

Научно-исследовательский центр «Иннова»



**НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ
И ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ:
ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ, ПРАКТИКА**

Сборник научных трудов по материалам
XXVII Международной научно-практической конференции,
29 августа 2024 года, г.-к. Анапа

Анапа
2024

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

НЗ4

Научный редактор:
Скорикова Екатерина Николаевна

Редакционная коллегия:

Бондаренко С. В., к.э.н., профессор (Россия, г. Краснодар), **Дегтярев Г. В.**, д.т.н., профессор (Россия, г. Краснодар), **Хилько Н. А.**, д.э.н., доцент (Россия, г. Анапа), **Ожерельева Н. Р.**, к.э.н., доцент (Россия, г. Анапа), **Жиянова Н. Э.**, к.э.н., профессор (Узбекистан, г. Ташкент), **Климов С. В.** к.п.н., доцент (Россия, г. Пермь), **Михайлов В. И.** к.ю.н., доцент (Россия, г. Москва).

НЗ4 Научные достижения и инновационные подходы: теория, методология, практика. Сборник научных трудов по материалам XXVII Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 29 августа 2024 г.). – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2024. - 72 с.

ISBN 978-5-95356-524-0

В настоящем издании представлены материалы XXVII Международной научно-практической конференции «Научные достижения и инновационные подходы: теория, методология, практика», состоявшейся 29 августа 2024 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных и естественных науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.innova-science.ru.

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

ISBN 978-5-95356-524-0

© Коллектив авторов, 2024.
© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(подразделение НИЦ «Иннова»), 2024.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Абдуллахи Венера Талгатовна 5

РАЗВИТИЕ ИГРОВЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

У РЕБЕНКА С РАС

Мора Инна Алексеевна

Бреева Эльвира Эдуардовна 10

ЗНАКОМИМ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ЖИВОПИСИ

Парамонова Лариса Ивановна 15

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАТФОРМ В

ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ:

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Фролякина Тамара Николаевна 20

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ПОДРОСТКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ

ОБРАЗОВАНИИ. ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН – ПЕРВЫЕ ШАГИ В

ПРОФЕССИЮ

Шепеленко Татьяна Юрьевна 25

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМНОГО

ОБУЧЕНИЯ

Ячменев Никита Андреевич 30

КИНО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Ячменев Никита Андреевич 35

ТИПОЛОГИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Ячменев Никита Андреевич

Кравчук Георгий Игоревич 40

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

САМОВОЛЬНАЯ ПОСТРОЙКА И ЕЁ ВОВЛЕЧЕНИЕ

В ГРАЖДАНСКИЙ ОБОРОТ

Асадуллин Эмиль Наильевич..... 45

ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ В НАЛОГОВОМ ПРАВЕ

Зарипов Булат Ильгизович 50

ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУКИ

ИЗУЧЕНИЕ ХРОНИЧЕСКОЙ ТОКСИЧНОСТИ ЖИДКОЙ

КОРМОВОЙ ДОБАВКИ «ACTIVE MIX» VM 10/20 НА БЕЛЫХ КРЫСАХ

Куликов Андрей Николаевич

Ларина Юлия Вадимовна..... 55

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ВОПРОС ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ АРКТИЧЕСКОГО

РЕГИОНА КАК КЛЮЧЕВОЙ АСПЕКТ РОССИЙСКОЙ ПОЛИТИКИ

Ячменев Никита Андреевич

Кравчук Георгий Игоревич..... 62

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ЗНАЧЕНИЕ РОЖДАЕМОСТИ КАК БИОСОЦИАЛЬНОГО

ИНДИКАТОРА ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ СТРАН

Ячменев Никита Андреевич

Кравчук Георгий Игоревич..... 67

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 371

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Абдуллахи Венера Галгатовна

учитель английского языка

МКОУ СОШ №12 МО,

«Ахтубинский район», Астраханская область

***Аннотация.** В статье рассматриваются роль игровой деятельности в преподавании иностранных языков. Игровая деятельность влияет на развитие внимания, памяти, мышления, воображения и всех познавательных процессов.*

The article examines the role of gaming in teaching foreign languages. Playing activities affect the development of attention, memory, thinking, imagination, and all cognitive processes.

***Ключевые слова:** игра, игровая деятельность, иностранный язык, обучение, преподавание*

***Keywords:** game, game activity, foreign language, learning, teaching*

Одной из наиболее важных проблем преподавания иностранного языка является обучение устной речи, создающей условия для раскрытия коммуникативной функции языка и позволяющей приблизить процесс обучения к условиям реального обучения, что повышает мотивацию к изучению иностранного языка. Вовлечение учащихся в устную коммуникацию может быть успешно осуществлено в процессе игровой деятельности.

Исследователи выделяют следующие цели использования игры в ходе учебного процесса: формирование определенных навыков; развитие определенных речевых умений; обучение умению общаться; развитие необходимых способностей и психических функций; запоминание речевого материала.

Педагогическая и дидактическая ценность деловой игры состоит в том, что она позволяет ее участникам раскрыть себя, научиться занимать активную позицию, испытывать себя на профессиональную пригодность.

Итак, игра является инструментом преподавания, который активизирует мыслительную деятельность обучаемых, позволяет сделать учебный процесс привлекательнее и интереснее, заставляет волноваться и переживать, что формирует мощный стимул к овладению языком.

Еще не в достаточной степени изучена проблема специфики организации учебного процесса с включением игровой деятельности на различных этапах обучения – начальном, среднем и старшем. Важнейшим условием эффективности учебных игр является строгий учет возрастных психолого-педагогических особенностей учащихся.

Игры могут использоваться при введении и закреплении лексики, моделей иностранного языка, для формирования умений и навыков устной речи. Именно игровая деятельность создает условия для естественного общения детей. С учетом психолого-педагогических особенностей детей школьного возраста могут быть выделены следующие типы игр:

- 1) игры творческие;
- 2) игра в сказку;
- 3) игра «Живые картинки»;
- 4) ролевые игры.

На мой взгляд, в организации обучения иностранному языку на начальном этапе важно учитывать существенные психолого-педагогические особенности младших школьников. Для детей младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы [4]. Дети быстро вовлекаются в игровую деятельность и самостоятельно организуются в групповую игру по правилам. Игровая обстановка трансформирует и позицию учителя, которая балансирует между ролью организатора, помощника и соучастника общего действия.

Игровая деятельность включает в себя упражнения, формирующие умения

выделять основные признаки предметов, сравнивать; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр в процессе которых у младших школьников развивается умение владеть собой, быстрота реакции на слово, фонематический слух. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс. Игра способствует запоминанию, которое является преобладающим на начальном этапе обучения иностранному языку.

Игра является средством создания ситуации общения. Использование учебно-речевых игровых ситуаций полностью отвечает возрастным особенностям детей, и создают условия для их естественного общения. Используемые учебно-речевые игры отличаются от развлекательных тем, что они имеют второй план или узко методическую цель. Учебно-речевая игровая ситуация побуждает учащихся говорить и действовать по правилам игры в учебно-методических целях. Именно игра повышает и поддерживает интерес к общению. Могут быть выделены следующие виды учебно-речевых игр: 1. Фонетические; 2. Для работы с алфавитом; 3. Орфографические; 4. Лексические; 5. Грамматические; 6. Для обучения чтению; 7. Для обучения аудированию; 8. Для обучения монологической речи; 9. Для обучения диалогической речи; 10. Подвижные игры.

На средней ступени обучения иностранному языку у учащихся меняется отношение к изучаемому предмету. Как показывают исследования, в структуре мотивации определяемыми являются внешние факторы. Г. В. Рогова и др. выделяют узко личностные мотивы (деятельность ради оценки или другой личной выгоды); отрицательные мотивы, связанные с осознанием школьником тех неприятностей, которые его ожидают, если он не будет добросовестно выполнять учебные обязанности [1]. А так как ядром интереса являются внутренние мотивы (коммуникативно-познавательные, исходящие из самой деятельности по овладению иностранным языком), то интерес к предмету снижается. Это говорит о том, что наличие желания изучать иностранный язык само по себе еще не обеспечивает положительную мотивацию. Она должна быть подкреплена интересом

учащихся к выполнению учебной деятельности. Одна из главных задач преподавателя иностранного языка состоит в том, чтобы сохранить у учащихся интерес к предмету. Здесь необходимо обратиться к психолого-педагогическим особенностям школьников данных возрастов.

Переход к подростковому этапу развития личности характеризуется бурным физическим и духовным ростом, расширением познавательных интересов, тягой к самооценке, к общественной активности [2]. В реализации всех этих процессов находят свое место такие игры, как спортивные, подвижные, интеллектуальные, сюжетно-ролевые. На первое место выдвигаются творческие, сюжетно-ролевые игры. Этот взлет объясняется возрастающим значением общения в жизни подростка. Поэтому, на наш взгляд, на среднем этапе обучения иностранному языку средством повышения эффективности учебного процесса являются игры-соревнования, игры-конкурсы. Они отличаются от обыкновенной игры тем, что в них обязательно должен присутствовать элемент соревнования и соперничества. Для некоторых учащихся, не испытывающих интереса к предмету, игры-соревнования могут послужить отправной точкой в возникновении этого интереса. Поэтому использование таких игр дает наибольший эффект в классах, где преобладают ученики с неустойчивым вниманием, пониженным интересом к предмету.

Организация общения на старшем этапе обучения иностранному языку с использованием ролевых и деловых игр способствует повышению эффективности учебного процесса.

Необходимо помнить, что особенностью игры в старшем школьном возрасте является нацеленность на самоутверждение, юмористическая окраска, стремление к розыгрышу, ориентация на речевую деятельность [4].

Как отмечает методист Н. И. Гез, «ситуация ролевого общения является стимулом к развитию спонтанной речи, если она является связанной с решением определенных проблем и коммуникативных задач. Цель ролевой игры – сконцентрировать внимание участников на коммуникативном использовании единиц языка» [3].

Как отмечает Н. И. Торунова, «введение деловой игры в вузовский педагогический процесс способствует формированию профессионального становления личности специалиста» [5].

Проделанный анализ позволяет сделать следующие выводы:

– игра должна включаться в том или ином виде в каждое занятие по иностранному языку;

– использование игры на занятиях – обязательное средство создания ситуации общения эффективности учебного процесса;

– эффективность игры зависит от правильной ее организации;

– проведение игр на занятиях по иностранному языку позволяет реализовать воспитательные цели обучения. Задача преподавателя – научить культуре игры и культуре поведения;

– разработка и внедрение игр в процессе обучения способствует более успешному решению основных задач обучения устной речи на разных этапах обучения иностранному языку.

Список литературы

1. Андриевская В. В. Возрастные особенности учебной деятельности старшеклассников на уроках иностранного языка / Иностранные языки в школе, 2000. – № 6.

2. Газман О. С. Роль игры в формировании личности школьника / Совет.

3. Гез Н. И. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М., 1982.

4. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. М., 1998.

5. Торунова Н. И., Кокташева Г. И. Деловая игра / Иностранные языки в школе, 2017. – № 6.

УДК 376

РАЗВИТИЕ ИГРОВЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У РЕБЕНКА С РАС

Мора Инна Алексеевна
Бреева Эльвира Эдуардовна
тьюторы

ГБОУ «Новооскольская специальная общеобразовательная школа-интернат»,
г. Новый Оскол, Россия

***Аннотация.** Данная статья содержит сведения о различных подходах к определению игровые и социальные навыки. В свою очередь, дети с РАС не интересуются ролевыми сюжетами – они не «примеряют» на себя социальные роли и не склонны копировать в играх реальные жизненные ситуации (семья, работа и т. д.).*

***Abstract.** This article contains information about various approaches to defining gaming and social skills. In turn, children with ASD are not interested in role-playing plots - they do not «try on» social roles and are not inclined to copy real life situations in games (family, work, etc.).*

***Ключевые слова:** расстройства аутистического спектра, аутизм, игра, игровые навыки, социальные навыки*

***Keywords:** autism spectrum disorders, autism, play, gaming skills, social skills*

Детство – это очень важный и запоминающийся возраст для человека. Всякий, кто хоть немного наблюдал за ребенком, знает, на сколько большое место в его жизни занимает игра. В этом возрасте у ребенка закладываются основы личности, формируется характер, он учится взаимодействовать с другими людьми, ребенок получает первые знания об окружающем мире. Все эти процессы происходят с помощью игры.

Утверждения Л. С. Выготского о том, что именно игра – является источником развития личности ребенка и создает зону его ближайшего развития.

Игры очень важны для развития социальных и коммуникативных навыков ребенка. Они учат наблюдать за действиями разных людей и подражать им, ждать своей очереди, просить, учат привлекать внимание, делиться, добиваться успеха, настаивать на своем, и многому не мало важному другому.

Цель проведения игр с аутичным ребенком

– Создание эмоционально-положительного настроения коммуникативного и социального взаимодействия.

Задачи:

- переживание приятных и радостных эмоций;
- проявление эмоционального контакта со взрослым и другими детьми;
- получение ребенком новой развивающей его информации;
- внесение в игру новых социальных навыков.

Как аутичного ребенка заинтересовать игрой

Очень важно, особенно на начальном этапе обучения развивающим играм, нацеливаться на собственные желания ребенка. Благодаря постоянному наблюдению личных пристрастий и особенностей аутиста, можно внести в его жизнь новые положительные впечатления и ощущения разнообразить его мир самым комфортным и благоприятным для него способом. Очень важно моделировать игровые ситуации, требующие совместного внимания ребенка и специалиста, а также стимулировать поощрением ребенка даже за незначительные успехи.

