

Научно-исследовательский
центр «Иннова»



**РАЗВИТИЕ НАУКИ В XXI ВЕКЕ:
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ
И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**

Сборник научных трудов по материалам
XVIII Международной научно-практической конференции,
02 октября 2024 года, г.-к. Анапа

Анапа
2024

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

P17

Научный редактор:
Скорикова Екатерина Николаевна

Редакционная коллегия:

Бондаренко С. В., к.э.н., профессор (Россия, г. Краснодар), **Дегтярев Г. В.**, д.т.н., профессор (Россия, г. Краснодар), **Хилько Н. А.**, д.э.н., доцент (Россия, г. Анапа), **Ожерельева Н. Р.**, к.э.н., доцент (Россия, г. Анапа), **Жиянова Н. Э.**, к.э.н., профессор (Узбекистан, г. Ташкент), **Климов С. В.** к.п.н., доцент (Россия, г. Пермь), **Михайлов В. И.** к.ю.н., доцент (Россия, г. Москва).

P17 РАЗВИТИЕ НАУКИ В XXI ВЕКЕ: НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ. Сборник научных трудов по материалам XVIII Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 02 октября 2024 г.). – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2024. - 38 с.

ISBN 978-5-95356-541-7

В настоящем издании представлены материалы XVIII Международной научно-практической конференции «Развитие науки в XXI веке: научно-методические и практические аспекты», состоявшейся 02 октября 2024 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных и естественных науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.innova-science.ru.

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

ISBN 978-5-95356-541-7

© Коллектив авторов, 2024.
© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(подразделение НИЦ «Иннова»), 2024.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ковальский Виктор Брониславович..... 4

ПРИМЕНЕНИЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ В
ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДО

Халеева Алла Васильевна

Сорокина Марина Ивановна

Ахновская Светлана Михайловна

Чернятина Галина Петровна 17

ЗАДАЧНЫЙ ПОДХОД К ПРОЦЕССУ ФОРМИРОВАНИЯ
АДАПТАЦИОННЫХ И ТьюТОРСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Шитакова Ольга Юрьевна

Гуськов Александр Юрьевич..... 23

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

СООБЩЕНИЕ О ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ
ЭКСПЕРИМЕНТА ПО ЛЕЧЕНИЮ СТЕНОЗИРУЮЩЕГО
АТЕРОСКЛЕРОЗА БРАХИОЦЕФАЛЬНЫХ АРТЕРИЙ И
СОПУТСТВУЮЩЕЙ АРТЕРИАЛЬНОЙ ГИПЕРТЕНЗИИ –
С ПОМОЩЬЮ ПРОЛОНГИРОВАННОГО ЧРЕСКОЖНОГО
ПОЛИЗОНАЛЬНОГО ЛАЗЕРНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

Павлов Сергей Евгеньевич 28

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

ОСОБЕННОСТИ ПРОФИЛАКТИКИ ПРЕСТУПНОСТИ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В РОССИИ

Цвилюк Иван Анатольевич..... 33

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 378.12

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ЭСТЕТИЧЕСКОМУ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ковальский Виктор Брониславович

кандидат педагогических наук, доцент кафедры основ военной подготовки,
факультет безопасности жизнедеятельности.

ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения»,
город Москва

***Аннотация.** Эстетическое самосовершенствование преподавателей в системе высшего образования. Интегративный подход к эстетическому самосовершенствованию преподавателя безопасности жизнедеятельности.*

***Ключевые слова:** творческая личность, гуманизация образования, эстетическая культура, интегративные качества, задача гуманизации*

***Annotation.** Aesthetic self-improvement of teachers in the higher education system. An integrative approach to the aesthetic self-improvement of a life safety teacher.*

***Keywords:** creative personality, humanization of education, aesthetic culture, integrative qualities, the task of humanization*

В современном обществе роль преподавателя безопасности жизнедеятельности в системе высшего образования становится все более значимой. От его профессионализма и компетенции зависит не только успех учебного процесса, но и в дальнейшем здоровье и безопасность студентов.

Вместе с тем эстетическое самосовершенствование преподавателя в данной сфере является неотъемлемым элементом успешного освоения предмета

Осознание важности интегративного подхода к эстетическому самосовершенствованию преподавателя безопасности жизнедеятельности позволяет создать благоприятные условия для формирования гармоничной личности преподавателя, способной эффективно передавать свои знания и опыт студентам.

Развитие эстетического потенциала педагога включает в себя работу над формированием его этических ценностей, развитием эмоциональной сферы и улучшением коммуникативных навыков. Такой подход способствует повышению профессионализма преподавателей и формированию у студентов осознанного отношения к вопросам безопасности как основе для успешного функционирования в современном обществе.

Интегративный подход в системе высшего образования представляет собой основной подход к эстетическому самосовершенствованию преподавателя безопасности жизнедеятельности. Этот подход предполагает комплексное взаимодействие различных аспектов образования, включая контекстуальное и междисциплинарное обучение, развитие критического мышления, а также формирование эстетического восприятия.

Одним из основных принципов интегративного подхода является контекстуальное обучение. Это означает, что учебные материалы должны быть представлены не в изоляции, а в контексте реальных жизненных ситуаций. Для преподавателя безопасности жизнедеятельности это означает включение в учебный процесс примеров из различных областей, например, медицины, экологии и техники. Это помогает студентам лучше понять, как безопасность влияет на различные сферы жизни и как они могут применить полученные знания на практике.

Еще одним важным принципом интегративного подхода является междисциплинарность. Представление безопасности жизнедеятельности в системе высшего образования как отдельной дисциплины не позволяет полностью охватить все аспекты этой сферы. Поэтому важно объединять знания и методы различных наук, таких как медицина, психология, социология и

технические науки. Это позволяет студентам получить комплексное представление о безопасности и эффективно решать задачи, связанные с обеспечением безопасности в различных ситуациях.

Критическое мышление является неотъемлемым элементом интегративного подхода. Преподавателю безопасности жизнедеятельности важно развивать у студентов способность анализировать информацию, оценивать ее достоверность и применимость в практической деятельности. Также важно научить студентов задавать вопросы, выражать свое мнение и аргументировать свои выводы.

Наконец, интегративный подход способствует формированию у студентов эстетического восприятия.

Преподаватель безопасности жизнедеятельности должен учить студентов замечать и анализировать качественные аспекты в различных сферах жизни, связанных с безопасностью. Это может быть, как визуальное восприятие (например, оценка эргономики рабочего места), так и эстетическое восприятие в более широком смысле, например, ценности красоты в экологической сфере.

Эстетическое самосовершенствование играет ключевую роль для преподавателей высшего образования, особенно для тех, кто занимается обучением предмета Основы безопасности жизнедеятельности.

Эстетическая культура личности педагога представляет собой сложное интегративное качество, проявляющееся в способности осознавать и ценить прекрасное в процессе преподавания безопасности жизнедеятельности.

