, инициируемых

физиотерапевтическим интерференционным взаимодействием.

В целом результаты выполненного исследования убедительно доказывают, что реализация синергетического подхода, основанного на комплексном применении мезодиэнцефальной модуляции и озонотерапии, позволяют добиться высокой клинической эффективности в терапии пациентов с периимплантитом.

### Список литературы

1. Belibasakis, G. N. Microbial Community-Driven Etiopathogenesis of Peri-Implantitis / G. N. Belibasakis, D. Manoil / J Dent Res. – 2021. – Vol. 100(1). – P. 21–28.

2. Утюж, А. С. Концепция выбора ортопедической конструкции с опорой на дентальные имплантаты как метод профилактики периимплантита у пациентов с полной и частичной вторичной адентией: автореф. дис. ... д-ра мед. наук: 14.01.14 / Утюж Анатолий Сергеевич. — М., 2017. — 47 с.

3. Smeets, R. Definition, etiology, prevention and treatment of peri-implantitis - a review / R. Smeets, A. Henningsen, O. Jung [et al]. / Head Face Med. – 2014. – Vol.10:34. doi:10.1186/1746-160X-10-34.

4. Горбань, А. Н. Динамика корреляции между физиологическими параметрами при адаптации и эколого-эволюционный принцип полифакториальности / А. Н. Горбань, В. Т. Манчук, Е. В. Петушкова / Проблемы экологического мониторинга и моделирования экосистем. – 1987. – № 10. – С. 187–198.

5. Чернобровкина, Т. В. Синергетическая медицина: теоретические и прикладные аспекты в аддиктологии / Т. В. Чернобровкина, Б. М. Кершенгольц. – Йошкар-Ола: «Фрактал», 2006. – 313 с.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

---

УДК 371

### ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

**Воробьева Наталья Николаевна**

магистр

**Научный руководитель: Воронова А. А.,**

«Оренбургский государственный педагогический университет»,

г. Оренбург

***Аннотация.** В статье рассматриваются особенности логопедической работы по коррекции дисграфии у младших школьников с задержкой психического развития (далее ЗПР). Освещены специфика диагностики, методические подходы и коррекционные мероприятия, направленные на эффективное устранение проблем письменной речи у данной категории детей. Описаны примеры упражнений и игровых техник, а также приведены результаты применения комплексного подхода в логопедической практике.*

***Ключевые слова:** логопед, дисграфия, младшие школьники, задержка психического развития, коррекция письменной речи, диагностика, методические подходы*

***Keywords:** speech therapist, dysgraphia, primary school children, mental retardation, correction of written speech, diagnostics, methodological approaches*

Дисграфия у младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР) является одной из наиболее сложных и распространенных проблем, с которой сталкиваются логопеды. Дети с ЗПР испытывают значительные трудности в овладении письмом, что негативно сказывается на всей учебной деятельности и общем развитии. В связи с этим необходимы специальные коррекционные

мероприятия, направленные на устранение данных проблем и способствующие успешной адаптации детей к учебному процессу [3, с. 17].

Дисграфия делится на несколько видов: артикуляторно-акустический, оптико-пространственный, аграмматический, дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Каждый из этих видов имеет свои особенности и требует индивидуального подхода в работе.

Под задержкой психического развития понимается временные трудности в умственном развитии ребенка, которые обусловлены различными органическими и функциональными нарушениями центральной нервной системы. Дети с ЗПР испытывают трудности в формировании различных психических функций (памяти, мышления, внимания), что напрямую влияет на процесс обучения, в том числе и на освоение навыков письма [5, с. 23].

Диагностика дисграфии у младших школьников с ЗПР включает в себя особый подход, учитывающий как особенности психического развития, так и специфические ошибки в письменной речи. Для проведения качественной диагностики используются следующие методы:

- анализ письменных работ учащихся;
- тестирования, направленные на выявление уровня развития различных компонентов письменной речи;
- наблюдение за процессом письма;
- комплексная психолого-педагогическая диагностика.

На сегодняшний день выделяют следующие основные методы и приёмы коррекции дисграфии:

**Фонетико-фонематический метод.** Данный метод направлен на развитие фонематического восприятия и выделение звуков из речи, что является основой для правильного письма.

**Лексико-грамматический метод.** Суть этого метода заключается в обогащении словарного запаса ребенка, формировании грамматических навыков и способности строить правильные синтаксические конструкции.

**Игровые методы.** Использование игровых приемов и упражнений

способствует повышению интереса ребенка к учебной деятельности и облегчению процесса обучения.

**Упражнения на развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики.** Занятия такого рода помогают улучшить качество письма, повысить точность и координацию движений.

**Психологическая поддержка и работа с мотивацией.** Работа логопеда также включает в себя элементы психологической коррекции, направленные на снижение тревожности и повышение мотивации к обучению [2, с. 21].

Дети с ЗПР имеют замедленные темпы развития речи, что затрудняет формирование правильной письменной речи. Они часто плохо различают звуки на слух, имеют узкий словарный запас, недостаточно хорошо понимают структуру предложения и последовательность слов в нем. Эти особенности требуют специализированного подхода в обучении.

Педагог и психолог играют ключевую роль в комплексном сопровождении ребенка с ЗПР. Педагог обеспечивает адаптацию образовательной программы, а психолог оказывает поддержку в преодолении эмоционально-волевых трудностей, связанных с обучением. Совместная работа специалистов помогает создать благоприятную образовательную среду, способствующую коррекции дисграфии [4, с. 15].

Не менее важно привлекать родителей к процессу коррекции. Родители должны быть информированы о проблемах и успехах ребенка, а также активно участвовать в его обучении дома. Совместные усилия специалистов и родителей значительно повышают шансы на успешное преодоление дисграфии у детей с ЗПР (Таблица 1).

Логопедическая работа по коррекции дисграфии у младших школьников с задержкой психического развития требует комплексного подхода, включающего диагностику, индивидуализацию занятий, сотрудничество с родителями и учителями, а также внимание к эмоциональному состоянию ребенка.

Методики обучения письменной речи также должны быть адаптированы под особенности ребенка с ЗПР. Например, рекомендуется использовать

визуальные опоры, схемы, карты и иные наглядные пособия, которые помогают детям лучше воспринимать и усваивать информацию.

Таблица 1 – Логопедическая работа по коррекции дисграфии у младших школьников с задержкой психического развития

№	Аспект	Описание
1	Цели логопедической работы	1. Коррекция нарушений письменной речи; 2. Развитие фонематического восприятия; 3 Устранение и профилактика дисграфии.
2	Методы коррекции	Занятия с использованием наглядных пособий. Индивидуальные и групповые занятия.
3	Упражнения для коррекции	Задания на формирование графических навыков (копирование, соединение точек). Игры на развитие слухового восприятия и памяти.
4	Работа с родителями	1. Консультации по вопросам домашней работы. 2. Обучение родителей методам поддержки и коррекции речи. 3. Совместные занятия (при возможности).
5	Взаимодействие с учителями	1. Согласование методов работы с классным руководителем. 2. Обсуждение успехов и трудностей ребенка. 3. Совместные мероприятия для интеграции в класс.
6	Психологическая поддержка	1. Формирование положительной самооценки у ребенка. 2. Работа с эмоциональным фоном (антистрессовые техники) 3. Поддержка в формировании социальных навыков.

Включение игровых элементов и активизация интереса и положительного настроения способствуют поддержанию интереса и положительного настроения у детей [6, с. 15].

Параллельно с логопедической работой важно проводить психологическую коррекцию, направленную на снятие тревожности, повышение самооценки и

развитие коммуникативных навыков у ребенка. Благоприятное психологическое состояние способствует более успешному усвоению учебного материала и преодолению трудностей в обучении.

Помимо этого, обучение письменной речи детей с ЗПР должно включать элементы междисциплинарного подхода. Логопеды могут сотрудничать с другими специалистами, такими как нейропсихологи, дефектологи и педагоги, чтобы разрабатывать и внедрять комплексные образовательные программы. Эти программы должны учитывать специфику каждого ребенка, помогать ему в развитии не только речевых, но и общих когнитивных и поведенческих навыков. Такой подход обеспечивает всестороннюю поддержку и создает благоприятные условия для развития ребенка.

Важным моментом в работе с учащимися с дисграфией и ЗПР является регулярный мониторинг и оценка динамики развития. Периодически проводимые диагностические мероприятия позволяют выявлять изменения в состоянии ребенка.