Развивающие виды игр для детей с аутизмом

При аутизме заметно страдают коммуникативные навыки и адаптация в социуме – это затрудняет нормальное существование аутичного человека в реальном мире, где «жизненной базой» является социальное взаимодействие. Развивающие игры для детей аутистов помогают детям адаптироваться в социуме, улучшить контактность с окружающей средой, укрепить связь с родителями, скорректировать нежелательное поведение, подготовиться к взаимодействию с другими детьми в детском саду и школе (обычных или специализированных).

Основным мотивом их действий с предметами и игрушками являются сенсорные свойства предметов, привлекающие аутичных малышей. При этом ребенок может отказываться использовать предмет по прямому назначению, однако любить его за какое-то отдельное сенсорное свойство («приятность» на ощупь, определенный звук, издаваемый предметом, его цвет и др.). В таком отношении к предметам есть положительная сторона: сенсорные свойства предметов, приятные малышу, можно использовать в качестве основы для игровых действий, с помощью которых он будет развиваться. Именно поэтому в коррекционной работе наиболее часто применяются сенсорные игры для детей с аутизмом.

Цель таких игр – раскрыть перед ребенком как можно более широкий спектр чувственных ощущений, поэтому сенсорные игры подразделяются на подвиды:

- напольные или настольные предметные (зрительные, тактильные, осязательные ощущения);
- звуковые (слух);
- подвижные (ощущение движения);
- обонятельные, вкусовые и др.

Отметим, что стереотипные игры, являющиеся одной из «визитных карточек» детей аутистов, тоже можно направлять в продуктивное русло, присоединяясь к ним и постепенно отучая ребенка от длительного бесцельного повторения одних и тех же действий.

Сенсорные игры для аутистов

Сенсорные развивающие игры для детей с аутизмом помогают им:

- войти в контакт со взрослым, начать доверять;
- получить информацию об окружающем мире, позитивные эмоции, новые сенсорные впечатления;
- избавиться от напряжения;
- привыкнуть к выполнению конкретной роли (в сюжетных играх), получить понимание социальных взаимодействий.

Новые чувственные впечатления можно дать ребенку при помощи таких

игр, как:

– «Смешиваем краски». Краски разных цветов смешиваются для получения новых цветов и оттенков;

– «Замок из пены». В миску наливается вода, добавляется жидкое мыло или другое средство, дающее обильную пену. В воду вставляется коктейльная соломинка, и ребенок дует в нее, от чего перед ним вырастает большая шапка белой пены, с которой можно играть.

У «зрительных» аутистов самый чувствительный сенсор – это глаза. Таким детям будут полезны игры с яркими дидактическими пособиями для складывания или сортировки различных фигур, а также другие дидактические материалы (включая специальные компьютерные программы), выполненные в ярких расцветках, аппликации, раскраски, сценки с яркими пальцевыми куклами и т. д.

Предметные игры для детей-аутистов

Предметные игры обучают детей обращать внимание на разные свойства предметов и контактировать с другими людьми, чтобы играть в

паре или группе. Примеры предметных игр:

– «Мячик, катись». Сядьте на пол напротив малыша и толкните к нему мячик. Предложите ребенку возвращать мяч таким же способом. Когда он научится играть в паре, можно будет перейти и к групповой игре;

– «Открой-закрой». Подготовьте несколько небольших емкостей – коробочек, футляров, баночек, которые закрываются разными способами. Спрячьте туда мелкие предметы и попросите малыша достать их. Если он не справится с первого раза – наглядно продемонстрируйте, как нужно открывать емкости;

– «Ужин для кукол». Ребенок должен «угощать» кукол разными «блюдами» собственного приготовления. Для готовки можно использовать пластилин, кинетический песок, глину, пенопласт и т. д.

Показывайте ребенку, как «готовить» колбасу, хлеб, пирожное, кашу и поощряйте его «готовить» самостоятельно.

Рекомендации по преодолению затруднений, возникающих в ходе игр.

– Если ребенок не включается в игру, не обращает внимания на ваши

действия, либо выражает протест, не настаивайте.

– Не останавливайтесь, если видите, что ребенку игра понравилась, но он остается в пассиве, комментируйте свои действия, так, словно вы играете с ребенком.

– Предлагайте новое постепенно и маленькими порциями.

– Если игра понравилась ребенку, и он требует её повторения не противьтесь его просьбам.

– Развивая сюжет игры, осторожно и ненавязчиво предлагайте различные варианты, которые будут зависеть от желания ребенка, вашей фантазии и вашего педагогического чутья.

– Если во время игры ребенок заговорил штамповыми фразами, улыбнитесь, повторите её за ним. Это вызовет больше доверия к вам.

– Если ребенок стал неадекватно вести себя во время игры, переключите его на стереотипную игру.

Все дети хотят играть и общаться, но некоторым из них для этого нужна дополнительная помощь. Поэтому качественные программы психолого-педагогической коррекции обязательно должны содержать задачи, направленные на развитие социальных и игровых навыков.

Список литературы

1. Дети и подростки с аутизмом: психологическое сопровождение. / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг и др. – 6-е изд., эл. – Москва: Теревинф, 2019. – 225 с.

2. «Игра в коррекции детского аутизма»/ Либлинг М. М. Текст электронный/ Альманах ИКП РАО (Электронное издание). – 2014. — № 20.

3. Хаустов А. В. Организация коррекционной работы по формированию навыков социальной игры у детей с расстройствами аутистического спектра, /Аутизм и нарушения развития. № 1 (36). 2012.

УДК 371

ЗНАКОМИМ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ЖИВОПИСИ**Парамонова Лариса Ивановна**

воспитатель

МАДОУ детский сад № 78,

город Белгород

***Аннотация.** В статье описаны способы и приемы ознакомления дошкольников с произведениями живописи.*

***Ключевые слова.** Живопись, искусство, натюрморт, сюжетная живопись, пейзаж, жанр*

Живопись, как один из видов искусства, воссоздает все многообразие и богатство мира. Яркие зрительные образы картин эмоционально воспринимаются детьми. Дети учатся видеть в картине главное, точно и живо описывать изображенное, излагать свои мысли в логической последовательности и не только описывать содержание картин, но и придумывать предшествующие и последующие события. Дети знакомятся с разными жанрами живописи: портретом, пейзажем, натюрмортом, сюжетной картиной. Встреча с произведениями изобразительного искусства дает возможность познакомить детей с тем, как художники по-разному воспринимают окружающий мир, передавая его образы в картинах.

Человек может остаться равнодушным к искусству, если его с детства не приобщали к прекрасному. Поэтому знакомить детей с миром искусства надо как можно раньше, начиная с детского сада. Именно в детском саду дети получают первые сведения о различных явлениях жизни, впитывают уважение к своему народу, Родине, узнают много нового о прошлом и настоящем, знакомятся с мастерами, создающими красоту. Чрезвычайно важно именно в этот период сформировать вокруг ребёнка одухотворённую среду, помочь познать этот мир через

произведения искусства, которые будут одновременно и развивать, и воспитывать.

Ранние эмоциональные переживания, связанные с восприятием искусства, красоты, нередко оставляют неизгладимый след в душе ребёнка. С годами это первое, не всегда осознанное, тяготение к прекрасному переходит в потребность знать и понимать искусство. По данным исследователей, при восприятии живописи разных жанров дети больше предпочитают картину бытового жанра и меньше натюрморт и пейзаж. В картинах бытового жанра детей привлекают различные темы: спорт, образы животных. Это связано с опытом детей об окружающем мире и вызывает личный интерес и личные отношения к изображаемому. Сюжетная картина привлекает детей интересным, увлекательным содержанием. При этом они, как правило, не обращают внимания на эстетические стороны картины. Натюрморты и особенно пейзажная живопись вызывают интерес у ребёнка изображением предметов, явлений природы, цветовыми сочетаниями, колоритом, привлекает ребенка, вызывает интерес к изображению предметов, составлению композиции, подбору фона, интересных цветовых сочетаний.

В процессе ознакомления дошкольников с окружающим миром интенсивно развивается внимание. Существенно меняются образная память и воображение, что способствует восприятию изобразительного искусства в форме обобщенных представлений. Неотделимы от развития этих психических процессов – наглядно-образное и наглядно-действенное мышления. Развитие образного мышления создает предпосылки для формирования логического мышления. Благодаря этому дошкольники познают связи и отношения между предметами и явлениями, изображенными на картине, начинают видеть художественный образ и выразительные средства, используемые художником. У детей формируются умения сравнивать, сопоставлять, обобщать и высказывать логические суждения, которые в последствии становятся эстетическими. Формирование этих процессов неотделимы от организации деятельности, способствующей на практике уточнить и расширить собственные представления о связи жизни с искусством. В связи с этим воспитатель параллельно организует мыслительную,

эвристическую, а также игровую, изобразительную и др. деятельности, всегда сопровождающие ознакомление с произведениями искусства.

С 1 сентября 2023 года все детские сады нашей страны работают по единой федеральной образовательной программе дошкольного образования. Одним из ее компонентов является приобщение детей к искусству, что предполагает развитие восприятия, воспитание интереса к искусству, развитие органов чувств. Мы создали в нашем детском саду картинную галерею и учимся вместе с детьми рассматривать картины. Мы, правда, учимся этому сами, потому что открываем в процессе подготовки к занятиям для себя много нового как в самих произведениях, так и в технике исполнения.

В своей работе знакомство дошкольников с произведениями живописи, используем игры, которыми делится Р. М. Чумичёва в своей книге «Ребёнок в мире культуры».

«Путешествие в мир произведения». Ребенок мысленно попадает в художественное произведение, выбирает место начала движения, и способ путешествия в зависимости от содержания произведения; картина о лесе- путешествуем, пролетаем в виде птицы, принимаем образ снежинки (например, С. Ю. Жуковский «Радостный май» или А. А. Рылов «В голубом просторе»).

«Загадай загадку о...». Детям предлагают загадать друг другу загадку о любом изображенном предмете на картине (например, И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»).

«Внесение детали». Педагог вносит в произведение художника дополнительную деталь (жук, бабочка, снежинка и т. д.). Дети определяют, что изменилось, каким образом и высказывают свои суждения (например, И. И. Шишкин «Сосны, освещенные солнцем»).

«Мир глазами муравья». Предложить детям представить себя в роли муравья, рассмотреть различные по содержанию произведения искусства и описать, что он увидел, какое у него возникло настроение, состояние, ощущение (Карabas- Барабас, Буратино, бабочки и т. д.)

«Отчего- почему». Просмотрев произведение вместе с детьми, педагог

предлагает всем войти в тот или иной образ и поговорить, задавая вопросы «в картине или о картине». Например, синяя река спрашивает у голубого неба: «А почему я темно- синяя, а светло- синее?» Или листья деревьев перешептываются: «А ты не знаешь, что случилось, почему я вчера был зеленый, а сегодня желтый? А ты вообще почему- то побагровел?» и т. д. (например, И. И. Левитан «Золотая осень»).

«Измени внутреннее настроение человека». Дети рассматривают портреты из серии Дети в искусстве, изображенные на фоне пейзажа или в интерьере комнаты. Они определяют настроение, отраженное в портрете, и объясняют, чем связано их состояние. Затем предлагают детям придумать ситуацию, которая изменила бы настроение человека, и накладными деталями (губы, брови, глаза) показать это на портрете. (например, И. Е. Репин «Стрекоза», В. А. Серов «Девочка с персиками»)

«Реклама образа». Детям предлагается изобразительное произведение, отражающие образ природы, человека, предмет, который необходимо описать, так, чтобы он понравился зрителю, чтобы все поняли, что он добрый и нежный, чтобы всем захотелось его увидеть.

«Замени фигурой». Предъявляем детям натюрморт, содержащий предметы разной формы, показываем, как закрыть один предмет геометрической фигурой, и предлагаем все изображенные предметы на картине заменить в своем рисунке геометрическими фигурами разного цвета. «Нарисуй очно такой же натюрморт, но вместо предметов у тебя будут геометрические фигуры разного цвета». (например, И. И. Машков «Фрукты на блюде»).

Музыкальное сопровождение является одним из приемов, помогающих сделать процесс восприятия произведения более эмоциональным. Музыка должна соответствовать настроению, а поэтические строки усиливать восприятие. Все это поможет вдохновить детей на собственную изобразительную деятельность.

Искусство не только доставляет эстетическое наслаждение, оно приобщает к одному из самых сложных искусств, которым необходимо овладеть каждому –

это искусство видеть мир. Искусство помогает глубже познать окружающий мир, ярче чувствовать, больше замечать, является особой формой познания и воспитания ребенка.

УДК 372.8

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАТФОРМ В
ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ:
АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Фролякина Тамара Николаевна

учитель русского языка и литературы

Кафедра словесности

КГБОУ «Бийский лицей-интернат Алтайского края»,

г. Бийск

***Аннотация.** Статья исследует использование интерактивных платформ в преподавании литературы для повышения вовлеченности учащихся. Рассматриваются методы активизации познавательной деятельности через викторины и визуальные карты, что способствует глубокому анализу текстов и развитию критического мышления.*

The article explores the use of interactive platforms in literature teaching to enhance student engagement. It discusses methods for activating cognitive activity through quizzes and visual maps, promoting deep text analysis and critical thinking development.

***Ключевые слова:** интерактивные платформы, литература, обучение, познавательная деятельность, критическое мышление*

***Keywords:** interactive platforms, literature, education, cognitive activity, critical thinking*

Современное образование требует от учителей не только глубоких знаний предмета, но и способности адаптировать свои методы к быстро меняющемуся миру. В условиях цифровой эпохи, когда информация доступна в любое время и в любом месте, особенно важно создать такие условия, которые бы

способствовали активному вовлечению учащихся в процесс обучения. Уроки литературы, как важный элемент гуманитарного образования, могут выиграть от использования интерактивных платформ. Эти инструменты позволяют не только разнообразить формы работы, но и активизировать познавательную деятельность учащихся.

