

Научно-исследовательский  
центр «Иннова»



**РАЗВИТИЕ НАУКИ В XXI ВЕКЕ:  
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ  
И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**

Сборник научных трудов по материалам  
XVI Международной научно-практической конференции,  
01 августа 2024 года, г.-к. Анапа

Анапа  
2024

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

P17

**Научный редактор:**  
Скорикова Екатерина Николаевна

**Редакционная коллегия:**

**Бондаренко С. В.**, к.э.н., профессор (Россия, г. Краснодар), **Дегтярев Г. В.**, д.т.н., профессор (Россия, г. Краснодар), **Хилько Н. А.**, д.э.н., доцент (Россия, г. Анапа), **Ожерельева Н. Р.**, к.э.н., доцент (Россия, г. Анапа), **Жиянова Н. Э.**, к.э.н., профессор (Узбекистан, г. Ташкент), **Климов С. В.** к.п.н., доцент (Россия, г. Пермь), **Михайлов В. И.** к.ю.н., доцент (Россия, г. Москва).

**P17 РАЗВИТИЕ НАУКИ В XXI ВЕКЕ: НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ.** Сборник научных трудов по материалам XVI Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 01 августа 2024 г.). – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2024. - 27 с.

**ISBN 978-5-95356-506-6**

В настоящем издании представлены материалы XVI Международной научно-практической конференции «Развитие науки в XXI веке: научно-методические и практические аспекты», состоявшейся 01 августа 2024 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных и естественных науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:  
[www.innova-science.ru](http://www.innova-science.ru).

**УДК 00(082) + 001.18 + 001.89**  
**ББК 94.3 + 72.4: 72.5**

**ISBN 978-5-95356-506-6**

© Коллектив авторов, 2024.  
© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО  
(подразделение НИЦ «Иннова»), 2024.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

#### ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ

*Мурашкина Анна Александровна*

*Ремина Мария Дмитриевна*

*Грузинова Виктория Олеговна*..... 4

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

#### ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА

#### УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Площук Яна Николаевна*

*Сухорукова Низила Руслановна*..... 11

### ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

#### РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ СНОВ И ВИДЕНИЙ В ПОЭЗИИ ВАЛЕРИЯ

#### БРЮСОВА

*Рахматуллина Диана Данисовна* ..... 16

### ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

#### УГОЛОВНО-ПРАВОВАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ.

#### ЗНАЧЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

*Турилина Алина Алескеевна* ..... 22

# ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

---

УДК 338

## ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ

**Мурашкина Анна Александровна**

студент

**Ремина Мария Дмитриевна**

преподаватель кафедры информационных технологий и  
вычислительных систем

**Грузинова Виктория Олеговна**

старший преподаватель кафедры финансового менеджмента  
ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН»,  
город Москва

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются тенденции развития экономики Российской Федерации в современных условиях. Также анализируются приоритетные направления для экономического роста страны, поднимается необходимость выработки модели инклюзивного развития.*

*This article examines the trends in the development of the economy of the Russian Federation in modern conditions. Priority directions for the country's economic growth are also analyzed, and the need to develop an inclusive development model is raised.*

***Ключевые слова:** экономический рост, инклюзивное развитие, экономика, диверсификация, тенденции, ресурсы*

***Keywords:** economic growth, inclusive development, economy, diversification, trends, resources*

Устойчивое экономическое развитие - ключевая цель любого государства. От обеспечения стабильного экономического развития зависят процессы, которые определяют изменения в экономике, условиях и качества жизни населения.

В настоящее время мир сталкивается с всевозможными вызовами и рисками, однако их можно использовать как потенциальные возможности для развития.

Для характеристики функционирования экономики используют понятие экономическое развитие, которое охватывает процессы в социальной, технико-экономической, эколого-экономической и институциональных сферах, которые определяют качественные и количественные изменения в экономике, условиях и качестве жизни населения. Ключевая задача государственного управления – сформировать условия для устойчивого экономического развития. Под ним понимается развитие с высоким иммунитетом к колебаниям внешнеэкономической конъюнктуры. Устойчивость экономического развития подразумевает наличие позитивных изменений в качестве жизни населения. Отражающий динамику показатель экономики, на который обращают внимание при оценке уровня благосостояния общества, обозначают как экономический рост. Классический подход в экономике рассматривает экономический рост как увеличение возможностей производить экономические блага, напрямую позитивно влияющих на уровень жизни граждан страны.

Под факторами экономического роста понимается ряд категорий, таких как технический прогресс, технологический прогресс, уровень привлечения труда, показатель инвестирования капитала, внедряемые институциональные изменения. Все эти категории становятся инструментами управления, благодаря которым возможности страны по созданию экономических благ расширяются. При этом нельзя рассматривать такие инструменты управления в отрыве от процесса социально-экономического развития, потому как все обозначенные категории тесно с ним связаны [1].