Таким образом, коррекция дисграфии у младших школьников с задержкой психического развития представляет собой сложный и многоступенчатый процесс, требующий тесного взаимодействия логопеда, педагога, психолога и родителей. Эффективная работа по преодолению данного нарушения письменной речи возможна лишь при условии индивидуального подхода и использования современных методов и технологий. Успех в этой работе способствует не только улучшению учебных достижений, но и общему психофизическому развитию ребенка, повышению его самооценки и уверенности в себе.

### Список литературы

1. Алексеев К. И. Коррекционная педагогика: учебное пособие / К. И. Алексеев. — Москва: Просвещение, 2018. — С. 123.
2. Барсукова Н. В. Логопедия: практическое руководство / Н. В. Барсукова. — Санкт-Петербург: Питер, 2021. — С. 78.
3. Ваганова З. М. Психолого-педагогическая диагностика детей с ЗПР / З.



М. Ваганова. — Екатеринбург: Уральский рабочий, 2019. — С. 159.

4. Гончарова Т. А. Методы и приёмы логопедической коррекции дисграфии / Т. А. Гончарова. — Казань: Магариф, 2020. — С. 104.

5. Данилов Ю. В. Логопедические технологии: теория и практика / Ю. В. Данилов. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2019. — С. 87.

6. Ершова А. О. Индивидуальный подход в обучении учащихся с ЗПР / А. О. Ершова. — Нижний Новгород: Всероссийское издательство, 2018. — С. 134.

7. Иванова М. В. Логопедическая работа в школе: современный взгляд / М. В. Иванова. — Пермь: Каменск-Уральский, 2020. — С. 95.

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

---

УДК 394

### СИМВОЛИЧЕСКИЙ ЯЗЫК ОРНАМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

**Галимова Наиля Вагизовна**

кандидат культурологии, доцент

ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»,  
Российская Федерация, г. Нальчик

***Аннотация.** Актуальность исследуемой проблемы predetermined востребованностью изучения ценностных принципов традиционной культуры разных народов в контексте анализа этнографии орнаментально-символического формообразования. Целью статьи является определение своеобразия этнического символотворчества являющегося художественным отображением орнаментального образа в традиционной культуре Кабардино-Балкарии. Методологической основой изыскания являются культурологические и искусствоведческие знания. В статье проведён анализ малоизученных проблем духовно-познавательного фонда традиционной культуры Кабардино-Балкарии; предпринята попытка создания типологии орнаментальной символики, как художественного компонента народных ремесленных практик кабардинцев и балкарцев.*

***Abstract.** The relevance of the problem under study is predetermined by the demand for studying the value principles of traditional culture of different peoples in the context of the analysis of the ethnography of ornamental and symbolic form-building. The purpose of the article is to determine the originality of ethnic symbol-creation, which is an artistic display of the ornamental image in the traditional culture of Kabardino-Balkaria. The methodological basis of the study is cultural and art history knowledge. The article analyzes little-studied problems of the spiritual and cognitive*

*fund of the traditional culture of Kabardino-Balkaria; an attempt is made to create a typology of ornamental symbolism as an artistic component of folk craft practices of Kabardians and Balkars.*

**Ключевые слова:** *орнаментальный символ, традиционная культура, Кабардино-Балкария, графические знаки, народные ремёсла*

**Keywords:** *ornamental symbol, traditional culture, Kabardino-Balkaria, graphic signs, folk crafts*

Орнаментальная символика, как форма коммуникативного отображения информации неизменно играла важную роль в социокультурной деятельности разных цивилизаций. Роль символов в цивилизационных процессах значимо. Символические образы стали основой для зарождения письменности, искусства, образования и в новое время являются способом выражения современных культурных процессов. Первые формы графической орнаментики возникли ещё в древнекаменном веке, и получили своё развитие в Древнем Египте, Ассирии, Греции, Риме в качестве религиозных, культовых и магических знаков.

В качестве актуальной задачи исследования, выдвигается типологический анализ своеобразия орнаментального символаобразования в традиционной культуре кабардинцев и балкарцев; раскрытие важнейших художественных практик, воспроизводящих образцы орнаментального символотворчества в народном искусстве Кабардино-Балкарии (циновки, войлоки, золотое шитьё, тамги).

Теоретико-методологической основой, нашего исследования, явились труды авторов северокавказской научной школы, посвященные декоративно-прикладному искусству кабардинцев (Б. Х. Мальбахов, М. Н. Губжоков, А. С. Кишев, Н. Г. Ловпаче); народному искусству карачаево-балкарцев (А. Я. Кузнецова, М. Ч. Кудаев); историко-культурному наследию кабардинцев и балкарцев (О. Л. Опрышко, В. К. Гарданов, Г. Д. Базиева, Г. Х. Мамбетов).

Целью исследования является выявление основных орнаментальных образов, являющихся художественной основой народного символотворчества в традиционной социокультурной практике Кабардино-Балкарии.

Проследив, путем сопоставительного анализа, возникновение и развитие

отдельных орнаментальных символов, комплексов и композиций разных временных периодов можно прямо или косвенно объяснить историю народа, его внешние межкультурные взаимоотношения. Так или иначе, но уже первые абстрактные знаки древнего творчества содержали определенные черты орнаментальной символики, необходимые человеку «для адаптации к природной среде» [1, с. 177]. Вследствие этого, отображая семантическую основу традиционного орнаментального искусства, исследователи не ограничивались лишь одной декоративной стороной, а рассматривали образно-смысловую глубину и характерную для орнаментальной символики изобразительную стилистику. Согласно мнению К. М. Королева, «абстрактность» как форма творческого мышления, в «символическом качестве» неотделима от образно-смысловой составляющей орнаментального искусства [2, с. 12].

Традиции народного ремесленного творчества в Кабардино-Балкарии, позволяют сберечь своеобразие эстетических вкусов, художественных предпочтений и неизменность семантических основ национального орнаментального фонда. Считается, что наиболее древними орнаментальными изображениями были абстрактные знаки в виде простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, крест, свастика и др. В процессе эволюции эти графические знаки часто утрачивали свои сакральные качества, связанные с древними языческими верованиями, и приобретали новые, в виде декоративного орнаментального узора. Если попытаться проследить характерные черты орнаментальных узоров в ремесленной культуре кабардинцев и балкарцев, то целесообразно выделить лаконичную композиционную выразительность геометрических символов, зооморфных и растительных мотивов. В соответствии с определением Г. Д. Базиевой их «можно разделить на два основных вида: растительные арабески и геометрический орнамент» [3, с. 8].

Анализируя художественно-типологические аспекты декоративно-прикладного искусства народов Северного Кавказа, Н. Г. Ловпаче указывает на «скудость изобразительных средств, строгость и лаконичность» свойственную орнаментальным мотивам, наносимым на объекты материальной культуры [4, с. 38].

Анализ композиций и мотивов орнамента кабардинцев и балкарцев позволяет выделить ряд общих изобразительных черт присущих образцам древнегреческих декоров (спираль, трилистник, лотос, пальметта). Скорее всего, проявление единых орнаментальных символов гипотетически свидетельствует о древности их происхождения и межкультурных связях с отдаленными цивилизациями. Эта близость не может рассматриваться как случайное совпадение, так как находит своё выражение в большом ряде графических деталей, самостоятельное возникновение которых вряд ли могло произойти.

Разбирая традиционные орнаментальные комплексы кабардинцев и балкарцев, можно обнаружить присутствие одних из самых распространённых графических знаков, с давних пор, имеющих символическое значение, это ромб, квадрат, волнистые линии, круг «являющийся символом солнца» [5, с. 246-257]. Эти сакральные графические знаки берегут в своей мировоззренческой основе традиционные этнокультурные ценности, способствуют постижению творческих практик иных цивилизаций. В работе М. Ч. Кудяева «Карачаево-Балкарская этнохореография и символика» даётся описание орнаментальных узоров и символов в традиционных народных промыслах: «Орнамент с изображением ... «солярных знаков» часто применялся ... в балкарских свадебных мужских и женских костюмах [6, с. 9]. По Кудяеву, сакральные графические символы передают многообразия этнографических черт присущих орнаментальному искусству: «мужская одежда воина орнаментировалась военными знаками» [Там же, с. 9].

