

Научно-исследовательский центр «Иннова»



## **SCIENCE AND INNOVATION**

Сборник научных трудов по материалам  
XXII International scientific conference,  
29 августа 2024 года, г.-к. Анапа

Анапа  
2024

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

S22

**Научный редактор:**

Скорикова Екатерина Николаевна

**Редакционная коллегия:**

**Бондаренко С. В.**, к.э.н., профессор (Россия, г. Краснодар), **Дегтярев Г. В.**, д.т.н., профессор (Россия, г. Краснодар), **Хилько Н. А.**, д.э.н., доцент (Россия, г. Анапа), **Ожерельева Н. Р.**, к.э.н., доцент (Россия, г. Анапа), **Жиянова Н. Э.**, к.э.н., профессор (Узбекистан, г. Ташкент), **Климов С. В.** к.п.н., доцент (Россия, г. Пермь), **Михайлов В. И.** к.ю.н., доцент (Россия, г. Москва).

**S22 SCIENCE AND INNOVATION.** Сборник научных трудов по материалам XXII International scientific conference (г.-к. Анапа, 29 августа 2024 г.). – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2024. - 33 с.

**ISBN 978-5-95356-530-1**

В настоящем издании представлены материалы XXII International scientific conference «SCIENCE AND INNOVATION», состоявшейся 29 августа 2024 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных и естественных науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). **Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.**

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:  
[www.innova-science.ru](http://www.innova-science.ru).

**УДК 00(082) + 001.18 + 001.89**  
**ББК 94.3 + 72.4: 72.5**

© Коллектив авторов, 2024.

© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО

(подразделение НИЦ «Иннова»), 2024.

**ISBN 978-5-95356-530-1**

**СОДЕРЖАНИЕ****ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ***МЕСТО И ЗНАЧЕНИЕ СВЯЗИ В ОБЩЕСТВЕННОМ ПРОИЗВОДСТВЕ**Прудюс Вадим Сергеевич..... 4***ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ***СОЦИАЛИЗАЦИЯ КАК ФЕНОМЕН СОЦИАЛЬНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**Ячменев Никита Андреевич**Кравчук Георгий Игоревич..... 8**ФОРМЫ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ ПО  
ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**Ячменев Никита Андреевич**Кравчук Георгий Игоревич..... 13**СУТЬ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
УЧЕНИКА ШКОЛЫ**Ячменев Никита Андреевич**Кравчук Георгий Игоревич..... 18**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**Ячменев Никита Андреевич**Кравчук Георгий Игоревич..... 23***ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ***ВОПРОС КЛИМАТИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ И ТАЯНИЯ ЛЕДНИКОВ  
В АРКТИКЕ**Ячменев Никита Андреевич**Кравчук Георгий Игоревич..... 28*

# ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

---

УДК 338.27

## МЕСТО И ЗНАЧЕНИЕ СВЯЗИ В ОБЩЕСТВЕННОМ ПРОИЗВОДСТВЕ

**Прудиус Вадим Сергеевич**

магистрант

ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет  
имени М. Т. Калашникова»

***Аннотация.** В статье было рассмотрено место и значение связи в общественном производстве на примере компании ПАО «МТС».*

***Abstract.** The article examined the place and importance of communication in social production using the example of the company PJSC MTS.*

***Ключевые слова:** 5G, телекоммуникация, IT-решения для бизнеса, искусственный интеллект*

***Key words:** 5G, telecommunications, IT solutions for business, artificial intelligence*

МТС («Мобильные ТелеСистемы») - российская компания, предоставляющая телекоммуникационные, цифровые и медиа-услуги в России, Армении и Беларуси под торговой маркой МТС. Компания предоставляет услуги сотовой связи (в стандартах UMTS (3G), 4G, LTE и 5G), услуги проводной телефонной связи, мобильной и фиксированной связи, широкополосный доступ в Интернет, мобильное телевидение, кабельное телевидение, спутниковое телевидение, цифровое телевидение, услуги медиа- и развлекательного контента, финансовые услуги, а также конвергентные IT-решения в области Интернета вещей, мониторинга, автоматизации процессов, обработки данных и облачных вычислений. По состоянию на август 2023 года компания обслуживала 91 миллион абонентов во всех странах своего присутствия и 80,3 миллиона абонентов в России.

МТС предоставляет услуги платного телевидения, мобильной связи и

доступа в Интернет. МТС транслирует более 155 образовательных, новостных, спортивных, развлекательных каналов в формате HD в сетях платного телевидения. Вместе со своими филиалами и дочерними компаниями компания обслуживает не менее 105 миллионов абонентов. Дочерние компании ПАО «МТС» осуществляют свою работу на территории Республики Беларусь («Мобильные теле-системы»), Украины («ПрАО ВФ Украина»), Армении («ЗАО «МТС Армения»). Общая численность населения лицензионной территории ПАО «МТС» составляет не менее 280 миллионов человек.

Сегодня ПАО «МТС» предлагает не только услуги мобильной связи, но и услуги в других сферах телекоммуникаций, таких как фиксированная связь, телевидение и Интернет.

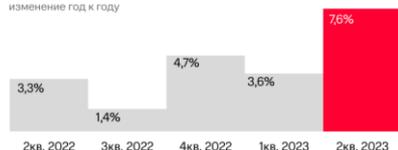
Целью компании является создание предложений для всех сегментов телекоммуникационного рынка, простота использования и повышение доступности услуг для самих абонентов.

ПАО «МТС» реализует ряд проектов, которые направлены на развитие коммуникаций и повышение доступности телекоммуникационных услуг для клиентов. На данный момент завершена реализация проекта по строительству сетей широкополосного оптического доступа на базе технологии GPON с прямым подключением абонентов к оптической сети.

### Фундамент экосистемы демонстрирует впечатляющие результаты



**Рост выручки от услуг связи, %\***  
изменение год к году



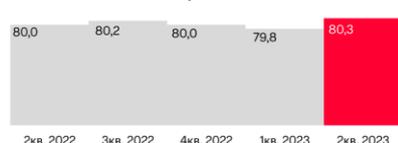
**+17% г/г**

Рост конвергентной базы

**+31% г/г**

Рост доходов платформы Webinar, а также x2 рост MAU с момента вхождения в экосистему

**3М абонентская база, млн\***



**+37% г/г**

Рост B2B доходов от ИСС и CPaaS\*\*

Рисунок 1 – Финансовые показатели МТС за 2022-2023 г.

В будущем основными источниками дохода компании МТС, вероятнее всего, станут следующие направления:

- 1) Стандарт связи 5G.
- 2) Искусственный интеллект.
- 3) IT-решения для бизнеса.
- 4) Развлечения.
- 5) Стриминговая платформа WASD.TV.
- 6) VisionLabs: компьютерное зрение и машинное обучение.
- 7) Шеринг микромобилей.