Социальное и экономическое развитие страны заключается в росте потребления экономических благ, увеличение жизненных возможностей граждан, расширение культурного взаимодействия, рост и развитие здравоохранения, а также образования граждан. Для достижения указанных целей необходимо применять, тратить или обменивать значительные ресурсы различного характера: интеллектуальные, организационные, административные, трудовые, сырьевые,

материально-технические и иные виды ресурсов.

В связи с этим необходимо отметить, что стабильность экономической сферы, обеспечение экономической безопасности как вида национальной безопасности, а также нейтрализация различных угроз напрямую зависят от бюджетной составляющей, экономических процессов, а также от грамотно составленной структуры расходов [2].

Экономика России в значительной части базируется на топливно-энергетическом секторе, в связи с чем необходимо отметить сравнительно низкий уровень конкурентоспособности и зависимость от цен на энергоресурсы. Богатая сырьевая база относится к числу необходимых, стратегических факторов развития, однако в такой пропорции с иными отраслями экономики складывается ситуация, в которой экономика России становится зависимой от крупных поставщиков. Это обстоятельство предопределяет возможность влиять на экономику России извне при помощи экономических факторов, что, в свою очередь, порождает негативное воздействие и на граждан России. Когда цена на энергоресурсы уменьшается по ряду различных причин, доходы России снижаются, что и создаёт угрозу экономической безопасности как по факту снижения цены, так и по причине самой возможности такого влияния.

Среди причин снижения нефтегазовых доходов России можно отметить следующие:

1. Постепенный переход на иные виды энергоресурсов.
2. Качество и количество энергоресурсов на территории России.
3. Влияние вводимых санкций против России.
4. Социально-политические процессы в мире.
5. Изменение геополитических факторов и состояния.

Существуют и иные факторы, которые могут оказывать влияние на нефтегазовые доходы, в связи с чем необходимо подчеркнуть важность перехода от существующего типа экономики к более диверсифицированному.

Важно учитывать степень серьезности данной проблемы, поскольку поступления в казну Российской Федерации доходов от нефтегазового сектора

экономики составляют около 36,7% от всех поступлений на 2021 год. Образуется негативная конъюнктура на рынке нефти и нефтепродуктов. Это оказывает отрицательное влияние на продовольственную безопасность РФ по следующим причинам:

1. Реальные располагаемые доходы населения имеют выраженную тенденцию к уменьшению из-за сокращения доходной части бюджета. Большинство россиян не могут позволить себе покупку определенных товаров по причине нехватки денежных средств, это ведет к уменьшению спроса на продовольственные товары.

2. Импортируемые в Россию продовольственные товары выросли в цене сопоставимо с девальвацией рубля относительно основных иностранных валют.

3. Несмотря на рост цен на продукты, может сложиться ситуация, при которой возникнет определенный дефицит некоторых категорий продовольственных товаров.

4. Стержнем раскручивания противоречий в экономической политике страны является решение задач импортозамещения в сферах хозяйственной деятельности, а продовольственная безопасность является одной из них.

По этой причине особое внимание заслуживает диверсификация экономики, так как она может позволить быть независимой от топливно-энергетического сектора, увеличить конкурентоспособность и создать современную модель экономики [3].

В данной ситуации необходима выработка модели инклюзивного развития экономики, поскольку в ней находится потенциал вывода экономики из регресса и стагнации, а также стимулирование экономического роста в значимых параметрах. Инклюзивный рост- конвергенция качества жизни всех групп населения, которая достигается при помощи перераспределения результатов экономической деятельности через бюджетную систему и формированием благоприятных условий в экономике, позволяющих каждой группе населения самостоятельно обеспечить себе сопоставимое с другими группами качество жизни при повышении уровня жизни населения страны в целом. Результатом экономического развития

является человеческий фактор. Характеристику инклюзивности развития рассматривают как основной оценкой уровня развития стран, а ее повышение- как признак устойчивости экономического развития [4].

В рамках инклюзивного развития экономики выделяются следующие приоритетные направления:

1. Качественное воспроизводство человеческого потенциала и эффективное его использование.
2. Ускоренное развитие высокотехнологичных производств и услуг.
3. Совершенствование институциональной среды и формирование благоприятной бизнес-среды.
4. Рост экспортного потенциала. Предполагает стимулирование экспорто-ориентированного производства продукции и услуг.
5. Экологизация производства и обеспечение экологической безопасности.

