

Научно-исследовательский
центр «Иннова»



АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАУКИ И ПРАКТИКИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИХ РЕШЕНИЙ

Сборник научных трудов по материалам
XXVI Международной научно-практической конференции,
04 мая 2024 года, г.-к. Анапа

Анапа
2024

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

A43

Научный редактор:
Скорикова Екатерина Николаевна

Редакционная коллегия:

Бондаренко С. В., к.э.н., профессор (Россия, г. Краснодар), **Дегтярев Г. В.**, д.т.н., профессор (Россия, г. Краснодар), **Хилько Н. А.**, д.э.н., доцент (Россия, г. Анапа), **Ожерельева Н. Р.**, к.э.н., доцент (Россия, г. Анапа), **Жиянова Н. Э.**, к.э.н., профессор (Узбекистан, г. Ташкент), **Климов С. В.** к.п.н., доцент (Россия, г. Пермь), **Михайлов В. И.** к.ю.н., доцент (Россия, г. Москва).

A43 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАУКИ И ПРАКТИКИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИХ РЕШЕНИЙ. Сборник научных трудов по материалам XXVI Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 04 мая 2024 г.). – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2024. – 86 с.

ISBN 978-5-95356-438-0

В настоящем издании представлены материалы XXVI Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы науки и практики и перспективы их решений», состоявшейся 04 мая 2024 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных, естественных и других науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). **Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.**

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.innova-science.ru.

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

ISBN 978-5-95356-438-0

© Коллектив авторов, 2024.
© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(подразделение НИЦ «Иннова»), 2024.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Абрамова Валерия Сергеевна, Лавреняк Карина Игоревна

Киселева Полина Олеговна 5

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ МЕЛКОЙ

МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ

АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Борисенко Анастасия Александровна

Якубова Фериде Рустемовна 12

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ОКСИДАТИВНЫЙ СТРЕСС: ЭТИОЛОГИЯ И ПАТОГЕНЕЗ

Домнина Надежда Александровна 17

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

ВЛИЯНИЕ СТРАТЕГИЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ «ОДИН ПОЯС,

ОДИН ПУТЬ» КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ НА

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДО

И ПОСЛЕ ПАНДЕМИИ COVID – 19

Еременко Владимир Олегович 23

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ, ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ

И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Корнилова Ангелина Александровна 30

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА

ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО

Журавлева Полина Викторовна 38

ВЛИЯНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ НА

ЭФФЕКТИВНОСТЬ И КАЧЕСТВО ПРАВОВОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: АНАЛИЗ ТЕКУЩИХ ТЕНДЕНЦИЙ И

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ В ЮРИДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ	
Журавлева Ульяна Леонидовна	44
НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ЯЗЫКА ХОЗЯЙСТВЕННОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА	
Струневская Янина Евгеньевна	49
К ВОПРОСУ О СУЩЕСТВУЮЩИХ КЛАССИФИКАЦИЯХ УРОВНЕЙ АВТОМАТИЗАЦИИ ВЫСОКОАВТОМАТИЗИРОВАННЫХ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ	
Хвостиков Данил Владимирович.....	54
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	
РЕАКТИВНОЕ РАЗВИТИЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ РЕФОРМЫ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ В СОВРЕМЕННУЮ ЭПОХУ	
Лю Сян.....	59
ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА И БАЛЕТА НА МУЗЫКУ И СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО	
Ху Вэнь.....	64
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ	
ОБРАЗ АВТОРА В ЖУРНАЛИСТСКОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ	
Павлова Арина Юрьевна	72
ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ	
О РАЗРЕШИМОСТИ ОДНОЙ ОБРАТНОЙ ЗАДАЧИ ДЛЯ ПСЕВДОГИПЕРБОЛИЧЕСКОГО УРАВНЕНИЯ	
Сафиуллова Регина Рафаиловна	77
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	
МОТИВАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРСОНАЛА	
Фешин Всеволод Денисович	82

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 376

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Абрамова Валерия Сергеевна

Лавреняк Карина Игоревна

Киселева Полина Олеговна

студенты

Научный руководитель: Янусова Ольга Брониславовна,

старший преподаватель

УО «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова»,

город Витебск, Республика Беларусь

***Аннотация.** В статье раскрывается вопрос особенностей развития инклюзивного образования в Республике Беларусь. Последние годы происходит активный переход от интеграции к инклюзии, в связи с этим наблюдаются изменения в педагогическом процессе учреждений образования. Организация инклюзивного образования имеет ряд особенностей, которые требуют подробного рассмотрения.*

The article reveals the issue of the peculiarities of the development of inclusive education in the Republic of Belarus. In recent years, there has been an active transition from integration to inclusion, and in this regard, there have been changes in the pedagogical process of educational institutions. The organization of inclusive education has a number of features that require detailed consideration.

***Ключевые слова:** инклюзивное образование, развитие, обучающиеся с особенностями психофизического развития, обучение, воспитание, интеграция, потребности*

***Keywords:** inclusive education, development, students with special needs of psychophysical development, education, upbringing, integration, needs*

Инклюзивное образование является неизбежным этапом в развитии системы образования. Особое внимание уделяется обучающимся с психофизическими особенностями, после периода их изоляции, сегрегации и институционализации. После этого наступает этап интегрированного обучения и воспитания в структурах дошкольного и основного среднего образования.

Инклюзивное образование обеспечивает обучение и воспитание, которые учитывают особые образовательные потребности всех учащихся, включая лиц с психофизическими особенностями. Это достигается созданием соответствующих условий в основных и дополнительных образовательных учреждениях, а также полным включением всех учащихся в образовательный процесс.

Современное понимание инклюзивного образования состоит в том, что все дети должны обучаться совместно во всех случаях, когда это является возможным, несмотря ни на какие трудности или различия, существующие между ними. Международный опыт показывает, что из любой жесткой образовательной системы какая-то часть детей выбывает, потому что система не готова к удовлетворению индивидуальных потребностей таких детей в обучении. Инклюзивное сознание приводит к пониманию, что не дети терпят неудачу, а система исключает детей [1].

В Республике Беларусь модели интегрированного обучения и воспитания используются с 1995–1996 учебного года. Сегодня более 70% детей с ОПФР охвачено интегрированным обучением и воспитанием. Основой для принятия решения об интегрированном обучении должен служить не столько медицинский диагноз, сколько психологический [3].

Инклюзивное образование в Беларуси предполагает включение всех детей, независимо от существующих между ними различий (по полу, национальности, принадлежности к этнической группе, религии, одаренности в определенной области, особенностям психофизического развития и другие), в общую и единую образовательную среду на основе использования педагогических средств и методов, ориентированных на широкое многообразие образовательных потребностей и возможностей учащихся.

Сегодня в системе образования республики создана модель интегрированного обучения, что является значительным достижением по сравнению с ранее существовавшей моделью раздельного образования. Но по мере развития и расширения интегрированных классов и групп в детских дошкольных учреждениях стало очевидно: недостаточно просто открыть двери обычной школы или детсада для ребенка с особыми потребностями и поместить его в обычном классе со сверстниками. Инклюзивное образование, являясь логическим продолжением системы интегрированного образования, предлагает новые, более совершенные и гибкие подходы к организации учебного процесса и взаимодействия с каждым ребенком.

Развитие инклюзивного подхода рассматривается ЮНЕСКО, ОБСЕ и другими международными организациями в качестве приоритетного направления развития национальных систем школьного образования, так как реализация права граждан на получение качественного образования и социальную интеграцию является важным фактором устойчивого развития общества. Инклюзивное или включенное образование - термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями (но не только с особенностями психофизического развития) в общеобразовательных(массовых) школах [1].

В основе инклюзивного образования лежат идеи равного отношения ко всем людям, исключается любая дискриминация детей, создаются особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Опыт показывает, что из любой жесткой образовательной системы какая-то часть детей выбывает, потому что система не готова к удовлетворению индивидуальных потребностей таких детей в обучении. Таким образом, выбывшие дети становятся обособленными и исключаются из общей системы. Нужно понимать, что не дети терпят неудачу, а мы, взрослые (учителя, чиновники, родители), создаём негативные условия для детей, к сожалению, часто даже не задумываясь, почему у ребёнка теряется интерес к обучению и общению. Инклюзивные подходы могут поддержать таких детей в обучении и достижении успеха, что даст шансы и возможности для лучшей жизни [1].

Инклюзивное образование характеризуется следующими особенностями:

- каждый ребенок, независимо от своих особенностей и способностей, имеет возможность посещать учреждение образования по месту жительства, где предоставлены возможности для реализации его потенциала и для взаимодействия с другими детьми;
- физическая среда и весь обучающий процесс приспособляется к нуждам каждого ребенка;
- весь персонал имеет соответствующую подготовку и использует не дискриминирующие и уважительные подходы во взаимодействии с детьми и их родителями.

В Республике Беларусь все усилия по реализации идей инклюзивного образования подкреплены нормативно-правовой базой, закрепляющей права и обязанности участников образовательного процесса. Наиболее важные из них: Конституция Республики Беларусь, Законы Республики Беларусь - «О правах ребёнка»; «Об образовании»; «Об образовании лиц с особенностями психофизического развития (специальном образовании)»; «Об общем среднем образовании»; «О языках в Республике Беларусь»; Декрет Президента РБ от 24.11.2006 г. № 18 «О дополнительных мерах по государственной защите детей в неблагополучных семьях»; Декрет Президента РБ от 17 июля 2008 № 15 «Об отдельных вопросах общего среднего образования» [1].

Тем не менее, инклюзивная образовательная практика в Беларуси ограничена, экспериментальна и неустойчива. Это объясняется тем, что система инклюзивного образования все еще находится на стадии формирования. Более половины детей с особенностями развития продолжают получать образование в специальных интернатных учебных заведениях. В сравнении с европейскими странами, где только 3–4% детей посещают такие школы, основная масса детей-инвалидов обучается в обычных школах и живет с родителями [1].

Для развития инклюзивной практики образования нужны системные институциональные изменения, но самые сложные из них – это изменения в профессиональном мышлении преподавателей и сознании родителей. Внедрение

инклюзивного образования сталкивается не только с трудностями организации «безбарьерной среды», но и с препятствиями социального характера, заключающимися в распространенных установках, стереотипах и предрассудках, в том числе, в готовности или отказе родителей, имеющих детей-инвалидов и родителей здоровых детей принять новые принципы образования [1].

Особенности инклюзивного образования.

Дети с проблемами здоровья зачастую оказываются отделенными от своих здоровых сверстников. Для них государство создало специальные условия обучения и воспитания в специализированных учреждениях, таких как школы или интернаты. Однако важно помнить, что каждый ребенок, независимо от своего здоровья, имеет право жить в семье и получать качественное образование вместе со своими сверстниками. Именно в общей образовательной среде ребенок с особыми потребностями сможет узнать не только учебную информацию, но и почувствовать всю полноту и сложность жизни в обществе. Он сможет получить социальный опыт, расширить свой круг общения, в том числе с детьми, не имеющими ограничений в здоровье, и адаптироваться в обществе.

Идея инклюзивного образования заключается именно в том, чтобы исключить любую дискриминацию детей и обеспечить равное отношение ко всем. При этом создаются особые условия для детей с особыми образовательными потребностями. Отказываясь от ограничений, мы стремимся к тому, чтобы каждый ребенок получил возможность развиваться и обучаться на равных условиях, полноценно участвуя в обществе [2].

Благодаря инклюзивному образованию мы постепенно меняем общественное отношение к детям с ограничениями в здоровье. Мы открываем двери для их полноценного включения в общество и активного участия в жизни. Вместе мы строим более справедливое, толерантное и инклюзивное общество, где каждый ребенок имеет право на образование, развитие и счастливую жизнь [2].

Инклюзивное образование – это система образования, в рамках которой все дети, независимо от своих физических, интеллектуальных и других особенностей, включаются в общую систему образования и обучаются вместе с

остальными школьниками. Основным принцип инклюзии заключается в том, чтобы каждый ученик мог раскрыть свой потенциал через образовательную программу, которая является достаточно сложной, но при этом соответствующей его способностям. Важным аспектом является учет потребностей каждого ученика, а также предоставление необходимых условий и поддержки для достижения успеха со стороны как учеников, так и учителей.

Сегодня на практике существует три основных подхода к обучению детей:

1. Дифференцированное образование.
2. Интегрированное образование.
3. Инклюзивное образование.

В целом, выбор конкретного подхода зависит от потребностей и особенностей каждого ребенка, принципы инклюзивного образования нацелены на обеспечение равных возможностей для всех детей в получении качественного образования [2].

Сегодня в Республике Беларусь обучение и воспитание детей с особенностями психофизического развития имеют государственный характер и закреплены Кодексом Республики Беларусь об образовании (2011), законодательными актами, определяющими его изменения и дополнения, а также под нормативными актами, раскрывающими частные вопросы образовательных отношений [3].

Цель инклюзивного образования заключается в устранении социальной изоляции, которая возникает вследствие негативного отношения не только к индивидууму с особыми потребностями в развитии, но и к разнообразию в расовом, социальном, этническом, религиозном, гендерном и способностном отношении. Образование является одним из фундаментальных прав человека и основой справедливого общества, инклюзивность в образовании можно рассматривать как признание ценности различий между всеми детьми и их возможности к обучению. Инклюзивность в образовании подразумевает, что образовательная система адаптируется к ребенку, а не наоборот.