В управление представляет постоянную координацию деятельности систем для выполнения поставленной цели, структурная схема организации управления компании ПАО «МТС» представлена на рисунке 2.

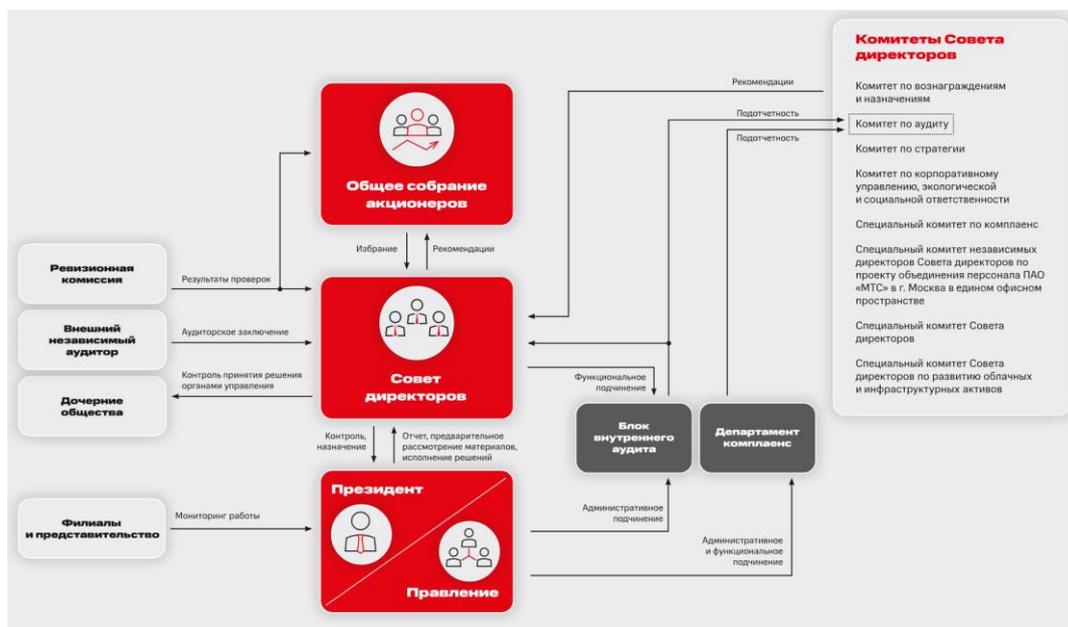


Рисунок 2 - Структурная схема органов управления ПАО «МТС»

Общее собрание акционеров является высшим органом управления компании.

Совет директоров осуществляет определение стратегии формирования компании и единое руководство деятельностью. Президент и исполнительные органы правления осуществляют оперативное руководство текущей деятельностью компании.

В соответствии с требованиями российского законодательства ревизионная комиссия и независимый аудитор осуществляют надзор за финансовой

деятельностью компании.

В соответствии с уставом ПАО «МТС» руководитель компании наделен всеми необходимыми полномочиями для осуществления оперативного управления текущей деятельностью компании и решения отдельных вопросов, которые не входят в компетенцию объединенного собрания акционеров, правления и совета директоров компании.

Разработка выбранной стратегии и определенные решения Совета директоров направляются Президенту и Правлению, в обязанности которых входит реализация выводов Совета директоров в рамках имеющихся компетенций.

ПАО «МТС» специализируется на предоставлении услуг мобильной радиотелефонной связи и занимает одну из ведущих позиций в телекоммуникационном секторе России. Целью деятельности компании является получение прибыли путем планирования, маркетинга и эксплуатации сети сотовой подвижной радиотелефонной связи на территориях, указанных в лицензиях, выданных Министерством связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. Высшим органом управления общества является объединенное собрание акционеров, и руководитель общества решает определенные вопросы, которые не входят в компетенцию объединенного собрания акционеров.

### **Список литературы**

1. Сайт МТС [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://udm.mts.ru/personal>. - (дата обращения: 10.10.2023).
2. Кузовкова, Т. А. Экономика отрасли инфокоммуникаций: учебное пособие / Т. А. Кузовкова, Е. Е. Володина, Е. Г. Кухаренко. — Москва: Московский технический университет связи и информатики, 2016. — 178 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный / Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92451>. - (дата обращения: 10.10.2023).
3. Валаева, Т. Ф. Экономика, организация и планирование производства: учебник для вузов / Т. Ф. Валаева. – М.: Инфра-М, 2015. – 264 с.
4. Смекалов, П. В. Анализ финансовой отчетности предприятия / П. В. Смекалов, Д. Г. Бадмаева, С. В. Смолянинов. - М.: Проспект Науки, 2016. 472 с.

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

---

УДК 371

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ КАК ФЕНОМЕН СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

**Ячменев Никита Андреевич**

студент

**Кравчук Георгий Игоревич**

студент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-  
педагогический университет»,  
город Волгоград

***Аннотация.** Данная статья посвящена социализации как феномену социально-педагогического процесса.*

***Abstract.** This article is devoted to socialization as a phenomenon of the socio-pedagogical process.*

***Ключевые слова:** психолого-педагогический процесс, социализация*

***Keywords:** psychological and pedagogical process, socialization*

В прошлом вопросы образования и поиска их решений связывались с развитием интеллекта как стержневого элемента любой культуры. Однако в наше время интеллект видится результатом социокультурного прогресса, традиций и изменений в социальной среде. Социальная педагогика является одной из форм социальной технологии, нацеленной на сознательную работу по самоорганизации разумной, продуктивной и нравственной жизни личности. Исследуя социальное воспитание разных возрастных и социальных групп, социальная педагогика охватывает и те организации, которые специально созданы для этой цели, и те, где воспитательная функция не является главной.

Развитие проблем социальной педагогики способствует совершенствованию социальной работы и превращает ее в высококвалифицированную деятельность, способствующую объединению воспитательных сил общества для поднятия его культурного уровня. В рамках социальной педагогики изучается социализация человека как социально-педагогическое явление. Социализация подразумевает формирование личности в определенных социальных условиях, где индивид принимает и интегрирует в свое поведение нормы и образцы, принятые в его обществе и социальной группе.

Социализация представляет собой процесс развития и самореализации человека на протяжении всей жизни через освоение и воспроизведение культуры общества. Проходя этапы, человек меняет социальные роли, приобретает новый статус и адаптирует свой образ жизни. На каждом переходном этапе он вынужден переучиваться. Этот процесс делится на десоциализацию и ресоциализацию. Десоциализация и ресоциализация — это две стороны одного процесса социализации. Если в детстве и юности социализация была постепенной и непрерывной, представляя собой накопление новых знаний и норм, то во взрослой жизни на первый план выступают десоциализация и ресоциализация.

В экстремальных условиях индивид может испытывать дезориентацию (отказ от старого без возможности овладения новым), так как воспитание и социализация, полученные в детстве, не подготавливают его к выживанию в таких обстоятельствах.