Особенностью территориальной структуры России является высокая дифференциация ее регионов по уровню развития и условиям жизни. А ключевым аспектом инклюзивности как раз является снижение дифференциации, достижение равномерности. Однако экономический рост часто противоречит инклюзивному развитию. Примером считается ситуация, которая наблюдается в ресурсных регионах, где производительные показатели растут, но на параметрах качества жизни в регионе это практически не отражается, показатели инклюзивности не увеличиваются. В этом плане нахождение оптимального сочетания всех факторов и условий развития- сложнейшая задача, стоящая перед экономической наукой и политикой [2].

В 2022 году наблюдалась высокая нестабильность динамики социально-экономического развития страны из-за финансовых, денежно-кредитных, торгово-экономических, гуманитарных, информационно-коммуникационных санкций и угроз Запада. В данных условиях важной задачей становится переход на новую модель прогнозирования, планирования и управления стратегическим развитием. Необходимо сместить вектор логистического взаимодействия с западного на южное и восточное направления [5].



Российской Федерации необходимо двигаться в сторону диверсификации и цифровизации экономики, идти по пути инклюзивного развития. Для этого необходимо реформировать и создавать новые глобальные институты для регулирования экономического развития, пересмотреть структурные преобразования экономики, создавать комплексы мероприятий для реформирования финансово-банковского сектора, изменить отношение к малому бизнесу, который может стать толчком для развития.

### Список литературы

1. Стрижкова Л. А., Куранов Г. О. Качество экономического роста как предпосылка повышения эффективности управления социально-экономическим развитием России/ Мир новой экономики, 2020. №14(3), с. 83-96 [Электронный ресурс]. URL: <https://wne.fa.ru/jour/article/view/291/281> (дата обращения: 31.07.2024).

2. Лев М. Ю. Экспертная оценка на прогноз социально-экономического развития Российской Федерации на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов в части ценообразующих факторов в контексте обеспечения экономической безопасности / Вопросы инновационной экономики, 2020. № 4(10), с. 1961-1978 [Электронный ресурс]. URL: <https://1economic.ru/lib/111049> (дата обращения: 31.07.2024).

3. Вячеслав В. Бурлаков, Евгений В. Головин, Олеся А. Дзюрдзя. Диверсификация российской экономики: необходимость ускорения, зарубежный опыт и возможность его использования / Вестник РГГУ «Экономика. Управление. Право», 2021, №3, с. 72-91 [Электронный ресурс]. URL: [https://www.rsuh.ru/upload/main/vestnik/eup/Vestnik\\_eup\\_3\\_%282021%29.pdf4](https://www.rsuh.ru/upload/main/vestnik/eup/Vestnik_eup_3_%282021%29.pdf4) (дата обращения: 31.07.2024).

4. Корабейников И. Н., Борисюк Н. К., Смотрина О. С. Инклюзивное развитие экономики в «коронавирусный» период пандемии / Экономика, предпринимательство и право, 2021, № 1(11), с. 11-26 [Электронный ресурс]. URL: <https://1economic.ru/lib/111431> (дата обращения: 31.07.2024).

5. Френкель А. А., Тихомиров Б. И., Сурков А. А. Экономика России в 2022–2024 годах: итоги, тенденции, прогнозы / Вопросы статистики, 2023, 30(3), с. 33-52 [Электронный ресурс]. URL: <https://voprstat.elpub.ru/jour/article/view/1578/954> (дата обращения: 31.07.2024).

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

---

УДК 37

### ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Площук Яна Николаевна**

**Сухорукова Низила Руслановна**

учителя начальных классов

МБОУ СОШ № 7,

г. Белгород

***Аннотация.** В статье говорится о формировании и развитии коммуникативной компетентности школьников в процессе изучения русского языка. Коммуникативная компетентность не возникает на пустом месте, она формируется. Основу её формирования составляет опыт человеческого общения.*

***Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, коммуникативное знание, коммуникативная способность, коммуникативное умение*

Современная концепция образования ставит целью развитие личности, способной к эффективной реализации себя в сфере будущей профессиональной деятельности. Особое значение, в связи с этим приобретает формирование и развитие коммуникативной компетентности школьников в процессе изучения русского языка. Использование языка как средства общения требует от говорящего знания социальных, ситуативных и контекстуальных правил, которые должен учитывать носитель языка.

Что же такое коммуникативная компетенция?

Г. Чанышева под коммуникативной компетентностью понимает: владение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и

ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность, ориентация в языковых средствах. [3, с. 148]. Это обобщающее свойство культурной личности, включающее в себя коммуникативные способности, знания, умения и навыки, чувственный и социальный опыт в сфере делового, научного, профессионального, бытового общения.