Отображая национальные творческие способности и эстетические предпочтения традиционных ремёсел, орнаментальный символ становится важнейшим компонентом духовно-познавательной деятельности северокавказских этносов. Эти сведения подтверждаются М. Н. Губжоковым который указывает, что «наиболее древним из существовавших на Северо-Западном Кавказе <...> народных ремесел, является художественное плетение» [7, с. 111]. Губжоков подтверждает: «Если позволяли условия военного быта, то даже в создание наиболее трудоемкой плетеной изгороди нередко вкладывалось столько виртуозного мастерства и художественного вкуса, что эти изделия иногда могли поспорить с

произведениями адыгских золотошвеек» [Там же, с. 111].

В повседневном обиходе в качестве украшения кроватей, стен, а также традиционных молитвенных ковриков, кабардинцы широко применяли изящные узорчатые циновки *арджены* сплетённые из болотного камыша. Эти *арджены* имели «разнообразные узоры геометрического характера — ромбы, зигзаги, полосы, треугольники т. д.» [8, с. 111].

Углубляясь в изучение семантической стороны орнаментальных комплексов декоративных циновок, необходимо отметить их прямое влияние на изобразительные основы других видов народно-ремесленной культуры - в частности, на творчество мастериц золотого шитья. Наиболее популярным орнаментальным узором, используемым в золотошвейном искусстве, является узор *бараньи рога*, выполняющего символическую роль оберега и изобилия. У кабардинцев и балкарцев существовал культ барана, поэтому в орнаменте, украшавшем принадлежности женского туалета, *бараньи рога* часто становятся композиционной основой, «где бараньи рога прорастают растительными элементами» [Там же, с. 114].

Имеющаяся в литературе классификация орнаментальных мотивов бытующих в народном творчестве балкарцев доказывает их взаимосвязь с магической символикой, что предполагает семантико-философское толкование солярных изображений. Ярче всего эти знаковые компоненты прослеживаются в орнаментальных комплексах войлочного ковроделия - кийизов. Одним из наиболее древних и распространенных в ковроделии балкарцев является циркульный орнамент - *круг*. Как правило, этот знак, символизирующий солнце, располагался в центре ромбообразных соединений или в центральной части основной композиции, акцентируя внимание на его магическое значение. Всевозможные солярные изображения спиралевидных форм, лепестковых узоров, креста, свастики и окружностей «встречаются не только на кошмах, но и на каменных надгробиях [9, с. 91]. Разумеется, существует и иной ряд орнаментальных мотивов, носящих геометрический характер: зигзаг, треугольник, ромб, квадрат и комбинации из них.

Анализируя отдельные орнаментальные комплексы северокавказских

народов, этнограф-кавказовед Е. М. Шиллинг предположил их родство с тамгообразными знаками: «Не исключена возможность, что в описанной композиции узора проглядывают следы древних культовых изображений» [10, с. 159].

В исторической литературе существуют разные версии появления тамгообразных знаков. У северокавказских народов *тамга* обозначает – родовое клеймо, наследственный знак. Предположительно, что эти графические знаки, обладающие сословно-иерархическим значением, выступали в качестве религиозно-магических символов, смысловое значение которых до настоящего времени не ограничиваются привычными суждениями о системе мироздания. Орнаментальные тамгообразные знаки, включая в своей основе семантико-графический образ, отображали концепцию традиционных художественных ценностей этносов и их творческих способностей. Благодаря этому, орнаментика тамга-знаков нередко принимала сложную конфигурацию, где присутствовали всевозможные графические символы: пятиугольные звёзды, треугольники, кресты, свастики, полумесяцы и др. Вместе с тем изображения в основном каноничных знаков, могли в одно и то же время использоваться в нескольких территориально отдаленных и хронологически не связанных цивилизациях. Благодаря этому, в быту северокавказских народов тамги как феномен социокультурной деятельности «начинают играть большую роль» [11, с. 1].

Круг или окружность – считаются самыми гармоничными и древнейшими графическими знаками. Недаром философы античности придавали им особую значимость. Тамги в виде круга, и его производные («круг с хвостом», подобие буквы «Ю», «круг с двузубцем», «круг с трезубцем» и т.д.) несли в себе сакральный смысл космогонических сил и предполагали непосредственную связь с культом солнца. Подобные знаки использовали ханы Золотой Орды, а позднее были обнаружены на Северном Кавказе. «У кабардинцев – «О» (Ныровы, Дударовы), «Ю» (Анзоровы, Захоховы); у карачаево-балкарцев – «О» (Дадуевы, Хаировы)»; у осетин - подобие буквы «Ю» (Зрумовы), «О» с тремя хвостами (Абисаловы); абхазские - «Ю» с двумя засечками (Аган ипа) [12].

Традиция использования символических образов и в наше время является

важнейшим компонентом в межкультурном взаимодействии, становясь кодовым катализатором этнических ценностных ориентиров. Символические формы орнаментального искусства, проникают в разные социокультурные сферы, образуя смысловую составляющую творческой деятельности человека. Так или иначе, но именно символические образы орнаментального искусства оказали огромное влияние на профессиональную художественную культуру XIX-XX вв.

Исследование не претендует на всестороннюю целостность. За рамками работы остались историко-культурные особенности воздействия основ орнаментальных символических комплексов на другие изобразительные практики, их влияние на творческие замыслы при создании нового образа. Сегодня, определяя историческую значимость орнаментального искусства, необходимо отметить, что исследователи культуры и искусства справедливо признают в этом виде творчества специфического носителя и хранителя созидательных идей, ассоциирующихся с воспроизведением абстрактных взглядов, скрытых в потаённых воззрениях человеческого сознания. Представленный в статье материал подтверждает, что, именно орнаментальные символы стали образно-ассоциативным транслятором творческих особенностей национального мировидения - актуализируя идеи, касающиеся этнокультурной идентичности.

### Список литературы

1. Кириленко Г. Г. Культура / Краткий философский словарь / Г. Г. Кириленко, Е. В. Шевцов. - М.: Филол. О-во СЛОВО: Изд-во ЭКСМО, 2004. - 480 с.
2. Энциклопедия символов, знаков, эмблем/Авт. сост. К. М. Королев. - М.: Экс-мо; СПб.: Мидгард, 2005. - 608 с.
3. Базиева Г. Д. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии: традиции и современность / Г. Д. Базиева. – Нальчик: Эль-Фа, 2004. – 92 с.
4. Ловпаче Н. Г. Этническая история Западной Черкесии [с 6 тысячелетия до н. э. по XIX в.] / Ловпаче Н. Г. - Майкоп: Адыг. гос. ун-т, 1997. – 168 с.
5. Гарданов В. К. Адыги, балкарцы, карачаевцы в известиях европейских авторов 13-19 вв. – Нальчик, 1974. – 634 с.



6. Кудаев М. Ч. Карачаево-балкарская этнохореография и символика: литер. худ. изд. / М. Ч. Кудаев. - Нальчик: Эльбрус, 2003. – 108 с.
7. Губжоков М. Н. Культура адыгов / История Адыгеи с древнейших времен до 1920 года. Майкоп, 1997. – 132 с.
8. Асланова Л. А. Культурная диаспора народов Кавказа: генезис, проблемы изучения / Международная научная конференция «Культурная диаспора народов Северного Кавказа: генезис, проблемы изучения» (10-14 октября 1991): материалы. Черкесск, 1993.- 530 с.
9. Кузнецова А. Я. Народное искусство карачаевцев и балкарцев / А. Я. Кузнецова; [Авт. предисл. С. Вайнштейн]. - Нальчик: Эльбрус, 1982 г. - 176 с.
10. Шиллинг Е. М. Адыгейский узор / Е. М. Шиллинг. - Искусство № 3, 1940. - С. 155 -160.
11. Яхтанигов Х. Х. Северокавказские тамги / Х. Х. Яхтанигов. – Нальчик, 1993. – 204 с.
12. Галимова Н. В. Графический дизайн в социокультурной практике книгоиздания Кабардино-Балкарии: Диссертация 24.00.01 / Н. В. Галимова; [Место защиты: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»], 2020.

## ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

---

УДК 347.2

### НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО КАК ОБЪЕКТ ГРАЖДАНСКИХ ПРАВ

**Свалова Наталья Александровна**

доцент кафедры гражданского права

ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет»,

город Екатеринбург

***Аннотация.** В статье проанализировано гражданское законодательство и доктринальные взгляды о понятии «недвижимого имущества», дана характеристика отдельных видов недвижимости с учетом сложившейся судебной практики.*

*The article analyzes civil legislation and doctrinal views on the concept of «real estate», characterizes certain types of real estate, taking into account the established judicial practice.*

***Ключевые слова:** недвижимое имущество; регистрация права; земельный участок; здания; помещения*

***Keywords:** real estate; registration of rights; land; buildings; premises*

Недвижимое имущество как объект гражданских прав определяется гражданским законодательством. В статье 130 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – ГК РФ) дается понятие «недвижимые вещи». В скобках законодатель также перечисляет «недвижимое имущество» и «недвижимость». Это позволяет некоторым ученым утверждать, что это синонимичные понятия [1].