С каждым годом все больше образовательных учреждений внедряют современные технологии в учебный процесс. Интерактивные платформы, такие как Холст, myQuiz и Pruffme, становятся важными помощниками учителей. Они позволяют не только проводить уроки в новом формате, но и создавать пространство для сотрудничества, обсуждений и креативного мышления. Важно отметить, что использование технологий не должно заменять традиционные методы обучения, а дополнять их, создавая синергию между различными подходами.

Перед началом урока литературы важно создать контекст для изучаемого произведения. Это можно сделать с помощью интерактивных платформ, которые позволяют заранее делиться материалами с учащимися. Например, используя Холст, учитель может разместить ссылки на статьи, видео и другие ресурсы, которые помогут учащимся лучше понять исторический и культурный контекст произведения.

Для изучения "Войны и мира" Льва Толстого можно предложить учащимся посмотреть документальные фильмы о жизни писателя или исторических событиях того времени. Платформы, такие как RuTube или VK Видео, предоставляют широкий выбор материалов, которые могут обогатить знания студентов и подготовить их к глубокому анализу текста на уроке.

На этапе введения в тему урока важно привлечь внимание учащихся. Здесь на помощь приходят интерактивные викторины, такие как myQuiz или Quizizz. Эти платформы позволяют создавать увлекательные тесты по прочитанному материалу, что способствует активному вовлечению учащихся в процесс обучения. Викторины не только проверяют знания, но и создают дух соревнования, что делает урок более динамичным и увлекательным.

При изучении "Гарри Поттера" Дж.К. Роулинг учитель может подготовить

викторину с вопросами о персонажах и событиях книги. Это поможет учащимся вспомнить ключевые моменты и сосредоточиться на обсуждении. Викторина может включать как фактические вопросы, так и задания на интерпретацию текста, что способствует развитию критического мышления.

Анализ литературного произведения — это ключевой момент на уроке литературы. Здесь важно использовать разнообразные методы работы с текстом. Интерактивные платформы, такие как IDroo или Pruffme, позволяют создавать визуальные карты идей и тем. Учащиеся могут добавлять свои мысли и комментарии к ключевым моментам произведения, что способствует глубокому осмыслению текста.

При анализе персонажей можно использовать StoryMapJS, который позволяет создавать интерактивные карты путешествий героев. Это помогает учащимся визуализировать сюжет и лучше понять развитие персонажей. Например, при изучении "Преступления и наказания" Федора Достоевского студенты могут проследить путь Раскольникова по Санкт-Петербургу, обсуждая его внутренние конфликты и изменения в характере.

Групповая работа — важный аспект современного урока литературы. С помощью платформы Яндекс.Документы учащиеся могут совместно работать над проектами, обсуждая идеи и делая заметки. Создание совместных документов помогает развивать навыки сотрудничества и коммуникации.

При изучении «Анны Карениной» Льва Толстого ученики могут разделиться на группы и подготовить проекты о различных аспектах произведения: социальные проблемы, судьбы персонажей, влияние окружения на выбор героев. Это не только углубляет понимание текста, но и развивает критическое мышление. Каждая группа может представить свою работу классу с использованием платформ для создания презентаций, таких как Prezi или Visme, что делает процесс еще более увлекательным.

После завершения групповых проектов важно предоставить учащимся возможность представить свои работы классу. Презентация результатов — это не только способ поделиться знаниями, но и возможность развить навыки

публичного выступления. Платформы вроде Prezi или Visme позволяют создавать визуально привлекательные презентации, что делает их более интересными для слушателей.

После каждой презентации можно организовать обсуждение с использованием Socrative для сбора обратной связи от класса. Ученики могут задавать вопросы и делиться своими впечатлениями о представленных проектах. Это создает атмосферу взаимопомощи и поддержки, где каждый может внести свой вклад в общее понимание произведения.

В конце урока важно провести рефлексию. Учитель может использовать Tibi.Life для создания анонимного опроса о том, что понравилось учащимся на уроке и что они узнали нового. Это не только помогает учителю оценить эффективность занятия, но и позволяет учащимся осознать свои достижения.

Также можно использовать Яндекс. Формы для создания тестов на основе пройденного материала. Это поможет учителю оценить уровень усвоения знаний каждым учеником. Оценка прогресса должна быть конструктивной и направленной на дальнейшее развитие учащихся.

Множество школ и университетов уже успешно применяют интерактивные платформы в учебном процессе. Например, в одном из московских лицеев учителя литературы внедрили использование myQuiz для подготовки к экзаменам. Учащиеся активно участвовали в викторинах, что способствовало лучшему усвоению материала и повышению мотивации.

Другой пример — использование Pruffme для создания совместной доски идей по анализу произведений классической литературы. Учащиеся добавляли свои мысли о персонажах, темах и мотивах, что позволяло им видеть разнообразие мнений и подходов к тексту.

Использование интерактивных платформ в организации современного урока литературы открывает новые горизонты для активизации познавательной деятельности учащихся. Технологии позволяют сделать процесс обучения более увлекательным, интерактивным и эффективным. Важно помнить, что главная цель образования — не только передача знаний, но и развитие критического

мышления, креативности и способности к сотрудничеству. Внедрение современных технологий в уроки литературы способствует формированию всесторонне развитой личности, готовой к вызовам XXI века.

Таким образом, интерактивные платформы становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, помогая учителям создавать динамичную и вдохновляющую атмосферу на уроках литературы. Активное вовлечение учащихся через современные технологии не только повышает их интерес к предмету, но и формирует навыки, необходимые для успешной жизни в современном мире.

Список литературы

1. Громова, Н. В. Интерактивные технологии в образовательном процессе: методические рекомендации. — М.: Издательство «Просвещение», 2020. — 120 с.
2. Кузнецова, И. А. Использование цифровых технологий в преподавании литературы / Вестник образования. — 2021. — № 2. — С. 45-50.
3. Лебедева, Т. В. Интерактивные платформы как средство активизации познавательной деятельности учащихся / Научный журнал «Современные исследования». — 2019. — Т. 5, № 1. — С. 78-82.
4. Романова, Е. С., Петров, А. И. Применение викторин в обучении литературе: опыт и практика / Образование и наука. — 2022. — № 3. — С. 33-39.
5. Хомяков, А. Н., Сидорова, О. П. Интерактивные технологии в образовании: от теории к практике / Научные исследования в образовании. — 2020. — Т. 4, № 2. — С. 55-60.
6. Широков, В. А., Фролова, Н. С. Новые подходы к преподаванию литературы в условиях цифровизации образования / Вопросы образования и науки. — 2021. — № 4. — С. 12-18.
7. StoryMapJS [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://storymapjs.org> (дата обращения: 10.10.2023).

УДК 374.1

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ПОДРОСТКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН – ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФЕССИЮ

Шепеленко Татьяна Юрьевна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»,

город Белгород

***Аннотация.** В современном обществе вопрос профориентации подростков приобретает особую значимость, поскольку требования к психофизиологическим особенностям личности постоянно возрастают. Чтобы ребенку было проще определиться в выборе своей будущей профессии, в учреждениях дополнительного образования есть образовательные программы, которые тесно связаны с той или иной профессией.*

***Annotation.** In modern society, the issue of vocational guidance for adolescents is of particular importance, since the requirements for the psychophysiological characteristics of the individual are constantly increasing. To make it easier for a child to decide on his future profession, additional education institutions have educational programs that are closely related to a particular profession.*

***Ключевые слова:** профориентация, обучение, ландшафтный дизайн. дополнительное образование*

***Keywords:** career guidance, training, landscape design, additional education*

Одно из самых главных решений, которое человек принимает в своей жизни – это выбор его будущей профессии и того направления, в котором он будет развиваться. К сожалению, этот выбор мы должны сделать в юном возрасте, когда у нас практически нет жизненного опыта. Нередко такой выбор

делается без тщательного обдумывания, основываясь на интуиции или мимолетных желаниях и увлечениях. Поэтому по причине недостатка информации, и отсутствия практического опыта подростки выбирают профессии, которые их мало привлекают, не соответствуют их способностям и интересам. Но мы должны понимать, что от правильности выбора зависит многое, главное – это удовлетворенность своей будущей жизнью.

В современном обществе вопрос профориентации подростков приобретает особую значимость, поскольку требования к психофизиологическим особенностям личности постоянно возрастают. Цели и характер профессиональной деятельности требуют от людей более высокого уровня квалификации, а также готовности к непрерывному повышению навыков и личностному росту.

Чтобы ребенку было проще определиться в выборе своей будущей профессии, в учреждениях дополнительного образования есть образовательные программы, которые тесно связаны с той или иной профессией, которые помогут ребенку окунуться мир этой профессии и понять подходит ли она ему и хочет ли он развиваться в данном направлении.

Одной из самых привлекательных профессий для современных школьников является профессия дизайнера. Большой интерес у учащихся вызывает ландшафтный дизайн, который очень востребован в наше время.

В своем объединении я знакоблю детей с миром ландшафтного дизайна. Знания и умения, полученные в результате обучения, учащиеся смогут использовать в своей дальнейшей практической жизни. А также продолжить образование в среднем или высшем профессиональном учебном заведении по этому направлению и получить профессии, пользующиеся высоким спросом на современном рынке труда.

Ландшафтный дизайн – это особая деятельность, направленная на создание искусственной среды в городских парках, садах, жилых зонах и на участках частных домов с использованием различных природных элементов, таких как растения, вода, камни и рельеф. Это искусство требует творческого подхода, глубоких знаний основ дизайна и значительных усилий. В настоящее время ландшафтный

дизайн представляет собой увлекательную и актуальную область современного искусства [1].

Мир ребенка – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых и осязательных ощущений, а также эмоций. Чувственное восприятие окружающего мира увлекает ребенка, побуждая его к творчеству и исследовательской деятельности, что способствует раскрытию его врожденных творческих способностей [2]. Занятия в объединении развивают такие качества, как трудолюбие, умение планировать и завершать начатые дела. Основное внимание в обучении уделяется практическим аспектам. В рамках программы дети изучают историю садово-паркового искусства, цветоводство, биологию растений, а также осваивают основы композиции, проектирования объектов ландшафтного дизайна. Они занимаются формированием окружающей среды, адаптируя её к практическим нуждам человека.

Одна из наших задач – это помочь учащемуся сориентироваться в выборе профиля в мире современных профессий.

Многих людей привлекает красивое слово «дизайнер», но не все знают о нюансах выбранного профиля. Ведь ландшафтный дизайнер, должен сочетать в себе навыки художника, инженера, технолога, биолога, ботаника, цветовода и т.д.

Ландшафтный дизайн – это одно из самых сложных направлений дизайна, здесь требуются: знания основ композиции, знания основ архитектуры, знания ботаники и видов озеленения, знание истории, культуры, тенденций и направлений ландшафтного дизайна, а также их постоянное обновление, так как тенденции – это понятие изменчивое, нужно умение создавать 3D-визуализации, умение создавать чертежи и схемы, умение измерять и зонировать территорию, а также вам понадобятся знания строительства, так как навыки подбора строительных материалов, вам так же понадобятся. умения разработки проекта, и т.д.

На занятиях в объединении учащиеся знакомятся с профессией ландшафтного дизайнера. Они постигают основы этой профессии. Да, посещая занятия в дополнительном образовании, ребенок не станет

высококвалифицированным специалистом, у нас и не стоит такой задачи, но здесь он поймет нюансы этой профессии, нравится ли ему этим заниматься, и при поступлении уже в высшие учебные заведения первичные знания у него уже будут. В процессе обучения в объединении дети изучают растениеводство, цветоводство, основы почвоведения и агрохимии, основы ландшафтного дизайна, ландшафтное проектирование. Программа рассчитана на широкое использование всех видов межпредметных связей: с ботаникой, экологией, химией, историей. Результатом полученных знаний, умений и творчества учащихся является создание проекта выбранного объекта озеленения, защита проекта и по мере возможности его реализация.

Полученных знаний и умений учащимися будет достаточно для благоустройства своего дачного участка, озеленения пришкольного участка и для обучения в учебных заведениях по данному профилю.

Ландшафтный дизайн – труд творческий. Занятия в объединении помогают детям творчески воспринимать все многообразие жизни. Важно учить детей самим видеть и оценивать его красоту этого мира. Творческая деятельность включает мыслительную деятельность, которая активизирует вопросы, заставляющие анализировать, находить решение, высказывать свою точку зрения. Наши занятия носят творческий характер, возбуждают воображение и развивают наблюдательность.

Нужно помочь обучающимся выработать не только профессиональные навыки, но и развить уже упомянутые: фантазию, воображение, творческое мышление, воспитать эстетический вкус.

Интерес, творческая активность повышается, когда дети видят практическое применение плодам своего труда. Важно, чтобы самостоятельная деятельность была связана с теми знаниями, опытом и представлениями, которые ребенок получил на занятиях. Полезно давать практическое задание и объяснять задачу вместе с демонстрацией эскизов по заданной теме. Такой материал будит воображение и фантазию, оживляет творческий процесс, способствует возникновению и развитию собственных идей. В конечном счете, воспитательный

процесс, который происходит в творческой деятельности, и полученные результаты реализации своих идей, формируют у подростка чувство ответственности за выбранное дело.

Большие возможности в реализации образовательно-воспитательных идей имеет профильное обучение в дополнительном образовании, предполагающее переход к личностно-ориентированному обучению, носящему деятельностный характер, способствующему развитию личного опыта учащихся по творческому решению проблем, максимально приближенных к реальной жизни учащихся среднего и старшего звена.