Список литературы

1. Министерство образования Республики Беларусь Управление по

образованию, спорту и туризму Несвижского райисполкома Государственное учреждение образования «Оношковская средняя школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://оношки.несвиж-асвета.бел/учительская/специальное-образование/инклюзивное-образование-в-республике-беларусь>.

2. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiysad/materialydllyaroditeley/2021/02/18/klyuchevye-osobennosti-organizatsii-inklyuzivnogo>. – Дата доступа: 23.04.2024.

3. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: РИВШ, 2011.– 352 с.

УДК 376

**АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ МЕЛКОЙ
МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

Борисенко Анастасия Александровна

студент СДО-21

Якубова Фериде Рустемовна

преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования,

ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет

имени Февзи Якубова», Россия

***Аннотация.** В статье рассматриваются актуальные направления диагностики мелкой моторики у детей с РАС. Обсуждаются различные методики и тесты, особенности и сложности диагностики. Также автор обсуждает возможности ранней диагностики и коррекции мелкой моторики, что может значительно повлиять на дальнейшее развитие и адаптацию детей с РАС в обществе.*

***Abstract.** The article discusses current trends in the diagnosis of fine motor skills in children with ASD. Various methods and tests, features and difficulties of diagnosis are discussed. The author also discusses the possibilities of early diagnosis and correction of fine motor skills, which can significantly affect the further development and adaptation of children with ASD in society.*

***Ключевые слова:** расстройство аутистического спектра (далее РАС), мелкая моторика, диагностика*

***Keywords:** autism spectrum disorder (hereinafter referred to as ASD), fine motor skills, diagnosis*

Постановка проблемы. В отечественной педагогической и

психологической науке существует множество работ, посвященных исследованию ручной моторики обычных детей и детей, имеющих нарушения развития. Данная тема разрабатывалась такими учеными, как Бернштейн Н. А., Сухомлинский В. А., Кольцова М.М., Леонтьев А. Н., Антонова А. В., Аксенова М. И., Бот О. С. Дети с расстройством аутистического спектра часто испытывают трудности в развитии мелкой моторики, что может серьезно влиять на их качество жизни и адаптацию в обществе. В связи с этим возникает необходимость исследования и разработки новых подходов к диагностике мелкой моторики у данной категории детей для своевременного выявления проблем и оказания им необходимой помощи и поддержки.

Цель статьи – теоретический анализ научно-методической литературы по проблеме актуальных направлений диагностики мелкой моторики у детей с расстройством аутистического спектра.

Изложение основного материала. Мелкая моторика – это способность выполнять точные и координационные движения с использованием мелких мышц. Это важный аспект развития, который позволяет детям делать различные задания, требующие точности и мастерства в движении. Развитие мелкой моторики играет ключевую роль в усвоении навыков самообслуживания и успешной адаптации. Недоразвитие мелкой моторики может привести к проблемам в обучении и социальной адаптации [4].

Для оценки моторного развития у детей с расстройством аутистического спектра могут применяться следующие методики и тесты:

1. М-ABC (Movement Assessment Battery for Children) – это тест, который оценивает различные аспекты моторного развития, включая мелкую моторику, устойчивость и баланс. Он может быть использован для детей с РАС для выявления задержек и дефицитов в моторном развитии.

2. BOT-2 (Bruininks-Oseretsky Test of Motor Proficiency, Second Edition) – данная методика также позволяет оценить моторное развитие у детей. Она включает различные задания, такие как тестирование мелкой моторики, координации движений и баланса.

3. Тест «Бумеранг» — это комплекс заданий для оценки грубой и мелкой моторики у детей. В рамках этого теста можно оценить координацию движений, точность и скорость выполнения заданий.

4. ADOS (Autism Diagnostic Observation Schedule) – хотя основной целью этого теста является диагностика расстройства аутистического спектра, он также может предоставить информацию о моторном развитии ребенка через наблюдение за его поведением и реакциями на задания.

5. TBAS (Test of Basic Motor Skills) – этот тест оценивает базовые навыки моторики у детей, такие как ловкость, баланс, координация движений и гравитации. Он может быть использован для выявления основных проблем в моторном развитии у детей с РАС.

Эти методики и тесты могут помочь специалистам в оценке моторного развития у детей с расстройством аутистического спектра и выявлении возможных задержек или дефицитов, что позволит разработать индивидуализированный подход к помощи и коррекции [1].

Диагностика мелкой моторики у детей с расстройством аутистического спектра (РАС) может быть осложнена следующими особенностями и сложностями:

– Неспецифичные симптомы. У детей с РАС могут быть неявные или непонятные проявления проблем с мелкой моторикой. Они могут иметь трудности с выполнением повседневных задач, таких как застегивание пуговиц, стрижка ногтей или пользование карандашом, однако эти трудности могут быть не связаны с моторными навыками, а возникать из-за других аспектов расстройства.

– Сенсорные аномалии. Дети с РАС могут иметь высокую чувствительность к определенным сенсорным стимулам или наоборот, быть нечувствительными к некоторым видам стимуляции. Это может повлиять на способность ребенка выполнять мелкомоторные задачи и создать дополнительные сложности при диагностике.

– Ограниченные коммуникативные навыки. Дети с РАС могут испытывать трудности в выражении своих потребностей и ощущений, что затрудняет

способность ребенка описать свои проблемы с мелкой моторикой. Это может усложнить процесс диагностики и требует использования дополнительных методов оценки.

– Стереотипное поведение и ритуалы. Некоторые дети с РАС могут проявлять стереотипные движения или ритуалы, которые могут повлиять на результаты тестирования мелкой моторики [2].

Для обеспечения оптимального развития и адаптации детей с расстройством аутистического спектра (РАС) важна ранняя диагностика и коррекция мелкой моторики. Вот несколько способов и возможностей этого:

1. Раннее выявление проблем: Осуществление скрининга мелкой моторики у детей, особенно если у них есть факторы риска для нарушений моторики, позволяет выявить возможные проблемы на ранних стадиях развития. Это позволяет начать вмешательство на раннем этапе и предотвратить ухудшение ситуации.

2. Индивидуализированные программы: Проведение индивидуализированных оценок и программ коррекции мелкой моторики, адаптированных под конкретные потребности и специфические особенности каждого ребенка с РАС, помогает обеспечить эффективное развитие моторики.

3. Игровой подход: Использование игровых и творческих методик для развития мелкой моторики, таких как лепка, рисование, сортировка по форме и цвету, сборка пазлов и другие задания, помогает сделать процесс обучения более интересным и мотивирующим для детей с РАС.

4. Сенсорная стимуляция: Использование сенсорных материалов и упражнений, таких как массаж, использование разнообразных текстурных материалов, различные виды тактильных и визуальных стимулов, способствует улучшению координации и чувства пространственной ориентации у детей с РАС.

5. Сотрудничество специалистов: Важно, чтобы специалисты различных профилей (например, терапевт по речи, эрготерапевт, психолог) работали вместе для создания комплексной программы поддержки и развития мелкой моторики у детей с РАС [3].

Выводы: Актуальные направления диагностики мелкой моторики у детей

с расстройством аутистического спектра включают в себя использование различных тестов и методик, направленных на оценку координации движений, точности выполнения мелких движений и скорости реакции. Также важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и проводить диагностику с учетом их особенностей. Ранняя диагностика и коррекция мелкой моторики у детей с РАС не только помогает улучшить их моторные навыки, но также способствует их общему развитию, коммуникативным и социальным навыкам, адаптации и интеграции в общество.

Список литературы

1. Беляева О. В. Коррекционно-развивающая работа по формированию мелкой моторики дошкольников с РАС в ДОО / О. В. Беляева / Экономика и социум. – 2018. – №5 (48). – С. 195–198.

2. Конева И. А., Полякова А. В. Особенности психомоторного развития детей раннего возраста с расстройствами аутистического спектра / И. А. Конева, А. В. Полякова / Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – №79–3. – С. 137–139.

3. Носенко Н. П. Содержание модели совершенствования физических качеств, навыков сенсорного восприятия, речевого развития у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра / Н. П. Носенко / Научный журнал КубГАУ. – 2017. – №125. – С. 49–54.

4. Плахотник Н. В., Муртазаева Э. М. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста / Н. В. Плахотник, Э. М. Муртазаева / Форум молодых ученых. – 2018. – №5–2 (21). – С. 1110–1114.

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 579

ОКСИДАТИВНЫЙ СТРЕСС: ЭТИОЛОГИЯ И ПАТОГЕНЕЗ

Домнина Надежда Александровна

аспирант IV курса

Научный руководитель: Барышева Елена Сергеевна,

д.м.н., доцент

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

г. Оренбург, Россия

***Аннотация.** Статья посвящена этиологии и патогенезу свободно-радикального окисления, являющийся в норме обязательным звеном различных метаболических и физиологических процессов, но повышение уровня свободных радикалов в организме может способствовать развитию различных заболеваний. Оксидативный стресс рассматривается как патогенетический фактор таких патологических состояний человека, как атеросклероз, сепсис, синдром диссеминированного внутрисосудистого свертывания крови, полиорганная недостаточность, хроническая болезнь почек, сахарный диабет.*

The article is devoted to the etiology and pathogenesis of free radical oxidation, which is normally an essential part of various metabolic and physiological processes, but an increase in the level of free radicals in the body can contribute to the development of various diseases. Oxidative stress is considered as a pathogenetic factor in such human pathological conditions as atherosclerosis, sepsis, disseminated intravascular coagulation syndrome, multiple organ failure, chronic kidney disease, and diabetes mellitus.

***Ключевые слова:** оксидативный стресс, патогенез, этиология, свободные радикалы, антиоксиданты*

***Keywords:** oxidative stress, pathogenesis, etiology, free radicals, antioxidants*

Кислород абсолютно необходим для жизни всех аэробных организмов, однако в виде свободных радикалов он становится токсичным. Несмотря на то, что свободно-радикальное окисление в свою очередь является обязательным звеном различных метаболических и физиологических процессов, повышенный уровень свободных радикалов может привести к развитию оксидативного стресса, который в свою очередь может способствовать развитию различных заболеваний [1].

Оксидативный стресс рассматривается как патогенетический фактор таких патологических состояний человека, как атеросклероз, сепсис, синдром диссеминированного внутрисосудистого свертывания крови, полиорганная недостаточность, хроническая болезнь почек, сахарный диабет, артериальная гипертензия, гломерулонефрит, болезнь Паркинсона, болезнь Альцгеймера, инфаркт миокарда и др. [2].

Актуальность проблемы оксидативного стресса обусловлена тем, что наш организм постоянно подвергается воздействию различных факторов, таких как загрязнение окружающей среды, курение, употребление алкоголя, неправильное питание и других факторы, которые способствуют увеличению уровня свободных радикалов в организме. Таким образом, знание этиологии и патогенеза оксидативного стресса имеет большое значение для различных областей научных исследований и медицины, и может помочь в разработке новых методов диагностики, профилактики и лечения заболеваний, улучшения качества жизни людей, а также защиты от негативного воздействия окружающей среды.

Этиология. Свободный радикал — это молекула или атом, имеющий неспаренный электрон на внешней орбите, что обуславливает его агрессивность и способность не только вступать в реакцию с молекулами клеточной мембраны, но также и превращать их в свободные радикалы (самоподдерживающаяся лавинообразная реакция). Проще говоря, это метаболиты, обладающие особенным строением – у них есть неспаренный электрон. При встрече с «обычной» молекулой свободный радикал «отбирает» у нее один электрон, тем самым превращая уже ее в активный свободный радикал. К свободным радикалам относятся такие вещества как супероксид ион радикал, гидроксил, алкоксил, перекись водорода

и другие [3].

Свободные радикалы могут быть как эндогенными, так и поступать из внешних источников. Уровень свободных радикалов контролируется мощной системой антиоксидантной защиты, включающей ферменты и низкомолекулярные «перехватчики» радикалов [4]. Антиоксиданты вступают в реакцию с прооксидантами и превращают их в безопасные для организма соединения, но при этом сами не становятся свободными радикалами. Борьба с окислительными процессами — основная задача антиоксидантов. Как следствие, они помогают клеткам восстанавливаться, замедляют процессы старения, укрепляют иммунную систему, оптимизируют обменные процессы в организме, снижают риск болезни сердца, оберегают организм от вредного излучения, в том числе ультрафиолета.

К наиболее известным эндогенным антиоксидантам относятся глутатион, супероксиддисмутаза, а экзогенные - поступают с пищей, богатой витаминами А, С, Е, полиненасыщенными жирными кислотами Омега-3 и Омега-6, микроэлементами. Больше всего антиоксидантов содержится в следующих продуктах: ягодах (особенно чернике, ежевике, малине, вишне и землянике); брюссельской капусте и брокколи; свекле; винограде и изюме; сливах и черносливе; зеленом чае; кофе; темном шоколаде и какао [5].