Институты, такие как образовательные учреждения, предприятия и общественные организации, играют ключевую роль в процессе социализации. Они не только передают знания, профессиональные умения и культурные нормы, но и выступают как среды, способствующие личностному развитию и социальной интеграции. Псевдонаучные и эгоистичные концепции воспитания, которые нацелены на формирование "идеального" индивида вне контекста социальной среды, в корне ошибочны. Человек создает свою идентичность и ценностные ориентации не в изоляции, а через взаимодействие с окружающими его людьми и институтами.

Учитывая, что социализация продолжается на протяжении всей жизни, трансформация общества и новые вызовы требуют от социальной педагогики гибкости и адаптации. Такие процессы, как глобализация, цифровизация и миграция, вносят значительные изменения в механизмы социальной интеграции. Это диктует необходимость постоянного обновления и совершенствования воспитательных программ и методик для всех возрастных групп. В этом контексте тренды на межкультурное образование, инклюзивное обучение и цифровую грамотность становятся центральными направлениями в развитии социальной педагогики [2].

Особое внимание следует уделить вопросам социальной поддержки и ориентировки в период кризисов и изменений. В периоды, когда человек сталкивается с незнакомыми и сложными обстоятельствами, поддержка профессиональных социальных педагогов и советников может стать решающим фактором в успешной десоциализации и ресоциализации. Они могут помочь людям не только адаптироваться к новым условиям, но и найти возможности для личностного и профессионального роста. Таким образом, социальная педагогика продолжает оставаться важным инструментом в строительстве сильного, сбалансированного и культурно богатого общества. Важным аспектом социальной педагогики в современных условиях является акцент на формировании критического мышления и медиаграмотности. В условиях цифрового мира, когда информации становится как никогда много, и она доступна практически мгновенно, умение эффективно интерпретировать, анализировать и использовать эту информацию становится жизненно важным. Социализационные институты должны активно внедрять программы, направленные на развитие этих компетенций, начиная с самых ранних этапов образования и продолжая их на протяжении всей жизни. Это поможет людям не только защищаться от дезинформации и манипуляций, но и активно участвовать в цифровом обществе, внося свой вклад в его развитие [1].

Также стоит отметить, что важным компонентом современной социальной педагогики является усиление роли семьи и местных сообществ в процессе социализации. Несмотря на глобализационные тенденции, локальные культуры и

традиции продолжают играть значимую роль в формировании идентичности человека. Взаимодействие между образовательными учреждениями, общественными организациями и семьями должно быть направлено на создание единого воспитательного пространства, где каждый элемент поддерживает и дополняет другие. Этот синергетический подход способствует более гармоничному развитию личности и обеспечивает более устойчивую социализацию. Не менее актуальным направлением является развитие программ, направленных на поддержку и интеграцию мигрантов и их семей. В условиях массовых миграционных процессов, связанных с экономическими, политическими и климатическими изменениями, вопрос социальной интеграции новых членов общества становится критически важным. Социальные педагоги и консультанты играют ключевую роль в создании позитивной и инклюзивной среды, где каждый может найти свое место и почувствовать себя частью общества, способствуя взаимному обогащению культур и укреплению социальной структуры. Таким образом, социальная педагогика, адаптируясь к вызовам времени, продолжает быть динамичной и многогранной областью, направленной на поддержку и развитие каждого человека в контексте его социальных взаимодействий. За счет гибкости, инклюзивности и междисциплинарного подхода она способствует созданию общества, готового к преодолению современных вызовов и продвижению к устойчивому и справедливому будущему.

Важным направлением социальной педагогики становится также работа с молодежными организациями и инициативами, которые предоставляют платформу для активного гражданского участия и развития лидерских качеств. Программы, нацеленные на вовлечение молодых людей в волонтерские проекты, общественные движения и культурные мероприятия, способствуют формированию у них чувства ответственности, эмпатии и гражданской сознательности. Молодежные организации могут выступать посредниками между образовательными учреждениями и широкой общественностью, создавая мосты для полезного взаимодействия и обмена опытом.

Неотъемлемой частью современной социальной педагогики является

также использование технологий и цифровых инструментов для обеспечения образовательного процесса и социализации. Онлайн-платформы, социальные сети и мобильные приложения становятся важными инструментами для коммуникации, обучения и обмена информацией. Педагоги должны способствовать формированию у учащихся навыков поведения в цифровом пространстве, включая безопасное пользование интернетом, защиту личной информации и понимание этических аспектов взаимодействия в сети [3].

В заключение, социальная педагогика, учитывая разнообразные и динамичные потребности современного общества, стремится создать условия для полноценной и гармоничной социализации каждого человека. Путем междисциплинарного подхода, активного взаимодействия с семьей и обществом, а также использования современных технологий, она нацелена на формирование адаптивных и социально-ответственных личностей, готовых к активному участию в различных сферах жизни общества. Развитие таких программ и инициатив является залогом устойчивого и прогрессивного будущего, где каждый человек может реализовать свой потенциал и внести вклад в общее благополучие.

### **Список литературы**

1. Сластенин В. А. и др. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. - М.: Школа-Пресс, 1998. - 512 с.

2. Сухаревская Е. Ю. / Научно-методический журнал России. Журнал «Начальная школа». / Социальное взаимодействие - феномен современного Российского образования. - 2013 г. № 11 с. 18-23.

3. Игнатенко А.В. / Научно-методический журнал России. Журнал «Начальная школа». / Информационная среда и развитие коммуникативных навыков младшего школьника - 2013 г. № 5 с. 58 - 60.

УДК 371

**ФОРМЫ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ ПО  
ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ****Ячменев Никита Андреевич**

студент

**Кравчук Георгий Игоревич**

студент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-  
педагогический университет»,  
город Волгоград

***Аннотация.** Данная статья посвящена формам работы со школьниками по патриотическому воспитанию.*

***Abstract.** This article is devoted to the forms of work of the Ministry of Defense by schoolchildren on patriotic education.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, кино, военные хроники, школьники*

***Keywords:** patriotic education, cinema, military chronicles, pupils*

В данной теме стоит подчеркнуть значимость киноискусства, особенно в отражении военных лет и их влияние на людей и их психологию, происходящее как до, так и после войны. Также важно вовлекать молодежь в события, основанные на реальных военных историях. Однако следует помнить, что слишком жестокие сцены не должны демонстрироваться детям младше 14 лет.

Почему же важно просвещать нынешнее поколение о деталях войны? Ответ прост: с каждым новым поколением молодые люди все меньше осведомлены о ходе военных действий, о датах, и о значительных операциях и людях, благодаря которым была достигнута победа в этой ужасной войне. Незнание таких

факторов грозит тем, что мы можем забыть подвиги наших предков.