Итак, профессиональная ориентация в дополнительном образовании становится актуальной, она обеспечивает качественную подготовку для учащихся разных возрастов, помогает им узнать все нюансы выбранного направления. При этом ребенок получает первичные знания, которые пригодятся ему как в обычной жизни, так и в дальнейшем обучении, если он решит продолжить свое обучение по этой специальности в средне специальных и высших учебных заведениях, полученные знания в детском объединении, помогут ему на первых этапах обучения.

Список литературы

1. Вершинникова Е. Г., Игнатьев Р. В. Занятия в школе дизайна. Волгоград: Учитель, 2010. Полиграфиздат, 2010.

2. Резапкина Г. В. Я и моя профессия: Программа профессионального самоопределения для подростков: Учебно-методическое пособие для школьных психологов и педагогов. - М.: Генезис, 2007.

УДК 371

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Ячменев Никита Андреевич

студент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-

педагогический университет»,

город Волгоград

***Аннотация.** Данная статья посвящена теме психолого-педагогические основы проблемного обучения.*

***Abstract.** This article is devoted to the topic of psychological and pedagogical foundations of problem-based learning.*

***Ключевые слова:** проблемное обучение, психолого-педагогические особенности*

***Keywords:** problem-based learning, psychological and pedagogical features*

Период старшего дошкольного возраста (6-7 лет) отмечается значительными изменениями в организме ребенка и является важным этапом его зрелости. В это время происходит активное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем, а также мелкой мускулатуры и различных отделов центральной нервной системы [4]. Характерной чертой этого возраста является интенсивное развитие познавательных и мыслительных процессов: внимания, мышления, воображения, памяти и речи. Познавательная деятельность представляет собой осознанное стремление к изучению окружающей действительности посредством психических процессов, таких как восприятие, мышление, память, внимание и речь. Л. С. Выготский отмечал, что умственное развитие отражает способность к самостоятельному созданию новых качеств ума,

что способствует переводу психических функций на более высокий уровень развития, характеризующийся большей произвольностью и осознанностью. Старший дошкольный возраст играет критическую роль в психическом развитии, поскольку именно в этом возрасте целенаправленная познавательная деятельность выходит на первый план, приводя к значительным изменениям в психической сфере. С течением времени ведущую роль в структуре познавательных процессов начинает занимать мышление. Дети старшего дошкольного возраста демонстрируют планомерный анализ, дифференцированные обобщения и способность к абстрагированию. Структура их мыслительной деятельности включает следующие компоненты: мотивационный компонент, проявляющийся в различных видах активности; регуляционный компонент, демонстрирующий умение планировать, программировать и контролировать психическую деятельность; и операционный компонент, включающий сформированные операции анализа и синтеза.

Развитие мышления положительно сказывается на смысловой стороне речевой активности дошкольников. Речевая деятельность улучшается как количественно, так и качественно. В старшем дошкольном возрасте начинается новый этап овладения речью: речь становится контекстной, обретает регулирующую функцию, которая помогает контролировать действия и поведение, развиваются планирующие и инструктивные функции, что проявляется в игровой и учебной деятельности. Усиливается звуковая сторона речи; исправляются дефекты произношения, ребёнок различает похожие звуки в речи и на слух, осваивает звуковой анализ слов. Смысловая сторона речи также развивается: увеличивается словарный запас, появляется лексическая вариативность, формируется связная речь, дети учатся вести монолог. Развитие речи тесно связано со словесно-логическими операциями. Дети приобретают значительный запас производных слов, что позволяет им обобщать и классифицировать: например, животные делятся на диких и домашних. Развитие памяти у дошкольников характеризуется переходом от произвольного запоминания к произвольному, что проявляется через формирование регулятивных компонентов психической деятельности и техник запоминания вербального материала. Происходит развитие словесной памяти и

появление произвольной памяти, обусловленной возрастающей регулирующей ролью речи и осознанным поведением, и деятельностью. Воображение детей старшего дошкольного возраста развивается как познавательный процесс, преобразующий индивидуальный опыт в новые оригинальные образы. Развитие воображения связано с усложнением сюжетно-ролевых игр, что ведёт к переходу от репродуктивного к творческому и от непроизвольного к произвольному воображению. Воображение выполняет две основные функции: защитную, связанную с практическим познанием мира, и познавательную, позволяющую решать проблемные ситуации и регулировать психическое состояние путем создания воображаемых картин, отвлечённых от реальности. Наступает качественное изменение восприятия, формируются перцептивно-интеллектуальные действия. Дети осваивают фонетику, их лексический запас достигает 5-6 тысяч слов, что позволяет им овладеть сложными формами речи. Доминирует наглядно-образное мышление с переходом к абстрактно-логическому уровню. Таким образом, старший дошкольный возраст является временем интенсивного формирования познавательных процессов. Также происходит становление способности к произвольной регуляции эмоций, которая ещё менее развита по сравнению с произвольной регуляцией движений: детям сложно скрывать радость, огорчение, удивление или подавить страх и тревогу [3]. Когда детские эмоции остаются подлинными и свободными от влияния социального окружения, это — наилучший момент для обучения их осознанию, принятию и полному выражению своих чувств. В этот период необходимо направить ребенка на осознанное внимание к своим эмоциональным переживаниям; учить их различать и сопоставлять; воспроизводить эмоции по заданному образцу или по своему усмотрению; применять паралингвистические инструменты для активации эмоций. Дети старшего дошкольного возраста уже способны понимать и различать эмоциональные состояния окружающих людей, проявляя сочувствие и реагируя соответствующими чувствами. Дошкольное детство можно охарактеризовать как период интенсивных аффективных переживаний, поскольку эмоции в это время нестабильны. Выделяются три группы детей с самыми ярко выраженными

эмоциональными проблемами: Агрессивные дети неуравновешены, их реакция в конфликтных ситуациях выразительно эмоциональна, что проявляется в поведении, направленном против сверстников; Эмоционально расторможенные дети реагируют на всё слишком быстро, их эмоции отображаются в мимике, движениях, резких сменах настроения, что нарушает целенаправленность и осознанность их действий и поведения; Эмоционально заторможенные дети — замкнутые, робкие, ранимые, избегают общения и переживают свои эмоциональные трудности в одиночестве. Исследования, посвященные проблемам взаимоотношений детей разных возрастных групп в детском саду, были проведены в Лаборатории нравственного воспитания под руководством В. Г. Нечаевой Академии ПН СССР [1].

Вопросы взаимоотношений детей со сверстниками исследованы такими авторами, как А. И. Аржанова, А.В. Булатова, В. А. Горбачева, Г. Н. Ибрагимова и другие. Анализ данных исследований показывает, что дети в детском саду усваивают определенные нормы общения с ровесниками и формируют устойчивые нравственные качества. Я. Л. Коломинский, А.В. Артемова, а также исследования под руководством А.В. Петровского посвящены изучению взаимоотношений в детской группе. Л. И. Пенъевская, Т. А. Маркова, В. Н. Залогина уделили внимание развитию нравственных качеств дошкольников. А. А. Анциферова, В. Котырло, Л. И. Дурандина и другие рассматривали вопросы формирования гуманного отношения у детей. Взаимоотношения ребенка с ровесниками во многом зависят от его личностных характеристик, условий семейного окружения и педагогической позиции родителей. Влияние семьи на формирование личности ребенка изучалось, в частности, Л. Ф. Островской и В. М. Ивановой. Однако, практика показывает, что работа педагогов с родителями часто малоэффективна и не отвечает современным требованиям. В последнее время педагоги уделяют больше внимания творческим играм, придуманным самими детьми. К таким играм относятся сюжетно-ролевая, игра-драматизация, театрализованная и режиссерская игра. Однако режиссерская игра изучена меньше других видов игр, в основном из-за привязанности советской педагогики к коллективным видам

деятельности. Современные семьи часто состоят из одного-двух детей, что ограничивает возможности для коллективной игры. В результате родители недостаточно информированы о значении режиссерской игры в воспитании и чувствуют недостаток методической литературы по этой теме. Наиболее актуальной проблемой нравственного воспитания дошкольников в настоящее время является формирование гуманного отношения к окружающим, потребности быть полезным и добрым [4]. Сотрудничество ДОО и семьи по формированию у детей дошкольного возраста гуманного отношения таит в себе огромные возможности и большой воспитательный потенциал. С одной стороны - опыт общения со значимыми взрослыми, с другой стороны - опыт общения в коллективе сверстников, создают благоприятные возможности для социального развития ребенка и формирования у него гуманного отношения к сверстникам в режиссерской игре в условиях семьи. Тесная взаимосвязь между участниками педагогического процесса (родителями и педагогами), их умелое руководство развитием социальной компетентности дошкольника, формированием его нравственности - важное и необходимое условие для воспитания всесторонне развитой, творческой, гуманной личности.

Список литературы

1. Гуревич К. М. Индивидуально-психологические особенности школьника, М., Знание, 2006.
2. Котырло В. К. Роль дошкольного воспитания в формировании личности. Киев, 2007.
3. Смирнова Е. О. Становление межличностных отношений в раннем онтогенезе / Вопросы психологии. 2004. № 6.
4. Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. Межличностные отношения дошкольников. - М., 2003.
5. Франк С. Л. Духовные основы общества. М., 2009.

УДК 371

КИНО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**Ячменев Никита Андреевич**

студент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-
педагогический университет»,
город Волгоград

Аннотация. Данная статья посвящена теме использование фильмов на уроках как средство патриотического воспитания.

Abstract. This article is devoted to the topic of using films in the classroom as a means of patriotic education.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, кино, военные хроники

Keywords: patriotic education, cinema, military chronicles

Мы понимаем, что в XIX, XX и XXI веках кино было мощным инструментом, воздействующим на сознание и эмоции людей, побуждая их к определённым действиям. Целевая аудитория подрастающее поколение — правильный акцент, поскольку герои этих картин становились образцами идеальных граждан: добрыми, отзывчивыми, готовыми к труду и обороне. Не стоит забывать о спортивных и военных фильмах, которые также играли ключевую роль в советской пропаганде. Такие фильмы формировали у молодёжи уверенность в себе и стремление следовать примеру своих кумиров, достигая успехов не только в спорте, но и в военной службе [1]. Американские фильмы, в свою очередь, также оказывают значительное влияние, особенно благодаря Голливуду, который можно назвать «заводом идеалов» для детей, подростков и взрослых. Герои этих фильмов — стойкие, храбрые люди с добрыми сердцами, борющиеся за правду и справедливость. Неизменная победа главного героя в конце фильма оставляет

эмоциональный след и вдохновляет зрителей на долгие годы, способствуя их самоутверждению.

Каждая страна имеет свои уникальные черты, отражённые в кинематографии. Во Франции часто снимают фильмы о героях, объединяющих народ, как Жанна д'Арк. В Индии кинематография служит хранителем национальных традиций. Объединяет эти фильмы концепция доброты, честности, надежды и силы воли.

В XXI веке популярность кино и охват зрителей, особенно в развитых странах, возросли многократно благодаря технологическому прогрессу и улучшению способов подачи материала, при этом основная концепция остаётся прежней. Современные кинотеатры, доступные с раннего возраста до подросткового и далее, способствуют позитивному влиянию и зарождают надежду и веру в будущее [2].

В прошлом веке, с точки зрения современного зрителя, качество подачи фильмов в СССР было низким. Однако для детей того времени герои этих кинолент становились образцами для подражания. Например, многие молодые люди, вдохновленные образами партизан из фильмов о Великой Отечественной войне, сами уходили на фронт, занимались подрывной деятельностью в тылу врага и вносили свой вклад в победу. Такие сюжеты, использованные в кино, переживали вместе с послевоенными зрителями, формируя патриотические настроения у нового поколения. Тем не менее, патриотическое кино не ограничивается только военной тематикой. Безусловно, фильмы о войне всегда имели сильное эмоциональное воздействие, однако важны и другие темы. Возвращаясь к российским военным фильмам, можно выделить классические картины, актуальные как для подростков, так и для взрослых, такие как «Летят журавли» Михаила Калатозова, «Неподдающиеся» (1959), «Девчата» (1961) Челюкина. Эти фильмы принадлежат к золотому фонду отечественного кинематографа. С наступлением эпохи перестройки кинематография в России всё больше уступала место американским фильмам, которые отличались качеством и лучше финансировались. Эксперты, такие как автор из газеты "Амурская правда", отмечали, что американские картины показывали местную полицию в положительном свете, в

отличие от российских фильмов, где милиция часто изображалась карикатурно. Это отразилось на воспитании и восприятии молодого поколения, но не способствовало патриотизму. В качестве примеров значимых фильмов, запечатлевших события тех лет, можно назвать «Разгром немецких войск под Москвой» (1942), «Сталинград» (1943), «Орловская битва» (1943), «Берлин» (1945). Также были фильмы, посвящённые народным героям и партизанам, такие как «Ленинград в борьбе» и «Народные мстители». Эти картины формировали память о великих подвигах и использовались как инструмент воспитания патриотизма, организуя тематические мероприятия, викторины и показы военных хроник в кинотеатрах.