Поэтому уже в начальной школе основной задачей учителя становится воспитание разносторонне развитой, образованной и коммуникативно компетентной личности.

Коммуникативная компетенция выражается в умении: самостоятельно вступать в контакт с любым типом собеседника (по возрасту, статусу и т.д.), учитывая его особенности; поддерживать контакт в общении, соблюдая нормы и правила общения, в формах монолога и диалога; слушать собеседника, проявляя уважение и терпимость к чужому мнению; высказывать, аргументировать и в культурной форме отстаивать собственное мнение; стимулировать собеседника к продолжению общения; грамотно разрешать конфликты в общении; оценивать успешность ситуации общения; корректно завершать ситуацию общения.

Коммуникативная компетентность не возникает на пустом месте, она формируется. Основу её формирования составляет опыт человеческого общения. Основными источниками приобретения коммуникативной компетентности являются опыт народной культуры; знание языков общения, используемых народной культурой; опыт межличностного общения; опыт восприятия искусства.

Коммуникативная компетентность имеет несколько аспектов или составляющих: коммуникативная способность; коммуникативное знание; коммуникативные умения [1, с. 225].

Коммуникативная способность - природная одарённость человека к общению, с одной стороны, и коммуникативная производительность - с другой.

Коммуникативное знание — это знание о том, что такое общение, каковы её виды, фазы, закономерности развития. К этой области относится и знание о степени развития у себя тех или иных коммуникативных умений, и о том, какие методы, способы, средства общения эффективны именно в нашем исполнении.

Владение коммуникативными умениями на высоком уровне позволяет эффективно взаимодействовать с другими людьми при различных видах деятельности. Важно начать формирование коммуникативных умений именно в младшем школьном возрасте для поэтапного развития в дальнейшем. Активизация коммуникативной деятельности младших школьников предполагает процесс побуждения учащихся к энергичному, целенаправленному общению. Общение - неотъемлемая часть любого урока, поэтому формирование коммуникативных умений учащихся ведет к повышению качества учебно - воспитательного процесса.

Работа по подготовке школьников к общению включает в себя несколько аспектов: развитие определённых особенностей мышления и речи учащихся, формирование у них определённых социальных установок и коммуникативных умений. Человек может эффективно участвовать в процессе коммуникации, если он владеет набором необходимых средств. К средствам коммуникации, в первую очередь, относится речь, в которой объединяются тесно связанные друг с другом функции: выразительная (с помощью которой отражаются соответствующие состояния говорящего субъекта), апелляционная (посредством которой «другой» побуждается к действию) и изобразительная (посредством её «другому» изображается, сообщается положение вещей) [4, с.14].

Реализация названных функций прямо связана с тем, насколько свободно человек владеет речью. Это является своеобразным шагом на пути к общению.



Средствами формирования коммуникативной компетентности на уроках русского языка являются:

**Урок – исследование** – это одна из нетрадиционных форм, когда ребенок включается в исследовательскую деятельность, учится работать в группе, вступает в коммуникацию со своими сверстниками. На уроках русского языка дети исследуют слово со всех сторон науки о языке, работая с различными словарями: толковый словарь Ожегова, школьный словарь антонимов, школьный словарь синонимов, словарь «Неправильные правила» Агафонова, этимологический словарь Т. Н. Сычевой, словарь фразеологизмов В. П. Жукова. *(Так я бы предложила ряд уроков, на которых ученики будут исследовать слова: мороз, лед, снег. Дети заранее будут разбиты на группы, каждая группа получит задание: исследовать данное слово с точки зрения этимологии, лексикологии, словообразования, фразеологии и т. д. На уроке каждая группа представит свою работу).*

**Урок-игра** — это соревнование, своего рода конкурс, где каждый отвечает или за себя, или за целую группу, поэтому должен показать себя с лучшей стороны. *(Например, урок «Пик знаний» - это дидактическая игра. Она связана с сюжетом восхождения на вершину «Пика знаний». На таком уроке можно обобщить, повторить и проконтролировать знания учащихся по определенной теме. Учитель разбивает класс на группы, каждая из которых работает над определенным заданием. В этой игре действует принцип соревнования между группами. Дух соревнования усиливает эмоциональный характер игры. при этом ученики, находящиеся в одной группе, не только сами стремятся хорошо выполнить задание, но и побуждают своих товарищей к этому).*

**Урок – соревнование**, целью которого является активизация познавательной деятельности через групповую форму работы, использование элементов соревнования. На данном уроке дети вспоминают одно из важных правил: важно не только самому выполнить задание, но еще и товарищам помочь. Ведь важен не только личный результат, но и результат работы всей группы. *(Например, можно провести урок-соревнование по теме «Закрепление знаний о проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова»).*

**Урок – путешествие.** На таком уроке дети делятся на команды, каждая команда должна выполнить задания, предложенные на каждой станции. На таких уроках ребята снова вступают в коммуникацию, помогают друг другу при выполнении заданий. (*Например: «Путешествие в страну звуков речи и букв», на котором дети проходили по станциям «Вспоминай-ка», «Обрати внимание» «Угадай-ка», «Тайны языка», «» «Смекалка»*) [2, с. 4].