Для выполнения этой задачи по просвещению помогут различные образовательные форматы, целью которых является показать школьникам реальности войны и цену, которую пришлось за это платить, подчеркнув важность знания исторических фактов (годы, дни, месяцы). В современном 21 веке общество все менее интересуется историей, и чтобы этого избежать, Россия поставила перед собой задачу возродить духовные и священные аспекты прошлого. Эта тема актуальна для молодежи. Министерство молодежи все чаще использует термины «подростающее поколение» и «молодежь» в своей политике по развитию и воспитанию патриотизма среди детей, что является одной из наиболее приоритетных задач министерства перед правительством и подрастающим поколением [1]. Когда в некоторых школах появилось новое оборудование, современные знания и методы воспитания, удалось создать целостную систему патриотического воспитания детей. Эта программа включает множество аспектов и направлений, нацеленных на формирование у молодого поколения чувства гордости и патриотизма за свою страну.

К сожалению, на данный момент патриотизм не является ключевым объединяющим фактором в нашем обществе, что указывает на необходимость дальнейших усилий в этом направлении. Воспитывать патриотизм можно и нужно через школу, включая учеников в различные секции, такие как поэзия, фольклор, изобразительное искусство, история родного края и т.д. Важно, чтобы дети поняли, в какой замечательной стране они живут и какой ценой достигнуты нынешние достижения. Закрепить знания и навыки, приобретенные в секциях, помогает участие в конкурсах, форумах, выставках и других мероприятиях. Не просто участвовать, а активно презентовать свои темы, особенно по истории Великой Отечественной войны, полезно для учеников. Одним из наиболее впечатляющих мероприятий для школьников является встреча с ветеранами войны, которые могут лично рассказать о пережитом. Также важным элементом патриотического воспитания становятся экскурсии, где дети могут увидеть исторические эпизоды своей страны и собственными глазами посмотреть на предметы,

использовавшиеся во время Великой Отечественной войны. Музеи играют важную роль в воспитании патриотизма, а изучение истории тыла показывает молодому поколению трудовой подвиг нашего народа.

Говоря о современном обществе, необходимо отметить, что наследие Великой Отечественной войны разделяет людей, некоторые из которых испытывают кризис идентичности и подвержены влиянию массмедиа и политических манипуляций. Это создает большую проблему для нынешнего поколения, у которого нарушены границы идентичности и нравственные ценности. Важно подчеркнуть, что события 1941-45 годов воспринимаются гражданами позитивно, независимо от их политических взглядов и мировоззрений. Война затронула каждую семью, и защита Родины от фашизма была общим делом чести и гордости. Чтобы сохранить эту положительную тенденцию, нужно продолжать передавать понятие патриотизма, закладывая его в процессе социализации детей и студентов, воспитывая в них чувство любви к родине и уважения к традициям. Однако существует проблема в образовательном процессе. Учебники недостаточно подробно описывают события, и дети могут не осознать значимость Великой Отечественной войны. Киноиндустрия здесь играет ключевую роль, особенно фильмы о битвах за Москву и Сталинград. Важные моменты сражений были запечатлены и в фотографии, что также способствует пониманию истории, но проблема недостаточного освещения темы в учебниках остается актуальной [2].

Хочу упомянуть о выдающемся фотографе Дмитрие Бальтерманце, который не просто известен, а является признанным фотографом мирового уровня. Он работал в газетах «Известия» и «На разгром врага», прославившись своими репортажами. Бальтерманц освещал самые значимые и масштабные сражения, запечатлевая как взрослые и дети строили укрепления против танков и пехоты. Хотя он не был солдатом, он проявлял настоящий патриотический дух, не уступая служащим на фронте.

Следующим важным деятелем в области фотографии является Роберт Капа, который стал основателем нового направления - фотожурналистики. Его военные фотографии стали классикой и отличались смелостью и мужеством,

внесши значительный вклад в развитие военной фотографии.

Фильмы о Великой Отечественной войне стали неотъемлемой частью нашей истории и культуры, служат примером для подрастающего поколения. В одной только битве за Сталинград погибло два миллиона человек с обеих сторон (Советы и Германия). Современные документальные фильмы также набирают популярность, ведь около 200 документалистов присутствовали на фронтах войны с начала ее в 1941 году. Такие фильмы заслуживают внимания, потому что все кадры — это первоисточники, запечатленные свидетелями событий. Понимание процесса создания этих фильмов может стать сильным мотиватором, вызывающим положительные эмоции и воспитывающим любовь к родине.

Создание реального примера настоящего патриотизма требует передачи атмосферы и эмоций. Молодежь особенно чувствительна к настоящим эмоциям, и фильмы о Великой Отечественной войне 1960-х годов сыграли значительную роль в воспитании патриотизма у молодежи СССР и России. Эти фильмы часто снимались с участием реальных ветеранов войны, которые точно передавали свои чувства и переживания. В современных фильмах на военную тематику актеры уже не имеют личного опыта участия в войне, что требует от них большей импровизации.

Для того чтобы сегодняшнее поколение детей и подростков поняло истинный смысл фильмов о событиях 1941-45 годов, необходимо объяснять им контекст и значение этих событий. При просмотре такие зрители могут фокусироваться на боевых сценах и действиях персонажей, упуская смысл произведения. Правильное понимание контекста позволяет лучше воспринять историю и ценности, тем самым формируя патриотизм на основе реальных примеров и подлинных эмоций [3]. Представители данной стороны будут воспринимать эту войну, как что-то обыденное, что это уже прошлое, зачем нам такое показывают, это нам пригодится в жизни и много других отрицательных качеств могут показать [4]. Это конечно же неприемлемо. Важно не просто дать посмотреть фильм, не стоит забывать и объяснять, зачем и почему это происходит. Фильмы по Отечественной войне особенно 1960-х годов, имеют действующих ветеранов войны,

что отлично передает настоящие чувства тех времен. Отмечу, что методика введения уроков по кино педагогике, она сама по себе удивительна, тем что она кардинально другая от традиционного введения урока. Важно понимать, сколько людей выросло на этих фильмах, и сколько из них взяли в пример героев фильмов и совершили подвиги, мы точно не знаем численность таких людей, но такие моменты были и будут. Само понятие патриотизм это чувство гордости за свою страну и знание истории, которая заставляет невольно задуматься о пережитом времени моментов нашей родины, одним из которых является Великая Отечественная война (1941-1945) Передать, что пережили наши деды и бабушкины, хоть и не в полном мере но примерно мы можем чувствовать и познать каково это было в период войны через кинопедагогику. С одной стороны знание с другой моральные ценности, которые так необходимы для растущего поколения. Если объединить эти два фактора, думаю мы сможем заложить правильный фундамент на будущее.