Трендовые фильмы часто строятся на локальных сюжетах о спасении близких людей. Однако грандиозные темы, такие как Великая Отечественная война, помогают молодежи понять исторические масштабы и важность этих событий, формируя их мировоззрение через кино [3]. После просмотра фильма подростковая психика зачастую сосредотачивается на действиях главного героя: его движения, реплики и тому подобное. Если же фильм посвящен Великой Отечественной Войне, то подросток скорее всего задумается о целях и задачах войны, борьбе с захватчиками и возможных последствиях поражения. Семья может объяснить ребенку, зачем идет война, что стимулирует интерес к деталям истории ВОВ в будущем. Иногда можно заметить, как ребенок погружается в фильм, игнорируя происходящее вокруг. Это нормально, поскольку начинается активный анализ увиденного и раскрываются различные чувства. Именно эмоции играют ключевую роль в восприятии фильмов. Каждый фильм оставляет свои эмоциональные следы: чувство досады или радости, и этот момент навсегда закрепляется в памяти подростка. Это подчеркивает силу влияния кино на эмоциональное и психологическое состояние. Безусловно, кино оказывает серьезное воздействие, и подростки нередко стремятся повторить действия, увиденные в фильмах, особенно в американских боевиках. Тем не менее, патриотические фильмы о Великой Отечественной Войне играют важную роль в воспитании интереса к истории. Например, многие дети в детстве играли в «войну», разделяясь на

«советских» и «немецких». Это часто пробуждало интерес к истории и кино о ВОВ. В итоге, тема Великой Отечественной Войны всегда остается актуальной и значимой. Создание кино на эту тему не просто искусство, а метод воспитания целого поколения. Недооценивать силу киноискусства нельзя, особенно когда речь идет о нравственном воспитании молодежи [5]. Только от нас зависит какие фильмы, какого характера мы покажем будущим поколениям и какими они уже потом станут. Мое мнение состоит в том, что детям в возрасте 7-14 лучше показывать документальные фильмы про ВОВ, а не сами фильмы по конкретной теме, потому что кадры уже более приближенные к крови и насилию, грубо говоря, но самое важное они могут упустить если им не объяснить смысл данного фильма и его сюжета - почему так? почему они стреляют в друг друга? почему они уничтожают все на своем пути? И т. д. При просмотре желательно смотреть с ребенком вместе, чтобы правильно направить в нужное русло в нашем случае его ощущения, впечатление, чувства. Ведь только тогда мы можем ждать спустя года результаты нашей заботы и труда. Это единственный эффективный путь воспитания твердого человека с железными понятиями, какую цену заплатила наша страна, начиная уже с 9 века и до сегодняшнего, сколько храбрых людей пало, чтобы мы жили в мирной и свободной стране, это в обязательном порядке. Сюжет фильма «Бабье царство» переносит нас в самую обычную деревню, где в полной мере ощутили всю ненависть и неприязнь гитлеровцев к ним, выходявшие путем постоянных унижений, оскорблений, побоев и т. д. Даже отправка молодежи в Германию, была устроена немцами. И тут, в одном моменте четко разделено чувство патриотизма к родине, верность и, с другой стороны, подхалимство, угождение русского старосты деревни немецкому коменданту, жизнь и так не сладка, а тут еще и предатель среди своих. Казалось, это будет длиться целыми месяцами, и тут начинается наша сторона - патриотизм, чувство долга и верности своей родине до конца. В борьбу за свободу призывает и вступает в бой простая деревенская девушка Надежда. Надо знать, что когда в окружении сильных, здоровых немецких захватчиков, то слабые и больные сопротивляются этому, когда все сильные и здоровые ушли на фронт. Не это ли чувство долга и

патриотизма. В основном молодое поколение не нравится смотреть фильмы прошлых годов. Тем не менее, именно в этих годах мы можем уловить те настоящие эмоции, которые были у актеров, которые были реальными участниками ВОВ. В конечном итоге, учитывая вышеперечисленные факторы, важно воспитывать патриотизм и гордость за свою страну и своих предков. Победа над фашистской Германией не была легкой для мира, но для нашей родины она обернулась особенно тяжелыми испытаниями. Было убито и пропало без вести огромное количество людей, но миллионы поднялись как единая волна, чтобы сразиться с врагом, угрожавшим отнять у нас самое ценное - нашу родину и свободу. Эти важные настроения и чувства необходимо передать будущим поколениям, нашим современным детям, которые являются светлым будущим нашей державы.

Список литературы

1. Акулич М. М. Патриотизм в системе нравственных ценностей россиян / Безопасность Евразии. – 2004. – № 2. – С. 395-411.
2. Асмолов, А. Г. Психология личности / В. Г. Асмолов. М.: МГУ, 1990. - 367 с.
3. Великая Победа: духовная преемственность поколений: материалы пленарного заседания межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 60 - летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., 21-22 апреля 2005 г.-Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2005. - 86 с. 8. Гуляев, А. С. Кино как средство патриотического воспитания / А. С.
4. Кино для победы / Культура РФ. / URL: <https://www.culture.ru/materials/104904/kino-dlya-pobedy> (дата обращения 10.05.2024)

УДК 371

ТИПОЛОГИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**Ячменев Никита Андреевич**

студент

Кравчук Георгий Игоревич

студент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»,
город Волгоград

***Аннотация.** Данная статья посвящена классификации методов обучения. Также в статье указана характеристика некоторых методов обучения.*

***Abstract:** This article is devoted to the classification of teaching methods. The article also describes the characteristics of some teaching methods.*

***Ключевые слова:** обучение, методы обучения, классификация методов обучения*

***Keywords:** teaching, teaching methods, classification of teaching methods*

Существует множество классификаций методов обучения, которые учитывают их функциональные свойства и способность к организации педагогического взаимодействия. При этом различные исследователи предлагают разные критерии для разделения методов на группы, что приводит к отсутствию общепринятого стандарта в этой области. Тем не менее, целостный образовательный процесс в конкретных условиях обеспечивается единой классификацией методов, которая наилучшим образом соответствует данному процессу обучения. Рассмотрим основные классификации методов образования. Первая классификация, предложенная Б. Т. Лихачевым, основывается на соответствии методов обучения логике познания. В данном случае методы обучения делятся на этапы

постижения истинных знаний: восприятие реальности, абстрактное мышление и практика. Соответственно, выделяются группы методов: организации наблюдений и эмпирического сбора данных; теоретической обработки фактов; практической проверки правильности выводов и обобщений [1].

Классификация по целостному подходу к образовательному процессу, разработанная Ю. К. Бабанским, делит методы обучения на три основных группы: организация и проведение учебно-познавательной деятельности; стимуляция и мотивация учебного процесса; контроль и самоконтроль эффективности учебной деятельности. В первую группу включены методы перцептивные, словесные, наглядные, практические, логические, гностические и методы самоуправления учебными действиями. Ко второй группе относятся методы формирования интереса и ответственности к учебе. В третью группу входят устные, письменные и машинные методы проверки знаний, а также методы самоконтроля.

Третья классификация, предложенная М. А. Даниловым, Б. П. Есиповым и Л. П. Крившенко, основывается на дидактических целях и выделяет следующие методы: приобретение новых знаний, формирование умений и навыков, применение знаний и закрепление, и проверка знаний. Эти методы согласуются с основными задачами образования и способствуют лучшему пониманию их функционального значения.

Учитывая уровень мыслительной активности обучающихся, Лернер и Скаткин выделяют несколько методов: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемное изложение материала, частично-поисковые и исследовательские. Первые два метода характеризуются экономичностью, что делает их популярными в классно-урочной системе. В объяснительно-иллюстративном методе педагог передает готовую информацию, а ученики воспринимают и запоминают её. Это осуществимо через устные рассказы и лекции, печатные материалы, наглядные пособия и практические демонстрации. В религиозном образовании часто используется метод внушения, где знания усваиваются подсознательно. Этот метод встречается и в других образовательных системах и требует внимательного изучения. Использование актуальных методов обучения позволяет

передать большой объем знаний и навыков за короткое время при минимальных усилиях. Однако догматическое донесение информации, где требуется безусловное принятие на веру, ведет к умственной стагнации. Объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы, обогащая знания и умения, не способствуют развитию творческих способностей. В условиях современной жизни человеку нужно самостоятельно находить причинно-следственные связи и принимать решения, потому обучение должно учитывать возможность самостоятельного формирования правил и выводов. Как пишет Кулиев: «в мусульманских вузах традиционно используется репродуктивный метод, который не развивает гибкость мышления и приводит к формализации усвоения знаний [3]. В результате молодые специалисты не умеют оценивать нетипичные ситуации. Развитие творческих способностей и умения мыслить самостоятельно можно достичь с помощью метода проблемного изложения. Этот метод представляет собой переход от исполнительской к творческой деятельности. Суть метода заключается в том, что преподаватель ставит определенную проблему и демонстрирует процесс её решения, показывая при этом логику мышления в ходе познания. Студенты следят за логикой преподавателя, осваивая этапы решения комплексных задач. Они не только воспринимают и запоминают готовое знание, но также анализируют логику доказательств и мышления преподавателя или используемых средств. Хотя в этом методе студенты выступают скорее как наблюдатели, чем активные участники, они всё же включаются в процесс разрешения познавательных задач.

Более высокий уровень познавательной деятельности предоставляет эвристический метод. Этот подход называется частично поисковым, потому что студенты решают сложные учебные задачи не полностью, а частично, добывая знания самостоятельно. Учебный процесс строится по схеме: преподаватель - студент - преподаватель - студент и т. д.

Исследовательский метод обучения подразумевает творческое усвоение знаний самими студентами. Этот метод является не только способом обобщения знаний, но и учит студентов приобретать новые знания, исследовать явления и применять полученные данные на практике. Основная идея метода заключается

в организации творческой и поисковой деятельности для решения новых задач. Главный недостаток этого метода - требование значительных временных затрат и высокой педагогической квалификации преподавателя.

Метод работы с учебником и книгой предполагает самостоятельное усвоение новых знаний через внимательное чтение учебного материала и осмысление изложенных фактов и выводов. Это помогает развивать навыки работы с учебной литературой и текстами.

Практические методы обучения направлены на формирование умений и навыков через выполнение упражнений, практических и лабораторных заданий. Упражнения предполагают многократное выполнение учебных действий для их освоения и повышения качества выполнения. Учащиеся тренируются в применении теоретических знаний на практике, что способствует углублению их понимания и развитию мышления и творческих способностей. Упражнения бывают устными, письменными, графическими и учебно-трудовыми. Эффективность упражнений зависит от сознательного подхода учащихся, знания правил выполнения, соблюдения последовательности действий, учета достигнутых результатов и распределения повторений во времени [2].

Лабораторные методы подразумевают самостоятельное проведение учащимися различных экспериментальных исследований с использованием специальных приборов и инструментов. Эти занятия выполняются по заданиям преподавателя и могут осуществляться как индивидуально, так и в группах. Такой подход не только помогает ученикам овладеть знаниями, но и поддерживает их интерес к учебе, стимулирует к дальнейшему исследованию, а также способствует развитию практических навыков.

Практические методы обучения служат для обобщения полученных знаний и их применения к решению конкретных задач. Они обычно используются после изучения больших разделов и способствуют углублению знаний, формированию умений, а также контролю и коррекции. Особыми случаями практических методов являются занятия с обучающими машинами и тренажерами.

Некоторые специалисты выделяют активные и интенсивные методы

обучения, которые направлены на активизацию учащихся в процессе учебы. Такие методы помогают формировать устойчивый интерес к учебе и стимулируют самостоятельную деятельность. Традиционные методы обучения, где ученик слушает, запоминает и воспроизводит информацию, слабо развивают познавательную активность.

Активные методы обучения включают в себя дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение по алгоритму, мозговые штурмы, составление семантических карт понятий и создание портфолио. Интенсивные методы чаще используются для обучения в сжатые сроки и проводятся в длительных сеансах. Эти методы применяются в обучении бизнесу, маркетингу, иностранным языкам, а также в практической психологии и педагогике. Кроме того, они успешно используются в религиозном образовании.

Таким образом, традиционные методы исламского образования, такие как многоуровневое и модульное обучение, активно используются и в современном процессе образования, специфика которых будет рассмотрена в следующей главе.

Список литературы

1. Воспитательная работа: содержание, организация, методика. - М., 2002 год.
2. Лихачев Б. Т. Основные категории педагогики / Педагогика. - 1999 год.
3. Педагогика профессионального образования: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. П. Белозерцев, А. Д. Гонеев, А. Г. Пашков и др.; под ред. В. А. Слостёнина. - М.: Изд. центр Академия, 2006 год.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 347.23

САМОВОЛЬНАЯ ПОСТРОЙКА И ЕЁ ВОВЛЕЧЕНИЕ В ГРАЖДАНСКИЙ ОБОРОТ

Асадуллин Эмиль Наильевич

магистрант

Научный руководитель: Клетнева Екатерина Геннадьевна,

к.ю.н, доцент

КФ ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»,
город Казань

***Аннотация.** В статье рассматривается тема вовлечения самовольной постройки в гражданский оборот. Автором обозначается пробел в законодательстве, который связан с отсутствием дефиниции «самовольная постройка». Перечислены способы легализации самовольной постройки и вовлечения её в гражданский оборот.*

The article discusses the topic of the involvement of unauthorized construction in civil circulation. The author identifies a gap in the legislation, which is associated with the lack of a definition of «unauthorized construction». The ways of legalizing unauthorized construction and involving it in civil circulation are listed

***Ключевые слова:** право собственности, самовольная постройка, гражданский оборот, внесудебный порядок, судебная практика*

***Key words:** ownership, unauthorized construction, civil turnover, extrajudicial procedure, judicial practice*

Так, по мнению В. А. Белова, гражданский оборот представляет собой «социальное явление, выражающееся в изменении состояния принадлежности — присвоенности одними лицами и отчужденности от других лиц — объектов гражданских прав (правоотношений)» [1; 783 с.] Объект гражданских прав

способен стать предметом многочисленных сделок, направленных на отчуждение или переход прав от одного лица к другому: купля-продажа и аренда, дарение и мена, наследование и доверительное управление и многих других, т.е. быть оборотоспособным [2; 379 с.].