Важно понимать, что интегративные качества присущи системе в целом и не могут быть отнесены к отдельным ее элементам. Это говорит о том, что система не просто сумма ее компонентов, а результат их взаимодействия, поэтому анализируя структуру по частям, нельзя полностью понять все аспекты системы в целом.

Интегративный подход в образовании представляет собой современный формат, направленный на практическое использование знаний для решения задач различных предметов через взаимодействие преподавателя и студента.

Необходимо обратить еще на один момент в обучении, это аспект гуманизации в образовательной среде.

Цель гуманизации образования заключается в том, чтобы достигнуть гармоничного баланса между рациональным и эмоциональным развитием как у преподавателей, так и у студентов.

В целом гуманизация образования предполагает создание взаимоуважительных отношений между всеми участниками образовательного процесса, где каждая личность ценится и уважается. Важной гранью образовательного процесса становится превращение общественного опыта в личный опыт через систематическое и целенаправленное взаимодействие.

Гуманизация образования подчеркивает значение интеллектуальных, эстетических, ментальных, духовных и нравственных взглядов формирования будущего специалиста в области безопасности жизнедеятельности, при этом искусство играет особую роль в этом процессе.

Роль эстетического самосовершенствования в профессиональной деятельности преподавателя безопасности жизнедеятельности заключается в развитии у преподавателя не только профессиональных навыков, но и эстетического чувства, что имеет важное значение для создания комфортной и благоприятной образовательной среды.

Эстетическое самосовершенствование предполагает развитие внутреннего мира преподавателя и его способность создавать гармонию и красоту в образовательном процессе. Это включает в себя развитие эстетического вкуса, культуры речи, умение выбирать и использовать разнообразные методы и приемы обучения.

Одним из направлений эстетического самосовершенствования преподавателя является развитие у него эмоциональной интеллектуальности, способности понимания и управления своими эмоциями и эмоциональными состояниями.

Профессиональное общение преподавателя с учащимися требует от него умения справляться с конфликтными ситуациями, проявлять терпимость и

уважение к различию мнений.

Кроме того, эстетическое самосовершенствование преподавателя включает в себя развитие креативности и фантазии, способности использовать различные формы и средства обучения, чтобы сделать процесс обучения интересным и привлекательным для студентов. Преподаватель должен уметь привлечь внимание студентов, создавать эмоционально насыщенную образовательную ситуацию, способствующую активному участию студентов в процессе обучения.

Важной задачей эстетического самосовершенствования преподавателя является развитие у него морально-этического сознания.

Преподаватель должен быть образцом в поведении, моральных ценностях и этических принципах для своих студентов. Он должен нести не только знания, но и традиции, нормы и правила поведения, способствующие формированию гражданской и моральной ответственности у студентов.

Не менее важным аспектом эстетического самосовершенствования преподавателя является его внешний облик.

Внешнее восприятие преподавателя, его одежда, прическа, манеры поведения могут создавать определенное первое впечатление о нем, поэтому преподаватель должен уделять внимание своему внешнему виду и стремиться выглядеть прежде всего аккуратно, строго и вместе с тем профессионально и современно.

Эстетическое самосовершенствование преподавателя играет важную роль в его профессиональной деятельности. Развитие эстетического чувства, эмоциональной интеллектуальности, креативности, морально-этического сознания и уход за внешним обликом позволяют создать комфортную и благоприятную образовательную среду, способствуют эффективному обучению и формированию личности студента. Таким образом, интегративный подход к эстетическому самосовершенствованию преподавателя имеет важное значение в системе высшего образования.

Методы и приемы развития эстетического потенциала преподавателя безопасности жизнедеятельности играют важную роль в улучшении качества

образовательного процесса и формировании у студентов эстетического восприятия мира.

Интегративный подход к эстетическому самосовершенствованию преподавателя в системе высшего образования предполагает использование различных методов и приемов, которые помогут расширить его эстетический кругозор, повысить креативность и внести элементы духовности в учебный процесс.

Один из методов развития эстетического потенциала преподавателя – это изучение и анализ искусства. Как преподаватели безопасности жизнедеятельности, нам важно не только обладать знаниями в нашей области, но и уметь передавать эти знания с учетом эстетических взглядов.

Познавание искусства позволяет нам расширить свой кругозор и приобрести новые идеи о том, как создавать интересные и понятные учебные программы и преподавать материалы в атмосфере творчества.

Особенностью искусства является то, что « в отличие от всех других видов деятельности, формирующих человеческое сознание однобоко (наука, например, развивает мышление, мораль-духовное сознание, политическая деятельность-мировоззрение и т.п.) искусство развивает духовность человека всесторонне и целостно в общем единстве мыслей, ощущений, воли, воображения, вкусов, в сочетании ее эстетического, нравственного, общественно-политического отношения к миру, в единении ее сознания и самосознания» [2, с. 27].

Творческая личность искусно осмысляет окружающий мир и выражает свои идеи через художественные образы. Эстетическая культура педагога включает в себя понимание общекультурных и художественных ценностей, которые могут быть использованы для воспитания, обучения и развития молодого поколения.

Ученые утверждают, что искусство возникло еще в древности и со временем развивалось, накапливая опыт, который передается из поколения в поколение.

Еще одним методом развития эстетического потенциала преподавателя

является освоение техники художественного выразительного чтения. Использование такой техники позволяет преподавателю не только правильно и точно передать учебный материал, но и сделать это с эмоциями и более выразительностью. Это помогает создать особую атмосферу на занятии, привлечь внимание студентов и сделать процесс обучения более интересным и запоминающимся.

Для развития эстетического потенциала преподавателя необходимо также уметь использовать визуальные средства образования. Например, можно создавать презентации с использованием ярких, броских, красочных изображений, диаграмм и графиков, выделением ярким цветом текста, это не только помогает визуализировать информацию, сделать ее более наглядной, но и придает учебному процессу эстетическую ценность и некую изящность.

Кроме того, интегративный подход к эстетическому самосовершенствованию преподавателя включает использование различных художественных форм самовыражения. Очень здорово, когда преподаватель увлекается живописью, фотографией, музыкой или танцами, это несомненно помогает не только развивать и внедрять творческие навыки, но и открывает новые горизонты источников вдохновения для преподавательской деятельности.

Таким образом, методы и приемы развития эстетического потенциала преподавателя безопасности жизнедеятельности в системе высшего образования включают познание и анализ искусства, освоение техники художественного выразительного чтения, использование визуальных средств образования и различных художественных форм самовыражения.

Интегративный подход к эстетическому самосовершенствованию преподавателей позволяет создать благоприятную атмосферу в учебном процессе и сделать его более интересным, увлекательным и понятным для студентов.

Одной из основных перспектив использования интегративного подхода является формирование целостного восприятия и понимания предмета, постоянного самосовершенствование педагога, что способствует развитию глубоких знаний и навыков у преподавателей.