**Урок – сказка.** На таком уроке дети встречаются со сказочными героями. Говорят первые слова приветствия, благодарности, просьбы, т.е. учатся вежливости, этикету. (*Я бы предложила побывать «В гостях у красной шапочки»*).

Таким образом, формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка способствует разностороннему развитию языковой личности ученика, а также предполагает, в частности, необходимость гармоничного сочетания собственного учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, творческого мышления, способности самостоятельно решать нестандартные коммуникативные задачи.

### Список литературы

1. Зотова И. Н. Характеристика коммуникативной компетентности/ Известия ТРГУ. Тематический выпуск «Психология и педагогика» №13(68), Таганрог: 2006. - С. 225-227.
2. Иванов С. В. учебник по русскому языку 2 класс, 1 часть/Москва 2011.- С. 4-7.
3. Чанышева Г. О коммуникативной компетентности /Высшее образование в России. 2005. № 2. – С. 148.
4. Журнал/педагогическое образование июнь. 2012 №6(125). – С. 14.
5. <http://scenario.fome.ru/ras-14-68.html>

## ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

---

УДК 801.6

### РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ СНОВ И ВИДЕНИЙ В ПОЭЗИИ ВАЛЕРИЯ БРЮСОВА

**Рахматуллина Диана Данисовна**

студент

Башкирский государственный педагогический университет  
имени М. Акмуллы, г. Уфа

***Аннотация.** Статья включает в себя анализ стилистических особенностей символистической поэзии, где каждое слово, каждый образ несет в себе скрытый смысл и отсылки к метафизическим реальностям. Сны и видения будут рассмотрены как символические элементы, открывающие перед нами двери в иной, загадочный мир, где слово становится магическим ключом к пониманию мироздания. Данная работа позволит нам глубже понять роль снов и видений в символистической поэзии, их влияние на развитие литературного процесса и их символическую значимость в контексте русской литературы.*

*The article includes an analysis of the stylistic features of symbolistic poetry, where every word, every image carries a hidden meaning and references to metaphysical realities. Dreams and visions will be considered as symbolic elements that open doors to another, mysterious world, where the word becomes a magical key to understanding the universe. This work will allow us to better understand the role of dreams and visions in symbolistic poetry, their influence on the development of the literary process and their symbolic significance in the context of Russian literature.*

**Ключевые слова:** поэзия, символизм, сны и видения, символистическая поэзия, русская литература

**Keywords:** poetry, symbolism, dreams and visions, symbolistic poetry, russian literature



Сны и видения играли значительную роль в поэзии символистов. Рассмотрим сны и видения в творчестве поэтов-символистов на примере произведений В. Брюсова. В символизме сны и видения становятся важными темами и символами, связывающие героев с другим миром.

Символистское двоемирие через сон реализуется в поэзии В. Брюсова как сопоставление мира земного и мира небесного. Так, в стихотворении «Творчество» Брюсов описывает говорит о двух мирах: реальном и ином мире, где уже есть все, что будет им создано. И если в начале стихотворения говорится о тени «несозданных созданий колыхается во сне», то в конце речь идет об уже воплотившихся творениях («тайны созданных созданий с лаской ластятся ко мне»), но тем не менее полных тайн. Творчество продолжается, его невозможно постичь, оно хрупко, воздушно. Своеобразное двоемирие: поэт в реальном мире и иной мир, где уже есть то, что будет им создано.

В стихотворении «Опять сон» двоемирие реализуется через сон как фантазия героя. Автор описывает видения фантастического и загадочного мира, за которым можно наблюдать лишь в воображении. Он даже сожалеет о том, что это «опять сон», а не явь. Ведь во сне он чувствует себя безопаснее («На утесе безопасен, весь я – зренья, весь я – слух») Зато во внутренней кузнице фантазии герой оживляет те образы, которые могут существовать лишь в нереальности вымысла. Герой наслаждается увиденным лишь до пробуждения. Оживить видения ему не под силу. («Но виденья старых басен возмущают слабый дух»)

Также двоемирие отчетливо проявляется в стихотворении В. Брюсова «Сны». Здесь автор описывает два разных мира: реальный и «мир мечты». Реальный: полон грез, людских клевет. («Утром душу снова ранит сталь людских клевет», «Труд и дряхлая забота днем вас стергут»).