Вместе с тем, в законодательстве отсутствует определение понятия «самовольная постройка», так что оно может быть выведено путем непосредственного перечисления характеризующих её признаков, закрепленных в статье 222 Гражданского кодекса РФ. При этом перечень их является исчерпывающим. Так, самовольной является постройка, возведенная или созданная на земельном участке, не предоставленном в установленном порядке, или на земельном участке, разрешенное использование которого не допускает строительства на нем данного объекта, либо возведенная или созданная без получения на это необходимых в силу закона согласований, разрешений или с нарушением градостроительных и строительных норм и правил, если разрешенное использование земельного участка, требование о получении соответствующих согласований, разрешений и (или) указанные градостроительные и строительные нормы и правила установлены на дату начала возведения или создания самовольной постройки и являются действующими на дату выявления самовольной постройки [3]. Для признания постройки самовольной достаточно наличия одного из перечисленных признаков.

Одним из способов легализации самовольной постройки и вовлечения ее в гражданский оборот является признание права собственности на неё в судебном порядке, причем на практике предметом признания права собственности могут выступать различные объекты, например магазин (дело А65-20161/2023), мечеть (дело А65-18405/2023), предназначенный для хранения сельскохозяйственной продукции зерноток (дело А65-24001/2023), корпуса и телятники (дело А65-6634/2023).

Ряд авторов предложил законодательно закрепить внесудебный, административный, порядок легализации самовольных построек. Так, по мнению В. А. Бехтер, полномочия по подобной легализации необходимо предоставить тем

органам, которые занимаются вводом объектов недвижимости в эксплуатацию при их строительстве в законном порядке [4; С. 169].

Весьма интересный, по нашему мнению, способ легализации, который можно отнести к внесудебному порядку, представлен в работе П. А. Шишканова. Проанализировав нормы советского законодательства, автор предложил закрепить и регламентировать такой способ легализации самовольной постройки как легализация ее посредством переноса. Необходимо отметить, что возможность перемещения объектов недвижимости не только неоднократно отмечалась исследователями (Е. А. Суханов [5; 958 с.], А.В. Щеголева [6; С. 89], О. А. Коротких [7; С. 123] и др.), но и может быть подкреплена историческими примерами [8]. Он пришел к выводу о том, что данный способ легализации не только сократит количество судебных споров, предметом которых является признание права собственности на объекты самовольного строительства либо их снос, но и приведет к снижению социальной напряженности. Лица, осуществившие их строительство, смогут сохранить данные объекты в результате переноса на земельные участки, принадлежащие им на праве собственности или ином вещном праве, предоставленный им в установленном законом порядке, а также устранить те несоответствия градостроительным нормам, что не могут быть исправлены иными способами [9; С. 150].

Согласно информации, представленной в сводном статистическом отчете Управления судебного департамента в Республике Татарстан о деятельности районных (городских судов) за 6 месяцев 2021 г. поступило 357 дел, предметом спора в которых являлась самовольная постройка (в 221 из них исковые требования были удовлетворены), за 6 месяцев 2022 г. – 180 дел (в 119 – требования удовлетворены), за 6 месяцев 2023 г. - 197 дел (в 124 – требования удовлетворены) [10].

В 2021 году был принят так называемый закон «о гаражной амнистии» (Федеральный закон от 05.04.2021 № 79-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»), упрощающий порядок приобретения прав собственности на гаражи и земельные участки, на которых эти гаражи

возведены [11]. Данный федеральный закон, как отмечали в пояснительной записке его авторы, направлен на создание условий для оформления прав граждан на объекты гаражного назначения, при этом решается ряд сопутствующих проблем: устанавливаются собственники подобных объектов, а также ответственные за их содержание и эксплуатацию лица, что способствует обеспечению безопасности населения, обеспечивается поступление в бюджеты доходов в виде арендной платы за передачу в возмездное пользование государственного или муниципального имущества, земельного налога и налога на имущество физических лиц [12].

Однако, самовольная постройка предметом различных сделок стать не может, поскольку, согласно действующему законодательству, лицо, осуществившее ее строительство, распоряжаться им не может.

Список литературы

1. Белов, В. А. Частное право. Материалы для изучения в 3 т. Том 1. Общая часть. Проблемы учения об абсолютных правах: учебное пособие для вузов / В. А. Белов. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 783 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11083-8. — Текст: электронный / Образовательная платформа Юрайт сайт. с. 292 — URL: <https://urait.ru/bcode/541342/p.292> (дата обращения: 20.04.2024).

2. Объекты гражданских прав: учебник для вузов / Т. В. Дерюгина и др.; ответственные редакторы Т. В. Дерюгина, В. Н. Ткачев, Л. А. Чеговадзе. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 379 с.

3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ / «Собрание законодательства РФ», 05.12.1994, № 32, ст. 3301.

4. Бетхер, В. А. Самовольное создание и изменение объектов недвижимости в РФ: Монография / Бетхер В. - Москва: Юстицинформ, 2017. - с. 169.

5. Суханов Е. А. Российское гражданское право: Учебник: В 2 т. Т. I: Общая часть. Вещное право. Наследственное право. Интеллектуальные права. Личные неимущественные права / Отв. ред. Е. А. Суханов. — 2-е изд., стереотип. —

М.: Статут, 2011. – 958 с.

6. Щеголева А. В. Правовой режим недвижимости как объекта гражданских прав: диссертация ... кандидата юридических наук: 12.00.03. - Волгоград, 2006. – с. 89.

7. Коротких О. А. Право собственности на недвижимое имущество: особенности гражданско-правового регулирования: диссертация ... кандидата юридических наук: 12.00.03 / Коротких Ольга Александровна; Место защиты: Рос. акад. правосудия. - Москва, 2009. – с. 123.

8. Мустакимов В. Р., Мустакимов А.В., Мустакимова В. В., Аминов А. Р. Реновация городской структуры города Казани с передвижкой зданий / Известия КазГАСУ. 2019. №2 (48). URL: https://izvestija.kgasu.ru/ru/nomera-zhernala/arkhiv-zhurnalaza?sod=sod2_2019&idizv=14 (дата обращения: 05.05.2024).

9. Шишканов П. А. Самовольное строительство и его правовые последствия. - М.: Юрлитинформ, 2013. - с. 150.

10. Управление судебного департамента в Республике Татарстан - URL: <https://usd.tatarstan.ru/statisticheskaya-otchetnost.htm> (дата обращения: 11.05.2024)

11. Федеральный закон от 05.04.2021 № 79-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» / Российская газета, № 76, 09.04.2021.

12. Проект федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях урегулирования вопросов приобретения гражданами прав на гаражи и земельные участки, на которых они расположены» / Система обеспечения законодательной деятельности Электронный ресурс: https://sozd.duma.gov.ru/bill/1076374-7#bh_histras.

УДК 340**ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ В НАЛОГОВОМ ПРАВЕ****Зарипов Булат Ильгизович**

магистрант

Научный руководитель: Хайруллин Рамиль Ахатович,

К.Ю.Н.

Казанский институт (филиал),
ВГУЮ (РПА Минюста России),
город Казань

***Аннотация.** В статье анализируются имущественные отношения в налоговом праве с точки зрения их понятия, особенностей, видов и унификации правового регулирования. Определяются понятие и содержание имущественных налоговых отношений. Выделяются основные виды имущественных налоговых отношений и их особенности. Рассматривается вопрос об унификации правового регулирования имущественных налоговых отношений в рамках налогового и гражданского права. Авторам представляется, что имущественные отношения в налоговом праве представляют собой сложный и многогранный объект исследования, который затрагивает различные аспекты правового регулирования обязательств по уплате налогов и сборов, а также защиты имущественных прав и интересов налогоплательщиков и налоговых органов.*

The article analyzes property relations in tax law from the point of view of their concept, peculiarities, types and unification of legal regulation. The concept and content of property tax relations are defined. The main types of property tax relations and their peculiarities are emphasized. The question of unification of legal regulation of property tax relations within the framework of tax and civil law is considered. The authors believe that property relations in tax law is a complex and multifaceted

research subject, which affects various aspects of legal regulation of obligations to pay taxes and fees, as well as the protection of property rights and interests of taxpayers and tax authorities.

Ключевые слова: *имущественные отношения, налоговое право, налоговое обязательство, налоговые правоотношения, имущественные права, налогоплательщики, налоговые органы*

Keywords: *property relations, tax law, tax obligation, tax relations, property rights, taxpayers, tax authorities*

Имущественные налоговые отношения – это отношения, возникающие между налогоплательщиками и налоговыми органами в связи с исполнением налогового обязательства, а также в связи с защитой их имущественных прав и интересов в налоговом процессе [3, с. 377]. Имущественные налоговые отношения являются одним из видов налоговых правоотношений, которые определяются как отношения, регулируемые налоговым правом и возникающие в процессе установления, изменения и прекращения налоговых обязательств, а также в процессе контроля за их исполнением и обеспечения их принудительного взыскания [4, с. 206].

Содержание имущественных налоговых отношений состоит из субъектов, объектов и юридических фактов, которые определяют возникновение, изменение и прекращение этих отношений. Субъектами имущественных налоговых отношений являются налогоплательщики и налоговые органы, а также иные лица, участвующие в налоговом процессе, такие как налоговые агенты, налоговые консультанты, налоговые адвокаты, суды и пр. Объектами имущественных налоговых отношений являются имущественные права и обязанности сторон, связанные с уплатой налогов и сборов, а также их защитой. Юридическими фактами, порождающими имущественные налоговые отношения, являются налоговые события, налоговые акты, налоговые споры и налоговые санкции.

Понятие и содержание имущественных налоговых отношений не имеют единого определения в научной литературе и законодательстве. Различные авторы и нормативные акты подходят к этому вопросу с разных позиций и

акцентов. Например, В. В. Ястремский определяет имущественные налоговые отношения как «отношения, возникающие между налогоплательщиками и налоговыми органами в связи с исполнением налогового обязательства, а также в связи с защитой их имущественных прав и интересов в налоговом процессе» [7, с. 266]. И. В. Глазунова считает, что имущественные налоговые отношения – это «отношения, возникающие между налогоплательщиками и налоговыми органами в связи с уплатой налогов и сборов, а также в связи с возвратом излишне уплаченных налогов и сборов, возмещением убытков, причиненных налогоплательщикам в результате неправомерных действий (бездействия) налоговых органов, и применением налоговых санкций» [1, с. 143]. Налоговый кодекс Российской Федерации не содержит прямого определения имущественных налоговых отношений, но подразумевает их наличие в разделах, посвященных налоговому обязательству, налоговому контролю, налоговым санкциям и налоговым спорам.

Далее следует рассмотреть вопрос об унификации правового регулирования имущественных налоговых отношений.

Под унификацией правового регулирования имущественных налоговых отношений понимают процесс сближения и согласования норм налогового и гражданского права, регулирующих имущественные права и обязанности сторон в налоговом процессе [5, с. 264]. Целью унификации является устранение противоречий и коллизий между нормами различных отраслей права, а также повышение эффективности и справедливости налогового регулирования. Унификация может осуществляться как на законодательном, так и на практическом уровне, посредством принятия новых законов, изменения и дополнения действующих законов, разработки общих принципов и правил, а также применения аналогии и сравнения норм налогового и гражданского права [6, с. 345].

В настоящее время в российском праве существуют различные подходы к унификации правового регулирования имущественных налоговых отношений, которые можно условно разделить на три группы [2, с. 88]:

– подход, основанный на приоритете налогового права над гражданским правом;

– подход, основанный на приоритете гражданского права над налоговым правом;

– подход, основанный на равноправии и взаимодействии налогового и гражданского права.

Каждый из этих подходов имеет свои достоинства и недостатки, а также своих сторонников и критиков. В данной статье мы не будем рассматривать эти подходы, т.к. это требует более подробного и детального изучения и выявления их преимуществ и недостатков, а также перспективы их развития в российском праве, в связи с чем мы хотели бы оставить изучение данного вопроса в будущих научных работах.

Резюмируя, отметим, что имущественные налоговые отношения имеют достаточно широкое и многоаспектное понятие, которое отражает разнообразие и сложность правового регулирования налоговых обязательств и защиты имущественных прав и интересов налогоплательщиков и налоговых органов.

Список литературы

1. Глазунова, И. В. Правовая природа институтов возврата и возмещения налога в контексте имущественных правоотношений в налоговом праве / И. В. Глазунова. – Вестник Омского университета. Серия «Право». – 2013. – 142-148 с.

2. Древаль, Л. Н. К вопросу о самостоятельности налогового права / Л. Н. Древаль. – Вестник экономической безопасности. – 2019. – 86-90 с.

3. Красюкова, А. В. Особенности имущественных отношений в налоговом праве / А. В. Красюкова – Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Право. – 2012. – 377-384 с.

4. Красюков, А. В. Организация исполнения Налогового обязательства / А. В. Красюков. – Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Право. – 2021. – 205-209 с.

5. Красюков, А. В. Налогово-правовое регулирование имущественных отношений в системе имущественно-правового регулирования в России / А. В. Красюков. – Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Право.

2022. – 261-271 с.

6. Потапенко, Е. Г. Унификация права: понятие, формы, методы (в контексте исследования унификации цивилистического процессуального права) / Е. Г. Потапенко. – Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Экономика. Управление. Право. – 2017. – 344-351.

7. Ястремский, В. В. Налоговые правоотношения: характеристика понятийного аппарата / Ястремский В. В. – Вестник науки. – 2022. – 266-272 с.

ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУКИ

УДК 619:615.9+636.087.7.085.19

ИЗУЧЕНИЕ ХРОНИЧЕСКОЙ ТОКСИЧНОСТИ ЖИДКОЙ КОРМОВОЙ ДОБАВКИ «ACTIVE MIX» VM 10/20 НА БЕЛЫХ КРЫСАХ

Куликов Андрей Николаевич

к.в.н., доцент

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный аграрный университет»,
город Ижевск

Ларина Юлия Вадимовна

д.в.н., доцент

ФГБОУ ВО «Казанская государственная академия ветеринарной
медицины имени Н. Э. Баумана»
город Казань

***Аннотация.** Представлены результаты изучения хронической токсичности жидкой кормовой добавки «Active Mix» VM 10/20 на нелинейных белых крысах. Животным трех подопытных групп (по 10 самцов и 10 самок в каждой) на протяжении 90 дней внутрижелудочно через зонд вводили кормовую добавку в дозировках 0,2 мл, 1 мл и 2 мл соответственно. Гибели крыс не произошло, а их общее состояние оставалось удовлетворительным. Не отмечено достоверного снижения массы животных подопытных групп по сравнению с контролем. При гематологическом исследовании показатели красной крови не имели достоверных различий, а содержание лейкоцитов достоверно повысилось по сравнению с контролем, однако показатели не выходили за пределы референсных интервалов.*

The article presents the results of a chronic toxicity study of the liquid feed additive «Active Mix» VM 10/20 on nonlinear white rats. Animals of three experimental groups (10 males and 10 females in each) were administered the feed additive in doses

of 0.2 ml, 1 ml and 2 ml, respectively, for 90 days. No death of the rats occurred, and their general condition remained satisfactory. No significant decrease in the weight of animals in the experimental groups was observed compared to the control. In a hematological study, red blood cell counts did not differ significantly, and the leukocyte count increased significantly compared to the control, but the counts did not go beyond the reference intervals.

Ключевые слова: *хроническая токсичность, крысы, кормовая добавка, витамины, микроэлементы*

Keywords: *chronic toxicity, rats, feed additive, vitamins, microelements*

В животноводстве широко применяют различные эффективные витаминно-минеральные кормовые добавки [1, 4, 5, 6]. Однако жидкие кормовые добавки могут иметь существенные недостатки, обусловленные тем, что все действующие вещества находятся в составе одной жидкости. При этом между многими из них протекают химические реакции, приводящие к снижению или потере биологической активности. При составлении рецептур не учитывается антагонистическое взаимодействие витаминов и соединений микроэлементов.

Важной проблемой является антагонизм разных микроэлементов по отношению друг к другу. Применение хелатных комплексных соединений, по нашему мнению, лишь снижает, но не устраняет полностью его проявления.

Еще одной проблемой является сложность включения витаминов А, D₃, Е и других нерастворимых в воде веществ в состав жидких кормовых добавок на водной основе. Для этого требуется применение эмульгаторов. Их подбор не всегда оказывается удачным, а потому не обеспечивает достижения малого размера мицелл дисперсионной фазы, необходимого для хорошего усвоения эмульгируемых веществ в желудочно-кишечном тракте.

Указанные проблемы были решены при создании жидкой витаминно-минеральной кормовой добавки «Active Mix» VM 10/20. Она состоит из 2 разных по составу жидкостей «Active Mix» VM-10 и «Active Mix» VM-20. За счет этого стало возможным избежать протекания нежелательных химических реакций между действующими веществами и снизить проявления их антагонизма.

Данные жидкости даются животным отдельно друг от друга с чередованием через сутки.

Жидкость «Active Mix» VM-10 содержит хелатные комплексные соединения кобальта и марганца, лигандами в которых выступают вещества, являющиеся для организма естественными метаболитами. Также в ее состав входят калия йодид, витамины С, В₂, В₃, В₅, В₆, В₉, витаминоподобные вещества (холин и L-карнитин).

Витамины А, D₃, Е и диацетофенонилселенид (ДАФС-25) находятся в ее составе в виде микроэмульсии. В мицеллы микроэмульсии дополнительно включены вещества, повышающие их усвоение в желудочно-кишечном тракте.

Жидкость «Active Mix» VM-20 представляет собой раствор хелатных комплексных соединений меди и железа, а также содержит витамин В₁.

Нами было проведено изучение хронической токсичности жидкой кормовой добавки «Active Mix» VM 10/20 на белых крысах, показавшее безопасность ее применения.

Исследование проведено на половозрелых нелинейных белых крысах: 40 самцах и 40 самках, которых содержали в виварии с соблюдением общепринятых зоогигиенических требований [2]. Кормление животных осуществляли полнорационным комбикормом ГОСТ Р 50258-92 [3]. Крыс карантинировали до начала исследования в течение 2 недель. Исследование выполнено согласно методическим рекомендациям по доклиническому изучению лекарственных средств [7] на кафедре физиологии и патологической физиологии ФГБОУ ВО «Казанская государственная академия ветеринарной медицины имени Н. Э. Баумана».

По принципу пар-аналогов были сформированы 4 группы крыс по 10 самцов и 10 самок в каждой. Самцы и самки содержались отдельно друг от друга.

Крысам внутрижелудочно через зонд вводили кормовую добавку в следующих дозах: 1-й группе – 0,2 мл в сутки, 2-й группе – 1 мл в сутки, 3-й группе – 2 мл в сутки. В соответствии с рекомендациями по применению кормовой добавки введение жидкостей «Active Mix» VM-10 и «Active Mix» VM-20 чередовалось через сутки.

При пересчете в мл на 1 кг массы тела, доза кормовой добавки, которую получали крысы из 1-й группы, соответствовала дозе, рекомендуемой для крупного рогатого скота. Во 2-й группе дозировка была в 5 раз, а в 3-й группе – в 10 раз большей.

Животным из контрольной 4-й группы вместо кормовой добавки внутрижелудочно вводили 0,9% раствор хлорида натрия.

Введение жидкостей «Active Mix» VM-10 и «Active Mix» VM-20 крысам подопытных групп выполнялось в течение 90 дней с чередованием через день. Таким образом, каждая из них вводилась животным по 45 раз.

В ходе исследования случаев гибели крыс отмечено не было. Все животные выжили. При этом их состояние являлось удовлетворительным.

Масса крыс постепенно повышалась в соответствии с возрастом. Достоверных различий массы в подопытных и контрольной группах не обнаружено ни у самцов, ни у самок (таблица 1).

Отсутствие достоверного ($p > 0,05$) снижения массы животных подопытных групп по сравнению с контролем свидетельствует о низкой токсичности кормовой добавки «Active Mix» VM10/20.

Таблица 1 – Изменение массы самцов и самок крыс в ходе эксперимента ($M \pm \sigma$, $n=10$)

День исследования	Пол животных	Масса, г			
		1-я группа	2-я группа	3-я группа	4-я группа
0	Самцы	203,9±9,2	202,8±9,1	203,0±9,9	202,6±10,4
	Самки	203,5±8,1	202,7±6,8	203,3±7,6	205,0±7,3
14	Самцы	274,9±7,4	275,1±7,7	271,5±10,5	273,4±8,3
	Самки	241,0±11,8	240,8±7,1	240,3±10,5	238,7±9,1
28	Самцы	348,2±9,2	348,8±12,9	349,7±10,3	347,8±9,9
	Самки	252,4±9,9	249,3±11,2	248,2±11,1	248,3±10,2
42	Самцы	406,1±9,3	404,6±9,1	405,9±8,9	404,8±8,9
	Самки	264,5±7,8	263,2±9,3	256,7±9,9	263,0±8,6

56	Самцы	431,5±8,8	431,7±8,3	430,5±7,2	429,6±12,1
	Самки	273,9±6,9	273,2±9,5	272,2±8,6	271,0±6,7
70	Самцы	439,6±10,5	438,2±9,6	439,2±10,1	436,7±7,2
	Самки	278,3±11,3	276,7±8,3	276,0±10,9	275,9±9,3
84	Самцы	446,5±10,1	443,6±8,1	445,3±12,2	444,8±14,7
	Самки	280,9±9,7	283,9±6,4	279,8±11,4	282,2±10,2
90	Самцы	452,3±7,9	453,0±10,2	450,8±9,6	451,6±11,8
	Самки	285,2±9,4	284,0±8,9	281,4±9,7	279,2±12,6

В дальнейшем крысы были выведены из эксперимента. Осуществлялось взятие крови для проведения гематологического исследования. Его результаты представлены в таблице 2.

Как у самцов, так и у самок крыс подопытных групп содержание эритроцитов, гемоглобина и величина гематокрита не имели достоверных различий по сравнению с контролем ($p > 0,05$).

Таблица 2 – Гематологические показатели самцов и самок крыс ($M \pm \sigma$, $n=10$)

Пол животных	№ группы	Эритроциты, * $10^{12}/л$	Гемоглобин, г/дл	Гематокрит, %	Лейкоциты, * $10^9/л$	Моноциты, * $10^9/л$	Лимфоциты, * $10^9/л$	Гранулоциты, * $10^9/л$
Референсные интервалы		6,17- 9,6	132- 176	39,3- 52,2	5,2- 19,0	0,1- 1,0	4,4- 16,9	2,1- 7
Самки	1-я	7,42± 0,31	126,6± 5,9	38,3± 1,1	17,1± 1,6*	0,6± 0,1*	10,1± 1,1*	6,1± 0,9*
	2-я	6,74± 1,20	123,4± 7,4	38,5± 2,3	15,8± 1,7*	0,6± 0,2*	9,4± 0,9*	6,2± 1,1*
	3-я	6,84± 1,11	122,5± 12,3	37,4± 3,5	17,4± 3,4*	0,6± 0,2*	11,8± 2,5*	7,0± 1,8*
	4-я контр	7,21± 0,44	134,4± 10,5	40,1± 2,2	10,1± 1,4	0,5± 0,1	6,7± 0,6	3,1± 1,6
Сам	1-я	6,79±	124,5±	40,7±	10,7±	0,5± 0,2	5,5± 1,2	5,0± 1,7

		1,18	10,6	1,8	1,6*			
	2-я	7,18± 0,81	128,6± 8,7	39,9± 1,2	10,6± 1,6*	0,5± 0,1	5,5± 0,8	4,0± 1,3
	3-я	7,12± 0,62	128,8± 9,3	39,3± 1,4	11,6± 2,2*	0,5± 0,1	7,1± 1,5	4,6± 1,8
	4-я контр	6,61± 0,68	127,2± 7,6	40,4± 0,7	9,3± 1,2	0,5± 0,1	5,8± 0,7	4,3± 1,4

*Примечание: вероятность ошибки достоверности различий по сравнению с контролем * ($p < 0,05$).*

Достоверно ($p < 0,05$) повысилось общее содержание в крови лейкоцитов в 1-й, 2-й и 3-й группах и у самцов, и у самок. Кроме того, у самок подопытных групп достоверно ($p < 0,05$) возросло содержание лимфоцитов, моноцитов и гранулоцитов. В целом следует отметить, что изменения картины крови у самок были более выраженными, чем у самцов. Однако средние значения данных показателей не выходили за пределы референсных интервалов.

Также выполнено морфогистологическое исследование. Оно не выявило сколько-нибудь существенных различий состояния внутренних органов у крыс подопытных групп по сравнению с животными контрольной группы.

Таким образом, при изучении на крысах хронической токсичности жидкой кормовой добавки «Active Mix» VM 10/20 можно сделать вывод о ее безопасности.

Список литературы

1. Беляева, С. Н. Профилактика минеральной недостаточности у молодняка животных / С. Н. Беляева, Н. П. Зуев / Актуальные проблемы лечения и профилактики болезней молодняка: Материалы Международной научно-практической конференции, Витебск, 02–04 ноября 2022 года / Редколлегия: Н. И. Гавриченко (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: Учреждение образования «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», 2022. – С. 23-26.

2. Виноградов, П. Н. Методические рекомендации по содержанию лабораторных животных в вивариях научно-исследовательских институтов и учебных

заведений / П. Н. Виноградов, С. С. Шевченко, О. Л. Седовым, Е. С. Гарафутдиновой, М. Ф. Малыгиным /: РД - АПК 3.10.07.02-0. «Гипронисельхоз» –2009. – С. 12-15.

3. ГОСТ Р 50258-92 Комбикорма полнорационные для лабораторных животных. Технические условия. – Москва: Госстандарт России, 1992. – 6 с.

4. Дронов, В. В. Фармакологическая компенсация дефицита микроэлементов у лактирующих коров / В. В. Дронов, В. Ю. Ковалева / Актуальные вопросы сельскохозяйственной биологии. – 2020. – № 2(16). – С. 13-18.

5. Ежкова, А. М. Исследование биологической полноценности говядины от животных, получавших кормовую добавку бентонита / А. М. Ежкова, А. Е. Нефедьев, Г. О. Ежкова / Вестник Казанского технологического университета. – 2006. – № 1. – С. 118-122.

6. Ларина, Ю. В. Влияние селеноорганической нанокompозитной кормовой добавки на функциональные системы норок/ Ю. В. Ларина, А. М. Ежкова, В. О. Ежков / Актуальные вопросы совершенствования технологии производства и переработки продукции сельского хозяйства: материалы Международной научно-практической конференции. Йошкар-Ола, 2023. С. 689-692.

7. Руководство по проведению доклинических исследований лекарственных средств. Часть первая. – М.: Гриф и К, 2012. – 944 с.

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 57

ВОПРОС ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ АРКТИЧЕСКОГО РЕГИОНА КАК КЛЮЧЕВОЙ АСПЕКТ РОССИЙСКОЙ ПОЛИТИКИ

Ячменев Никита Андреевич

студент

Кравчук Георгий Игоревич

студент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»,
город Волгоград

***Аннотация.** Данная статья посвящена проблеме обеспечения экологической безопасности арктического региона как важного вектора российской политики.*

***Abstract.** This article is devoted to the problem of ensuring the environmental safety of the Arctic region as an important vector of Russian policy.*

***Ключевые слова:** Арктика, экология, экологическая безопасность*

***Keywords:** Arctic, ecology, environmental safety*

На текущий момент российские власти ясно осознают значимость сохранения арктической природы. В рамках документа «Основы государственной политики Российской Федерации в Арктике на период до 2020 года и дальнейшую перспективу», утвержденного в 2008 году, среди ключевых национальных приоритетов обозначено «сохранение уникальных экосистем Арктики». Попечение об экологическом благополучии арктической зоны РФ включает такие меры, как внедрение особых природоохранных режимов и мониторинг загрязнения окружающей среды, рекультивация природных ландшафтов, и обеспечение химической безопасности в населенных пунктах. Одним из важнейших аспектов

обеспечения экологической стабильности Арктики выступает ликвидация токсичных отходов от прошлых этапов освоения региона, особенно в районах, страдающих от эрозии.