Свободные радикалы есть в организме каждого человека, их содержание менее 5% от всех метаболитов считается нормой [6]. Прооксиданты возникают в процессе физиологических реакций нашего организма, но усиление образования свободных радикалов происходит в результате самых разнообразных причин — в ответ на ультрафиолетовое (УФ) излучение, курение сигарет, употребление алкоголя, прием нестероидных противовоспалительных препаратов (НПВП) и многих других экзогенных агентов. Инфекции, ишемически-реперфузионное повреждение и различные воспалительные процессы также приводят к повышению уровня активных форм кислорода (АФК) [6].

Патогенез. Основным объектом поражения свободными радикалами считаются липиды [7]. Нарушение интенсивности и скорости реакций перекисного

окисления липидов является основной причиной клеточной дисфункции. В норме в процесс вступают полиненасыщенные жирные кислоты (ПНЖК), входящие в состав биологических мембран и липопротеинов. На первой стадии – атака двойных связей ПНЖК гидропероксидным радикалом и гидроксильным, в результате образуется липидный радикал. Затем образуется липопероксид-радикал, который атакует молекулы ПНЖК. Некоторые липиды и липидные радикалы, взаимодействуя с железом, образуют биорадикалы, поддерживающие липопероксидацию. Также эти радикалы инициируют окислительную модификацию белков и нуклеиновых кислот. Данные нарушения химического состава соединений ведут к невыполнению их функций должным образом. Гипероксидация мембран изменяет их стабильность, ухудшает свойства мембраносвязанных протеинов. Это приводит к ингибированию таких ферментов, как глюкозо-6-фосфатаза и Na/K АТФаза, функция которых - поддержание постоянства ионов в клетке. Также повреждение биорадикалами мембраны уменьшает их способность к возбуждению. Приводит к недостатку энергии. На тканевом уровне это проявляется в виде воспаления, нейродегенеративных изменений, онкогенеза [8].

Также, свободно-радикальное окисление ведет к повреждению митохондрий. В митохондриях в цепи переноса электронов возможно неполное восстановление кислорода: в случае присоединения только 2-х электронов образуется перекись водорода, одного - супероксидный анион-радикал ($O_2 \bullet^-$). В процессе нормального аэробного метаболизма 1–2% общего количества потребляемого кислорода подвергается последовательному одновалентному восстановлению с образованием свободнорадикальных соединений [8].

Основными источниками продукции АФК являются комплекс I и комплекс III дыхательной цепи. Сперва в митохондриях происходит блокирование переноса электронов, что приводит к угнетению дыхания, снижению синтеза аденозинтрифосфата (АТФ) и, самое главное, к увеличению образования митохондриями супероксид анион-радикала. Затем под действием митохондриальной супероксиддисмутазы образуется пероксид водорода в матриксе. В дальнейшем

происходит образование комплекса специфического митохондриального фосфолипида — кардиолипина с цитохромом С. Данный комплекс обладает пероксидазной активностью и в присутствии пероксида водорода окисляет органические субстраты, полиненасыщенные жирные кислоты, в исходе чего образуются свободные радикалы липидов и запускается цепная реакция липопероксидации. Липопероксидация в мембранах митохондрий приводит к набуханию матрикса, разрыву наружной мембраны или по меньшей мере образованию в ней больших пор, через которые из митохондрий выходит цитохром С. Появление цитохрома с в цитоплазме приводит к запуску реакций апоптоза.

Заключение. Таким образом, оксидативный стресс развивается вследствие дисбаланса между прооксидантной и антиоксидантной системами. Свободные радикалы приводят к повреждению митохондрий, липидов мембран и других биологических структур в клетках. Это способствует развитию воспалительных реакций, нейродегенеративных изменений, онкопатологических процессов, активации апоптоза.

Список литературы

1. С. М. Виничук, В. А. Мохнач, М.М. Прокопив, Н. С. Турчина окислительный стресс при остром ишемическом инсульте и его коррекция с использованием антиоксиданта мексидола / Международный неврологический журнал. 2006. №1. С. 18–22.
2. Андрианова Е. В., Егорова Е. Н. Оксидативный стресс в патогенезе заболеваний / 2018. С. 30–34.
3. Е. В. Проскурнина, Ю. А. Владимиров Свободные радикалы как участники регуляторных и патологических процессов / Биофизические медицинские технологии. 2015. С. 38–72.
4. Asima Bhattacharyya, Ranajoy Chattopadhyay, Sankar Mitra, and Sheila E. Crowe Oxidative Stress: An Essential Factor in the Pathogenesis of Gastrointestinal Mucosal Diseases / *Physiol Rev* .2014. №2. С. 329–354.
5. Активация липопероксидации как ведущий патогенетический фактор

развития типовых патологических процессов и заболеваний различной этиологии / Научная электронная библиотека URL: <https://monographies.ru/ru/book/section?id=5541> (дата обращения: 27.04.2024).

6. А. К. Мартусевич, К. А. Карузин Оксидативный стресс и его роль в формировании дизадаптации и патологии / Биорадикалы и антиоксиданты. - 2015. №2. С. 5–18.

7. Чеснокова Н. П. Понукалина Е. В. Бизенкова М. Н. Источники образования свободных радикалов и их значение в биологических системах в условиях нормы / Современные наукоемкие технологии. 2006. - №6. С. 28–34.

8. А. А. Джатдоева, А. М. Полимова, Е. В. Проскурнина, Ю. А. Владимиров Тканевая хемиллюминесценция как метод оценки супероксид радикал-продуцирующей способности митохондрий / Вестник РГМУ. 2016. №1

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 94

ВЛИЯНИЕ СТРАТЕГИЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ «ОДИН ПОЯС, ОДИН ПУТЬ» КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ НА ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДО И ПОСЛЕ ПАНДЕМИИ COVID – 19

Еременко Владимир Олегович

магистрант

Научный руководитель: Малахова Анастасия Сергеевна,

к.и.н., доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»,
город Армавир, Россия

***Аннотация.** Пандемия COVID-19 оказала серьезнейшее влияние на экономику, как западных государств, так и стран-участниц инициативы «Один пояс, один путь». Эта тенденция прослеживается в снижении экономического роста, что дает новый вызов, в первую очередь, касающийся вопросов импортозамещения. В статье рассматривается влияние инициативы Китая на Российскую Федерацию до и после пандемии.*

The COVID-19 pandemic has had a serious impact on the economies of both Western states and the participating countries of the One Belt, One Road initiative. This trend can be traced to a decrease in economic growth, which gives a new challenge, primarily related to import substitution issues. The article examines the impact of China's initiative on the Russian Federation before and after the pandemic.

***Ключевые слова:** Китай, Российская Федерация, концепция «Один пояс, один путь», глобализация, дипломатические отношения, COVID-19*

***Keywords:** China, Russian Federation, the concept of «One belt, one road», globalization, diplomatic relations, COVID-19*

Период 1991—1996 гг., относится к периоду становления добрососедского партнёрства. 16 июля 2001 г. по инициативе Цзян Цзэминя — Председателя КНР, был подписан договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве.

16 июля 2001 г. в Москве был подписан Российско-китайский договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве. Он предусматривал развитие сотрудничества между обеими державами в различных сферах жизнедеятельности государств, в том числе, торгово-экономической, технической и др. Данный договор явился своеобразной «отправной» точкой для нового витка российско-китайских отношений. Несмотря на ряд положительных моментов в содержании статей договора, целый ряд ученых-экономистов приходят к мнению, что выгоду в этих отношениях по большей части имеет именно Китай, без учета интересов Российской Федерации [1].

20 мая 2005 года Государственной Думой РФ был ратифицирован договор об урегулировании спорных пограничных вопросов между двумя странами, в результате которого Россия фактически уступала КНР целый ряд достаточно больших спорных территорий общей площадью 337 км². Именно к этому времени относятся первое взаимодействие между военными ведомствами через военные учения.

23 июня 2016 г. Китай, Монголия и Россия подписали Программу создания экономического коридора Китай — Монголия — Россия, суть которой сводилась к предложениям об увеличении торговых оборотов между вышеназванными государствами, создании своеобразной альтернативы западным державам.

Следующей важной вехой в развитии стратегической инициативы «Один пояс, один путь» между Россией и Китай стало подписание 3–4 июля 2017 г. Совместного заявления о дальнейшем углублении отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия. Данный документ окончательно закрепил возможность дальнейшего социально-экономического развития стабильного, устойчивого взаимодействия, в том числе с созданием крепкой материально-технической базы [2].

С 2019 г. начались поставки газа по трубопроводу «Сила Сибири», оборот

поставок которого за 2020 г. составил 4 млрд кубометров газа. Также отмечается, что на долю КНР приходится 80 % всех прямых инвестиций Дальнего Востока.

Таким образом, рассматривая товарооборот между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой в контексте взаимодействия в рамках инициативы «Один пояс, один путь» во время, предшествующее пандемии COVID-19, можно говорить о его постоянном росте: если в 2013 г. он составлял примерно 88 млрд. долл., то к 2019 г. увеличился до 111,5 млрд. долл.

COVID-19 впервые позволил в широкомасштабном формате Китаю и странам вдоль «Одного пояса, одного пути» использовать транспортные коридоры, порты и логистические центры этих государств для оказания медицинской помощи нуждающимся в поддержке странам-партнерам.

Говоря про товарооборот после COVID-19 следует отметить, что в 2021 г. товарооборот России и Китая, по данным Федеральной таможенной службы (ФТС) РФ, составил \$140,7 млрд, увеличившись по сравнению с 2020 г. на 35%. При этом объем экспорта российских товаров в КНР вырос на 38,6% и составил \$68 млрд, импорт из Китая в РФ увеличился на 32,4% - до \$72,7 млрд. Более 74% российского экспорта приходится на поставки минерального топлива, нефти и нефтепродуктов [3].

В 2022 г., по данным Главного таможенного управления (ГТУ) КНР, товарооборот двух стран увеличился на 29,3%, достигнув \$190,27 млрд, что стало рекордным показателем для двух стран за все время сотрудничества. Импорт из России в КНР за это время возрос на 43,4%, до \$114,15 млрд, экспорт из Китая в РФ увеличился на 12,8% и составил \$76,12 млрд. На долю РФ пришлось 3% совокупного внешнеторгового оборота Китая.

За первые три месяца 2023 г., оборот двусторонней торговли, по оценке китайской стороны, вырос на 38,7%, достигнув \$53,84 млрд. Экспорт из Китая в РФ за три месяца увеличился на 47,1% и составил \$24 млрд, импорт российских товаров и услуг вырос на 32,6%, до \$29,7 млрд. Положительное сальдо России за январь - март достигло \$5,69 млрд, увеличившись по сравнению с аналогичным периодом 2022 г. примерно на 7%.

В рамках конкретно проекта «Один пояс, один путь» в 2022 г. был введен в эксплуатацию железнодорожный мост, связывающий город Тунцзян в Китае и российское село Нижнеленинское. Однако уже в 2022 г. сообщалось, что Китай свернул инвестиции в российскую часть проекта.

При объективных преимуществах участия в инициативе «Один пояс – один путь» в России к проекту относятся неоднозначно. Ряд экспертов выражают опасения относительно реальных планов Китая в рамках проекта, подозревая под внешним стремлением к сотрудничеству эксплуатацию природных ресурсов страны. Звучат также опасения по сопряжению новой инициативы со структурами ЕАЭС. Стоит признать, что данные опасения не беспочвенны и действительно экономическое проникновение Китая в рамках проекта содержит ряд рисков и угроз для российской стороны [4].

Инвестиционное сотрудничество при реализации «Пояса и пути» является важным направлением российско-китайских отношений, поскольку значительная доля торговых путей будет приходиться на территорию России. Обе стороны настроены вкладывать средства в развитие инфраструктуры вдоль транспортных коридоров, но приоритеты стран разнятся. Экономические интересы Китая охватывают всю Азию, в то время как Россия заинтересована в развитии собственного Дальнего Востока и зоны ЕАЭС. В таком случае позиции России и Китая могут столкнуться, к примеру, в рамках Азиатского банка инфраструктурных инвестиций, членом которого Россия стала в 2015 г. Китай обладает правом решающего голоса и поэтому сможет блокировать любые решения России в спорных вопросах касательно общих инвестиций.

Участие в проекте основано на экономическом сопряжении путем создания широких транспортных сетей с зонами свободной торговли. Для успешной транспортировки грузов необходимо обеспечить безопасность маршрутов, поэтому «Пояс и путь» станет возможностью обеспечить региональную безопасность. При этом нельзя не учесть, что может вскрыться ряд существующих проблем. Угроза безопасности в первую очередь связана с военными конфликтами на Ближнем Востоке, в которые прямо или косвенно могут быть втянуты страны-

участницы [5].

К геополитическим рискам стоит отнести опасность китайской гегемонии на континенте, обусловленную лидерством страны в проекте. Как бы ни декларировалось свободное и равное участие стран в инициативе, тем не менее на Китае завязаны все транспортные маршруты и коридоры, что само по себе является большим риском. А учитывая многовариантное поведение страны на мировой арене, это только подкрепляет опасения. Ухудшение отношений РФ со странами Запада является козырем для Китая, который может использовать сложившееся положение при выстраивании двусторонних отношений как с США, так и с Россией. В данном случае экономическое превосходство Китая дополняется выгодным политическим положением и закрепляет за ним первенство в проекте во всех отношениях. Помимо прочего, участниками «Пояса и пути» стали страны, с которыми у России сохраняется ряд противоречий, который может успешно разрешиться или же, наоборот, обостриться. К таким странам стоит отнести Турцию, Иран и страны Евросоюза (ЕС). В проекте также принимают участие страны СНГ, но независимо от России. В связи с этим можно сделать прогноз о постепенном снижении экономического влияния России в данном регионе параллельно с усилением сопряжения стран «Пояса и пути», что, безусловно, негативно отразится на российской экономике.