С 1 сентября 2022 года вступила в силу гл. 6.1 «Недвижимые вещи» ГК РФ. Само название главы говорит о том, что в ней должны рассматриваться все виды недвижимого имущества. Однако в данной главе определены только такие виды недвижимых вещей как земельный участок, здания, сооружения, помещения, а также прописаны общие принципы образования данных недвижимых вещей.

Нормы о предприятии (ст. 132 ГК РФ), о едином недвижимом комплексе (ст. 133.1 ГК РФ), объектах незавершенного строительства и других объектах недвижимости (определяются или упоминаются в ст. 130 ГК РФ) остаются в гл. 6 «Общие положения» части первой ГК РФ. То есть, название данной главы не соответствует содержанию.

Гражданское законодательство выделяет три группы недвижимого имущества:

- земельные участки и участки недр;
- объекты, прочно связанные с землёй, перемещение которых без несоразмерного ущерба их назначению невозможно (в т.ч. здания, сооружения, объекты незавершенного строительства);
- объекты в силу прямого указания закона (подлежащие государственной регистрации воздушные и морские суда, суда внутреннего плавания; предприятия; жилые помещения, машино-место и т.д.).

Исходя из вышеуказанного, Пленум Верховного Суда РФ разъясняет в своем Постановлении от 23 июня 2015 г. № 25 «О применении судами некоторых положений раздела I части первой Гражданского кодекса Российской Федерации», что вещь является недвижимой либо в силу своих природных свойств (абзац первый пункта 1 статьи 130 ГК РФ), либо в силу прямого указания закона, что такой объект подчинен режиму недвижимых вещей (абзац второй пункта 1 статьи 130 ГК РФ). Что касается первого вывода, то недвижимое имущество характеризует не только физическая (неразрывность объекта с землей – фактический признак), но и юридическая связь с землей, при отсутствии которой объект не может быть признан недвижимым имуществом. То есть, для признания имущества недвижимым необходимо подтверждение того, что такой объект гражданских прав создан именно как недвижимость в установленном законом и иными правовыми актами порядке (см. Апелляционное определение СК по гражданским делам Волгоградского областного суда от 07 апреля 2021 г. по делу № 33-3390/2021, Постановление Арбитражного суда Московского округа от 9 июня 2021 г. № Ф05-11377/21 по делу № А41-30576/2020). К юридическим признакам

недвижимости необходимо отнести: законность создания объекта недвижимости; наличие кадастрового учета и государственной регистрации прав в Едином государственном реестре недвижимости (далее – ЕГРН).

Хотелось бы обратить внимание, что абз. 4 пункта 38 вышеназванного Пленума ВС РФ, говорит о здании или сооружении как объекте недвижимости до регистрации на них права собственности, если законное владение на эти объекты возникли до введения системы государственной регистрации прав на недвижимое имущество и возникшие права на них не зарегистрированы.

В науке также поднимался вопрос об определении момента создания недвижимой вещи и возникновения на нее субъективных прав [2]. В частности, Р. С. Бевзенко рассмотрел три подхода: признавать недвижимую вещь возникшей в момент ее физического создания (возникновения, образования и проч.); в момент установления границы физического объекта при помощи юридических процедур; с момента первой регистрации права собственности на созданный объект. Сам автор критически подошел к первым двум подходам, назвав верным только третий подход [3].

Обратимся к характеристике некоторых видов недвижимого имущества.

Основным видом недвижимости является земельный участок, т.к. остальные недвижимые вещи приобретают свое положение недвижимости через неразрывную связь с землей (здания, строения). Так, например, Верховный Суд Удмуртской Республики не признал объектом недвижимости дом на понтонах, определив статус дома как плавучий объект, т.е. отсутствует связь с землей и возможность перемещения данного объекта (Апелляционное определение СК по гражданским делам Верховного Суда Удмуртской Республики от 22 августа 2022 г. по делу №33-2664/2022). Ставропольский краевой суд полноцветный светодиодный электронный видеокран не признал в качестве сооружения, а отнес к движимой вещи, так как в соответствии с пп. 5, 10 ст. 10 Федерального закона «О рекламе» данные экраны заведомо устанавливаются на определенный срок, по истечении которого подлежат демонтажу (Апелляционное определение СК по гражданским делам Ставропольского краевого суда от 18 августа 2015 г. по делу

№ 33-5982/2015).

В соответствии со ст. 141.3 ГК РФ здания и сооружения создаются в результате строительства. Помимо строительства здания и сооружения могут быть образованы в результате:

- раздела недвижимой вещи (здания, сооружения, единого недвижимого комплекса);
- объединения нескольких недвижимых вещей (зданий, сооружений, всех помещений и машино-мест, расположенных в одном здании, сооружении).

Данная норма ничего не упоминает об объекте незавершенного строительства. Однако п. 10 ст. 1 Градостроительного кодекса РФ от 29.12.2004 № 190-ФЗ (далее – ГрК РФ) к объектам капитального строительства относит не только здания, сооружения, но и объекты незавершенного строительства.

До момента ввода в эксплуатацию объекта незавершенного строительства такой объект признается самостоятельным объектом недвижимости без возможности образования в нем иных объектов недвижимости. Например, помещения в строящемся здании не являются объектами незавершенного строительства (Письмо Минэкономразвития России от 16.02. 2018 № ОГ-Д23-1407).

Данный объект может быть поставлен на кадастровый учет, когда степень выполненных работ по созданию этого объекта позволяет его идентифицировать в качестве самостоятельного объекта недвижимого имущества, т.е. на нем должны быть завершены работы по сооружению фундамента или аналогичные работы (см.: п. 3 Обзора судебной практики по делам, связанным с оспариванием отказа в осуществлении кадастрового учета, утв. Президиумом ВС РФ 30.11.2016; п. 38 Постановления Пленума ВС РФ от 23.06.2015 № 25 «О применении судами некоторых положений раздела I части первой Гражданского кодекса Российской Федерации»).

Такой вид как помещение (ст. 141.4 ГК РФ) относятся к недвижимости в силу прямого указания закона.

Помещение – это обособленная часть здания или сооружения:

- пригодная для постоянного проживания граждан (жилое помещение);

- пригодная для других целей, не связанных с проживанием граждан (нежилое помещение, в т.ч. апартаменты);
- подходящая для использования в соответствующих целях (административных, хозяйственных, коммерческих и др. целях).

Что такое обособленная часть задания или сооружения в самой норме не указывается, единственное в абз. 3 ст. 130 ГК РФ говорится, что границы таких помещений, частей зданий или сооружений должны быть описаны в порядке, установленном законодательством о государственном кадастровом учете. Исходя из смысла подп. 14 п. 2 ст. 2 Технического регламента о безопасности зданий и сооружений границы помещения определяются строительными конструкциями, под которыми понимается часть здания или сооружения, выполняющая определенные несущие, ограждающие и (или) эстетические функции. То есть строительные конструкции являются частью здания, а не самого помещения. Таким образом, помещение представляет собой определенное пространство, границы которого определяются стенами, потолком и полом. В техническом плане местоположение помещения устанавливается посредством графического отображения границы геометрической фигуры, образованной внутренними сторонами наружных стен такого помещения, на плане этажа или части этажа здания либо сооружения, а при отсутствии этажности у здания или сооружения на плане здания или сооружения либо на плане соответствующей части здания или сооружения (подп. 6 п. 2 ст. 24 Федерального закона от 13 июля 2015 г. № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»). Так, по мнению Росреестра, терраса не является самостоятельным помещением, так как является огражденной, открытой площадкой, пристроенной к зданию, встроенной в него или встроенно-пристроенной, а также может устраиваться на кровле нижерасположенного этажа соответствующего здания. В площадь террасы не включается площадь, занимаемая проемом в перекрытии (письмо Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 22 ноября 2022 г. № 13-01032/22 «О рассмотрении обращения»).