Мир мечты показан как лучший мир, который уносит в высь все грезы («Ваши грезы ночь уносит в высь своей тропой», «Ночь вас нежит, ночь уносит в лучший мир мечты»).

Следует обратить внимание на пространство сна и реального мира в стихотворениях В. Брюсова. В его стихотворениях часто возникает 2 мира: мир

реальный, с реальными предметами, в котором сидит Брюсов и 2-ой мир, который создается в его воображении. И вот он начинает создавать, формировать этот воображаемый мир. Пространство сна в трех стихотворениях («Творчество», «Сны», «Опять сон») противопоставлено реальности. «Сон» воспринимается поэтом как нечто прекрасное и спокойное, далекое от реальной жизни, лучшее. А реальный мир небезопасен, в нем отсутствует тишина. В поэзии Брюсова сон – это способ достижения гармонии, состояния, в котором возможно творчество, он описывается как нечто возвышенное.

В поэзии В. Брюсова также соотносятся сон и творчество, так автор преобразует реальный мир. Например, в стихотворении «Творчество» такое соотношение показано в каждой строфе. Первая строфа передает состояние поэта до начала творения. Вторая – показывает, как вырисовываются основные контуры будущего произведения, ту напряженную минуту, когда несозданное создание в любое мгновение может сорваться обратно, так и не воплотившись. Третья – формальный центр стихотворения, сам процесс творчества. Четвертая – завершение этого процесса. Пятая – возврат к началу, круг замкнулся, творение сотворено. Но несмотря на это стихотворение сохраняет удивительную целостность, напряженность, единство.

Стихотворение «Опять сон» представляет собой интересный жанр фантастического стихотворения. В нём переплетаются воспоминания детства поэта, его страхов темноты, картины Африки и диких животных этого континента. «Видения старых басен» – поэт, вероятно, имеет в виду воспоминания и рассказы из своего детства, которые предстают перед его «слабым духом», то есть полным страхом сознанием. На мой взгляд, данное стихотворение является показателем хорошо развитого воображения, фантазия, что является ключевыми элементами творческого видения.

В стихотворении «Сны» В. Брюсов соотносит сон и творчество таким образом: он называет сон миром мечты, в котором «ваши грезы ночь уносит в высь своей тропой», в нем нет границ грезам. То есть автор призывает читателя к мечтаниям. А мечтания, в свою очередь, являются элементом творческого видения.

Следует обратить внимание на то, какой же мир более привлекателен для лирического героя В. Брюсова – явь или сон. Так, в стихотворении «Творчество» для лирического героя мир сна является процессом создания произведения. В начале стихотворения показан процесс до создания, а в конце конечный итог. То есть, мир сна для героя привлекателен и важен тем, что во сне к нему приходит творческое вдохновение.

В стихотворении «Опять сон» для лирического героя мир сновидений хорош тем, что дает неограниченное пространство для воображения. Автор описывает переживания, страхи и радости **лирического героя** произведения от встреч с экзотическими животными (гиппопотам, лев, зебра и т.д.). Помимо этого, он ярко описывает его чувства и эмоции, т.е. все то, что испытывает человек при встрече с неизвестным.

Для того, чтобы более подробно показать в своих стихотворениях пространства сна В. Брюсов использует различные средства художественной выразительности. Например, в стихотворении «Творчество» Брюсов соединяет в стихотворении зрительные и звуковые образы: «прозрачные киоски», «звонко-звучная тишина», «при лазоревой луне». Стоит обратить внимание на композицию стихотворения, оно насыщено звуковыми повторами. Последняя строка первой строфы повторяется как вторая строка следующей строфы, а последняя строфа возвращает нас к первой. Обратите внимание на мелодичность стихотворения, звукопись, которая дважды подчеркивается («звонко-звучный» зв-зв), повторение сонорных [л], [р], [м], [н] повторяются множество раз, создавая звуковой образ напряженно звенящей тишины. Помимо этого, в стихотворении используются **эпитеты**: «звонко-звучная тишина», «лазоревая луна», «прозрачные киоски», **метафоры**: «лопасти латаний» или «чертят звуки в тишине».

Еще одна нить, связывающая воедино все произведение – это цветопись стихотворения. Фиолетовые руки, эмалевая стена, прозрачные киоски, лазоревая луна. Свет лунной ночи окутывает все, то скрадывая мягким темным бархатом углы и грани, то наоборот резко высвечивая деталь: фиолетовые руки очерчены резко, строго показана геометрия стен, потолка, окна. Киоски, слегка

поблескивая голубым перламутром, «вырастают, словно блески при лазоревой луне». Внимание художника на грани не между эмалевой стеной и оконной рамой, а между пятнами лунного света на предметах и контрастно темными тенями «рук» латаний.