При всем этом даже пандемия COVID-19 способствовала укреплению российско-китайских отношений. Например, Российская газета отмечает, что пандемия коронавируса только укрепила взаимовыгодное сотрудничество в различных отраслях. «В частности, стороны тесно сотрудничают и поддерживают друг друга в общей борьбе с пандемией COVID-19. Проявляя волю, Китай и Россия совместно преодолевают трудные испытания года. Все это позволило большинству респондентов как в Китае, так и в России положительно оценить отношения между нашими странами. Это демонстрирует, что в основе этих отношений - прочная социальная база, и придает мощный импульс для дальнейшего последовательного развития китайско-российского взаимодействия [6].

Стоит отметить, что в сложившейся в мире ситуации страны активно

поддерживают друг друга. Так, 2 апреля Россия получила от Пекина в пределах 25,5 т гуманитарного груза, состоящего из инфракрасных термометров, масок, респираторов, защитных костюмов и иных средств обороны.

Это не первый прилетевший из Китая груз медицинских продуктов. Не так давно генеральное представительство Китая во Владивостоке передало Приморскому краю и Владивостоку 80 тыс. медицинских масок.

Российская Федерация в свою очередь вовремя оказала помощь соседям в период вспышки болезни. В феврале текущего года МЧС РФ доставил в китайский Ухань гуманитарный груз, содержащий медицинские вещества и средства персональной защиты. Кроме того, правительство РФ отправило в Китай группу профессионалов для обсуждения сотрудничества в области борьбы с инфекцией.

Совсем недавно, в сентябре 2019 года, президент Си Цзиньпин назвал президента Владимира Путина своим «лучшим другом». Однако дипломатическая напряженность, вызванная российскими ограничениями, служит напоминанием о том, что китайско-российское двустороннее стратегическое партнерство основано на поддержании совпадающих интересов. Когда это совпадение уменьшается, воспоминания могут быстро вернуться к периодам исторической вражды.

Противоэпидемическая борьба ускорила реконфигурацию сил и полюсов в международной арене, обострила проблемы миропорядка, возглавляемого Западом, который начал развиваться по направлениям, благоприятным для осуществления сравнительного баланса основных международных сил. В пользу правильности и справедливости позиции Китая и России по защите международного порядка свидетельствует также то, что конференция министров иностранных дел стран "Большой семерки" практически отстранилась от инициативы и попыток США подпортить репутацию Китая и переложить ответственность на него, а также то, что руководители Германии и Франции подчеркнули важность противостоять пандемии посредством международного сотрудничества. Это ярко свидетельствует о том, что многие союзники США не намерены более выполнять указания гегемона. Можно с уверенностью прогнозировать, что по завершению пандемии для повышения качества и уровня развития китайско-российских

отношений будет добавлена мощная движущая сила.

Список литературы

1. Шагин Э. М. Новейшая отечественная история. XX-начало XXI в. В 2-х кн. Кн. 1. – М.: Изд-во Владос, 2015. – 450 с.
2. Галенович Ю. М. Россия в «китайском зеркале». Трактровка в КНР в начале XXI века истории России и русско-китайских отношений. – М.: Восточная книга, 2014. – 167 с.
3. Савкович Е. В. Инвестиционное сотрудничество России и Китая в рамках инициативы «Один пояс и один путь» / Европейский интеррегионализм и большая Евразия. – М., 2018. – С. 18–27.
4. Абдураманова Д. Р. «Один пояс, один путь»: краткая характеристика и внутренние цели Китая / Молодой ученый. – 2019. – № 29 (267). – С. 76–77.
5. Пандемия только укрепила китайско-российские отношения. – 2020. – URL: <https://rg.ru/2020/08/30/pandemiia-tolko-ukrepila-kitajsko-rossijskie-otnosheniia.html> (дата обращения: 15.04.2024 г.)
6. Влияние COVID-19 на торгово-экономические отношения России и Китая. – 2022. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-covid-19-na-torgovo-ekonomicheskie-otnosheniya-rossii-i-kitaya> (дата обращения: 15.04.2024 г.)

УДК 94

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ, ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Корнилова Ангелина Александровна

хореографическое искусство, 4 курс, группа 41–14

Научный руководитель: Антропова Людмила Владимировна,

профессор кафедры хореографии

ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», Россия

Аннотация. В статье рассмотрены географические особенности Египта и исторические события, повлиявшие на формирование искусства Древнего государства.

The article examines the geographical features of Egypt and the historical events that influenced the formation of the art of the Ancient state.

Ключевые слова: Древний Египет, природные условия, творческая деятельность, искусство, религия

Keywords: Ancient Egypt, natural conditions, creative activity, art, religion

Египет, страна солнца и песчаных пляжей, также славится богатым подводным миром и интереснейшим прошлым. Древний Египет был одной из самых могущественных и влиятельных цивилизаций в регионе на протяжении более 3000 лет, он представлял из себя колыбель науки и искусства. Эта древняя цивилизация оставила после себя многочисленные памятники, документы и произведения искусства, которые продолжают восхищать и удивлять людей, а также изучаться учёными.

История Древнего Египта делится на несколько периодов, благодаря учёным стало возможным их проследить:

1. Раннее царство (3200–2800 гг. до н. э.).

2. Древнее царство (2800–2250 гг. до н. э.).
3. Среднее царство (2050–1700 гг. до н. э.).
4. Новое царство (1580–1100 гг. до н. э.) [2].

Это страна манит своей историей и памятниками давно ушедших времён. Египет, страна фараонов, хоть и занимает по большей степени пустынные территории, всё же имеет и оазисы, благодаря самой длинной реке, под названием Нил.

Нил служит источником воды для всего континента. Большое количество ила, остающегося на земле после выхода реки из берегов, является полезным природным удобрением, отчего земли становились черными и плодородными, что дало египтянам повод называть свою родину Кеме — что переводится как "Чёрная". Границы этой земли простирались до тех мест, где прекращалась чернозёмная полоса, и начинались суровые пески и каменные пустыни, известные как Красная страна — Дезире. Однако и эти территории не были полностью безжизненными: на запад от долины Нила, возле оазисов, кочевали племена ливийцев, а на восток — семитские народы.

Египет был разделён на Верхний и Нижний. Общая территория Египта была сравнима с половиной современной Венгрии, но несмотря на это, он был одним из самых густонаселённых регионов в то время, когда население мира ещё не достигло значительных масштабов.

Если вдруг по каким-то причинам Нил пересохнет, плодородная земля будет выжжена солнцем, превратится в пыль и будет унесена ветром, то Египет превратится в часть гигантской пустыни Сахара – в обширное сухое вади. Из-за этого резкого контраста между безжизненностью песков и плодородием ила все мы повторяем слова Геродота о том, что Египет – это дар Нила [2].

Главная особенность Египта — жаркий климат. Жара, доходящая до сорока градусов, редкие дожди сделали бы Египет не колыбелью цивилизации, а пустыней, если бы не ирригационная система регулирования воды, созданная и поддерживаемая египтянами. Для преодоления сложных природных условий необходимо было объединить усилия. Поэтому в Древнем Египте сформировалась система добровольно-принудительного труда. Чтобы сохранять воду

круглый год, они построили целую сеть каналов, воздвигли мощные плотины, сделали водохранилища, вдоль реки соорудили гидравлические приспособления для орошения полей, ежегодно очищали заплывшие илом каналы, чинили плотины и прокладывали высоко расположенные дороги.

Такие грандиозные свершения требовали наряду со знанием основ астрономии, межевания и строительства превосходной организации. Все работы должны были быть выполнены к определённом сроку. Поэтому огромная армия действовала строго по плану и под единым руководством жрецов. Благодаря жрецам египетский народ жил и трудился в государстве как единый организм, в котором фараон был волей, жрецы — мыслью, народ — телом. Связывало все эти элементы повиновение и преклонение перед мудрой высшей божественной властью, перед устроенным ею космическим порядком — божественным законом [1].

На развитие древнеегипетской культуры во многом повлияло его географическое положение, в отличие от живших в то же время соседей: месопотамцев, сиропалестинцев или анатолийцев – египтяне находились в географической изоляции. Им не было нужно содержать постоянную и сильную армию на границе, что способствовало экономии ресурсов. Это чувство относительной безопасности привило древним египтянам уверенность в успешном существовании, и оно обусловило ощущение личной свободы простых жителей Египта. В отличие от соседей: вавилонян или евреев – древние египтяне не были рабски подчинены власти и полностью растворены в обществе. Правила, по которым они жили, были весьма общими и понятными, и в подобном режиме египтяне обладали относительно большой свободой для проявления индивидуальности, но проявление свободы творчества не допускалось, и искусство Древнего Египта оставалось каноническим на протяжении тысячелетий. Каноны сохраняли следование режиму «золотого сечения», т. е. гармоническому пропорционированию. Искусство в любом его проявлении должно было учитывать божественное соотношение гармонического единства космического и земного. Важным фактором является то, что, несмотря на относительную изолированность, Египет был

подвержен культурному влиянию с разных сторон и усвою очередь, оказал такое же воздействие.

Помимо географических преимуществ перед народами, жившими в то время, развитию древнеегипетской цивилизации поспособствовало азиатско-средиземноморское влияние, которое оказало воздействие на Нижний Египет, и африканское влияние, бывшее сильным в Верхнем Египте. Древнеегипетский народ умело воспользовался приобретёнными знаниями, впоследствии модернизируя их. На территорию древнего царства часто прибывали танцовщиков из других стран. Примерно в 1500 году до нашей эры в Египет прибыли танцовщики из Южной Индии — баядеры. Они изменили угловатость и строгость в танце египтян, добавив в него плавные и мягкие линии.

Египтяне имели несказанный успех в творческой деятельности, но помимо культурного прогресса цивилизация славится своей особенностью: обожествлённое поклонение и повиновение власти, что отражено в искусстве и архитектуре как основная черта. Понятие «власть» было наполнено духовным содержанием. Искусство пронизано идеей возвеличивания людей, причастных к власти. Величественные пирамиды также являются одним из символов царепоклонства.

Поскольку в Египте фараон не только царь, но и бог, то все хорошее и плохое, что происходило в стране, мистическим образом связывалось с его именем. Он лично ответствен за обрушившиеся несчастья. От фараона зависит идеология, а её основной формой являются религиозные представления, которыми были пронизаны все стороны жизни египтян. Соответственно было много храмов, где всегда встречался танец. Почти ни одно празднество, ни одна торжественная религиозная церемония не обходилась без танцев, например божества, представлялись в образе животных, растений, предметов, небесных светил и т. д. Из рисунков и литературных произведений учёные выяснили, что танец являлся важнейшей частью в жизни древних египтян. В основном все священные древнеегипетские культы включали в себя танцевальный ритуал. На древнеегипетских рисунках изображали женщин, исполняющих различные танцевальные элементы. Также были на рельефах и мужчины, стоящие на одной ноге и собирающиеся

сделать пируэт [3].

Долгое время цивилизация Древнего Египта развивалась независимо от ближайших соседей, живущих в то время, но в 664 году до нашей эры началась эпоха “позднего царства”, которая представляла собой череду военных конфликтов по восстановлению независимости от Персии. Большую часть эпохи Египет находился в подчинении или составе Персидской империи. Таким образом, вместе с Александром Македонским в Египет пришла греческая культура. Законы этого времени представляли собой смесь египетских и греческих традиций. Подобный симбиоз привёл к возникновению новых произведений искусства и памятников. В этот период истории Египта возникла знаменитая Александрийская библиотека, самая крупная в древнем мире [2].

В 30 году до нашей эры Римская империя захватила власть над Египтом. Страна пирамид пробыла в статусе колонии Римской империи до 395 г., то есть более 400 лет, после чего стал частью Византийской империи. Греки и римляне, жившие в Египте, оказались под сильным воздействием египетской культуры: они заимствовали древнюю религиозную традицию бальзамирования тел, которую практиковали египтяне. В свою очередь, Византийская эпоха оставила в истории Египта огромный след: христианство полностью победило над традиционными верованиями, что в свою очередь повлекло за собой развитие античной культуры на территории бывшего древнеегипетского царства.

Римская империя утратила власть над Египтом, когда арабы завоевали территорию в 646 году. Это было судьбоносное событие. Арабы принесли в Египет ислам, и за несколько столетий население Египта стало почти полностью арабским с культурной точки зрения, но не с генетической. Эта ситуация сохранилась и до сегодняшнего дня. Египет попал под мощное влияние ислама. Архитектурные памятники времени династии Фатимидов, дошедшие до наших дней, немногочисленны, однако по-своему принесли огромный вклад в развитие всемирного искусства.

В 1517 году Египет попадает под власть турок-османов, становится частью Османской империи. Серьёзных событий не происходило, сменились правители,

а также нормы подчинения территории перенесли в Стамбул [7].