Интегративный подход позволяет не только ориентироваться на отдельные теоретические и практические знания, но и учесть их взаимосвязь и влияние друг на друга, что благоприятствует более глубокому и полному осмыслению предмета.

Второй перспективой интегративного подхода является развитие критического и творческого мышления у преподавателей.

Комплексное восприятие и анализ различных сторон предмета стимулируют развитие умения находить нестандартные решения и развивать новые методики преподавания. Такой подход позволяет преподавателям стать более гибкими и эффективными в обучении студентов.

Третья перспектива заключается в возможности создания интерактивной образовательной среды, которая стимулирует активное участие студентов в познавательной деятельности.

Интеграция различных воззрений на предмет, позволяет создать единое пространство, где студенты могут применять теоретические знания на практике, развивать навыки сотрудничества и коммуникации. Этот подход помогает студентам применять полученные знания в реальных ситуациях, что положительно влияет на их обучение и повышает интерес к предмету.

Интегративный подход также предлагает пересмотреть традиционную систему оценки студентов. Вместо фокусировки на запоминании фактов и алгоритмов, преподаватели могут оценивать умение студентов анализировать и применять знания в реальных ситуациях. Это позволит сосредоточиться на развитии практических навыков и стимулировать активное самообразование у обучающихся.

Интегративный подход к эстетическому развитию педагогов объединяет различные мнения, способствуя раскрытию их творческого потенциала и повышению эффективности обучения, позволяет студентам глубже погрузиться в изучение учебного материала.

В современной педагогической науке и практике важным критерием является высокий профессионализм педагога, его духовное сознание и

эстетическая культура.

Интегративный подход основан на понимании эстетического опыта как неотъемлемой части человеческого познания.

При преподавании предмета «Безопасность жизнедеятельности» необходимо рассматривать не только явления и процессы, негативно влияющие на человека, опасности различного рода и системы защиты от них, но также и вопросы эстетического самосовершенствования.

Преподаватели должны передавать студентам эстетическую ценность здорового образа жизни, мотивировать их к заботе о своем здоровье и занятиям спортом.

Для работы в качестве спасателя готовности оказать помощь в критические моменты необходимо иметь крепкое здоровье, ловкость и выносливость.

Используя интегративный подход к эстетическому развитию, можно включить следующие компоненты:

– Саморефлексия: Преподаватели должны систематически анализировать свои эстетические установки и отношение к ценностям, будь они материальные или духовные.

– Духовное обогащение: Посещение концертов, театров, выставок, музеев и библиотек.

– Включение эстетических элементов в педагогическую практику: демонстрация этикета и культуры, проведение творческих заданий.

– Междисциплинарное сотрудничество: взаимодействие с представителями искусства и здравоохранения, сотрудничество с преподавателями других образовательных направлений.

– В экстремальных ситуациях легко ориентируется тот, кто обладает соответствующими знаниями, умениями и навыками.

Эмоциональная составляющая играет важную роль в формировании педагогического мастерства, особенно в контексте развития эстетической культуры личности. Уровень культуры будущего педагога оказывает влияние на его мировоззрение, интеллект и профессиональные навыки, через развитие

эмоционально-чувственной сферы, умения эстетического восприятия, а также способности к оценке и активному вовлечению в эстетическую деятельность.

Эмоции и чувства тесно взаимосвязаны, причем чувства формируются и развиваются на основе эмоций. «Эмоции играют важную роль во внутренней регуляции психической деятельности и поведения, направленного на удовлетворение актуальных потребностей. Важно отметить, что эмоции оценивают деятельность и передают свою оценку организму на уровне переживаний» [1, с. 126].)

Эмоции и чувства оказывают влияние на внимание, запоминание, фантазию и воображение, а также на разнообразные характеристики речи. Они играют ключевую роль в регуляции процесса формирования человеческого опыта в различных сферах, включая эстетическую, интеллектуальную и практическую. Эмоциональное подсознательное восприятие также оказывает влияние на усвоение и творческое развитие человека.

Методы передачи знаний имеют значительное значение для воспитания чувств, поскольку развитие чувств происходит более активно, чем накопление знаний. Поэтому важно передавать информацию образно, эмоционально и убедительно, чтобы она вызывала глубокие переживания и активизировала необходимые чувства.

Взаимодействие между преподавателями и студентами порождает разнообразные эмоции, укрепляет уверенность в ценности изучаемого предмета и воспламеняет увлечение познанием.

Константин Сергеевич Станиславский отмечал, что искусство увеличивает чувство, воображение и мнение личности.

Иван Сухомлинский утверждал, что истинное становление человеческой культуры невозможно без развития чувства прекрасного в детстве и юности.

Искусство с древних времен помогало человеку осознавать самого себя и свое место в жизни. Эстетическое воспитание через произведения искусства представляет собой целенаправленное воздействие на эстетическое развитие личности, способствуя ее гуманизации как в теоретическом, так и в практическом

плане.

Задача развития эстетической культуры студентов с помощью произведений искусства заключается не только в формировании способности воспринимать, понимать и чувствовать замысел, заложенный в произведениях искусства, но также в развитии и самосовершенствовании как творческой личности, способной выражать собственное отношение к многообразию явлений жизни.

Система эстетического воспитания определяется как совокупность взаимодействующих компонентов эстетической коммуникации, последовательно воздействующих на студентов и направленных на помощь в развитии их эстетического отношения к реальности.

Исходя из вышеизложенного, можно выделить следующие функциональные особенности, относящиеся к эстетическому самосовершенствованию преподавателя:

– Ценностно-ориентированный эффект: развитие способности к социально-эстетическому восприятию явлений действительности и искусства, формирование системы ценностей и выбор направлений деятельности в соответствии с этой системой;

– Артистизм: совершенствование чувств, вкусов, внешности и поведения человека;

– Креативность: пробуждение в человеке художественной натуры, развитие духовно-эстетических потребностей, художественных способностей, выражение эмоций, восприятие мира и искусства с позиции творческого индивида.

– Эвристичность, как обогащение личности новыми познаниями и эстетическим опытом, играет важную роль в развитии человека.

– Компенсаторная направленность помогает человеку осмыслить и улучшить свою жизнь, находя отдушину от реальных проблем и негативных переживаний.

– Интегративный подход к эстетическому самосовершенствованию

предоставляет преподавателям безопасности жизнедеятельности прочную основу для улучшения качества их образовательной деятельности.

– Объединение различных компонентов в обучении позволяет развивать нравственные способности преподавателей, создавать гармоничные учебные среды и передавать студентам ценность эстетического опыта.

Применяя интегративный подход, преподаватели способны вдохновить студентов к обучению, обогатить их знания и заложить прочный фундамент для гармоничного и ответственного жизненного пути.

Эстетическая культура проявляется в реальном поведении конкретного человека, под воздействием эстетических потребностей, интересов, ценностей, морали и идеалов, а также в развитии логических форм познания с участием чувств и определенным уровнем социальной активности.