В стихотворении «Сны» В. Брюсов для усиления выразительности и эмоциональности, для акцентирования внимания на ключевом моменте использует такое средство художественной выразительности как рефрен: 1-ая строфа – 1-ая строка «Спите, дети! Спите, люди!», в последней строфе 1-ая строка снова повторяется «Спите, дети! Спите, люди!».

Автор также использует в данном стихотворении метафоры: «тихая темнота», «кроткий месяц», эпитеты: «беспощадный свет», «дряхлая забота», «глухие могилы», сравнения «сны, как стаи птиц».

Рассмотрим стихотворение «Опять сон». В нем автор использовал такие средства художественной выразительности: эпитеты придают особую выразительность стихотворению: «жёлтый лев», «старых басен», «слабый дух», «дали сумрачны и глухи», олицетворения, которые помогают оживить окружающую природу: «стволы упрямо в небо ветви вознесли», «месяц вышел», повтор: «весь я — зренья, весь я — слух», метафоры: «крылья огненного змея», сравнения: «громче шорох», «хруст слышнее».

Помимо этого, в анализируемом произведении нужно отметить его звукопись. В. Брюсов использует в нем слова с шипящим звуком для того, чтобы показать звуковой образ шороха, шума: «слышу шаг», «громче шорох», «хруст слышнее. Страшно».

### Список литературы

1. Асмус В. Ф. Эстетика русского символизма / Асмус В. Ф. Вопросы теории и истории эстетики. - М., 1968. 654 с.
2. Белый А. Кризис сознания и Генрик Ибсен / Белый А. Символизм как миропонимание. - М., 1994. 528 с.
3. Брюсов В. Я. Полное собрание сочинений и переводов. Том 1. СПб, 1913

г. 790 с.

4. Гаспаров М. Л. Брюсов-стихoved и Брюсов-стихотворец (1910-1920-е годы) // Гаспаров М. Л. Избранные труды. Т. 3. М., 1997. 422 с.

5. Ломтев С. В. Проза русских символистов. Пособие для учителей. М., Интерпракс, 1994.

6. Ходанен, Л. А. Мотивы и образы сна в поэзии русского романтизме [Текст] / Л. А. Ходанен / Русская словесность. – 1997. – № 2. – С. 47-51.

## ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

---

УДК 340

### УГОЛОВНО-ПРАВОВАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ. ЗНАЧЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Турилина Алина Алескеевна

студент

Научный руководитель: Пономаренко Сергей Иванович,

к.ю.н., доцент

«Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал),  
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический  
университет (РИНХ)»,  
город Таганрог

*Аннотация.* В данной статье рассматривается сущность уголовно-правовой квалификации преступлений, являющейся одним из способов достижения законного и доказанного привлечения лица, совершившего преступное деяние, к уголовной ответственности.

*This article examines the essence of the criminal legal classification of crimes, which is one of the ways to achieve legal and proven prosecution of a person who committed a criminal act.*

**Ключевые слова:** уголовно-правовая квалификация преступлений, уголовное право, значение квалификации, преступное деяние

**Key words:** criminal legal qualification of crimes, criminal law, meaning of qualification, criminal act

Наука уголовного права рассматривает преступление не как абстрактную категорию, неизменную, раз и навсегда данную, ни от чего не зависимую, а как реальную социальную категорию, тесно связанную с другими, обуславливающими ее появление и существование социальными явлениями. Рассматривая преступление подобным образом, наука уголовного права устанавливает, что преступление является исторически изменчивой категорией, которая существовала не всегда, а возникла на определенном этапе развития человеческого общества: с общественным разделением труда, образованием

частной собственности, делением общества на классы, с появлением государства и права.

Умышленная преступная деятельность является одним из видов сознательной, целенаправленной деятельности человека, которая складывается из определенных этапов.

Актуальность темы связана с тем, что правильная квалификация рассматриваемых преступлений в точном соответствии с действующим законом, является важной гарантией осуществления правосудия. Она необходима для привлечения, конкретного лица, совершившего преступление к уголовной ответственности. Только при такой всесторонней квалификации принятое следователем решение и внесенный судьей приговор могут быть признаны законными и обоснованными, выражающими оценку от имени государства совершенного преступления и личности осужденного.