### Список литературы

1. Лямзин А.В. Базовые образы Великой Отечественной войны в советском и постсоветском кинематографе / История и современное мировоззрение. - 2019. - № 1. - С. 73-80.
2. Гуляев, А. С. Кино как средство патриотического воспитания / А. С. Гуляев, М. Н. Евченко. — Текст: непосредственный / Молодой ученый. — 2014. — № 8 (67). — С. 749-751.
3. Пашкович. И. А. Патриотическое воспитание: система работы. – Волгоград; 2006 г
4. Асмолов, А. Г. Психология личности / В. Г. Асмолов. М.: МГУ, 1990. - 367 с.

---

УДК 371

**СУТЬ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
УЧЕНИКА ШКОЛЫ**

**Ячменев Никита Андреевич**

студент

**Кравчук Георгий Игоревич**

студент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-  
педагогический университет»,  
город Волгоград

***Аннотация.** Данная статья посвящена сущности, цели и задачи эстетического воспитания школьника.*

***Abstract.** This article is devoted to the essence, goals and objectives of aesthetic education of a student.*

***Ключевые слова:** эстетика, эстетическое воспитание, школьники, учебный процесс*

***Keywords:** aesthetics, aesthetic education, schoolchildren, educational process*

В современном мире одной из важнейших задач, стоящих перед школой, является эстетическое воспитание, развитие личности и формирование ее эстетической культуры. Этот вопрос достаточно подробно изучен отечественными и зарубежными педагогами и психологами, среди которых можно выделить таких авторов, как Д. Н. Джола, Д. Б. Кабалевский, Н. И. Киященко, Б. Т. Лихачев, А. С. Макаренко, Б. М. Неменский, В. А. Сухомлинский и другие. В литературе предложены различные подходы к сущности, целям и задачам эстетического воспитания, и далее мы рассмотрим некоторые из них. Н. И. Киященко и Н. Л. Лайзеров утверждают, что «эстетическое воспитание представляет собой

целенаправленную систему формирования человека, способного воспринимать и оценивать прекрасное, гармоничное в жизни и искусстве, а также жить и творить по законам красоты». Они подчеркивают, что важным аспектом является эмоционально-оценочное отношение субъекта как к окружающей среде, так и к собственной реакции на нее. Таким образом, эстетическое воспитание, формирующее эстетическое отношение, преобразуется в формирование мировоззрения. Эстетическое воспитание должно не только развивать способность воспринимать прекрасное в искусстве и жизни, но и формировать умение создавать прекрасное. Б. Т. Лихачев отмечает, что целенаправленное эстетическое воспитание с раннего возраста помогает развивать у учащихся умение видеть и чувствовать прекрасное, стремление к творческому самовыражению и достигает уровня подлинной эстетической культуры. Из множества определений понятия «эстетическое воспитание» можно выделить несколько ключевых положений. Это целенаправленное воздействие на учащихся. Во-вторых, это формирование способности воспринимать и оценивать красоту в искусстве и жизни. В-третьих, это развитие эстетических вкусов и идеалов личности. И наконец, в-четвертых, это развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного. И. Ф. Харламов определяет сущность эстетического воспитания как организацию разнообразной художественно-эстетической деятельности учащихся, направленную на формирование их способностей к объективной оценке и правильному пониманию прекрасного [2]. Цель эстетического воспитания заключается в формировании и развитии у молодежи эстетического сознания, которое включает осознанное восприятие реальности и искусства и выражается в совокупности эстетических теорий, идеалов, вкусов и суждений. В. Алексеева подчеркивает, что существует официально принятая цель эстетического воспитания, она направлена на создание сложного эстетического сознания, причём особое внимание следует уделить «эстетическим эмоциям». Наиболее точно, эту цель выразил М. М. Рукавицын, который определил конечную цель эстетического воспитания как формирование гармоничной личности, всесторонне развитого человека, образованного, прогрессивного, высоконравственного, способного трудиться и

творить, и понимающего красоту жизни и искусства [3]. Данная цель также отображает и специфику эстетического воспитания, как составляющей всего педагогического процесса. Всё изложенное выше позволяет выделить главные задачи эстетического воспитания учащихся. Первая задача заключается в создании базового фонда элементарных эстетических знаний и впечатлений, которые являются необходимыми для возникновения склонности, интереса и тяги к эстетически значимым предметам и явлениям. Вторая задача заключается в формировании на базе полученных знаний и развитии способностей художественного и эстетического восприятия тех социально-психологических качеств личности, которые позволяют ей эмоционально воспринимать, оценивать и наслаждаться эстетически значимыми предметами и явлениями. Третья задача - это развитие и воспитание качеств, потребностей и способностей личности, которые превращают индивида в активного созидателя и творца эстетических ценностей, давая ему возможность не только наслаждаться красотой мира, но и преобразовывать его «по законам красоты» [1]. Природа - важнейший инструмент воспитания и развития школьников. В. А. Сухомлинский писал: «Я не могу представить работу воспитателя без походов детского коллектива к первоисточникам слова: в лес, на луг, к пруду, в сад, в поле. Коллективные переживания природных явлений, совместное восхищение и обучение — это сродни настройке струн мысли каждого на гармоничное звучание единого оркестра. Трудно переоценить воспитательное значение момента, когда ребёнок впервые видит утреннюю зарю, рождение дня или, поднявшись на возвышенность степи, любуется бескрайними полями, далеким лесом и мерцающим горизонтом. Важно отметить, что дети особенно восприимчивы к эстетическим аспектам природы. В большей мере, чем подростки или взрослые, они чувствуют свою связь с природой. Важно направлять эстетическое воспитание молодёжи, создавая мосты между красотой природы и рукотворными произведениями. Эстетическое восприятие достигается через непосредственное взаимодействие детей с природой. Природа всегда вдохновляла творческие начинания, включая детские. Творческие работы детей способствуют закреплению их знаний о природе, формируют интерес и

положительное отношение к ней. В связи с этим целенаправленные наблюдения за природными объектами должны быть частью единого процесса научного и эстетического познания. Этот процесс должен быть организован так, чтобы вызывать у детей позитивное отношение к природе и яркие эмоциональные переживания. Это усиливает интерес к природе и вызывает желание отражать её явления в творчестве. Эстетическое восприятие природы мотивирует детей к бережному отношению к растениям и животным, к стремлению не разрушать, а сохранять и заботиться о них. Фотография играет важную роль в формировании внутреннего мира человека. Уроки фотографии учат не просто смотреть на объекты, а внимательно изучать их и наблюдать, сравнивать и выделять самое красивое, передавая эту красоту природы через фотографию, проникнутую воображением и чувством. Это способствует пониманию взаимосвязей в природе, усвоению сложных отношений света и тени, улучшает восприятие цветовой гаммы, тонов, полутонов и сочетаний. Благодаря фотографии дети раскрывают свои художественные таланты, поскольку каждый художник начинается с восхищенного восприятия природы и умения выразить это поэтическое ощущение. Фотография пробуждает художественные способности, позволяя педагогам выявить среди учеников «поэтов в душе» и разглядеть тех, кто способен восхищаться красотой. Из таких детей вырастают настоящие художники [4]. Фотография помогает разбудить творческие способности и поддерживает живой эстетический интерес к окружающей природе. Взаимодействие с природой напрямую или через искусство на протяжении истории человечества формировало у людей чувство прекрасного и эстетический вкус. Природа не только предоставляет многочисленные образы для воспроизведения, но и служит основой для художественного отображения социальной жизни людей. Усвоив любовь к природе с ранних лет, ребёнок будет чувствовать её позитивное влияние и во взрослом возрасте. Фотографическая и художественная активность детей способствует закреплению и углублению их базовых знаний о природе родного края и взаимоотношениях человека с ней. Изучая литературу по проблемам эстетического воспитания дошкольников через природу, можно выделить ключевые выводы: во-первых,