Первоначальная культура Древнего Египта претерпела множество изменений по прошествии многих веков, в конечном итоге она утратила свой первоначальный вид. Османский период, в свою очередь, в корне отличается от мамлюкской эпохи. Если для мамлюков Египет был фактически родиной, то для османцев – всего лишь отдалённой провинцией. Внешняя политика османской империи была направлена на Европу, поэтому египетские земли претерпевали застой в развитии городской инфраструктуры. Однако, несмотря на неудобства, активно строились оборонительные сооружения, административные здания и мечети.

В дальнейшем османское искусство активно развивалось на территории Египта. Например, в древние времена существовали объединения мужчин-танцовщиков, которые переодевались в женские юбки или шаровары и исполняли турецкий танец живота. В Османской империи этот танец был широко распространён и исполнялся не только женщинами, но и мужчинами [6].

Танец живота имел два основных стиля - Гавази и Балади. Танцовщики, исполняющие эти танцы, принадлежали к восточной ветви цыган Дом. Они попали в Египет через Сирию. Во время своих путешествий танцовщики впитывали культуру посещаемых стран, включая традиции Египта. По всей видимости, они сыграли важную роль в распространении дарбуки. В 1831 году стал править Мухаммад Али, и через три года он запретил публичные выступления в крупных городах. Часть танцовщиков осталось в Каире, выдавая себя за альмей. Теперь они должны были развлекать богатых и знатных господ в арабском Египте. До 19-го столетия восточный танец исполнялся, как правило, в семейном кругу и на семейных праздниках. Иногда нанималась профессиональная танцовщица.

Начиная с середины 19-го века стали популярными шоу. Восточные танцовщицы участвовали в них в Европе, Франции и Соединённых Штатах. Первое шоу с восточными танцовщицами было показано в Париже в 1889 году. В 1893 танцовщицы появились в Чикаго, и рекламой для них стала французская фраза "Danse du Ventre"(Танец живота) [5].

В начале 20-го века Каир стал крупным городом с населением в треть миллиона человек, из которых 20% были не египтянами. Большинство иностранцев в Каире были торговцами. Раньше восточные женщины танцевали только для семейных праздников, с этих пор они нашли в иностранцах новую публику для себя и новый рынок для показа своих талантов. Стиль Балади эволюционировал вместе с урбанизацией населения. В это время начинается уже совсем другая история восточного танца — золотой век беллиданса.

Таким образом, мы выяснили что Египет имеет богатую историю и культуру, насчитывающую тысячи лет, начиная с культуры фараонов, заканчивая христианством и исламом. Египет стал местом зарождения одной из первых цивилизаций. На его культуру повлияли многие другие этнические группы, которые либо жили, либо вторгались на территорию страны.

Список литературы

1. Азимов, А. Египтяне. От древней цивилизации до наших дней. / А. Азимов; Пер. с англ. Л. А. Игоревского. - М.: ЗАО Центрполиграф, 2016. - 284 с.
2. Борзова Е. П. История мировой культуры/ Е. П. Базарова. – СПб: Лань, 2011. – 104 с.
3. Бороздина Т. Н.: Древнеегипетский танец: сайт – М.: 2010. – URL: http://andrew-vk.narod.ru/books/Egypt_dance/Egypt_dance.htm (дата обращения 11.02.2024).
4. Джон А. Уилсон. Культура Древнего Египта. Материальное и духовное наследие народов долины Нила / Джон А. Уилсон; Пер. с англ. С. В. Иванова. – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2017. – 28 с.)
5. Тураев, Б. А. Рассказ египтянина Синухета и образцы египетских документальных автобиографий: историко-документальная литература. / Б. А. Тураев. – М.: Директ-Медиа, 2019. – 31–32 с.
6. Кренделева, Л. А. Культурология. Конспект лекций. Ч. 1. / Л. А. Кренделева и др. - СПб.: Изд-во Юридического университета (Санкт-Петербург), 2015. – 100 с.

7. Египет: традиции, обычаи, культура: сайт – Москва: 2022. – URL: <https://fb.ru/article/392105/egipet-traditsii-obyichai-kultura-pravila-povedeniya-dlya-jiteley-i-gostey-istoriya-stranyi-udivitelnyiy-otdyih-i-dostoprimechatelnosti> (дата обращения 11.02.2024)).

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 347.2/.3

К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО

Журавлева Полина Викторовна

студентка

Научный руководитель: Самсонов Владимир Владиславович,

доцент кафедры гражданского права, кандидат юридических наук, доцент

Института правоохранительной деятельности

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»,

г. Саратов, Россия

***Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы влияния цифровизации на гражданское право и правовом регулировании соответствующих отношений в информационной сфере. Приводятся определения понятий «цифровизация», «цифровые права» так как новый социально-экономический уклад предъявляет повышенные требования к информационным коммуникативным технологиям как основному элементу функционирования общества и государства.*

***Abstract.** The article discusses the impact of digitalization on civil law and the legal regulation of relevant relations in the information sphere. Definitions of the concepts of «digitalization» and «digital rights» are given, since the new socio-economic structure places increased demands on information and communication technologies as the main element of the functioning of society and the state.*

***Ключевые слова:** цифровизация, информатизация, объекты гражданских прав, цифровые права, имущественные права*

***Keywords:** digitalization, informatization, objects of civil rights, digital rights, property rights*

Новый социально-экономический уклад предъявляет повышенные требования к информационным коммуникативным технологиям как основному элементу функционирования общества и государства. Как справедливо отметила Э. В. Талапина, «цифровые технологии преобразовывают устоявшиеся государственные и общественные институты» [1, стр. 6].

В этих условиях право должно своевременно отражать реалии социальной действительности, что зачастую так и остается на уровне тезиса, поскольку для правовой действительности в условиях цифровизации характерна правовая неопределенность и неготовность правовой системы к кардинальным цифровым переменам. Следует отметить, что закон пока не является эффективным регулятором «цифрового общества», право по-прежнему отстает от процесса цифровизации. Хотя отраслевое законодательство достаточно развито, его модернизация необходима для обеспечения удобного взаимодействия граждан и компаний с использованием электронных технологий.

Современное российское общество переходит к цифровой модели развития в соответствии с утвержденной Стратегией развития информационного общества в Российской Федерации на период с 2017 по 2030 год. Данная стратегия определяет цели и задачи внутренней и внешней политики государства в области информационных технологий, направленные на развитие общества, создание национальной цифровой экономики, защиту национальных интересов и реализацию стратегических национальных приоритетов [2].

Многие ученые считают, что цифровизация — это переход от подчинения правоотношений юридическим фактам к определению правоотношений с помощью записей [3, стр. 91]. Это определение явно отражает основную идею цифровизации, которая состоит в переносе определенных материальных вещей в конкретную информационную систему, существующую в виде цифровых кодов.

Некоторые документы уже преобразованы в записи в специальных реестрах, таких как бездокументарные ценные бумаги, паи паевых инвестиционных фондов и другие. Из этого следует, что цифровые права могут рассматриваться как объекты гражданских прав. Прямое упоминание об этом содержится

в Федеральном законе «О внесении изменений в часть первую, вторую и статью 1124 части третьей Гражданского кодекса Российской Федерации» от 18.03.2019 года [4].

В статье 141.1 Гражданского кодекса РФ «цифровые права» рассматриваются исключительно как объекты гражданских прав, относящиеся к имущественным правам в информационных системах. Законодатель представляет лишь общее понятие цифровых прав, определяя их как обязательственные или иные права, характер и особенности которых зависят от информационной системы, соответствующей установленным законом признакам. Однако статья не содержит более подробных разъяснений или деталей данного определения.

С точки зрения практичности, закрепление цифровых прав в отрасли гражданского права является оправданным, поскольку законопроект адаптирует процесс заключения сделок к современным реалиям. Например, условия для совершения гражданско-правового договора могут быть описаны на веб-странице или в мобильном приложении, где достаточно нажать кнопку "ок", чтобы считать договор заключенным. Таким образом, возникает новое понятие в Гражданском праве - "смарт-контракт", который представляет собой договор, заключенный в информационной системе с использованием электронных средств, обеспечивающий автоматизированное исполнение обязательств сторон по определенным условиям. Центральный Банк РФ также предложил определение "смарт-контракта" как сделки, которая автоматически исполняется при наступлении заранее определенных условий. Смарт-контракты станут дополнительным функционалом платформы цифрового рубля [5].

Благодаря процессу цифровизации возникли новые способы реализации индивидуальных гражданских прав. Сюда относятся крупные информационные проекты (онлайн-платформы, предоставляющие помощь в создании юридических документов, исковых заявлений, контрактов, завещаний, обращений в исполнительные органы; государственный портал услуг; веб-сайты государственных органов, судов).

Признание цифровых прав как части гражданских прав открывает новые

перспективы для развития данного института, хотя само понятие цифровых прав все еще вызывает дискуссии. Совет при Президенте Российской Федерации по кодификации и улучшению гражданского законодательства выразил мнение, что включение базовых терминов цифрового права в законодательные акты пока что нецелесообразно, так как эти термины еще не устоялись в науке, юриспруденции и экономике [6].

В результате изменений в гражданском законодательстве появилось понятие "цифровые активы". Изучение экономической сущности и возможностей использования цифровых финансовых активов является относительно новым и малоизученным направлением экономического знания, которое быстро развивается в связи с развитием цифровых технологий в финансовой сфере. Сам по себе цифровой актив не является объектом учета, объектом учета и налогообложения является право, которое он подтверждает. Например, если цифровые активы используются для передачи акций, их следует учитывать, как финансовые вложения на счете и для налогового учета рассматривать как операции с ценными бумагами.

Для обеспечения цифровизации всех сфер жизни человека необходимо внести изменения в области сохранения и защиты личных данных. Физическое лицо обладает персональными данными — согласно Федеральному закону от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» — это любая информация, относящаяся к прямо или косвенно определенному, или определяемому физическому лицу. Чаще всего персональными данными признаются фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, семейное, социальное, имущественное положение, образование, профессия, доходы и др. С развитием интернета возросли риски косвенного определения личности - анализируя различные данные, можно выявить идентичность человека, не нарушая при этом правила обработки данных. Таким образом, существует принцип «все, что зашифровано, может быть дешифровано», что следует учитывать при обмене информацией в сети.

Таким образом, современные процессы цифровизации общественных

отношений затрагивают и влияют на объем и содержание гражданских правоотношений, претерпевая значительные изменения и корректировки. Цифровизация будет в первую очередь охватывать вещные права, так как они уже имеют определенный правовой статус, который можно распространить на их цифровые варианты. Однако цифровизация новых процессов и прав (таких как токены, криптовалюты, электронные кошельки и т. д.) требует тщательного изучения, чтобы учесть особенности этих явлений. Процесс цифровизации приведет к изменению значительной части норм права и механизмов правового регулирования, что приведет к преобразованию гражданского права.

Анализируя вышеперечисленное, следует прийти к выводу, что современные общественные отношения в информационной сфере, несмотря на уже состоявшееся закрепление в законе отдельных положений, требуют дальнейшего правового опосредования. Понятийный аппарат цифровизации и информатизации также не является достаточным. Для регулирования гражданско-правовых отношений в виртуальном (цифровом) пространстве традиционные гражданско-правовые институты и механизмы не срабатывают. Процесс цифровизации приведет к изменению значительной части норм права и механизма правового регулирования, вектор которого должен быть направлен в сторону упрощения юридических действий в цифровом пространстве, что неминуемо преобразит современный гражданский оборот.

Список литературы

1. Талапина Э. В. Право и цифровизация: новые вызовы и перспективы / Журнал российского права. – 2018. - № 2. – С.6 – URL: <https://naukaru.ru/ru/ nauka /article/19849/view>
2. О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы: Указ Президента РФ от 09.05.2017 № 203 / http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_216363/.
3. Толкачев А. Ю., Жужжалов М.Б. Криптовалюта как имущество — анализ текущего правового статуса / Вестник экономического правосудия

Российской Федерации. 2018. № 9. С. 91

4. Федеральный закон от 18 марта 2019 года № 34-ФЗ «О внесении изменений в части первую, вторую и статью 1124 части третьей Гражданского кодекса Российской Федерации». URL: <https://base.garant.ru/72198096/>.

5. Концепция цифрового рубля (апрель 2021), подготовлена Банком России. URL: https://cbr.ru/Content/Document/File/120075/concept_08042021.pdf

6. Экспертное заключение Совета при Президенте Российской Федерации по кодификации и совершенствованию гражданского законодательства по проекту федерального закона № 424632–7 «О внесении изменений в части первую, вторую и четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации». URL: <http://privlaw.ru/wp-content/uploads/2018/04/meeting-190418-zakonoproekt-2-project-conclusion.pdf>

УДК 34

**ВЛИЯНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ НА
ЭФФЕКТИВНОСТЬ И КАЧЕСТВО ПРАВОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: АНАЛИЗ ТЕКУЩИХ ТЕНДЕНЦИЙ И
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ В ЮРИДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**

Журавлева Ульяна Леонидовна

студент

ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»,
город Ханты-Мансийск, Россия

***Аннотация.** В данной статье рассматривается влияние технологических инноваций на эффективность и качество правовой деятельности. Проанализированы текущие тенденции и перспективы развития в этой области, учитывая такие факторы, как автоматизация процессов, а также использование искусственного интеллекта.*

This article examines the impact of technological innovations on the effectiveness and quality of legal activity. The current trends and development prospects in this area are analyzed, taking into account factors such as process automation, as well as the use of artificial intelligence.