Однако в стране отсутствует целостная система мониторинга в Арктике, несмотря на то что создание такой системы, охватывающей как биотические, так и абиотические компоненты природной среды, является первоочередной задачей. Такая система должна фиксировать изменения в состоянии арктической природы, выявлять потенциальные источники угроз и наиболее уязвимые зоны. В одиночку ни одно государство не способно сохранить природное богатство Арктики, поэтому диалог между странами имеет критическую важность. Международное сотрудничество приобрело особенную актуальность с начала 1990-х годов и основывается на различных международных соглашениях, таких как Рамочная конвенция ООН об изменении климата (1992), Международная конвенция по готовности при загрязнении нефтью и борьбе с ним (1990), и Стокгольмская конвенция (2001). Существенную роль играет Арктический совет, созданный в 1996 году, в который входят восемь арктических стран: Россия, США, Канада, Дания, Исландия, Норвегия, Швеция и Финляндия. Совет сосредоточен на охране окружающей среды и поддержании устойчивого развития для улучшения условий жизни народов Севера.

Деятельность Российской Федерации по сохранению природы Арктики не ограничивается участием в Арктическом совете. Нарастает двустороннее и многостороннее взаимодействие с другими арктическими государствами. Например, с 25 апреля 2015 года действует рамочный план сотрудничества приарктических стран по предупреждению загрязнений морских районов Арктики нефтью вследствие нефтегазовой деятельности и судоходства. Этот план способствует обмену данными о состоянии экологии и совместному мониторингу для предотвращения дальнейших загрязнений [1].

Кроме того, Россия может перенимать опыт соседних арктических стран, в области охраны окружающей среды. Деля полномочия по экологическому надзору между региональными и муниципальными органами власти

арктической зоны и усиливая статус оценки воздействия на окружающую среду, Россия сможет проводить более эффективный мониторинг состояния природных условий в Арктике.

Важно также отметить роль комплексных научных исследований и технологических инноваций в обеспечении экологической стабильности Арктики. Российские научные институты и университеты активно занимаются изучением климатических изменений, особенностей арктических экосистем, а также последствиями антропогенного воздействия на них. Эти исследования не только способствуют пониманию текущего состояния окружающей среды, но и помогают разработке более эффективных стратегий по сохранению арктических природных богатств. Современные технологии, такие как дистанционное зондирование Земли, беспилотные летательные аппараты и автоматизированные системы мониторинга, играют ключевую роль в сборе и анализе данных о состоянии арктических территорий. Международные исследовательские проекты и сотрудничество между учеными из разных стран также значительно повышают общие усилия по охране Арктики. Совместные экспедиции, обмен информацией и коллективная работа над проблемами региона позволяют достичь более глубокого понимания глобальных процессов, влияющих на Арктику, и разрабатывать совместные меры для их решения. Вязание исследований с практическими действиями и рекомендациями политиков является важным аспектом, который способствует реализации эффективных мер по охране окружающей среды [3]. Отдельным направлением международного взаимодействия является привлечение общественных организаций и коренных народов к процессам охраны природы Арктики. Коренные народы не только являются носителями уникальных традиционных знаний о природе и устойчивом использовании ресурсов, но и могут активно участвовать в мониторинге и охране своих земель. Включение их в процессы принятия решений способствует не только экологическому, но и социальному устойчивому развитию региона.

Таким образом, комплексный подход, включающий научные исследования, технологические инновации, международное сотрудничество и участие

местных сообществ, является ключевым для обеспечения долгосрочного сохранения арктических экосистем. Российская Федерация, в тесном взаимодействии с другими арктическими государствами и международными организациями, может сделать значительный вклад в сохранение Арктики для будущих поколений.

Необходимо также подчеркнуть значимость экологического просвещения и информирования широкой общественности о важности сохранения Арктики. Общественные кампании и образовательные программы могут повысить уровень осведомленности о проблемах региона и привлечь внимание к необходимости его защиты. В этом контексте важно развивать сотрудничество между различными секторами общества, включая государственные органы, бизнес и неправительственные организации, чтобы создать общее понимание и мобилизовать ресурсы для охраны Арктики. Разработки в области возобновляемых источников энергии и экологически чистых технологий играют не менее важную роль в снижении воздействия на арктическую природу. Переход на более устойчивые энергетические и транспортные решения может существенно уменьшить выбросы парниковых газов и других загрязняющих веществ, способствуя стабилизации климата и улучшению состояния экосистем [2]. Долгосрочное сохранение арктических экосистем также зависит от принятия строгих экологических нормативов и контроля за их соблюдением. Законодательные меры и международные соглашения должны обеспечивать защиту наиболее уязвимых территорий, включая морскую среду и заповедные зоны. Экономическое развитие региона должно быть согласовано с принципами устойчивого использования природных ресурсов, чтобы минимизировать негативное воздействие на окружающую среду.

В заключение успешная стратегия охраны Арктики требует скоординированных усилий на всех уровнях - от научных исследований и технологических инноваций до международного сотрудничества и участия местных сообществ. Только объединив опыт, знания и ресурсы различных заинтересованных сторон, можно добиться сохранения уникального природного наследия Арктики и обеспечения его экологической стабильности для будущих поколений.

Для достижения этих целей важно усилить междисциплинарное сотрудничество и обогащение обмена знаниями между учеными, экологами, инженерами и политиками. Сотрудничество в сфере научных исследований может способствовать развитию новых методик мониторинга и анализа состояния арктических экосистем, а также усовершенствованию систем моделирования климатических изменений. Инновационные подходы и открытия, возникающие на стыке различных дисциплин, могут дать новый толчок к разработке решений, направленных на смягчение негативных последствий человеческой деятельности в Арктике.

Кроме того, ключевую роль играет вовлечение местных сообществ, которые традиционно живут и работают в арктическом регионе. Их знание местных экологических условий и адаптационных стратегий может оказать неоценимую помощь в разработке эффективных мер по защите региона. Необходимо обеспечить их активное участие в принятии решений и разработке программ, чтобы эти инициативы были не только научно обоснованными, но и социально приемлемыми и устойчивыми в долгосрочной перспективе.

Список литературы

1. Арктика. Исторические аспекты освоения и современные проблемы / А. М. Шелепов [и др.] / Вестник Российской военно-медицинской академии. – 2014. - №1. – С. 212.
2. Соловьянов А. А. О сохранении природной среды Арктической зоны Российской Федерации / Арктика. Экология и экономика. – 2011. – № 1. С. 102.
3. Арктика. Исторические аспекты освоения и современные проблемы / А. М. Шелепов [и др.] Вестник Российской военно-медицинской академии. – 2014. - №1. С. 214.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 316

ЗНАЧЕНИЕ РОЖДАЕМОСТИ КАК БИОСОЦИАЛЬНОГО ИНДИКАТОРА ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ СТРАН

Ячменев Никита Андреевич

студент

Кравчук Георгий Игоревич

студент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-
педагогический университет»,
город Волгоград

***Аннотация.** Данная статья посвящена теме рождаемость, как биосоциальный показатель демографической ситуации стран.*

***Abstract.** This article is devoted to the topic of fertility as a biosocial indicator of the demographic situation of countries.*

***Ключевые слова:** рождаемость, биосоциальный фактор, демография*

***Keywords:** fertility, biosocial factor, demography*

Рождаемость является одним из важнейших показателей демографии, определяющий, наряду со смертностью, режим воспроизводства населения. Демографы обратили внимание на то, что рождаемость, являясь процессом биологическим, в обществе приобретает социальное содержание и регулируется комплексом социальных, религиозных, национальных и других норм. В экономически развитых странах на современном этапе наблюдается снижение рождаемости, которое обусловлено воздействием на нее множества факторов, что вызывает последствия, которые имеют значение для функционирования общества. В связи с чем в отечественной и зарубежной научной литературе активно обсуждаются вопросы рождаемости и факторов, влияющих на ее интенсивность.

Актуальность работы обусловлена тем, что уже в течение нескольких десятков лет ученые призывают обратить внимание на сокращение рождаемости в развитых странах. Сокращение рождаемости в этих регионах сопровождается деформацией возрастной структуры населения, увеличением в населении доли лиц пожилого и преклонного возраста. Это нацеливает на глубокий анализ рождаемости и выявления факторов, влияющих на нее, что необходимо при построении моделей демографической ситуации, прогнозировании, планировании демографической политики страны, и при других демографических исследованиях. Рождаемость, как биосоциальный фактор, занимает ключевое место в анализе множества аспектов общественной жизни и демографического развития. Она влияет не только на количественные характеристики населения, но и на социальные и экономические процессы. Данный реферат направлен на изучение рождаемости как сложного взаимодействия биологических и социальных факторов, анализ её динамики и влияние на разные сферы общества.

Рождаемость, как биологический процесс, определяется способностью и условиями репродукции человека. Важные биологические аспекты включают:

- репродуктивный возраст и его изменения;
- генетические и физиологические предрасположенности;
- влияние здоровья на фертильность.

Биологические факторы тесно связаны с медицинскими условиями, качеством питания, наличием инфекционных заболеваний и уровнем медицинского обслуживания, что в итоге влияет на уровень и специфические характеристики рождаемости.

Рождаемость не может быть рассмотрена вне контекста социальных факторов:

- семейная политика и социальные программы: способов поддержки семьи, материнства и детства, инфраструктура детских учреждений;
- экономическое положение семей: уровень дохода, занятость, жилищные условия;

– образовательные и культурные факторы: уровень образования, религиозные и культурные традиции, ценности, связанные с ролью семьи и детей в обществе;

– урбанизация и миграция: жизнь в городских условиях нередко ассоциируется с меньшей рождаемостью по сравнению с сельскими регионами.

Демографический переход представляет собой изменение от высоких уровней рождаемости и смертности к низким уровням обоих показателей. Этапы демографического перехода влияют на показатели рождаемости:

– Первый этап: высокая рождаемость и смертность;

– Второй этап: снижение смертности при высокой рождаемости, что приводит к демографическому взрыву;

– Третий этап: снижение рождаемости до уровня смертности;

– Четвертый этап: стабильное низкое соотношение рождаемости и смертности.

Каждый этап обусловлен социальными и экономическими трансформациями, в том числе индустриализацией, урбанизацией, изменениями в структуре занятости и уровнем жизни.

Правительства многих стран принимают меры по регулированию рождаемости с целью достижения оптимальной демографической структуры:

– Пронаталистская политика: стимулирование рождаемости через финансовые пособия, поддержка материнства и отцовства, создание благоприятных условий для воспитания детей.

– Антинаталистская политика: снижение рождаемости через образование и доступность контрацептивов, особенно в странах с перенаселением и ограниченными ресурсами.

Многие страны внедряют политические меры, направленные на регулирование рождаемости. Такие меры могут включать поддержку семей с детьми в виде социальных выплат и налоговых льгот, программы планирования семьи и репродуктивного здоровья, а также доступ к качественному образованию и

здравоохранению

Рождаемость оказывает прямое и косвенное воздействие на экономическое развитие страны:

– образование и медицинское обслуживание: высокие уровни рождаемости требуют значительных инвестиций в детские и образовательные учреждения;

– рынок труда: формирование и переход между поколениями трудоспособного возраста;

– пенсионные системы: поддержание устойчивых пенсионных систем в условиях разной демографической нагрузки.

Изменения в уровне рождаемости оказывают значительное влияние на социально-экономическую структуру общества. Снижение рождаемости может привести к старению населения, увеличению нагрузки на социальные и пенсионные системы. Наоборот, высокий уровень рождаемости может создавать давление на системы образования, здравоохранения и занятости.

Изменения рождаемости также оказывают влияние на экологию. Высокий уровень рождаемости в сочетании с высоким потреблением ресурсов может привести к усилению давления на природные ресурсы и ухудшению экологической ситуации.

Рождаемость как биосоциальный фактор представляет собой сложный феномен, который объединяет биологические и социальные аспекты человеческой жизни. Изучение рождаемости позволяет лучше понимать и предсказывать демографические тенденции, что, в свою очередь, важно для разработки эффективных социальных и экономических стратегий. Как объект комплексного анализа, рождаемость требует междисциплинарного подхода, включающего биологические, медицинские, социальные и экономические знания.

Список литературы

1. Александров Ю. Мальтузианство поневоле / Новое время. - 2000. - №7. - С. 45-49.
2. Борисов В. А. Демография. - М.: Издательский дом NOTABENE, 2001. -

272 с.

3. Воронцов А.В. Демография: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / А.В. Воронцов, М. Б. Готов. - М.: Издательство Юрайт, 2016. –

287 с.

4. Хачатрян Л. А. Рождаемость в современном российском обществе: особенности и последствия - Вестник пермского университета, РОССИЙСКОМ, выпуск 4 (8). - 2011. - С. 17-22. 22.

«Научные достижения и инновационные подходы:
теория, методология, практика»

XXVII Международная научно-практическая конференция

Научное издание

Издательство ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(Подразделение НИЦ «Иннова»)
353445, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,
ул. Весенняя, 8, офис 1.
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82

Подписано в печать 29.08.2024 г. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 4,19
Бумага офсетная. Печать: цифровая. Гарнитура шрифта: Times New Roman
Тираж 50 экз. Заказ 856