Под квалификацией преступлений следует понимать определение его юридической сущности, то есть его оценку с точки зрения закона, иначе говоря «соотносимое с уголовным законом суждение об определенных факта объективной действительности». Квалификация преступления является первым этапом применения норм уголовного закона при расследовании конкретного преступления

Квалификация преступления осуществляется в несколько этапов:

1. Всестороннее, полное и объективное исследование фактических обстоятельств дела;
2. Установление конкретной нормы уголовного закона, которая предусматривает ответственность за данное преступление. Следует определить текущую редакцию нормы (норм), её юридическую полноценность (обратная сила закона, акт амнистии, действие в момент совершения преступления и др.);
3. Установление точного соответствия признаков совершенного деяния и признаков состава преступления, предусмотренного выбранной нормой. Обычно

применяется следующая последовательность сопоставления: объект, объективная сторона, субъект, субъективная сторона.

4. Закрепление результатов квалификации преступления в процессуальном акте.

Таким образом, итогом проведенной работы будет являться вывод о наличии или отсутствии основания уголовной ответственности в виде совершения деяния, содержащего все признаки состава преступления. В этом и заключается основное значение квалификации.

Квалификация проводится на разных этапах уголовного судопроизводства и ее промежуточные результаты закрепляются в соответствующих процессуальных документах и актах (постановление о возбуждении уголовного дела, обвинительный акт, обвинительное заключение).

Квалификация преступления представляет собой одно из важнейших действий следователя при возбуждении уголовного дела. От того, какая будет дана первичная квалификация преступному деянию, зависит дальнейший ход расследования преступления, составления обвинительного заключения и судебного следствия, соответственно, и судьба лица, привлекаемого к уголовной ответственности, выбора исправительного учреждения в зависимости от назначенного приговором суда, дальнейшее отбывание наказания. Как видим, квалификация преступления требует определенных навыков, умений и практического опыта сотрудников правоохранительных органов, прокуратуры и суда.

Часто в следственной и судебной практике встречаются ситуации, когда первоначальная квалификация преступления подвергается существенным изменениям на определенных стадиях уголовного процесса в связи с влиянием следующих факторов: ошибки, допущенной в ходе применения уголовных и уголовно-правовых норм; изменение фактических материалов уголовного дела; изменение позиций Верховного Суда Российской Федерации по квалификации конкретных преступлений; внесения изменений в Уголовный



кодекс Российской Федерации или принятие нового уголовного закона, а также изменение, внесение новых норм в иные отрасли права, влияющие на пределы преступности определенных составов преступлений.

Квалификация преступления с логической стороны представляет собой умозаключение как форму мышления, при которой из одного или нескольких суждений выводится новое, которое является заключением.

С юридической же стороны квалификация преступлений характеризуется как способ принятия и закрепления решения о предусмотренности или непредусмотренности выявленного деяния составом определенного преступления. Квалификация с юридической стороны бывает двух видов: позитивной и негативной. В случае применения позитивной квалификации преступлений правоприменитель закрепляет своё решение о предусмотренности выявленного деяния составом определенного преступления. Соответственно, что при негативной квалификации закрепляется решение о непредусмотренности выявленного деяния составом преступления.

Только правильная квалификация содеянного позволяет надеяться, что совершённое преступление не только пресечено, а виновный будет справедливо наказан, но это послужит определённой превентивной мерой по предотвращению возможного совершения преступлений другими неустойчивыми и склонными к совершению преступлений лицами.

Именно правильная квалификация позволяет объективно охарактеризовать состояние, структуру и динамику преступности. Без такой оценки все попытки воздействия на преступность будут терпеть неудачу. Искажённый взгляд на преступность, если в основе такого искажения будет лежать неправильная квалификация, способен нанести больше вреда, чем пользы.

### **Список литературы**

1. «Уголовный кодекс Российской Федерации» от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 12.06.2024) (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.07.2024).

2. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

3. Уголовное право Российской Федерации. Общая часть: Учебник для вузов / Под ред. В.С. Комиссарова, Н.Е. Крыловой, И.М. Тяжковой. — М.: Статут, 2012.

4. Правила квалификации преступлений: понятие, виды, проблемы правового регулирования: автореф. дис... канд. юрид. наук: 12.00.08/ Н. Т. Идрисов — Самара. — 2009.

5. Основы квалификации преступлений: учебное пособие / В.С. Савельева. - Москва: Проспект: ТК Велби, 2010.

**«РАЗВИТИЕ НАУКИ В XXI ВЕКЕ: НАУЧНО-  
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ»**  
**XVI Международная научно-практическая конференция**  
*Научное издание*

Издательство ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО  
(Подразделение НИЦ «Иннова»)  
353445, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,  
ул. Весенняя, 8, оф. 1  
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82

Подписано в печать 02.08.2024 г. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 1,57  
Бумага офсетная. Печать: цифровая. Гарнитура шрифта: Times New Roman  
Тираж 50 экз. Заказ 834