***Ключевые слова:** технологические инновации, анализ текущих тенденций, перспективы развития, юридическая практика, автоматизация процессов, искусственный интеллект*

***Keywords:** technological innovations, analysis of current trends, development prospects, legal practice, process automation, artificial intelligence*

Технологический прогресс оказывает значительное влияние на все сферы жизни современного общества, в том числе и на правовую сферу. Всё большую популярность приобретает LegalTech – применение новых технологий в области

права, направленных на автоматизацию и цифровизацию юридических процессов. Современные технологии позволяют повысить эффективность работы юристов, улучшить качество предоставляемых услуг и ускорить различные рабочие процессы.

Кроме того, продолжает расти интерес к автоматизации в судопроизводстве: эксперты различных уровней обсуждают возможность внедрения в судебный процесс систем искусственного интеллекта. Однако, несмотря на очевидные преимущества, использование инновационных технологий вызывает ряд проблем. С одной стороны стоит перспектива разгрузки юристов от рутинных задач, с другой – способен ли алгоритм полноценно заменить человека?

XX век стал эпохой компьютерной революции. Появление различных компьютерных систем привело к автоматизации многих процессов в работе юристов. Были созданы структурированные базы данных, системы поиска необходимой информации, автоматизированные шаблоны для оформления документов и т. д.

На сегодняшний день юридическая работа становится всё более цифровой: онлайн-сервисы для подачи исков, оплаты штрафов, получения консультаций.

Одной из основных технологий, используемых на данный момент, является электронный документооборот. Он позволяет быстро передавать необходимые документы между участниками процесса, что значительно ускоряет работу. Кроме того, электронный документооборот способствует сохранности данных документов, а также конфиденциальности личной информации.

Другой востребованной технологией является использование баз данных с внедрённым быстрым поиском. Такие возможности позволяют быстро находить нужные нормативные правовые акты, судебные решения и другие необходимые материалы для юриста.

Также стоит отметить использование специальных программ, адаптированных для составления договоров и иных документов. Такие программы позволяют избежать ошибок и делают процесс менее трудоёмким и более эффективным.

Кроме того, технологии напрямую связаны с повышением эффективности и сокращением времени на исполнение определённых задач. Они позволяют автоматизировать рутинные задачи и обеспечить более точное выполнение юридических процедур [1].

Практика показывает, что на данный момент на государственном уровне точечно развиваются инновационные проекты, позволяющие автоматизировать некоторую рутинную юридическую работу. Так, например, оцифровка документов упрощает работу по принятию управленческих решений нормотворческого характера.

Оцифровка Кодекса об административных правонарушениях (КоАП) позволила составить систему справочников, а также сократить время на анализ данных для нормотворческой деятельности при составлении поправок в кодекс. Такие справочники были интегрированы в Реестр обязательных требований (ФГИС РОТ), что способствовало выявлению наиболее нарушаемых обязательных требований и анализу применяемых санкций.

С помощью такого сервиса будет возможно информировать лиц, обязанных соблюдать обязательные требования, а также компания сможет самостоятельно проверить соответствие данным требованиям.

Однако, при внедрении технологий, важно помнить о безопасности, например применение блокчейн-технологии. Это технология хранения и шифрования данных, распределённых по множеству компьютеров, объединённых в общую сеть. Такая технология может быть использована для обеспечения прозрачности и безопасности данных благодаря своей уникальной структуре: хранение данных в виде цепочки блоков, каждый из которых содержит информацию о предыдущем блоке. Такая система хранения делает невозможным изменение или удаление данных без согласия всех участников сети. Кроме того, блокчейн использует особые методы шифрования, что обеспечивает максимальную защиту конфиденциальных данных. Каждый участник имеет свой уникальный ключ доступа, которые даёт возможность просматривать только те данные, которые ему нужны.

Также стоит отметить, что активное развитие искусственного интеллекта

(ИИ) накладывает свой отпечаток на юридическую сферу.

Его применение находится только на стадии рассмотрения, однако является достаточно перспективным. Так, например, ИИ может быть использован при анализе больших объёмов текста, включая договоры, контракты и пр., подготовке стандартных документов, такие как соглашение о неразглашении или договор аренды, а также обучении и развитии юристов: информирование и описание новых законов и иных НПА, практика применения своих знаний и навыков.

В целом, использование искусственного интеллекта в сфере юриспруденции может значительно повысить эффективность работы и улучшить качество предоставляемых услуг.

Однако, некоторые чиновники отказываются испытывать новые технологии на уровне государства, что связано со страхом за исправность системы государственного управления в целом [2].

63% представителей органов региональной власти и местного самоуправления положительно оценивают перспективы ИИ, однако только 8% респондентов верят в перспективы LegalTech. Соответствующие данные в значительной степени отстают от уровня доверия к другим технологиям.

Причинами таких результатов являются:

1. Отсутствие осведомлённости об успешных практиках в сфере LegalTech – такие практики есть как на федеральном, так и на региональном уровне.
2. Высокая стоимость ошибки – органы власти опасаются тестировать новые технологии из-за высокого уровня потенциального экономического ущерба.
3. Отсутствие эффективной коммуникации между разработчиками и заказчиками, страх ошибки.

В заключении можно отметить, что технологические инновации играют всё более важную роль в повышении эффективности и качества правовой деятельности. Они позволяют автоматизировать и обеспечить более точное выполнение юридических процедур.

Однако, несмотря на все преимущества, которые предоставляют технологии, важно помнить о возможных рисках и проблемах, стоит учитывать

этические и правовые аспекты применения новых технологий в юридической практике.

Список литературы

1. Червонюк В. И. Юридические технологии («правовая инженерия»), или прикладная юриспруденция: методологическое значение, природа, соотношение с юридической техникой, статус в системе правопведения: в 4 вып. Вып. 2: Юридические технологии и юридическая техника / Вестник Московского университета МВД России. - 2010. - № 6. - 242 с.

2. Черненко А. К. Теоретико-методологические проблемы формирования правовой системы общества: монография. Новосибирск, - 2004. - 296 с.

УДК 346.91

**НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ЯЗЫКА
ХОЗЯЙСТВЕННОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА****Струневская Янина Евгеньевна**

студентка

Научный руководитель: Сигаева Татьяна Адамовна,

кандидат юридических наук, доцент

УО «Белорусский государственный экономический университет»,

город Минск, Республика Беларусь

***Аннотация.** В статье рассматриваются особенности участия иностранных лиц в хозяйственном судопроизводстве с учетом соблюдения принципа языка хозяйственного процесса. Особое внимание уделяется необходимости достоверного перевода документов, подлежащих вручению, на язык иностранного лица для обеспечения надлежащего извещения.*

The article examines the specifics of the participation of foreign persons in economic proceedings, taking into account the principle of the language of the economic process. Special attention is paid to the need for reliable translation of documents to be served into the language of a foreign person in order to ensure proper notification.

Ключевые слова: принцип языка судопроизводства, иностранные лица, извещение, хозяйственное судопроизводство

Keywords: principle of the language of legal proceedings, foreign persons, notification, economic proceedings

Принцип языка хозяйственного судопроизводства является ключевой директивой для обеспечения эффективного и справедливого судебного разбирательства. Участие иностранных лиц в хозяйственном процессе порождает ряд важных вопросов, например, правильный перевод документов на язык стороны,

которой они должны быть вручены. Нарушение данного принципа может иметь серьезные процессуальные последствия, включая нарушение основополагающих принципов судопроизводства, таких как равноправие сторон, состязательность и равенство сторон перед законом, что негативно скажется на защите их прав в ходе судебного разбирательства.

Важность соблюдения требований перевода, подлежащих вручению документов, при извещении иностранных лиц, участвующих в хозяйственном процессе, о времени и месте проведения судебного разбирательства либо отдельного процессуального действия, является неотъемлемой частью международной правовой практики. Главной составляющей выступает перевод документов и материалов дела на соответствующий язык.

Согласно ч. 2 ст. 20 Хозяйственного процессуального кодекса (далее – ХПК) иностранным лицам, не владеющим языком судопроизводства, гарантируется право знакомиться с материалами дела, участвовать в процессуальных действиях через переводчика. Помимо этого, в ч. 3 ст. 20 ХПК предусматривается, что судебные документы (их копии), которые экономический суд обязан направлять или вручать лицам, участвующим в деле, должны быть составлены на языке судопроизводства. Н. А. Бесецкая верно подметила, что такой подход не соответствует внутренней логике построения статьи. Так как указание в ч. 1 о том, что процесс судебного разбирательства в экономическом суде ведется на одном из государственных языков Республики Беларусь, само по себе уже является предпосылкой для составления всех судебных и иных документов на этих языках. Тогда на практике смысл в составлении и направлении судебного документа, не имеющего отношения к белорусскому или русскому языкам, отсутствует [1, с. 62].

Рассматривая для сравнения аналогичные нормы, приведённые в ст. 16 Гражданского процессуального кодекса Республики Беларусь (далее – ГПК) можно заметить, что они совпадают с положениями ХПК. Однако вместе с этим возникает коллизия с Законом Республики Беларусь «О языках в Республике Беларусь» (далее – Закон). Согласно Закону, судебные документы должны

вручаться в переводе на язык, которым владеют участники дела, по их требованию, в то время как нормы ХПК и ГПК говорят о составлении документов на языке судопроизводства. Это противоречие может создать неопределенность и затруднить применение закона на практике. Неясно, каким образом должны быть выполнены оба требования одновременно, если лица, принимающие участие в деле, не владеют языком судопроизводства. Такая ситуация может привести к невозможности полноценного участия в процессе и понимания содержания документов, нарушая право на справедливое разбирательство.

Между тем новый Кодекс гражданского судопроизводства Республики Беларусь (далее – КГС) имеет как сходства с положениями ХПК и ГПК, так и включает в себя новые элементы, а именно в ч. 2 ст. 21, в которой изложено: язык судопроизводства определяется в зависимости от языка, на котором поданы в суд исковое заявление, заявление, жалоба. Суд вправе изменить язык судопроизводства с учетом мнения лиц, участвующих в деле [5]. Таким образом, КГС предлагает решение противоречия. Если документы поданы на белорусском или русском языке, то судопроизводство будет вестись на соответствующем языке. Однако суд имеет право изменить выбранный язык, учитывая мнение участников дела. Это может произойти, например, если все стороны согласны на использование другого языка или если суд придет к выводу, что использование другого языка будет более удобным или справедливым для всех участников дела. Это правило позволяет гарантировать, что язык судопроизводства будет отвечать потребностям и интересам сторон и обеспечивать равные возможности для защиты прав.

Следует учитывать и случаи перевода документов в соответствии с положениями международных актов, которые определяет порядок вручения документов на территории иностранных государств. Так, в соответствии со ст. 5 Гаагской конвенции 1954 г. Центральный орган может потребовать, чтобы документ, подлежащий вручению, был составлен или переведен на официальный язык или один из официальных языков запрашиваемого государства [3]. В то же время, в ст. 7 Гаагской конвенции 1980 г. указано, что документы должны составляться

на одном из государственных языков Запрашиваемого Государства или должны быть снабжены переводом на один из этих языков. Если запрашивающая сторона не имеет возможности получить перевод на язык запрашиваемого государства, последняя может принять документы на английском или французском языках, или документы, переведенный на один из этих языков. В государстве, где более одного государственного языка, нужно путем заявления определить язык, на котором документы должны быть составлены или переведены для передачи в определенную часть их территории [3]. Кроме того, каждая страна-участница Конвенции имеет право определить язык, на который следует переводить документы, направляемые в ее Центральный орган. Конвенции о вручении 1965 г. также предусматривает необходимость переводить вручаемый документ на язык запрашиваемого государства [4]. Решение международных соглашений о переводе вручаемых документов на территории иностранного государства практически однотипно: помимо языка страны-получателя, можно предоставить документы на русском языке без дополнительного перевода. В большинстве двусторонних договоров о правовой помощи требуется официальный перевод документов на язык запрашиваемой страны.

Итак, в ХПК нужно установить объективные критерии для определения перечня документов, которые необходимо перевести, рассматривая экономические дела. Установление обязанности перевода только тех судебных документов, которые по ХПК должны быть переданы участникам дела судом, рассматривающим экономические вопросы, возможно станет гарантией соблюдения принципа языка судопроизводства.

Для решения проблемы в белорусском законодательстве предлагается расширить круг лиц, которым суд обязан направлять материалы дела и другие документы на понятном для них языке. Также предлагается ввести обязанности для суда обеспечивать перевод судебных документов для лиц, находящихся за пределами Беларуси, в соответствии с международными договорами. Это позволит всем участникам процесса, независимо от их местонахождения и знания государственного языка, ознакомиться с судебными документами на понятном им языке

и обеспечит их эффективное участие в судебном разбирательстве. Необходимо совершенствовать механизмы, которые гарантируют соблюдение принципа языка судопроизводства, чтобы избежать неравного положения иностранных лиц в процессе. Новый Кодекс гражданского судопроизводства также способствует решению противоречия, позволяя суду изменить выбранный язык судопроизводства с учетом мнения участников дела.