природа является важным источником красоты, обеспечивающим богатый материал для развития наблюдательности, эстетического вкуса и чувства, а также способности выражать эти чувства. Во-вторых, основу эстетического воспитания составляет совместная деятельность педагога и ребёнка, направленная на развитие способности ребёнка воспринимать красоту мира вокруг. Анализ литературы по эстетике позволяет выявить значение эстетического воспитания в жизни ребёнка. Эстетическое воспитание играет важную роль в формировании всесторонне развитой личности. Эстетическая культура позволяет ребёнку стать образованным, культурным и нравственным человеком, обеспечивающим комплексный подход к личностному развитию, который проявляется в его отношении к природе, людям, труду, искусству и жизни. Эстетическая культура является источником развития эстетических чувств, вкуса, идеалов и сознания человека. Методы эстетического воспитания направлены на воспитание личности, способной мыслить, исследовать, пробовать и находить решения. Основные категории эстетики формируют восприятие прекрасного, возвышенного, трагического и комического, обогащая и усложняя мир человека. Эстетическое воспитание охватывает все стадии возрастного развития личности. Чем раньше ребёнок погружается в сферу эстетического влияния, тем выше его эффективность.

### **Список литературы**

1. Эстетическая культура и эстетическое воспитание: книга для учителя / сост. Г. С. Лабковская. - М., 1983. с. 9-11, 12, 18, 20, 61.
2. И. Ф. Харламов. Педагогика. Изд. 4-е, переработанное и дополненное. Москва. 2003. с. 395, 399-400.
3. Рукавицын М. М. Общие вопросы эстетического воспитания в школе/М. М Рукавицын / М.: Просвещение, 2002. с. 112, 159, 301.
4. Закс Л. А. Художественное сознание. Свердловск: Изд-во Урал, ун-та, 1990.

---

УДК 371

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Ячменев Никита Андреевич**

студент

**Кравчук Георгий Игоревич**

студент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-

педагогический университет»,

город Волгоград

***Аннотация.** Данная статья посвящена теме патриотическому воспитанию младших школьников.*

***Abstract.** This article is devoted to the topic of patriotic education of younger schoolchildren.*

***Ключевые слова:** школьники, патриотическое воспитание*

***Keywords:** schoolchildren, patriotic education*

Важнейшей задачей современной школы всегда было патриотическое воспитание молодого поколения, так как именно детство и юность представляют собой наилучшую стадию для привития любви к Родине. Патриотическое воспитание подразумевает постепенное и постоянное развитие у учащихся эмоциональной привязанности к своей стране. Патриотизм является одной из главных характеристик всесторонне развитой личности. Школьникам необходимо формировать чувство гордости за свою Родину и народ, а также уважение к его великим достижениям и значительным страницам истории. Роль школы в этом аспекте исключительно велика и переоценить её невозможно. Однако, в настоящее время патриотическое воспитание в школах практически исчезло. На это повлияли различные факторы, такие как навязывание СМИ мнения о неверном пути развития

Казахстана, а также отсутствие целостной государственной идеологии. Более того, процесс осложняется отсутствием методических материалов, которые могли бы служить руководством для педагогов. Педагогам необходимы пособия, объясняющие понятия добра и зла, направляющие сознание учащихся к высоким целям отечественной истории и формированию независимого понимания значения и ценности страны на мировой арене. Регулярное использование таких материалов в повседневной работе учителя способно воспитать поколение людей, обладающих высоким уровнем убежденности, благородства и готовности к самопожертвованию, которых можно назвать патриотами. С возрастом у учеников, как отмечают исследователи, развивается так называемый «очаг героизма», который требует реализации, но, к сожалению, часто остается неиспользованным. Нерастраченные силы подрастающего поколения могут найти выход в антиобщественных движениях, численность которых постоянно увеличивается. Таким образом, тема патриотического воспитания остаётся актуальной. Не так давно можно было говорить исключительно о «военно-патриотическом воспитании», ведь патриотизм обычно представлялся в контексте присутствия врага. С процессом демилитаризации школы, успешно продолжающимся с опережением демократизации, из учебных программ были исключены курсы начальной военной подготовки, обязательные игры типа «Зарница» и «Орлята». Однако, в речи учителей и администрации осталась фраза «вооружение знаниями». Воспитание патриотических чувств, так же, как и нравственных, не может происходить по стандартным инструкциям, приемлемых для военных училищ, но не для обычных школ. Чтобы человек, в случае опасности, не раздумывая, встал на защиту своей страны, ему необходимо испытывать к ней глубокую, пронизывающую душу и сердце любовь. Любовь, которая выражается и в словах М. Шолохова, и в поэтических строчках Федора Крюкова: Родной край. Как материнская ласка, как ее нежный зов у колыбели, теплом и радостью наполняет сердце магия знакомых слов. Едва мерцает свет зари, сверчок звенит под лавкой в уголке, молодой месяц вырисовывает узоры в окне... Сад наполняется запахом укропа... Родной край... Кресты родных могил, дым от кизячного огня над левой, белые курени на фоне