Таким образом, интегративный подход в системе высшего образования позволяет преподавателю безопасности жизнедеятельности эффективно сочетать различные принципы и концепции, чтобы обеспечить достижение эстетического самосовершенствования. Этот подход помогает студентам получить комплексное представление о безопасности и развить необходимые навыки для работы с информацией, применения знаний на практике и анализа качественных аспектов в различных сферах жизни.

Применение интегративного подхода к эстетическому самосовершенствованию преподавателя безопасности жизнедеятельности в системе высшего образования имеет большой потенциал. Он не только способствует формированию целостного представления о предмете и развитию критического мышления, но и создает интерактивную образовательную среду, где студенты могут применять полученные знания на практике. Такой подход открывает новые перспективы для повышения качества образования и развития профессиональных навыков.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Психология искусства / ред. М. Я. Ярошевский. – Об.:

Педагогика, 1987. – 345 С.

2. Ильев В. А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока: Учеб. пособие для учителей сред. школы студентов пед. ин-тов. - М.: Педагогика, 1993. - С. 27-29.

3. Яркова Т. А. /Педагогические идеи С. Т. Шацкого, А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского в современном пространстве педагогических исследований / Вестник развития науки и образования. - 2008. - №5 С. 101-106. - Библиогр.

УДК 371

**ПРИМЕНЕНИЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ В
ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДО****Халеева Алла Васильевна****Сорокина Марина Ивановна****Ахновская Светлана Михайловна****Чернятина Галина Петровна**

воспитатели

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

***Аннотация.** Применение этнопедагогических традиций в процессе воспитания дошкольников актуально, так как это позволяет: сохранить и развить этнокультурную самобытность; воспитать у детей заинтересованное и уважительное отношение к окружающим людям; сформировать понимание и принятие знаковости. Этнопедагогика изучает приёмы, методы, средства и содержание народной педагогики. Ведущая идея этнопедагогики — это достижение гармонии природно-биологического, социального и духовного в развитии человека через окружающую образовательную среду.*

***Annotation.** The use of ethnopedagogic traditions in the process of educating preschoolers is relevant, as it allows: to preserve and develop ethnocultural identity; to educate children with an interested and respectful attitude towards people around them; to form an understanding and acceptance of signification. Ethnopedagogy studies the techniques, methods, means and content of folk pedagogy. The leading idea of ethnopedagogy is to achieve harmony of natural, biological, social and spiritual in human development through the surrounding educational environment.*

Ключевые слова: традиции русской культуры, духовно-нравственное

воспитание, народные традиции

Keywords: *traditions of Russian culture, spiritual and moral education, folk traditions*

Задачи современного воспитателя вытекают из насущных проблем общества и заставляют по-новому взглянуть на цель, содержание и средства формирования личности ребенка. Именно воспитатель играет решающую роль в формировании личности дошкольника. Россия – многонациональная страна. С целью укрепления и сплочения государства возрастает необходимость в воспитании уважительного отношения к человеческой личности вне зависимости от её расовой, этнической принадлежности. В настоящее время актуальным вопросом является необходимость изучения истории региональной народной культуры и педагогики, с целью непосредственного использования в учебно-воспитательной практике, создания информационного поля, которое будет отвечать потребностям современности.

Для современной России характерны процессы возрождения традиционной русской культуры, оживления традиций и духовных основ жизни народа. В этой ситуации особенно остро встает проблема воспитания личности, способной ориентироваться на духовно значимые нормы и ценности (гуманность, патриотизм, гражданственность, духовность и др.).

Народные традиции – это исторически сложившиеся совокупности воспитательного и социального опыта, норм поведения, общественных традиций, передаваемых из поколения в поколение. Трудовые традиции духовного воспитания приучали детей к систематичному труду, передавая все известные в крестьянском мире навыки, знания и умения, способствовали формированию привычки трудиться, трудолюбию, почтение и уважение к труду, ответственность за порученное дело.

Жизненный опыт приобретается на протяжении всей истории существования народа, находит свое отражение в народных традициях. Богатый арсенал народных традиций, который сформировался из конкретных исторических условий развития народа, должен быть широко использован. Культурное наследие

народа содержит педагогически ценные идеи и веками проверенный опыт воспитания, которые, развиваясь, обогащают мировую педагогическую мысль.

Велика роль народных традиций в воспитании подрастающего поколения. Наиболее значительным периодом в нравственном становлении личности является дошкольный возраст. Этот возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к внешним влияниям, верой в воспитанность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм, бескомпромиссность в нравственных требованиях к другим, непосредственность в поведении.

Воспитание дошкольников на традициях народной педагогики способствует узнаванию и укреплению национального самосознания, так важного для сохранения самобытности общества, сохранение истории и определяет будущее нашего народа.

В своей работе с детьми дошкольного возраста мы убедились, что положительные качества личности ребенка можно развивать с помощью ознакомления дошкольников с устным народным творчеством, с обычаями и традициями русского народа. Ведь это кладезь старины. Потешки, сказки, прибаутки, колыбельные - в них заложена сама жизнь, они поучительны своей непосредственностью. Фольклорное богатство народа – это его духовное богатство. Произведения устного народного творчества веками отбирались и отшлифовывались.

С фольклорными произведениями мы знакомим ребёнка с рождения – колыбельные песенки, пестушки, потешки. Колыбельные песни – это не просто песенки, это заговоры-обереги, созданные на магической силе воздействия слова и музыки. Потешки – передают ребенку нравственные основы. Они воспитывают и учат малышей понимать «Что такое хорошо, а что такое плохо. Например, «со-рока» наказывает малыша за то, что он не помогает по хозяйству: за водицей не ходил, дров не носил, каши не варил. Потешки используем во всех режимных процессах и во всех возрастных группах.

В старшем возрасте происходит ознакомление детей с пословицами и поговорками, которые называют жемчужиной народного творчества. Именно пословицы и поговорки рассказывают в ненавязчивой форме о том, как нужно

вести себя порядочному, доброму, любящему свою семью, своё отечество человеку, а что недостойно настоящего гражданина:

Воспитательное значение этих социальных явлений заключается в том, что они вызывают горячее стремление следовать хорошим примерам, установившимся нормам и правилам. Необходимо создать у дошкольников определенное отношение к народным традициям и обычаям, отношение глубокого уважения, понимания их сущности, желание изучать и следовать примеру людей, носителей этих явлений.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-другому, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомо, например, с народной культурой. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чем мечтали? Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Приобщение детей к русским народным традициям основано на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития и самосознания в целом. Именно родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом становления

личности.

Заложенные в традиционной культуре высокая духовность и нравственность выступают гарантами ведения здорового образа жизни населения, гармонизированной организации бытового уклада, уважение к традициям, доброжелательных отношений с окружающими, любви и бережного отношения к природе.