Список литературы

1. Бесецкая, Н. А. Некоторые аспекты реализации принципа языка гражданского, хозяйственного и арбитражного судопроизводства в Беларуси и России: сравнительно-правовой аспект и вопросы унификации / Н. А. Бесецкая / Актуальные проблемы процессуального и правового положения субъектов гражданского, арбитражного и административного судопроизводства: Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции / ред. Л. В. Войтович, В. И. Кайнова. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 59–65.

2. Конвенция по вопросам гражданского процесса: [заключена в г. Гаага 01.03.1954 г.] / Собрание постановлений Правительства СССР: издание Управления делами Совета Министров СССР. – 1967. – № 1–30, ст. 145.

3. Конвенция о международном доступе к правосудию [Электронный ресурс]: [заключена в г. Гаага 25.10.1980 г.] / Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

4. Конвенция о вручении за границей судебных и внесудебных документов по гражданским и торговым делам: [заключена в г. Гаага 15.11.1965 г.]. – Режим доступа: https://assets.hcch.net/upload/text14_ru.pdf – Дата доступа: 15.04.2024.

5. Кодекс гражданского судопроизводства Респ. Беларусь [Электронный ресурс]: 11 марта 2024 г. № 359-З: принят Палатой представителей 31 января 2024 г.: одобр. Советом Респ. 19 февраля 2024 г. / Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

УДК 342.9

**К ВОПРОСУ О СУЩЕСТВУЮЩИХ КЛАССИФИКАЦИЯХ
УРОВНЕЙ АВТОМАТИЗАЦИИ
ВЫСОКОАВТОМАТИЗИРОВАННЫХ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ**

Хвостиков Данил Владимирович

аспирант

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»,

город Саратов, Россия

Аннотация. В статье анализируются существующие классификации уровней автоматизации высокоавтоматизированного транспорта, приводится термин «высокоавтоматизированное транспортное средство», а также отмечаются законодательные попытки введения высокоавтоматизированных транспортных средств на дороги общего пользования в России.

The article analyzes the existing classifications of automation levels of highly automated transport, provides the term «highly automated vehicle», and also notes legislative attempts to introduce highly automated vehicles on public roads in Russia.

Ключевые слова: автоматизация, высокоавтоматизированное транспортное средство, классификация, международное сообщество

Keywords: automation, highly automated vehicle, classification, international community

Причиной начала формирования законодательства и научных положений о высокоавтоматизированном транспорте послужило одобрение 26 марта 2014 года на 68-й сессии рабочей группы Организации Объединенных Наций (далее – ООН) поправок в ряд положений Конвенции о дорожном движении, которые содержат права и обязанности водителей при управлении высокоавтоматизированным транспортным средством (далее – ВАТС) и принципы работы нового вида

транспортного средства.

В России, сегодня, не закреплён на законодательном уровне статус высокоавтоматизированных транспортных средств, отсутствует разграничение ответственности за управление данным видом транспортного средства и т.д.

Для описания различных форм автоматизации наземного транспорта в Российской Федерации и зарубежных странах используются следующие термины, закреплённые в Концепции обеспечения безопасности дорожного движения с участием беспилотных транспортных средств на автомобильных дорогах общего пользования, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 марта 2020 года № 724-р [1]: беспилотный автомобиль, автономный автомобиль, высокоавтоматизированное транспортное средство, беспилотное транспортное средство, самоуправляемое транспортное средство, полностью автоматизированное транспортное средство, роботизированный автомобиль.

Так, в Постановлении Правительства Российской Федерации от 26 ноября 2018 года № 1415 «О проведении эксперимента по опытной эксплуатации на автомобильных дорогах общего пользования высокоавтоматизированных транспортных средств» [2], закрепляется ряд терминов, касающихся ВАТС, в том числе, и понятие «высокоавтоматизированное транспортное средство», то есть транспортное средство, выпущенное в обращение на территории Евразийского экономического союза (далее – ЕАЭС), допущенное к участию в дорожном движении на территории Российской Федерации, в конструкцию которого внесены изменения, связанные с его оснащением автоматизированной системой вождения, и не подлежащее отчуждению в период проведения эксперимента».

Одной из важных характеристик возможностей транспортного средства является уровень или степень автоматизации, в соответствии с которой автоматизированное транспортное средство является автономным, полагается исключительно на свое бортовое оборудование для сбора информации, принятия решений и выполнения задач, или подключенным (находящимся в контакте с другими транспортными средствами, персональными устройствами (например, смартфонами) или окружающей дорожной инфраструктурой для сбора информации и

выполнения задач вождения.

Сегодня, существует несколько классификаций автоматизированных транспортных средств, предложенных различными международными сообществами.

1. Общество инженеров автомобильной промышленности (SAE International) создало шестиуровневую классификацию (стандарт J3016) от уровня 0 – отсутствие автоматизации до уровня 5 – полная автоматизация. Данная классификация учитывает способность транспортного средства не только контролировать свое местоположение, но и понимать различные условия и позволяет водителю уделять внимание другим действиям во время поездки [3].

Уровень 0 – отсутствие автоматизации, то есть отсутствие автоматизации. Водитель-человек отвечает за 100% того, что SAE называет «задачей динамического вождения», что означает работу по фактическому вождению автомобиля на постоянной основе.

Уровень 1 – Driver Assistance – некоторая помощь для человека-водителя. Уровень 1 - самый низкий уровень автоматизации. Автомобиль имеет единый аспект автоматизации, который помогает водителю с ADAS. Примеры этого включают управление рулем, скоростью или управление торможением, но не более одного из них.

Уровень 2 – Partial Automation – частичная автоматизация. Автомобиль может одновременно контролировать ускорение и торможение, но человек должен следить за ситуацией и быть готовым принять управление. Примеры уровня 2 включают в себя помощь транспортным средствам в полосе движения и функции самостоятельной парковки с более чем одним аспектом ADAS.

Уровень 3 – Conditional Automation – условная автоматизация SAE определяет уровень 3 как «условную автоматизацию». Транспортные средства уровня 3, способные обнаруживать окружающую среду вокруг них, содержат систему, которая классифицируется как автоматизированная система вождения, а не ручная система. С помощью этой более продвинутой технологии транспортные средства уровня 3 могут самостоятельно принимать обоснованные решения,

такие как обгон транспортных средств, следующих с меньшей скоростью.

Уровень 4 – High Automation – высокая автоматизация. Основное различие между уровнем 3 и уровнем автоматизации 4 заключается в том, что автомобили уровня 4 могут вмешиваться, если что-то идет не так или происходит сбой системы.

Уровень 5 – Full Automation – полная автоматизация. Точно так же транспортные средства уровня 5 не требуют человеческого внимания. Ключевым отличием является гораздо более отзывчивое и утонченное обслуживание, сравнимое с адаптивным и ситуативным ручным управлением человеком [4].

2. Американская национальная администрация безопасности дорожного движения (NHTSA) предлагает другую классификацию, которая включает пять уровней автоматизации.

На первый взгляд, указанные классификации очень похожи, но все-таки основное различие заключается в том, что SAE International выделяет высокий и полный уровень автоматизации, в то время как NHTSA рассматривает оба класса как уровень 4 – полная автоматизация вождения.

3. Международный транспортный форум ОЭСР адаптировал классификацию SAE для автоматизированного и автономного вождения.

4. Европейский консультативный совет по исследованию автомобильного транспорта (ERTRAC) разработал дорожную карту автоматизированного вождения, содержащую определения различных систем автоматизации и предполагаемую дату их возможного внедрения, согласно которой полностью автономные транспортные средства могут быть развернуты в 2026–2030 годах.

Тем самым, анализ научных и информационных источников показал, что полностью автономных транспортных средств в настоящее время не существует, поскольку каждое из них требует особой «поддержки» со стороны человека.

Список литературы

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 марта 2020 года № 724-р «Об утверждении Концепции обеспечения безопасности

дорожного движения с участием беспилотных транспортных средств на автомобильных дорогах общего пользования» / Собрание законодательства Российской Федерации, № 13, 30.03.2020, ст. 1995.

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 ноября 2018 года № 1415 «О проведении эксперимента по опытной эксплуатации на автомобильных дорогах общего пользования высокоавтоматизированных транспортных средств» / Собрание законодательства Российской Федерации, № 49 (ч. VI), 03.12.2018, ст. 7619.

3. Березина Е. А. Проблемы правового регулирования юридической ответственности за вред, причиненный эксплуатацией беспилотных (автономных, высокоавтоматизированных) транспортных средств / Правовое государство: теория и практика. 2022. № 3(69). С. 41–55.

4. Сборник методических рекомендаций для педагогических работников, реализующих основные программы профессионального обучения водителей транспортных средств, в том числе преподавателей учебных предметов, по программам профессионального обучения водителей транспортных средств соответствующих категорий и подкатегорий с различной степенью автоматизации, включая водителей из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов / ФГБОУ ВО «Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)». Москва, 2019.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

УДК 712

РЕАКТИВНОЕ РАЗВИТИЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ РЕФОРМЫ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ В СОВРЕМЕННУЮ ЭПОХУ

Лю Сян

магистрант

Белорусский государственный университет культуры и искусств,
Республика Беларусь

***Аннотация.** Являясь важным каналом подготовки талантов, высшее образование играет все более важную роль в современном обществе. В настоящее время высшее образование сталкивается со многими проблемами и возможностями во всем мире, особенно в Китае. Высшему образованию необходимо противостоять различным внешним факторам, таким как быстро меняющаяся технологическая и культурная среда, а также требованиям рынка труда и влиянию политической среды, и в то же время решать внутренние проблемы с точки зрения ресурсов, управления и преподавания. Поэтому реактивное развитие и инновационные реформы высшего образования приобретают особую важность, поскольку мы сталкиваемся с эпохой гетерогенного мира.*

***Abstract.** As an important talent training channel, higher education plays an increasingly important role in modern society. At present, higher education faces many challenges and opportunities around the world, especially in China. Higher education needs to face various external factors, such as the rapidly changing technological and cultural environment, as well as the demands of the labour market and the influence of the political environment, and at the same time face internal challenges in terms of resources, management and teaching. Reactive development and innovative reforms in higher education are therefore of particular importance as we face an era of a*

heterogeneous world.

Ключевые слова: факультет, рынок труда, нехватка ресурсов, качество преподавания, конкурентная среда, инновационные реформы, пассивное развитие, высшее образование

Keywords: faculty, labour market, resource constraints, teaching quality, competitive environment, innovative reforms, passive development, higher education

В сегодняшней конкурентной среде высшее образование в Китае сталкивается с множеством проблем и возможностей. В последние годы Китай проводит реформы, чтобы помочь колледжам и университетам справиться с этими проблемами, а сотни колледжей и университетов были реструктурированы и перестроены, чтобы лучше смотреть в будущее. Среди проблем можно выделить следующие:

С одной стороны, из-за изменений в экономическом и социальном контексте необходимо постоянно адаптировать как содержание, так и подход к обучению в вузе, чтобы соответствовать этим изменениям. Во-вторых, несмотря на то, что количество студентов растет, нехватка ресурсов также является постоянной проблемой [1]. Кроме того, изменения в академических ценностях, внешняя конкуренция и многие другие факторы могут негативно повлиять на качество высшего образования.

Что еще более важно, в условиях новой политики высшее образование Китая должно продолжать повышать свою конкурентоспособность, чтобы адаптироваться к новой ситуации. В процессе экономических преобразований политическая среда Китая претерпевает глубокие изменения, и высшее образование должно адаптироваться к этой новой среде. Между тем на рынке талантов конкуренция за выпускников колледжей становится все более острой, и для того, чтобы занять свое место на рынке, им необходимо обладать большими навыками и знаниями.

Конечно, перед высшим образованием Китая также открываются широкие возможности. Во всем мире Китай быстро поднимается, что обеспечивает большее финансирование и возможности для высшего образования. Спрос на высшее

образование также растет, что дает высшему образованию импульс для дальнейшего движения вперед [2].

Высшее образование прошло долгий путь, шаг за шагом следуя за развитием китайского общества. Однако вызовы и возможности, с которыми оно сталкивается в современном обществе, заставляют его постоянно реформировать и внедрять инновации, чтобы адаптироваться к этой среде. Поэтому пассивное развитие и инновационная реформа высшего образования стали важной темой в современном обществе [3].

С исторической точки зрения высшее образование в Китае развивалось на протяжении десятилетий и претерпело множество реформ. Хотя все эти реформы проводились по разным причинам и с разных точек зрения, все они были направлены на адаптацию колледжей и университетов к современным условиям и потребностям. В последние годы пассивное развитие и инновационные реформы колледжей и университетов стали важной темой, поскольку вызовы и возможности становятся все более сложными.

Некоторые реформы в сфере высшего образования в стране и за рубежом были успешно реализованы, но другие столкнулись с проблемами. Например, некоторые колледжи и университеты приняли учебные программы, которые более тесно связаны с обществом, что дает студентам больше шансов найти работу после окончания учебы. В то же время есть и инновационные подходы к реформе, такие как обучение студентов колледжей инновациям и предпринимательству, которые также достигли первых успехов.