Помещения, предназначенные для обслуживания жилых, нежилых и иных

помещений в здании или сооружении (лестничные площадки и пролеты, чердачные и подвальные помещения, крыши и т.п.), являются общим имуществом в таких здании или сооружении и не участвуют в обороте как самостоятельные недвижимые вещи (п. 2 ст. 141.4 ГК РФ).

Таким образом, в работе было критически осмыслено понятие «недвижимого имущества», дана характеристика отдельных видов недвижимости с учетом сложившейся судебной практики.

### Список литературы

1. Семенова Е. Г. О соотношении терминов «недвижимость», «недвижимое имущество», «недвижимая вещь» в статье 130 Гражданского кодекса Российской Федерации / Е. Г. Семенова / Вестник Краснодарского университета МВД России. - 2015. - № 4 (30). - С. 36-41.

2. Курманбаев М. М. К вопросу о гражданско-правовом обороте объектов недвижимого имущества / М. М. Курманбаев / Сборник материалов VII Международной научно-практической конференции «Инновационное развитие современной науки: новые подходы и актуальные исследования (ШИФР – МКИРСН)». – Москва: издательство «Центр развития образования и науки», 2024. – С. 78-84.

3. Гражданско-правовые отношения: проблемы доктрины, законодательства и судебной практики: сборник статей, посвященный 75-летию доктора юридических наук, профессора Евгения Алексеевича Суханова (коллектив авторов; отв. ред. В. В. Витрянский). - М.: «Статут», 2023. - 396 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://internet.garant.ru/>. Дата обращения 24.09.2024.

## ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

---

УДК 81.22

### ПОСЛЕДСТВИЯ ГЛОБАЛЬНОЙ ПАНДЕМИИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

**Шаповалова Екатерина Александровна**

студент

**Научный руководитель: Ширяева Татьяна Александровна,**

к. н., д.филол.н., профессор

ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»,

город Пятигорск

***Аннотация.** В представленной статье проводится анализ актуальных лексических изменений, возникших в английском языке в результате воздействия пандемии COVID-19. Рассматриваются основные механизмы образования неологизмов, а также их значение и контекст их использования.*

*The present article analyzes the actual lexical changes that have arisen in the English language as a result of the impact of the COVID-19 pandemic. The main mechanisms of the formation of neologisms, as well as their meaning and the context of their use, are considered.*

***Ключевые слова:** неологизмы, пандемия, смешение, словосложение, конверсия, аббревиация*

***Keywords:** neologisms, pandemic, blending, word composition, conversion, abbreviation*

События, происходящие в мире, оказывают значительное влияние не только на повседневную жизнь людей и ход технологического прогресса, но и влияют на появление новых лексем в языке, а также на обычное использование уже существующих слов.

В начале 2020 года произошла вспышка нового вируса. 11 февраля



Генеральный директор Всемирной организации здравоохранения представил термин «Covid-19», который образован от слов «коронавирус» и «болезнь». Название вируса было впервые зафиксировано всего через месяц в онлайн-словаре Merriam-Webster [11], что стало самым коротким периодом, за которое лексикографы когда-либо официально вводили новое слово. Как зафиксировано в Оксфордском словаре (OED) в апреле 2020 года, термин «Covid-19» входил в число пяти наиболее часто используемых слов в корпусе английского языка Oxford Monitor [12].

Вспышка COVID-19 привела к существенному распространению новых языковых выражений на английском языке. Согласно словам доктора Тони Торна, известного британского лингвиста, с начала пандемии появилось более тысячи новых фраз в словарях английского языка. Примечательно, что значительная доля этих неологизмов, такие как *covidiot*, *twindemic*, *andropause*, состоят из композитных образований, полученных от слияния двух разных корней [14].

Эта статья направлена на предоставление всестороннего изучения и категоризации английских языковых выражений, связанных с COVID-19, а также изучение их основополагающих структур. Исследование составных элементов, структурных особенностей и функциональных целей неологизмов дает значительный вклад в решение различных вопросов, касающихся сфер лексикологии, словообразования, грамматики и стилистики.

С начала 1970-х годов появление неологических словарей на русском, английском и французском языках позволило признать новую научную дисциплину – неологию. Этот раздел лингвистики сосредоточен на изучении недавно появившихся лексем и терминов, охватывающих такие аспекты, как их этимология, семантическое значение и области применения.

В настоящее время, в связи современных событий, английский язык, как и многие другие, подвергается выраженному росту в появлении новых неологизмов.

Термин «неологизм», который появился из французского языка в 1755 году из сочетания греческих слов «neos», что означает «новый» и «logos», что

означает «слово», был впоследствии заимствован английским языком примерно через полвека и в конечном счете вошел в русский язык, тем самым положив начало для нового научного направления - неологии.

Широко изучали термин «неологизм» такие ученые, как Арнольд И. В., Бабина Л. В., Будагов Р. А., Заботкина В. И., Ильина А. Н., Кибасова С. Г., Катермина В. В., Обухова О. В., Прохорова С. Б., Сырескина С. В., Щелкунова И. В., A. Rey и др. [1; 38-41], [2; 72-81], [3; 2004: 114-118], [4; 45-49], [5; 28-31], [6; 135-140] [7; 143-148] [8; 77-78] [9; 207-210]

Ученые сходятся во мнениях, что понятие «неологизм» добавляет новый смысл в слово, некую новизну, чтобы действительно принять новую лексему за неологизм. Неологизмами обычно называют сохраняющие окраску новизны лексические единицы и значения слов, вошедшие в язык благодаря общественной необходимости для номинации новых предметов и понятий, а также для новых наименований уже известных объектов мысли.

Кроме того, ученые выявили различные механизмы словообразования в английском языке, включая аффиксацию, словосложение, смешение, сокращение, конверсию и заимствование [1; 4; 5]. Эти результаты дают ценное представление о динамике появления новых слов в современном английском языке.

Для исследования методом сплошной выборки были отобраны 50 неологизмов, чтобы описать и классифицировать используемые в английском языке неологизмы, связанные с пандемией COVID-19, и проанализировать их структуру.

Основными источниками данных были: Cambridge Dictionary, Oxford Dictionary, Urban Dictionary.

В ходе исследования были использованы такие методы как анализ (изучение словарей и литературы на наличие неологизмов в английском языке); классификация (категоризация лексических единиц на способы словообразования – аффиксация, словосложение, смешение, сокращение, конверсия).

В исследовании рассмотрена следующая группа неологизмов (50 лексических единиц). Рассмотрим более подробно какими способами они образованы:

### 1. Аффискальным способом появились такие неологизмы как:

Unmaskedness - when someone is not wearing a mask during the covid-19 [15].

К корню mask добавляется префикс –un, которое отражает отрицание, и суффикс –ness, образующий существительное. Слово означает ничем не прикрытое лицо, в данном случае маской.

*(1) The unmaskedness of individuals in crowded areas heightened concerns about virus transmission.*

Antibuddies – a group of 2 or more friends who have Covid-19 / coronavirus antibodies and gather merrily without social distancing [15]. К корню buddy добавлен префикс anti- и окончание множественного числа. Так называют двух друзей, которые получили положительный результат на наличие антител (antibodies) в организме и им не страшны ограничения пандемии.

*(2) My best friend and I became antibuddies after both testing positive for COVID-19 antibodies.*

Coronic – a person who has contracted coronavirus [15]. К корню добавлен суффикс –ic, образуя прилагательное. Слово означает человека, инфицированного коронавирусом, или характеристика состояния, в котором находится заболевший.

*(3) The hospital implemented strict protocols to isolate coronic patients from the general population.*

Coronator – someone who recovers from corona virus [15]. К корню corona добавлен суффикс –tor, образуя существительное. Так называют человека, победившего коронавирус, где суффикс добавлен для схожести со словом terminator.

*(4) The doctor praised the patient for their resilience as a coronator who successfully defeated the virus.*

Anti-vaxxer - Someone who discounts scientifically valid medical research pertaining to vaccines in favor of data produced by a discredited researcher. Так называют человека, который отказывается от вакцины, антипрививочник.

*(5) The rise of misinformation has led to an increase in the number of anti-vaxxers.*

Coronaible – feeling tired, bored, and disconnected or «cut off» from friends and family [15]. Испытывающий чувство усталости, скуки и отдаленности или «оторванности» от друзей и родных. Происходит от слова «corona» и суффикса «-ible», указывающего на состояние или качество.

*(6) During the lockdown, many people felt increasingly coronaible, struggling to maintain social connections.*

Coronaless – an adjective describing phenomena or conditions that existed before or after the coronavirus pandemic. Прилагательное, обозначающее явление или состояние, которое было до или после коронавирусной пандемии. Образован путем сочетания слова «корона» с суффиксом «-меньше», означающим «без».