Воспитательная роль народной культуры и прежде всего – культуры традиционной проявляется через воздействие на каждую личность, будь это младший школьник или дошкольник, таким образом, она активно влияет на весь уклад жизни и общества.

Следование канонам традиционной культуры развивает у детей и подростков чувство собственного достоинства и национальной гордости, способствует осознанию роли своего народа в мировой цивилизации.

Успешная и наиболее полная реализация преобразующего, созидательного и воспитывающего потенциала народной культуры осуществимо только при благоприятствующих этому условиях: сохранение, возрождение, в целом и ее традиционной составляющей – особенности; воспитание населения, особенно детей и подростков, на материалах наследия народной культуры, путем ненавязчивых форм приобщения к его богатству; активное участие всех желающих в любых формах народного творчества.

Список литературы

1. Белоусова Е. В. Использование традиций русского народа в нравственном воспитании младших школьников: Автореф. дис. канд. пед. наук / Е. В. Белоусова. Чебоксары, 2018.

2. Бутенко Н. В. Концептуальные основы художественно-эстетического развития дошкольников / Н. С. Бутенко. - Екатеринбург: «Деловая книга», 2014. - 341 с.

3. Кондрашова Н. В. Народная педагогика в поликультурном воспитании и образовании дошкольников [Электронный ресурс] / Н. В. Кондрашова / Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № 12 (28). –С.

41-45.

4. Формирование межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в условиях поликультурной образовательной среды ДОУ: диплом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?Id=510967>

УДК 37.7

ЗАДАЧНЫЙ ПОДХОД К ПРОЦЕССУ ФОРМИРОВАНИЯ АДАПТАЦИОННЫХ И ТЬЮТОРСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Шитакова Ольга Юрьевна

Гуськов Александр Юрьевич

аспиранты

Научный руководитель: Сидорина Татьяна Владимировна,

д.п.н., профессор

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный аграрный университет»,

город Новосибирск

***Аннотация.** В статье раскрыты основные идеи применения задачного подхода, представлены способы составления задач, приведены примеры применения задач на занятиях со студентами и магистрантами. Цель данной работы – анализ компонентов «задачного подхода», определение алгоритма задач, способствующих формированию адаптационных и тьюторских умений и навыков.*

The article reveals the main ideas of the application of the task approach, presents ways of composing tasks, and provides examples of the application of tasks in classes with students and undergraduates. The purpose of this work is to analyze the components of the "task approach", classify the types of educational tasks, and determine the algorithm of tasks that contribute to the formation of adaptive and tutoring skills.

***Ключевые слова:** задачный подход, студенты, магистры, занятия, компонент, классификация, умение, навык*

***Keywords:** task approach, students, masters, classes, component, classification, skill, skill*

Ведущие отечественные дидакты Н. Г. Алексеев, Д. Б. Богоявленская, В.

В. Давыдов, А. И. Савенков, А. П. Тряпицына Д. Б. Эльконин и др., считают, что учебная деятельность может быть представлена как система учебных задач. При этом стоит заметить, что В. В. Давыдов считает учебную задачу основной единицей учебной деятельности.

Рациональным подходом формирования адаптационных и тьюторских умений и навыков в педагогической практике считается «задачный подход», так как «задача», по мнению В. А. Сластенина, является основной единицей педагогического процесса, позволяющего использовать реальные проблемы военной практики как средство обучения в военно-профессиональной подготовке.

Понятие «задача», несмотря на его простоту, безграничное и многочисленное применение, имеет достаточно серьезное объяснение. Исследователями установлено, что задачи обладают дидактическим средством, способствующим более эффективному усвоению общеучебных знаний и умений обучающихся, и повышают уровень интеллектуальной культуры обучающихся [4].

Перейдем к рассмотрению понятия «задача». По мнению А. Н. Леонтьева, определяется как «цель, данная в определенных условиях» [5, с. 148]. Г. А. Балл определяет задачи через ее структуру и предлагает считать, что «задача – это система, обязательными компонентами которой являются: а) предмет задачи, находящийся в исходном состоянии и б) модель требуемого состояния предмета задачи» [2, с. 32]. По мнению Л. М. Фридмана, задача характеризуется как «модель проблемной ситуации, выраженная с помощью знаков некоторого определенного языка» [10, с. 15].

Задачу часто трактуют как некий внешний фактор, детерминирующий активность субъекта. Отечественные психологи сформировали подход, учитывающий также внутренние источники активности. По этому подходу задача трактуется как совокупность цели субъекта и условий, в которых она должна быть достигнута и рассматривается как ситуация, требующая от субъекта действия (А. Н. Леонтьев). По мнению Н. Н. Тулькибаевой, определению задачи в кибернетике присуща определенность, что связано с необходимостью достижения управляемости объектов, но более общим признаком остается неопределенность (У. Р.

Рейтман, А. Ф. Эсаулов) [6].

Среди главных элементов задачи исследователи выделяют:

1) условие, заданное совокупностью объектов, находящихся относительно друг друга в определенных отношениях;

2) требование, определяющее искомый объект в заданных условиях (Ю. Н. Кулюткин, А. Ф. Эсаулов).

По Г. А. Баллу, задача включает компоненты предмета задачи и модели требуемого состояния первого (требования задачи), где есть некорректность связывания объекта и его модели [3, с. 70-74].

Понятия «задача» и «решение задачи» тесно связаны. В понятие «решение задачи» включен психолого-педагогический и кибернетический смысл ее трактовки. Это важная фаза понимания, которая называется второй после знания в таксономиях Блума, Мак Гюра, Гронланда, Вандевельда. На ее долю может уходить до 96% всего времени решения (А.В. Карпов).

Структура решения как процесса включает этапы подготовки решения, принятия его схемы и осуществления. Основные операции: выбор способа осуществления действия из множества альтернатив и осознания взаимосвязи цели и средств. Подготовка включает: 1) прием, сортировку, хранение и представление информации; 2) распознавание ситуации по классификации ситуаций; 3) разработку и оценку вариантов решения; 4) оценку эффективности проекта. На последней создаются условия для принятия решения [7, с. 51-62].

В целом идеи исследователей привели к формированию в дидактике задачного подхода. Классическое определение задачи дает С.Л. Рубинштейн: задача – это цель деятельности, поставленная при определенных условиях и требующая для своего достижения использование средств, адекватных этим условиям [8]. Результаты анализа мнений исследователей позволяют выявить две группы задач:

1. Теоретические задачи, направленные на получение новых способов действия в конкретной учебной ситуации (познавательные, поисковые, проектные, проблемные, исследовательские и др.).

2. Практические задачи, основная идея которых – это «применение обобщенных способов действий в реальных жизненных ситуациях» [1, с. 168-182].