зелени вербовых рощ, зерно в соломенной буре и журавль, застывший в раздумье, - все это вызывает в моем сердце большую волнение, чем красоты далёких земель, где природа и искусство создают очарование. Те края я люблю, напевы древних песен, горечь разлуки и сладкая печаль - все это наполняет мое сердце трепетом и нежностью. Мудрое молчание старых курганов, клекот сизых орлов в небе, видения былых казаков, умирающих за свою родину. Разве это не мой Родной край? В моменты смут, развала и угасания духа, я, одновременно ненавидя и любя, горько плакал за тебя, мой Родной Край [2]. Это произведение, созданное в 1918 году, сохраняет свою свежесть и актуальность и сегодня. Человека многое связывает с местом его рождения и взросления. Родной край, его люди и природа, проходя через осознание, становятся частью человеческой судьбы. Где бы мы ни проживали и на каком бы языке ни общались, наша страна является нашим общим, большим и единственным отечеством. Тем не менее, у каждого из нас есть особенное место, милое сердцу, где мы впервые увидели солнечный свет, сделали первые шаги и получили путевку в жизнь. Это место - город или поселок - несравнимо ни с чем другим. Это наш порог к жизни. Многие педагоги считают, что главным принципом патриотического воспитания учащихся должно быть осознание и познание своей страны. Патриотическое воспитание начинается с изучения страны, запахов пряных степных трав, таинственного дыхания речных глубин, пения жаворонка в небе. Не случайно в СССР в школьных программах существовал предмет «Родиноведение», позднее переименованный в «Краеведение». В толковом словаре В. И. Даля читаем: «Краеведение — это совокупность знаний (исторических, географических и т. п.) об отдельных местностях или в целом стране, это всестороннее изучение своей местности - природы, хозяйства, истории, быта людей - преимущественно местными школами» [1]. Давайте рассмотрим разнообразные примеры работы различного рода школ, ориентированные на решение задач военно-патриотического воспитания для младших школьников, с учётом их возрастных особенностей. Центральной задачей является формирование у детей представлений о понятиях, таких как Родина, патриотизм, героизм и защитники Отечества. С самых первых

дней обучения многие педагоги стремятся привить детям активную и деятельную любовь к своей родной стране, пробуждая у них интерес к истории и литературе, связанной с военно-патриотической тематикой. Для этого составляются списки рекомендованной литературы. Особое внимание уделяется забытым произведениям, которые могут вызвать интерес у учеников третьего класса, например, «Сказка о военной тайне, Мальчише-Кибальчише и его твердом слове» А. Гайдара. Ключевой элемент воспитания — это встречи с ветеранами войны, которые делятся своими историями и рассказывают о героических подвигах советских воинов и детей-героев. В школьные программы также можно включать военно-патриотические игры и тимуровскую работу, проявляя заботу о ветеранах не только в праздничные дни. Такие мероприятия, как уроки мужества с приглашением ветеранов Великой Отечественной войны, смотры войск и ежегодные церемонии возложения венков к могилам павших солдат, способствуют формированию у детей патриотического сознания. Для младших школьников можно организовать увлекательные циклы бесед, посвященных государственной символике: гербу, флагу и гимну.

Также необходимо подчеркнуть, что военно-патриотическое воспитание младших школьников должно включать не только внеклассные мероприятия, но и учебные занятия. Уроки должны заложить основу патриотического сознания, дисциплинированности и гражданского поведения с самого начала их образовательного пути. Недостатки в воспитательной работе на уроках не могут быть компенсированы даже самыми интересными внеклассными активностями. Это подчеркивает важность акцентирования внимания на патриотическом воспитании именно в учебное время.

Дисциплинированность как одно из основных качеств для выполнения воинского долга формируется и на уроках, и в рамках внеклассных мероприятий, начиная с первого дня обучения и до окончания школы. Эффективное военно-патриотическое воспитание возможно лишь в тех школах, где учителя объединены общими целями и работают как единая команда.

Патриотизм является уникальной формой самовыражения и социального

поведения, основанной на любви и преданности родине. Ключевыми критериями патриотизма являются поддержание целостности и суверенитета государства, обеспечение национальной безопасности и устойчивого развития, а также выполнение обязанностей и ответственность перед обществом. Патриотизм ставит общественные и государственные интересы выше личных, рассматривая их как высший смысл жизни и деятельности каждого человека и всей социальной системы общества. Патриотическое воспитание, являясь неотъемлемой частью общего образовательного процесса, представляет собой организованные усилия государственных и общественных структур, направленные на формирование у граждан высокого уровня патриотического сознания, верности родине и готовности выполнять гражданский долг и конституционные обязанности по защите интересов страны. Оно предполагает воспитание граждан с общественно значимыми ориентирами, гармоничное сочетание личных и общественных интересов, а также преодоление негативных явлений, подрывающих фундаментальные ценности и созидательный потенциал общества.

### **Список литературы**

1. А. Я. Бруштейн, Гасанов З. Т. Патриотическое воспитание граждан / - 2005 - №6 - С. 59
2. Кирьякова А. В. Ориентация школьников на социально-значимые ценности: Дисс. доктора пед. наук. - Л., 1991. 343 с.

# ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ

---

УДК 91

## ВОПРОС КЛИМАТИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ И ТАЯНИЯ ЛЕДНИКОВ В АРКТИКЕ

**Ячменев Никита Андреевич**

студент

**Кравчук Георгий Игоревич**

студент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-  
педагогический университет»,  
город Волгоград

***Аннотация.** Данная статья посвящена теме климатическим изменениям и таянию ледников в Арктике.*

***Abstract.** This article is devoted to the topic of climate change and melting of glaciers in the Arctic.*

***Ключевые слова:** климат, климатические изменения, ледники*

***Keywords:** climate, climate change, glaciers*

Арктика включает в себя не только территории за Полярным кругом. Значительная часть России находится в арктических и субарктических зонах, и, невзирая на уникальные черты каждого северного региона, они имеют много общего. Поэтому данный раздел освещает события в Арктике и прилегающих областях. Основной причиной многих экологических проблем в российской Арктике является нерациональное использование природных ресурсов. Это включает в себя хозяйственную деятельность, не соответствующую экологической емкости территории, при отсутствии адекватных мер по восстановлению среды; узкое хозяйственное применение природных ресурсов региона; конфликты между различными видами природопользования. К ключевым экологическим

проблемам относятся: загрязнение окружающей среды; сохранение территориальных ресурсов биосферы; деградация пастбищ, охотничьих угодий, нерестилищ и нагульных участков рек. Одной из острых проблем является загрязнение окружающей среды. Наибольший вклад в это вносят нефтяные и газовые промышленные комплексы, а также добыча полезных ископаемых. Разливы нефти и выбросы вредных веществ приводят к серьезным последствиям для экосистемы, включая гибель водных и наземных животных, загрязнение почвы и водоемов, что делает их непригодными для обитания многих видов. Кроме того, промышленные выбросы способствуют накоплению тяжелых металлов и других токсичных веществ в растительности и почвах, что отрицательно влияет на цепи питания в экосистеме. Сохранение территориальных ресурсов биосферы является важным аспектом экологической безопасности в арктическом регионе. Уничтожение природных ландшафтов в результате хозяйственной деятельности ведет к деградации уникальных экосистем, изменению гидрологического режима, что в свою очередь приводит к потере биологического разнообразия. Особое внимание должно быть уделено охране особо охраняемых природных территорий, которые играют ключевую роль в поддержании баланса экосистем региона. Эти территории являются не только резервуарами биоразнообразия, но и важными зонами для миграции и размножения многих видов животных. Деградация пастбищ, охотничьих угодий, нерестилищ и нагульных участков рек также представляет серьезную проблему. Интенсивная хозяйственная деятельность, строительство инфраструктуры, изменения в водоотводящих системах негативно влияют на естественные процессы, такие как миграция рыб и других водных организмов. Нарушение этих процессов снижает продуктивность пастбищ, делает охотничьи угодья менее пригодными для обитания животного мира и ухудшает условия для воспроизводства рыбы и других водных ресурсов. Возрождение этих участков требует комплексного подхода и многолетних усилий по восстановлению и поддержанию их экологического состояния. Для решения указанных проблем необходимы комплексные меры, включающие как государственные программы и законодательные инициативы, так и активное участие местных сообществ и