*(7) Nostalgia for coronaless times has become common as people reminisce about life before the pandemic.*

Decorona – preventative disinfection against the Covid-19 virus by spraying, wiping, washing objects with disinfectant, or placing items outdoors or on the balcony for a week. Слово образовано «de» (a prefix meaning «removal» or «reversal») с «corona. »

*(8) We decided to decorona all our groceries before bringing them into the house.*

CoViddy - adjective indicating unusual behavior caused by fear of the coronavirus [15]. Демонстрирует необычное поведение, вызванное страхом перед коронавирусом. Образовано от «Covid» и суффикса «-у,» который превращает слово в прилагательное.

*(9) His coViddy actions, such as avoiding any public spaces, have become a new norm for him.*

2. С помощью конверсии образованы такие слова пары как:

Слово «Covid» как существительное относится к заболеванию, вызванному вирусом. Как глагол, «to covid» означает заразиться вирусом Covid-19.

*(10) Many people have been diagnosed with Covid in the past year.*

*(11) He was careful not to covid his family after he started feeling sick.*

Термин «social-distance» как существительное относится к практике

поддержания физической дистанции от других людей для предотвращения распространения болезни. Как глагол, «to social-distance» означает соблюдать физическую дистанцию от других людей для минимизации риска заражения.

*(12) Social distance is essential to reducing the spread of the virus.*

*(13) They decided to social distance during the family gathering.*

Существительное «self-isolation» относится к акту изоляции себя от других людей для предотвращения распространения болезни. Как глагол, «to self-isolate» означает изолировать себя от других людей, чтобы избежать распространения болезни.

*(14) Self-isolation is necessary if you have symptoms of Covid-19.*

*(15) She had to self-isolate after returning from her trip.*

Термин «vax» может функционировать как существительное, так и глагол. Как существительное, это сокращение от слова вакцина, вещество, вводимое для стимуляции иммунного ответа организма на заболевания. Как глагол, «to vax» это сокращение от вакцинировать, означающее вводить вакцину кому-либо.

*(16) Have you received your vax yet?*

*(17) The healthcare workers were busy vaxing people all day.*

3. Смешением образованы следующие слова:

Covidiot - someone who ignores the warnings regarding public health or safety [15]. Слово образовано путем смешения слов COVID + idiot, используется для описания человека, который пренебрегает мерами безопасности во время пандемии.

*(18) The reckless behavior of covidiot partygoers led to a surge in infections.*

Quaranteam - the people you choose to live with during a coronavirus quarantine [15]. Образовано путем слияния слов quarantine + team, означает группу людей, которая может контактировать между собой на период коронавируса.

*(19) Our quaranteam consists of close friends who support each other during these challenging times.*

Smizing showing a smile by one's eyes because one is wearing a face mask [15]. Образовано из слов smiling + eyes и означает улыбаться глазами, так как во время

пандемии эмоции и выражения лица было тяжело считывать из-за ношения маски.

*(20) Despite wearing masks, their eyes conveyed warmth as they engaged in smiling during their conversation.*

Spendemic = spend + pandemic. Широко распространенная тенденция к перерасходу средств. Об этом также свидетельствует рост онлайн-покупок во время пандемии в качестве «терапии розничной торговлей» [15].

*(21) The pandemic-induced spendemic resulted in a surge of online shopping activities.*

Covidivorce - a divorce resulting from the covid house arrest where the parties realize that a parting of the ways might be best [15]. Слово состоит из слов (covid + divorce) и означает расставание пары во время пандемии.

*(22) The strains of lockdown led to many couples considering covidivorce as a solution to their marital issues.*

Maskne = (mask + acne) означает появление прыщей или раздражения кожи, возникающие на лице человека (особенно на носу и подбородке, вокруг них) в результате регулярного ношения маски для лица [15].

*(23) She struggled with maskne, experiencing breakouts on her face due to prolonged mask-wearing.*

Zoombie - person who becomes the living dead by spending all day on video conferences, especially on Zoom [15]. Образовано путем слияния слов zoom + zombie и означает человека, который измотан бесконечными конференциями Zoom.

*(24) After back-to-back Zoom meetings, I felt like a zoombie, drained of energy.*

Homecation = (home + vacation) отпуск, проведенный полностью дома [15].

*(25) We decided to have a homecation this year, turning our backyard into a makeshift vacation spot.*

Vaxxident = vaccine + accident - post-vaccine automobile accident on roadways, caused by mini-strokes and blood clots in the brain [15]. Означает событие, якобы связанное с побочными эффектами от вакцины.

(26) *There was a rumor that the recent vaxxident was due to a driver's adverse reaction to the vaccine.*

Coronacation = corona + vacation — a vacation period taken amid the Covid-19 pandemic, typically involving limited travel or stay-at-home activities [15]. Отпуск во время пандемии коронавируса, часто связанный с пребыванием дома или ограниченными поездками.

(27) *They decided to enjoy a coronacation by exploring local parks and trails.*

Caronely = corona + lonely. The sensation of solitude accentuated by the pandemic's circumstances. Означает одиночество, связанное с пандемией.

(28) *Many people felt caronely during the long months of lockdown.*

Zoomwear = Zoom + wear. Attire specifically chosen for virtual gatherings, often characterized by formal wear above the waist and casual attire below [15]. Одежда для онлайн-встреч, часто профессиональная сверху и повседневная снизу.

(29) *He always wore zoomwear for his virtual meetings, with a shirt and tie on top and sweatpants on the bottom.*

Coronacoaster = corona + rollercoaster. The fluctuating emotional journey experienced during the Covid-19 pandemic [15]. Характеризует эмоциональное состояние людей в период пандемии, со взлетами и падениями, как на американских горках.

(30) *The past year has been a real coronacoaster, with many highs and lows.*

Coronaphobia = corona + phobia — an intense and enduring fear of contracting Covid-19. Не проходящий, панический страх заразиться Covid-19.

(31) *Her coronaphobia was so severe that she rarely left the house.*

Coronawalrus = corona + walrus — человек, оставшийся невосприимчивым к вирусу, несмотря на контакты с ним; "толстокожий".

(32) *Despite working in a high-risk environment, he seemed to be a coronawalrus, never falling ill.*

Coronapression = corona + depression — всепоглощающее чувство отчаяния, возникшее в результате мирового локдауна.

(33) *The extended isolation led to a deep sense of coronapression for many*

people.

Coronamatata = corona + matata, из фразы "Hakuna Matata" — юмористический термин, означающий, что даже во время пандемии коронавируса нет причин для беспокойства и нужно жить в удовольствие.

(34) *Despite the lockdown, their motto was coronamatata, enjoying each day as it came.*

Coronacrazy = corona + crazy — испытывающий чувство уныния и подавленности, связанное с пандемией.

(35) *The never-ending news about the virus made everyone feel a bit coronacrazy.*

Isobeard = isolation + beard — борода, отросшая за время пребывания в самоизоляции.

(36) *During the lockdown, he decided to embrace his isobeard.*

Quarantech = quarantine + technology — devices and applications utilized to pass the time during quarantine [15]. Гаджеты и приложения, помогающие убить время в самоизоляции.

(37) *He discovered a lot of new quarantech to keep himself entertained.*

Quarantrends = quarantine + trends — занятия, ставшие модными у людей, находящихся в самоизоляции.

(38) *Baking bread became one of the biggest quarantrends.*

Quarantips = quarantine + tips — recommendations related to clothing, food, and lifestyle adjustments for individuals in quarantine [15]. Советы по вопросам одежды, еды и стиля жизни, которые даются людям, находящимся в самоизоляции.

(39) *She shared her best quarantips on social media to help others cope.*

Covidol = Covid-19 + idol — an exemplary individual who adheres to social distancing measures Образцовый гражданин, соблюдающий социальное дистанцирование, покупающий разумное количество туалетной бумаги, антисептических средств и продуктов длительного хранения.

(40) *He became a covidol in his community, always following the guidelines and*



*helping others.*

4. При помощи словосложения образованы такие неологизмы как:

Elbow bump — a new greeting adopted during the pandemia because a fist bump involves too many germs [15]. Удар локтем — это альтернатива таким жестам, как рукопожатие или объятие. При этом два человека соприкасаются локтями, и это особенно часто делается при приветствии или расставании, чтобы избежать заражения или распространения инфекционных заболеваний. Другими словами, удар локтем — это удар кулаком, но локтями.