Сложность задачи определяется не только количеством познавательных действий в ней, но и уровнями познавательной деятельности, такими как репродуктивный, алгоритмический и творческий [9, с. 77-83]. На лекциях это уточнение сущности понятий, категорий, терминов, числовых значений, знаковых обозначений и др.; выявление и обоснование взаимосвязи понятий, фактов, событий т.д.; формулирование теоретических положений, законов, определений, др.; разработка проблемных вопросов; актуализация ранее усвоенного дидактического материала и выражение его в словесно-логической форме. На практических занятиях: выявление и обоснование взаимосвязи теоретического материала с вариантами практических действий; совершенствование операциональных действий с понятиями, числовыми данными, формулами и др.; развитие навыков работы с научно-техническим инструментарием; формирование и развитие информационно-коммуникативных и специфических профессиональных способностей.

Таким образом, проблему формирования умений решать проблемные и ситуационные задачи у студентов исследователи рассматривают как одну из главных в решении учебных и профессиональных. Задачный подход позволяет в процессе решения задач приобретать разные виды знаний, умений и навыков, организовывать процесс нелинейного обучения, а также реализовать принцип практико-ориентированности содержания образования.

Список литературы

1. Аксючиц С. А. Задачный подход и его влияние на профессиональный рост учителя начальных классов / Школа Будущего, 2018. № 1. С. 168-182.
2. Балл Г. А. Теория учебных задач: Психолого-педагогический аспект. М.: Педагогика, 1990. 184 с., с. 32.
3. Балл Г. А. О роли задачных систем в подготовке специалистов / Актуальные проблемы экономики и законодательства России. Ч. III. - Челябинск: 2000. - С. 70-74.

4. Валеева Г. Ф. Задачный подход к формированию учебно-исследовательской культуры старшеклассников: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Владимир, 2012. 25 с.
5. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Политиздат, 1975. 304 с, с. 148.
6. Лихолетов В. В. Теория и технологии интенсификации творчества в профессиональном образовании. Автореф. ... д.п.н. – Екатеринбург. – 42 с.
7. Моделирование мыследеятельности и типология задачных систем / Школьные технологии. - 2002. - № 1. - С. 51-62.
8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М.: Изд-во педагогики, 1989. Т. 1. 488 с.
9. Смирнова В. А., Сухорукова Л. Н. Конструктор учебных задач как средство развития учебно-познавательной деятельности учащихся / Ярославский педагогический вестник. 2017. № 2. С. 77-83.
10. Фридман Л. М. Логико-психологический анализ школьных задач. М.: Педагогика, 1977. 208 с., с. 15.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

УДК 616.132

СООБЩЕНИЕ О ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ЭКСПЕРИМЕНТА ПО ЛЕЧЕНИЮ СТЕНОЗИРУЮЩЕГО АТЕРОСКЛЕРОЗА БРАХИОЦЕФАЛЬНЫХ АРТЕРИЙ И СОПУТСТВУЮЩЕЙ АРТЕРИАЛЬНОЙ ГИПЕРТЕНЗИИ – С ПОМОЩЬЮ ПРОЛОНГИРОВАННОГО ЧРЕСКОЖНОГО ПОЛИЗОНАЛЬНОГО ЛАЗЕРНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

Павлов Сергей Евгеньевич

независимый исследователь, кандидат медицинских наук

Москва, Россия

***Аннотация.** Атеросклероз – одна из наиболее частых причин людской инвалидности и смертности. Одно из заболеваний, сопутствующих атеросклеротическому поражению брахиоцефальных артерий – артериальная гипертензия. Высказано предположение, что артериальная гипертензия при атеросклеротическом поражении брахиоцефальных артерий возникает рефлекторно – в результате недостаточности снабжения головного мозга кровью. В расчете на улучшение реологических свойств крови и на улучшение кровоснабжения головного мозга пациенту с диагнозом – «стенозирующий атеросклероз брахиоцефальных артерий, артериальная гипертензия» – было предложено пройти пролонгированный курс лазеротерапии по ранее разработанной нами методике. Представлены избранные результаты обследований пациента до и после 3-месячного курса лазеротерапии.*

***Abstract.** Atherosclerosis is one of the most common causes of human disability and mortality. One of the diseases associated with atherosclerotic lesions of the brachiocephalic arteries is arterial hypertension. It has been suggested that arterial*

hypertension in atherosclerotic lesions of the brachiocephalic arteries occurs reflexively - as a result of insufficient blood supply to the brain. In order to improve the rheological properties of the blood and improve the blood supply to the brain, a patient diagnosed with stenotic atherosclerosis of the brachiocephalic arteries, arterial hypertension was offered to undergo a prolonged course of laser therapy using a technique developed by us earlier. Selected results of patient examinations before and after a 3-month course of laser therapy are presented.

Ключевые слова: атеросклероз брахиоцефальных артерий, артериальная гипертензия, низкоэнергетическая лазеротерапия

Keywords: atherosclerosis of the brachiocephalic arteries, arterial hypertension, low-energy laser therapy

Атеросклероз – заболевание, характеризующееся нарушением липидного обмена и очаговыми отложениями в интима артерий в виде бляшек, закрывающих просвет кровеносных сосудов. Атеросклероз назван одним из лидеров в числе причин людской смерти и инвалидности [5, 10 и др.].

Как правило, атеросклеротическое поражение брахиоцефальных артерий сопровождается артериальной гипертензией. Данный факт послужил основанием для отнесения артериальной гипертензии к факторам, обуславливающим возникновение и развитие атеросклеротической болезни [8]. Не отрицая роли эссенциальной артериальной гипертензии в развитии атеросклероза, можно предположить, что артериальная гипертензия может являться не причиной, а следствием, в частности, – атеросклероза брахиоцефальных артерий и возникает вследствие недостаточности снабжения кровью головного мозга, который в результате этого рефлекторно отдает команду на повышение артериального давления – чтобы обеспечить свое нормальное функционирование.

Значимую роль в обеспечении структур головного мозга кровью играют реологические свойства последней. Заявлено, что в комплексном лечении гипертонической болезни должны быть использованы средства и методы, обеспечивающие улучшение реологических свойств крови [9]. Ранее зафиксированы сообщения об улучшении реологии крови под воздействием низкоэнергетического

инфракрасного лазерного света [1, 3, 4, 6, 7]. Таким образом методы лазерной терапии могут быть использованы для улучшения реологических свойств крови. Кроме того, ранее рекомендовано применение надсосудистого лазерного облучения в комплексном лечении больных облитерирующим атеросклерозом сосудов нижних конечностей [2].

Пациент А. Г., 45 лет обратился 03.04.2024 с жалобами на повышенное артериальное давление (показатели систолического давления эпизодически достигали 170 мм. рт. ст.). На основании триплексного сканирования сосудов шеи пациенту был поставлен диагноз: «Стенозирующий атеросклероз брахиоцефальных артерий. Стеноз правой ОСА до 40%». Зафиксированы средние показатели скорости кровотока правой и левой позвоночных артерий – 30 см/сек и 20 см/сек. По результатам биохимического анализа крови выявлены нарушения липидного обмена (Таблица 1).