общественных организаций. Важно внедрять устойчивые практики природопользования, развивать экологическое образование и повышать осведомленность населения о значимости сохранения арктических экосистем. Техническое оснащение предприятий новейшими технологиями, минимизирующими экологический ущерб, а также проведение регулярного мониторинга состояния окружающей среды, помогут создать условия для устойчивого развития региона и сохранения его природного наследия для будущих поколений.

На карте арктические пустыни сейчас занимают небольшие участки на побережьях Гренландии, Евразии, Северной Америки, а также на архипелагах и островах Северного Ледовитого океана. Ученые утверждают, что средние многолетние температуры воздуха за полярным кругом растут быстрее, чем в других регионах. Это уже привело к уменьшению площади природной зоны, и в будущем она может исчезнуть. Климат становится теплее, и арктические пустыни на карте постепенно заменяются тундрой, что угрожает вымиранием многих видов растений и животных, приспособленных к текущим температурным условиям. Жизнь коренных народов Арктики тоже под угрозой, так как их быт веками базировался на взаимодействии с местной природой. С 1970-х годов, особенно после 1995 года, в Арктике установился устойчивый тренд на потепление. В настоящее время средняя годовая температура в регионе на 3.5 °C выше "климатической нормы" (среднее значение за период с 1961 по 1990 годы), а температурные показатели октября-ноября на 9 °C превышают эту норму [1]. Недавно газета WashingtonPost, ссылаясь на данные Датского метеорологического института, сообщила о третьем за эту зиму резком подъеме температуры на Северном полюсе: зафиксированные показатели оказались на 20 градусов выше средних для этого времени года значений. В январе площадь ледяного покрова в регионе достигла рекордно низких значений. По мнению ученых, таяние льдов в Арктике и быстрое сокращение площади снежного покрова ускоряют процесс глобального потепления на планете. Некоторые катастрофические прогнозы предвещают затопление множества крупных прибрежных городов из-за значительного увеличения воды в бассейне Северного Ледовитого океана. Согласно последним

исследованиям, за 115 лет температуры в Арктике достигли исторических максимумов. Ученые предполагают, что к 2030 году арктический лед будет исчезать полностью в летние месяцы, а к 2070 году Земля может потерять северную ледяную шапку. Это грозит не только дальнейшим уменьшением площади вечной мерзлоты, что затронет газо- и нефтепроводы, города и инфраструктуру, но и подъемом уровней морей и океанов из-за таяния ледников, а также изменениями климата вследствие высвобождения активного метана в атмосферу.

Другая проблема – загрязнение северных морей нефтью, химическими веществами и морским транспортом. Тяжелые металлы, попадая в живые организмы, оказывают токсическое воздействие. Аварии на буровых скважинах и плавучих платформах, такие как повреждения оборудования, ошибки персонала и разливы топлива, наносят огромный вред экологии Арктики. Очистка нефти в арктических условиях крайне сложна: ученые оценивают, что при ликвидации аварийных разливов можно собрать лишь 10-15 % от объема разлитой нефти. За время освоения морских пространств неоднократно происходили аварии с катастрофическими последствиями. В марте 1989 года на Аляске случилось крушение танкера Exxon Valdez, что стало одной из крупнейших экологических катастроф. Около 260 тысяч баррелей нефти попало в море, приведя к резкому снижению популяций рыб, животных и морских птиц. Восстановление затронутых экосистем Арктики потребует не менее 30 лет. Компания Exxon была обязана выплатить компенсацию в размере 4,5 млрд долларов, но этот ущерб не восполнит экологический вред. Даже небольшая утечка нефти может нанести значительный вред организмам и популяциям, в зависимости от времени и места происшествия. Влияние климатических условий Арктики на токсичность загрязнения изучено недостаточно, и экосистема Северного Ледовитого океана может пострадать сильнее, чем прогнозируется. Исследования коренных народов Арктики на российской территории показали высокие уровни токсичных веществ в крови новорожденных и взрослых. Быстрое реагирование на чрезвычайные ситуации, включая логистику, оборудование и подготовку специалистов, является ключевым фактором в их разрешении [3].

На данный момент, согласно данным Национального Исследовательского Совета США, отсутствуют действующие схемы финансирования на разработку, установку и поддержание надлежащей инфраструктуры. Договор о предотвращении и ликвидации нефтяных разливов, подписанный Россией и США в 1989 году, не привел к значительным улучшениям в сотрудничестве между странами в этом регионе. Основные экологические проблемы арктических пустынь и тундры обусловлены переносом загрязненных воздушных масс из промышленных районов северо-западной России, Центральной и Северной Европы [1].

В настоящее время отсутствует системный подход к представлению информации о путях перемещения загрязнённых воздушных масс в Арктику, который бы охватывал все урбанизированные территории северного полушария. Однако, очевидно, что в результате промышленной деятельности страдает биосфера арктических широт. При этом такое негативное влияние оказывают не столько предприятия северных широт, сколько удалённые предприятия центральной Европы, Америки и Азии. Как следствие, в результате поступления в Арктику загрязняющих веществ, существенно ухудшаются экологические показатели северных регионов планеты. Для улучшения экологической ситуации в Арктике необходимо управление качеством окружающей среды во всех регионах мира.

### **Список литературы**

1. Дризе Ю. Как живется мишке на Севере? / Ю. Дризе / Поиск. – 2016. - 16 декабря (№50). – С. 13.
2. Соловьянов А. А. О сохранении природной среды Арктической зоны Российской Федерации / Арктика. Экология и экономика. – 2011. – № 1. С. 102.
3. Арктика. Исторические аспекты освоения и современные проблемы / А. М. Шелепов [и др.] / Вестник Российской военно-медицинской академии. – 2014. - №1. С. 214.

«SCIENCE AND INNOVATION»  
**XXII International scientific conference**  
*Научное издание*

Издательство ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО  
(Подразделение НИЦ «Иннова»)  
353445, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,  
ул. Весенняя, 8, оф. 1.  
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82

Подписано в печать 29.08.2024 г. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 1,92  
Бумага офсетная. Печать: цифровая. Гарнитура шрифта: Times New Roman  
Тираж 50 экз. Заказ 862