*(41) As a safer alternative to handshakes, they exchanged greetings with an elbow bump.*

Self-isolation — the act of distancing oneself from the wider public [15]. Слово означает самоизоляция, где приставка self- означает, что действие направлено на себя.

*(42) During the pandemic, many people practiced self-isolation to protect themselves and others from the spread of the virus.*

Lockdown — an official order to control the movement of people or vehicles because of a dangerous situation [12]. Чрезвычайная ситуация, на протяжении которой людям не разрешается свободно входить и посещать общественные места. Период изоляции от внешнего мира, благодаря которому удалось сдержать распространение COVID-19.

*(43) The government imposed a strict lockdown to curb the spread of the virus.*

Zoom fatigue - sore buttocks and slight throbbing of head from staring at everyone in their pajamas while participating in meeting after meeting in your dining room due to social distancing due to COVID-19 [15].

Неологизм означает усталость, возникающая от длительного нахождения в онлайн-конференциях на платформе Zoom.

*(44) The endless video conferences contributed to her overwhelming sense of zoom fatigue.*

Community spreader (or spread) – the process of an infectious illness spreading through a large group of people in a general way, so that the source of the infection in

a particular case is not known [10]. Такое название получило распространение инфекционного заболевания в группе людей, которые не имели контактов с человеком, инфицированным этим заболеванием.

*(45) The asymptomatic individual unknowingly became a community spreader, infecting many others.*

COVID bubble - friends and family that you see on a semi-regular basis during the pandemic. Лексема означает основной круг общения во время эпидемии.

*(46) Our COVID bubble includes only close family members to minimize the risk of exposure.*

Corona crunch - the dramatic impact of the pandemic on the economy. Коронавирус повлиял на многие сферы жизни человека, в том числе нанес разрушительное воздействие на экономику.

*(47) The corona crunch caused widespread economic hardship, leading to job losses and financial instability.*

5. Неологизмы в форме сокращений и аббревиации:

Rona – краткая форма слова the coronavirus.

*(48) Due to Rona, many events were canceled or postponed indefinitely.*

The pandy = the global pandemic – сокращенная форма слова пандемия.

*(49) The pandy has significantly altered global travel patterns.*

Iso – краткая форма слова isolation – изоляция.

*(50) Many people experienced mental health challenges during iso.*

BCV «Before Corona Virus» - период до коронавируса. Схоже с аббревиатурой BC (before Christ).

*(51) Referring to the period before the emergence of the coronavirus. Life was vastly different in BCV times.*

ACV (After Corona Virus) – период времени после коронавирусной пандемии.

*(52) ACV will likely see lasting changes in societal behaviors and norms.*

WFH «Work from Home» - a concept popularized from COVID-19, where everyone is self-quarantined, resulting in many working from home. Аббревиатура

означает удаленную работу из дома [15].

(53) *WFH has become the new normal for many office workers.*

Miss Rona – informal term referring to "Miss Corona" or "Miss Coronavirus.

(54) *Miss Rona has wreaked havoc on economies worldwide.*

В заключение, проведенный анализ неологизмов, порожденных эпидемией коронавируса, позволяет нам сделать несколько ключевых выводов. Прежде всего, видно, что современные обстоятельства подталкивают язык к быстрой адаптации и эволюции, приводя к созданию новых слов и выражений, отражающих текущую реальность. Словосложение, смешение и аффиксальный метод оказались наиболее продуктивными способами словообразования в данном контексте, что свидетельствует о творческом потенциале языка и его способности отразить быстро меняющиеся условия жизни. В то же время наблюдается сниженная продуктивность конверсии, что может указывать на их ограниченное применение в сфере новой лексики, созданной под воздействием пандемии.

Таким образом, изучение неологизмов в контексте эпидемии COVID-19 предоставляет ценную информацию о том, как язык реагирует на экстремальные события и приспосабливается к новым реалиям, а также о том, какие способы словообразования оказываются наиболее эффективными в процессе лексической инновации.

### Список литературы

1. Арнольд И. В. Лексикология современного английского языка. 2-е изд. перераб. М.: Изд-во Флинта, 2012. 376 с.
2. Бабина Л. В. Неологизмы английского языка: репрезентируемые ими области знания, принципы и механизмы создания / Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2020; 3:72–81.
3. Будагов Р. А. Что такое развитие и совершенствование языка? 2-е изд. доп. М.: Изд-во Добросвет-2000, 2004. 304 с.
4. Заботкина В. И. Новая лексика современного английского языка. М.: Высшая школа, 2013. 267 с.

5. Ильина А. Н., Кибасова С. Г. Словообразование в современном английском языке. СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2012. 90 с.
6. Катермина В. В. Неологизмы в русском и англоязычном дискурсах как экспоненты культурных знаков / Вестник Череповецкого государственного университета. 2017. №5 (80). С. 135–140.
7. Обухова О. В. Тематическая дистрибуция неологизмов в современном английском языке / Молодой ученый, 2011. Т. 33. №1. С. 143-148.
8. Прохорова С. Б. К вопросу о блендинге как способе словообразования в современном английском языке / С. Б. Прохорова, Т. А. Симонян, Е. Ю. Фроликова / Человек в 165 фокусе лингвистики, литературоведения и языкового образования : междунар. сб. науч. трудов по лингвистике, литературоведению, лингводидактике / департамент образования и науки города Москвы; государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», институт иностранных языков. – Москва: Языки Народов Мира, 2022. – С. 77– 86.
9. Сырескина С. В., Щелкунова И. В. Неологизмы в современном английском языке / Молодой ученый. – 2017. – С. 207-210.
10. Cambridge Dictionary [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://Dictionary.cambridge.org/ru/> (дата обращения: 23.05.2024).
11. Merriam-Webster Dictionary [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.merriam-webster.com/> (дата обращения 23.05.2024)
12. Oxford Dictionary [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://en.oxforddictionaries.com/> (дата обращения: 23.05.2024).
13. Rey A. Essays on Terminology. Amsterdam: Philadelphia, 1995. 223 p.
14. Thorne T. Coronaspeak – the language of Covid-19 goes viral [Электронный ресурс]. – URL: <https://language-andinnovation.com/2020/04/15/coronaspeak-part-2-the-language-of-covid-19-goes-viral/> (дата обращения: 23.05.2024).
15. Urban Dictionary [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.urbanDictionary.com> (дата обращения: 23.05.2024).

## ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

---

УДК 519.832

### КРИЗИС И ЛОГИЧЕСКОЕ ПРОТИВОРЕЧИЕ В МАТРИЧНЫХ ИГРАХ НЭША

**Яксубаев Камиль Джекишович**

к.ф.-м.н, доцент

**Садчиков Павел Николаевич**

к.т.н, доцент

**Соболева Вера Владимировна**

к.п.н, доцент

АГАСУ «Астраханский государственный архитектурно-  
строительный университет»,  
город Астрахань

***Аннотация.** В статье изучено логическое противоречие, существующее в теории антагонистических матричных игр Нэша. Для анализа этого противоречия была использована методика академика Л. С. Понтрягина из теории дифференциальных игр. В соответствии с методикой Л. С. Понтрягина игра Нэша была разделена на две разные игры, которые являются аналогами задач преследования и убегания. В итоге, с помощью методики Л. С. Понтрягина логическое противоречие теории Нэша удалось разрешить.*

*The article examines the logical contradiction existing in the theory of antagonistic Nash matrix games. To analyze this contradiction, the methodology of academician L. S. Pontryagin from the theory of differential games was used. In accordance with L. S. Pontryagin's methodology, Nash's game was divided into two different games, which are analogs of the pursuit and escape tasks. As a result, with the help of L. S. Pontryagin's methodology, the logical contradiction of Nash's theory was*

*resolved.*

**Ключевые слова:** *матричные игры, игры убегания, игры преследования, логическое противоречие, теория игр*

**Keywords:** *matrix games, escape games, pursuit games, logical contradiction, game theory*

Теория игр распадается на три важных направлений: теория дифференциальных игр, теория дискретных игр, теория матричных игр Д. Нэша.

В СССР теория дифференциальных игр была создана и развита академиком Л. С. Понтрягиным [1,2]. В Америке теория дифференциальных игр была основана Р. Айзексом. Теория дифференциальных игр успешно применяется в военном деле, в теории регуляторов. Она описывает борьбу самолета против ракеты и борьбу ракеты против самолета. Теория дискретных игр является дискретным аналогом дифференциальных игр. И поэтому эта теория тоже успешно применяется в военном деле, теории регуляторов и во многих других инженерных специальностях.