Таблица 1 – Показатели липидного обмена в биохимическом анализе крови пациента А. Г. 45 лет от 03.02.2024

	значение	ед. измерения	реф. интервал
Триглицериды	2,37	ммоль/л	0,15-2,29
Холестерин	6,89	ммоль/л	2,9-5,20

Для улучшения кровоснабжения головного мозга – в расчете на улучшение реологических свойств крови – пациенту было предложено пройти пролонгированный курс лазерной терапии. В основе предложенной пациенту методики лазеротерапии (с использованием матричного лазерного терапевтического аппарата МИЛТА-Ф-5-01) – ежедневное лазерное воздействие на: кожные проекции сосудисто-нервных сплетений в области локтевых ямок правой и левой рук, кожные проекции бедренных артерий (справа и слева), кожные проекции сонных артерий (справа и слева), кожную проекцию сердца (V межреберье слева от края грудины) [6, 7]. Пациенту было рекомендовано не ограничивать продолжительность курса лазеротерапии традиционными в физиотерапии 12-15 процедурами, а провести непрерывный 3-месячный курс ежедневных сеансов лазеротерапии.

После прохождения непрерывного 3-месячного курса было проведено

повторное триплексное сканирование сосудов шеи. На основании повторного исследования пациенту был поставлен диагноз: «Стенозирующий атеросклероз брахиоцефальных артерий. Стеноз правой ОСА до 25-30% планиметрически». При этом нормализовались средние показатели скорости кровотока правой и левой позвоночных артерий (32 см/сек и 30 см/сек) и биохимические показатели липидного обмена (Таблица 2).

Таблица 2 – Показатели липидного обмена в биохимическом анализе крови пациента А. Г. 45 лет от 09.09.2024

	значение	ед. измерения	реф. интервал
Триглицериды	1,74	ммоль/л	0,15-2,29
Холестерин	4,8	ммоль/л	2,9-5,20

Таким образом, после непрерывного 3-месячного курса лазеротерапии зафиксированы: нормализация отдельных показателей липидного обмена, снижение процента стенозирования правой общей сонной артерии, нормализация скорости кровотока в позвоночных артериях, полная нормализация показателей артериального давления. Выявленный в эксперименте эффект нормализации показателей артериального давления на фоне снижения процента стенозирования правой общей сонной артерии – косвенно выступает в пользу выдвинутой гипотезы о рефлекторной природе артериальной гипертензии, сопровождающей атеросклероз сонных артерий. Кроме того, результаты проводимого эксперимента дают основание считать, что нормативы проведения физиотерапевтических процедур должны быть пересмотрены. Положительные промежуточные результаты эксперимента – предопределили необходимость дальнейшего проведения данного эксперимента.

Список литературы

1. Александров, М. Т. Воздействие низкоэнергетического лазерного излучения на микроциркуляцию / М. Т. Александров, В. К. Осипов, В. Н. Чуракова и др. / В сб.: Современное состояние проблемы применения лазерной медицинской техники в клинической практике. Ч. 11. – М., 1992. – С. 149.

2. Евдокимова, Т. А. Применение надсосудистого лазерного облучения в комплексном лечении больных облитерирующим атеросклерозом сосудов нижних конечностей / Т. А. Евдокимова, Н. В. Леонтьева, Я. В. Дмитриева, В. П. Золотницкая, Э. Ю. Седлецкая / Вопросы курортологии, физиотерапии и лечебной физической культуры, 2001. – N 3. – С. 5-7

3. Корепанов В. И. Теория и практика лазерной медицины – М., 1993. – 75 с.

4. Крюк А. С., Мостовников В. А., Хохлов И. В., Сердюченко Н. С. Терапевтическая эффективность низкоинтенсивного лазерного излучения. – Минск: Наука и техника, 1986. – 231 с.

5. Кожанова, Т. В. Генетическая предрасположенность к развитию атеросклероза / Т. В. Кожанова, Е. В. Неудахин, С. С. Жилина, Т. И. Мещерякова, А. А. Абрамов, Е. Н. Лукаш, А. Г. Притыко / Архивъ внутренней медицины. 2018; 8(6): 407-417. DOI: 10.20514/2226-6704-2018-8-6-407-417

6. Павлов С. Е. Теоретические и методические основы применения в медицинской практике портативного матричного инфракрасного магнито-свето-лазерного терапевтического аппарата «МИЛТА-Ф-5-01» (СПОРТ): Методические рекомендации для врачей / С. Е. Павлов. – Москва. – 2014. – 80 с., ил.

7. Павлов С. Е., Разумов А. Н., Павлов А. С. Лазерная стимуляция в медико-биологическом обеспечении подготовки квалифицированных спортсменов / С. Е. Павлов, А. Н. Разумов, А. С. Павлов – М.: Спорт, 2017. – 216 с.

8. Позняк А. В., Садыхов Н. К., Картесов А. Г., Борисов Е. Е., Мельниченко А. А., Гречко А. В., Орехов А. Н. (2022) Артериальная гипертензия как фактор риска развития атеросклероза: оценка сердечно-сосудистого риска. *Front. Cardiovasc. Med.* 9:959285. doi: 10.3389/fcvm.2022.959285

9. Шилов, А. М. Артериальная гипертензия и реологические свойства крови / А. М. Шилов, М. В. Мельник – Москва, «БАРС». – 48 с.

10. Rosamond W., Flegal K., Friday G. Heart disease and stroke statistics – 2007 update: a report from the American Heart Association statistics committee and stroke statistics subcommittee. *Circulation.* 2007; 115 (5): 69-171.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 343.85

ОСОБЕННОСТИ ПРОФИЛАКТИКИ ПРЕСТУПНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В РОССИИ

Цвилюк Иван Анатольевич

магистрант 1 курса

Московского финансово-промышленного университета «Синергия»

Аннотация. В статье рассмотрены особенности профилактики преступности несовершеннолетних в России. Определено, что система мер профилактики преступности несовершеннолетних и фоновых явлений охватывает меры ранней профилактики, непосредственной профилактики, профилактики на момент предпреступного поведения и профилактики рецидива. Сделан вывод, что в настоящее время наиболее эффективными являются профилактические мероприятия с несовершеннолетними, которые должны быть реализованы на разных уровнях, начиная от разработки специальных правовых норм и заканчивая индивидуальной работой с подростками, требующими внимания.

The article examines the features of juvenile delinquency prevention in Russia. It is determined that the system of measures for preventing juvenile delinquency and background phenomena covers measures of early prevention, immediate prevention, prevention at the time of pre-criminal behavior and prevention of relapse. It is concluded that at present the most effective are preventive measures with minors, which should be implemented at different levels, starting from the development of special legal norms and ending with individual work with teenagers who require attention.

Ключевые слова: профилактика, преступность несовершеннолетних, меры профилактики

Keywords: *prevention, juvenile delinquency, preventive measures*

Преступность несовершеннолетних всегда остается актуальной проблемой государства и общества. Сегодня отрицательные стереотипы поведения культивируются у молодежи, особенно в подростковом возрасте; окружающая среда, алкоголизм и наркомания становятся все более распространенными, укореняется эгоистическая и иждивенческая психология. Неопределенность настоящего, неопределенность в отношении будущего, растущая безработица, трудности в получении образования, падение престижа ряда профессий порождают критическое отношение к обучению, ведущее к примитивизации сознания и толкающее многих подростков в криминальную среду [2, с. 12]. В этом аспекте профилактика правонарушений несовершеннолетних в России имеет большое значение в современный период.

Профилактикой правонарушений можно считать деятельность компетентных государственных органов и учреждений, а также институтов гражданского общества, направленную на ограничение социальной настроенности и психологической готовности субъектов к совершению правонарушений, утверждение психологического алгоритма недопустимости такого совершения, а также уменьшение ареала экономических, социальных, организационных и других предпосылок негативных тенденций в этой сфере общественных отношений. Исходя из этого, профилактика правонарушений, в том числе преступлений, несовершеннолетних – комплекс социальных, правовых, педагогических мер, нацеленных на выявление и нейтрализацию рисков, причин, условий, обуславливающих безнадзорность и антиобщественные деяния среди молодежи до 18 лет [1].

Система мер профилактики преступности несовершеннолетних и фоновых явлений охватывает меры ранней профилактики, непосредственной профилактики, профилактики на момент предпреступного поведения и профилактики рецидива.

Мероприятия ранней профилактики направлены на предотвращение и устранение значительных нарушений нормальных условий жизни и воспитания

молодежи (преимущественно учащейся и студенческой), устранение источников негативного воздействия на условия жизни и воспитания, целенаправленную коррекцию в развитии личности на начальном этапе, нормализацию условий и оздоровление среды обитания и воспитания конкретных лиц или определенных подгрупп молодежи. Они касаются молодых людей, которые хоть и относятся к категории криминогенного риска, но еще не совершили административных правонарушений или преступлений.

Мероприятия непосредственной профилактики направлены на нормализацию условий жизни и воспитания молодежи, оздоровление ее среды, оказание социальной помощи молодым людям, поддержку, защиту в различных формах. Эти меры касаются преимущественно случайных и ситуативных молодых правонарушителей.

Меры профилактики на момент предпреступного поведения реализуются по молодым людям, которые входят в состав групп отрицательной направленности и представляющих значительную общественную опасность. Они касаются несовершеннолетних с доминирующей отрицательной направленностью и включают постановку на учет в соответствующих органах и учреждениях после совершения преступления и отбытия определенного наказания (полностью или частично), осуществление мер общественного воздействия (профилактические беседы с участковыми уполномоченными, родителями, учителями, влияние через ученические коллективы и т.д.), устройство в спортивно-трудовые лагеря, клубы и секции, применение гражданско-правовых мер (установление опеки и попечительства, наложение имущественных взысканий при наличии источника дохода, собственности и т.д.).

Меры предотвращения рецидива — это совокупность мер предупреждения совершения повторных преступлений молодыми людьми, которые освободились из мест лишения свободы. В этот перечень могут входить трудовое и бытовое устройство, деятельность по выявлению причин и условий, способствующих совершению преступлений (со стороны оперуполномоченных, следователей, прокуроров, судей и пр.), своевременное изъятие оружия и орудий у ранее

судимых молодых людей.

В противодействии преступности несовершеннолетних особое значение отводится индивидуальной профилактике. Основными элементами индивидуальной системы профилактического воздействия являются следующие: изучение несовершеннолетних, способных совершать правонарушения; определение основных профилактических мер и мер, которые могли бы решить задачи по предупреждению преступности среди несовершеннолетних.

Профилактическое воздействие на несовершеннолетних осуществляется различными органами власти. В литературе подчеркивается важность взаимного обмена информацией, осуществляемого в соответствии с ч. 2 ст. 9 ФЗ №120-ФЗ [1]. По мнению С. И. Ивановой, эффективность профилактики правонарушений несовершеннолетних зависит от слаженности всех звеньев профилактики, поэтому много внимания уделяется вопросам взаимодействия подразделений по делам несовершеннолетних со всеми органами профилактики [3, с. 41].

Разнообразие мер по профилактике правонарушений включает в себя перевоспитание несовершеннолетних путем формирования нравственных качеств и взглядов, правовое воспитание, разъяснение смысла и предназначения российских законов, воспитание уважения к закону, государству, праву, правоприменительные, морально-этические принципы, воспитание навыков соблюдения закона, воспитание убежденности в необходимости и целесообразности следования закону.

Большое значение играет работа правоохранительных органов с образовательными учреждениями и органами, осуществляющими управление, в сфере образования, в том числе, по вопросам оказания социально-психологической и педагогической помощи несовершеннолетним; выявления несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении; выявления семей, находящихся в социально-опасном положении; разработке и внедрению в практику работы образовательных организаций программ и методик, направленных на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних

Правоохранительными органами России в последнее время предпринимаются такие меры профилактического характера: организация посещения неблагополучными подростками воспитательно-трудовых колоний, где для них устраивают встречи с осужденными, которые стали на путь исправления, рейды с посещением мест повышенной криминогенности, правовая пропаганда среди подростков и их родителей, ежегодные профилактические операции, совместно с общественностью и т.п.

Таким образом, одним из важнейших направлений деятельности современного государства является профилактика правонарушений, в том числе преступлений, несовершеннолетних. В настоящее время наиболее эффективными являются профилактические мероприятия с несовершеннолетними, которые должны быть реализованы на разных уровнях, начиная от разработки специальных правовых норм и заканчивая индивидуальной работой с подростками, требующими внимания.

Список литературы

1. Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» / Собрание законодательства Российской Федерации, № 26, 28.06.99, ст. 3177.
2. Марченко О. Е. Общественно-политическая активность российской молодежи в 1990-е гг.: диссертация ... кандидата исторических наук: 07.00.02 / Марченко Ольга Евгеньевна; [Место защиты: ГОУВПО «Московский педагогический государственный университет»]. – Москва, 2008. – 203 с.
3. Предупреждение преступлений и административных правонарушений: учеб. пособие / С. И. Иванова, Е. И. Чусовитин, Н. Г. Романова, А.В. Скобелина. – Тюмень: Тюменский ин-т повышения квалификации сотрудников МВД России, 2012. – 187 с.

**«РАЗВИТИЕ НАУКИ В XXI ВЕКЕ: НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ»**
XVIII Международная научно-практическая конференция
Научное издание

Издательство ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(Подразделение НИЦ «Иннова»)
353445, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,
ул. Весенняя, 8, оф. 1
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82

Подписано в печать 03.10.2024 г. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 2,21
Бумага офсетная. Печать: цифровая. Гарнитура шрифта: Times New Roman
Тираж 50 экз. Заказ 873