Теория матричных игр была основана и разработана американским математиком Д. Нэшем. Д. Нэш создал теорию матричных игр для решения экономических проблем рыночной экономики. За эту теорию Д. Нэш получил Нобелевскую премию. Причина, по которой Д. Нэш получил столь высокую премию, заключалась в следующем:

Столпы рыночной экономики надеялись, что с помощью теории матричных игр они смогут излечить рыночную экономику от кризисов. Но их надежды, возлагаемые на теорию матричных игр Нэша, не оправдались. Теория Нэша не нашла серьезных применений в рыночной экономике. Таким образом, в теории матричных игр возник серьезный кризис: теория антагонистических матричных игр вроде бы существует, а никаких серьезных применений к экономике у нее нет.

Авторы провели анализ теории матричных игр Нэша и установили причину провала теории Нэша.

**Причина провала теории Д. Нэша**

Теория матричных игр Нэша основана на одной платежной матрице. Но экономика это сверхсложная, структурированная система. Экономике в принципе невозможно описать одной платежной матрицей. Покажем это на примере. Пусть на рынке борются между собой два игрока производящие однотипную алкогольную продукцию. Платежная матрица — это матрица выигрыша игрока  $X$ . И одновременно она есть матрица проигрыша игрока  $Y$  в условных единицах. Структурированная платежная матрица этой игры будет выглядеть следующим образом (Таблица 1).

Таблица 1 - Структурированная экономика

Структурированная экономика			Игрок $Y$								
			Пиво			Водка			Коньяки		
			Жигулевское	Балтика	Рижское	Медведь	Хаски	Талка	Армянский	Кизляр	Старейшина
Игрок $X$	Пиво	Жигулевское	20	70	80	70	90	50	30	84	77
		Балтика	30	25	35	20	25	30	12	13	24
		Рижское	40	35	27	11	12	23	24	7	6
	Водка	Медведь	10	6	5	50	70	80	30	25	40
		Хаски	7	6	4	30	40	60	20	15	20
		Талка	6	5	4	50	40	20	15	11	20
	Коньяки	Армянский	2	1	3	20	10	15	40	50	40
		Кизляр	40	22	30	24	30	50	40	50	20
		Старейшина	10	30	20	21	37	66	30	20	30

Номенклатура товаров в экономике исчисляется миллионами. Глубина вложения в подобных структурированных матрицах может быть равной десяти, и более. На этом примере видно, что теория антагонистических матричных игр Нэша является простой забавой математиков. Но никакого отношения к реальной экономике теория антагонистических матричных игр Нэша не имеет.

На путях преодоления кризиса теории матричных игр Нэша авторы разрабатывают теорию матричных игр с клеточной платежной матрицей [3-5]. Клеточные платежные матрицы учитывают структурированность экономики, в отличие от теории Нэша.

Теория антагонистических матричных игр Нэша в чистых стратегиях имеет еще один существенный недостаток. Она содержит логическое противоречие, оставшееся незаметным для Нэша, и его последователей. Матричная антагонистическая игра в чистых стратегиях имеет две цены игры, в общем случае несовпадающие между собой. Первая цена игры это нижняя цена игры, а вторая – верхняя цена игры.

Но игра в чистых стратегиях это детерминированная, не вероятностная игра. А детерминированная игра может иметь только одну цену игры. В детерминированной игре двух цен у одной игры быть не может.

Указанное логическое противоречие было полностью разрешено академиком Л. С. Понтрягиным в теории дифференциальных игр. Л. С. Понтрягин указал, что теория дифференциальных игр не может основываться только на одной игре. Теория дифференциальных игр всегда опирается на две дифференциальные игры.

По Понтрягину дифференциальные игры всегда распадаются на две игры: игру преследования и игру убегания. И эти игры отличаются между собой порядком ходов.

Рассмотрим борьбу самолета и ракеты между собой. Игра преследования. Самолет на бесконечно малое время стартует первым. Ракета стартует вторым. Мы играем за ракету. Мы помогаем ракете победить. Тогда нам нужно на каждую стратегию убегающего игрока указать оптимальную стратегию ракеты. И при этом должен быть выполнен принцип причинности. Ракета не должна знать будущее.

Игра убегания. Ракета на бесконечно малое время стартует первым. Самолет стартует вторым. Мы играем за самолет. Мы помогаем самолету убежать. Тогда нам нужно на каждую стратегию ракеты указать оптимальную стратегию самолета. И при этом тоже должен быть выполнен принцип причинности. Применим методику Понтрягина к антагонистической матричной игре Нэша. Приведем игру Нэша (*Таблица 2*).



Таблица 2 - Антагонистическая матричная игра Нэша

Антагонистическая матричная игра Нэша	Игрок $Y$ . Играет на минимум. Выбирает столбцы.
Игрок $X$ . Играет на максимум. Выбирает строки	$\begin{pmatrix} 2 & 4 & 5 \\ 1 & 9 & 2 \\ 9 & 1 & 7 \end{pmatrix}$

Платежная матрица является матрицей выигрыша первого игрока. И одновременно она является матрицей проигрыша второго игрока. У второго игрока своей выигрышной матрицей нет. Его цель не выиграть, а как можно меньше проиграть.

Игра  $X$ . Игрок  $X$  ходит первым, а игрок  $Y$  ходит вторым. Игра с нижней ценой игры. Мы играем за игрока  $X$ . Мы помогаем ему как можно больше выиграть, при таком порядке ходов. Нижняя цена игры будет такова:  $V_X = 2$ .

Игра  $Y$ . Игрок  $Y$  ходит первым, а игрок  $X$  ходит вторым. Игра с верхней ценой игры. Мы играем за игрока  $Y$ . Мы помогаем ему как можно меньше проиграть, при таком порядке ходов. Верхняя цена игры будет такова:  $V_Y = 7$ .

Аналогию между дифференциальными и матричными играми можно провести следующим образом. Пусть платежная матрица состоит из расстояний между игроками. Тогда игрок  $X$  будет самолетом, так как он играет на максимум расстояния между игроками. Он хочет увеличить расстояние между игроками, то есть стремиться убежать от ракеты. Игрок  $Y$  будет ракетой, так он стремиться уменьшить расстояние между игроками. Но тогда, платежную матрицу нужно считать матрицей выигрыша игрока  $Y$ . И далее можно расписать игру Нэша, как игру убегания и преследования.

### Итоги

Мы видим, что методика Л. С. Понтрягина помогла разрешить логическое противоречие антагонистической матричной игры Нэша. После использования методологии Л. С. Понтрягина игра с нижней ценой и игра с верхней ценой оказались разными играми, отличающиеся между собой порядком ходов. Теория антагонистических матричных игр стала логически безупречной наукой.

### Список литературы

1. Понтрягин Л. С. Линейная дифференциальная игра убегания. /Л. С. Понтрягин. - Тр. Мат. ин-та им. А. В. Стеклова, т. 112. - 1971.
2. Понтрягин Л. С. Линейные дифференциальные игры преследования. / Л. С. Понтрягин. - Мат. сб., т. 112, № 3. - 1980.
3. Яксубаев К. Д. Игры с клеточными матрицами как игры преследования и убегания. /К. Д. Яксубаев. - Международный научно-исследовательский журнал, № 5-5 (47). - 2016.
4. Яксубаев К. Д. Игры с клеточными матрицами третьего порядка в пакете Mathcad. /К. А. Карамулдаева. - Перспективы развития строительного комплекса. Материалы XV международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава ученых и студентов, г. Астрахань. - 2021.
5. Яксубаев К. Д. Вопросы основания теории матричных игр. Перспективы развития строительного комплекса. /К. Д. Яксубаев. - Материалы XVI международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. Перспектива развития строительного комплекса: образование, наука, бизнес, г. Астрахань. - 2022.

«НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ: МОДЕРНИЗАЦИЯ,  
ИННОВАЦИИ, ПРОГРЕСС»

**XXIX Международная научно-практическая конференция**

*Научное издание*

Издательство ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО  
(Подразделение НИЦ «Иннова»)  
353445, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,  
ул. Весенняя, 8, оф. 1  
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82

Подписано в печать 27.09.2024 г. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 3,43  
Бумага офсетная. Печать: цифровая. Гарнитура шрифта: Times New Roman  
Тираж 50 экз. Заказ 889