В эпоху хаоса высшее образование приобретает все большее значение, и то, как справиться с различными проблемами и провести инновационную реформу, становится особенно актуальным. На основе анализа текущей ситуации и нашего понимания пассивного развития и инновационной реформы высшего образования мы можем выдвинуть следующие предложения:

С одной стороны, необходимо укрепить мощь высшего образования. Это означает укрепление преподавательского состава, улучшение качества преподавания и повышение конкурентоспособности студентов.

С другой стороны, необходимо укреплять «мягкую силу» университетского образования. Это означает продвижение инноваций и обучения предпринимательству для студентов университетов, укрепление связей и сотрудничества между университетами и компаниями и т. д.

Наконец, мы считаем, что будущее направление развития высшего образования будет многообещающим, учитывая изменения в глобальной экономике и меняющуюся политическую среду. В этой связи нам необходимо уделять внимание инвестициям, поощрять использование технологий, сосредоточиться на методах обучения, повышать качество студентов, диверсифицировать наше развитие и так далее.

Таким образом, укрепляя «жесткую» и «мягкую» силу, а также внедряя инновации и реформируя бизнес-модель образования, китайское высшее образование ждет более блестящее будущее. Несомненно, Китай должен создать подходящую среду для сферы высшего образования и продолжать двигаться вперед, повышая качество преподавания и инновационность, а также больше сотрудничать и исследовать, чтобы еще больше повысить влияние и социальный статус высшего образования.

В итоге можно заключить, что реактивное развитие и инновационные реформы в высшем образовании играют важную роль в современную эпоху, позволяя улучшать качество образования, поддерживать его конкурентоспособность на мировом уровне, а также способствуя развитию научных исследований и прикладных наук. Реформирование составляющих высшего образования в России стало необходимостью для адаптации к современной экономической и социальной ситуации. Однако, для того чтобы добиться успеха в этом процессе, необходима успешная реализация плановых мероприятий, квалифицированный персонал, а также сбалансированная система образования с учетом изменений технического и социального прогресса.

Список литературы

1. Бухвалов А. Ю. Инновационное развитие высшего образования в

современной эпохе: достижения и перспективы / Инновации. 2015. № 14. С. 31–36.

2. Григорьева Е. В. Реактивное развитие высшего образования в современном мире / Экономика и управление. 2018. № 1. С. 24–30.

3. Кулагина С. В., Ляпина О. В. Инновационные технологии в высшем образовании: особенности внедрения и эффективность / Вестник Московского университета. Серия 23: Информатика и вычислительная техника. 2019. № 2. С. 24–30.

УДК 792.8

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА И БАЛЕТА НА МУЗЫКУ И СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Ху Вэнь

магистрант

Белорусский государственный университет культуры и искусств

Минск, Беларусь

***Аннотация.** Современный балет — это форма танца, объединяющая классическую технику и движения балета с вольностью, плавностью и выразительностью современного танца. Он возник в начале XX века, когда молодые художники стремились освободить балет от оков прошлого и создать более свободную, разнообразную и инновационную форму танцевального выражения. Благодаря многолетнему исследованию и постоянному развитию, современный балет стал все более совершенным как в танцевальной форме, так и в технике исполнения.*

Современный балет также привлекает внимание поклонников танца и профессионалов своим воздействием на музыку и театральное искусство. В отличие от классического балета, основной акцент в современном балете на подчеркивание художественности и выражения танцора. Музыка играет очень важную роль в сочетании с танцорами и дополняет выразительность и стиль современного балета, которые, в свою очередь, образуют идеальное сочетание музыки и визуального искусства.

***Abstract.** Modern ballet is a dance form that combines classical ballet technique and movement with the freedom, fluidity and expressiveness of modern dance. It emerged in the early 20th century when young artists sought to free ballet from the shackles of the past and create a freer, more diverse and innovative form of dance*

expression. Through years of research and constant development, modern ballet has become increasingly advanced in both dance form and performance technique.

Contemporary ballet also attracts the attention of dance aficionados and professionals with its influence on music and theater arts. Unlike classical ballet, the main emphasis in modern ballet is on emphasizing the artistry and expression of the dancer. Music plays a very important role in conjunction with the dancers and complements the expressiveness and style of contemporary ballet, which in turn form a perfect combination of music and visual art.

Ключевые слова: *современный танцевальный балет, танцевальные формы, инновации и развитие, музыкальная координация, методы самовыражения, хореография и дизайн, интеграция различных видов искусства, влияние и значимость*

Keywords: *modern dance ballet, dance forms, innovation and development, music coordination, expression methods, choreography and design, multi-art form integration, influence and significance*

Современный танцевальный балет отличается от традиционного музыкальностью, в нем обычно используется широкий спектр музыкальных жанров, включая классику, модерн, электронику, рок и так далее. Современный танцевальный балет уделяет внимание исполнению танца под музыку, особенно с точки зрения эмоций и экспрессии. Танцоры используют движения тела, чтобы соответствовать ритму музыки, так что танец и музыка вызывают изменения и выражение эмоций.

Что касается позиционирования и использования музыки, то modern dance ballet не заботится о точной настройке музыки, требуемой балетом, а использует танец для выражения чувства музыкального ритма. В процессе интеграции музыки и танца современный танец и балет часто преодолевают традиционные музыкальные стили и методы использования традиционной музыки и используют современные или новые методы для улучшения взаимосвязи между музыкой и балетным исполнением. Например, некоторые современные танцевальные и балетные постановки используют звучание и тонкие изменения эмбиентной

музыки для интеграции танца и музыки. Создавая уникальные формы самовыражения, они также демонстрируют интеграцию кино, музыки, танца и других видов искусства.

Еще одной важной составляющей музыкальности современного танцевального балета является выражение гармонии между музыкой и танцевальным ритмом. Движения и ритм танцоров часто меняются в зависимости от ритма барабанов, тактов и скоростей музыки, и движения в танце соответствуют ритму музыки и перекликаются с ним. Например, в медленной музыке медленные и нежные движения рук и ног в танце отражают изменения в настроении музыки. Движения кончиков пальцев танцора никогда не перестают меняться, и результатом музыки и танца является спокойное и сдержанное эмоциональное взаимодействие после быстрых движений.

В танцевальном дизайне и постановке современного танцевального балета танцоры обычно имеют очень тесную интерактивную связь с музыкой. В некоторых концертных залах будут использоваться специальные средства контроля и музыка в конце выступления, чтобы постепенно сокращать продолжительность музыки и увеличивать количество танцев. В дополнение к выбору ритма и музыки, танцоры современного балета также используют эмоции, порождаемые музыкой, чтобы выразить свое понимание и чувства к танцу. Например, в устных интервью с танцевальными коллективами танцоры часто говорят, что их танцевальные работы вдохновлены определенным музыкальным произведением или что новое танцевальное произведение основано на музыке в согласованной интерпретации с музыкой.

Короче говоря, современный танцевальный балет демонстрирует свои отличия от традиционного балета в новых музыкальных формах и инновационных подходах. Его музыкальность и артистизм очень выразительны. Он соединяет тело танцора и музыку, создавая незабываемые произведения искусства, которые оставляют глубокое впечатление на публику с точки зрения музыки, танца, спорта, изобразительного искусства, перформанса и эмоциональных переживаний.

Современный танцевальный балет демонстрирует свою динамичную и инновационную мощь с точки зрения сценического мастерства, которое привлекает людей танцами и мимикой танцоров. Современный танец и балет имеют разные стили сценического искусства, а новаторство в танцевальной форме и разработке программ привнесло чрезвычайно захватывающее исполнительское искусство в современный мир перформансов.

Стиль исполнения современного танцевального балета разнообразен и моден и сочетает в себе множество танцевальных элементов для создания уникальной формы исполнения. Современный танцевальный балет использует более свободные и разнообразные танцевальные движения, такие как популярный танец, джазовый танец, современный танец и классический балет, чтобы сделать стиль исполнения более разнообразным и напряженным. В то же время, выразительная форма современного танца и балета также уделяет больше внимания духовному самовыражению танцоров и изменениям в языке движений, отражая двойственное представление драмы и эмоций.

В центре внимания современного танцевального балетного сценического искусства - инновации в оформлении сцены, организации освещения, использовании музыки и так далее. Выступления часто заставляют зрителей совершить танцевальное путешествие в музыке и танце. С точки зрения танцевальной хореографии, движения современного танцевального балета более плавные и напоминающие друг друга. Эти движения нежные и деликатные, и они могут в любой момент смениться бурными движениями вверх или вниз, демонстрируя динамический баланс и координацию тела танцора. При разработке танцевальных программ современные танцы и балет должны быть более всеобъемлющими, дополняться танцевальными формами и стилями, такими как преобразование ваших эмоциональных сцен в особые художественные приемы для установления реальной связи с интуицией и чувствами. Такие инновационные формы танцевального дизайна и программ расширили представление аудитории о современном танце, позволив встретиться традиционному и современному искусству и представив новый сценический эффект.

Современный танцевальный балет предъявляет более строгие требования к сценическим декорациям и освещению, особенно к высококлассному моделированию и танцевальному дизайну новой эры, которые используют передовые производственные технологии для выражения креативности. Дизайн сценического освещения должен точно отражать размер танцевального пространства. Благодаря тому, что движения и ритм танцоров взаимодействуют с музыкой, танцевальная атмосфера, создаваемая электронным освещением, используется для создания инновационного эффекта мягкой и жесткой красоты. Сценический фон означает, что это элемент после спектакля, который зрители увидят во время просмотра спектакля. Поэтому в сценическом фоне современного танца и балета больше внимания уделяется единству цветов окружающей среды и эмоциональному резонансу движений.

Современный танцевальный балет — это очень гибкая форма исполнительского искусства. Как форма, представляющая современный танец, он обычно исследует и пытается объединить различные виды искусства. В последние годы непринужденное сочетание и интеграция современного танца и балета с современной музыкой, драматургией, кино и другими видами искусства постоянно способствуют инновациям и развитию танцевального искусства. Эта интеграция оказала положительное влияние на художественное самовыражение и социальное и культурное развитие.

Слияние современного танца, балета и других видов искусства может создать уникальные выражения и эффекты. Это слияние может сделать танец более заразительным и личностным, а также еще больше расширить пространство и сферу танцевального исполнения.

Во-первых, давайте рассмотрим сочетание современного танцевального балета и современной музыки. Современная музыка обычно имеет более богатый и изменчивый художественный стиль, чем традиционная музыка, уделяет больше внимания инновациям и творчеству, а также использованию современных элементов в творчестве. Современный танцевальный балет более обширен с точки зрения форм выражения и музыкальных тем. Он может использовать

различные музыкальные сочетания, расширяя поле и разнообразие танцевального исполнения, обеспечивая, таким образом, более совершенную форму сценического выражения и пространство для музыки и искусства.

Во-вторых, сочетание современного танца, балета, драмы и кино также обладает выдающейся выразительностью. Сочетание современного танца, балета и драмы часто расширяет художественные возможности танцевального самовыражения и обеспечивает лучшую исполнительскую платформу для более выразительных танцевальных работ. Например, в кино многие кинопродюсеры выбрали современные танцы и балет для передачи эмоций, выраженных в фильмах. Фильм улучшает качество исполнения с помощью визуальной выразительности и других средств и позволяет зрителям улучшить свои танцевальные впечатления в более привлекательной обстановке.

Наконец, сочетание современного танца, балета и синтетического искусства обладает огромным потенциалом для изучения возможностей и ограничений искусства. Искусство выражается через личный опыт и мастерство художника. Формы творческого самовыражения и технические требования, предъявляемые к современному танцу и балету, зависят от особенностей и стиля художника. Поэтому сочетание нескольких видов искусства приведет к большому количеству экспериментальных попыток, и в то же время трудно создать более конкретные и реалистичные выражения.

Современный танцевальный балет — это инновационная форма танцевального представления, которая оказала глубокое влияние на музыку и сценическое искусство. Современный танцевальный балет повысил осведомленность публики и любовь к танцевальному искусству благодаря своим инновациям и выразительности, а также создал более красочное сценическое искусство с его разнообразием и разнородными художественными стилями. Кроме того, современный танцевальный балет продолжил изучение новых методов исполнения посредством перекрестной интеграции с другими видами искусства и создал хорошие перспективы для будущего развития танцевального искусства.

Влияние современного танца и балета на музыку и сценическое искусство

очень велико. Современный танец и балет предъявляют к музыке более широкие требования, чем традиционный балет. Инновационное мышление и инклюзивность в нем обеспечивают гарантию дальнейшей сублимации внимания к более разнообразной музыке, открывая, таким образом, новое направление и пространство для развития музыкального исполнительства. Направление и пространство. Современные танцы и балет предъявляют более строгие требования к сценическому искусству, уделяя больше внимания деталям и подчеркивая многие элементы, такие как освещение, красота танца и фон, чтобы создать настоящий визуально-чувственный опыт.

В будущем перспективы развития современного танца и балета также очень хороши. Уникальная форма выражения и ярко выраженный индивидуальный темперамент современного танцевального балета делают его более соответствующим эстетическим и эмоциональным потребностям современных людей. С другой стороны, современный танец и балет также постоянно движутся в направлении интернационализации и индустриализации. Расширяя международные обмены и конкурсы, мы будем стремиться к их всесторонней популяризации и внесению вклада в художественное самовыражение современного общества.

Короче говоря, современный танцевальный балет, как творческая и инновационная форма художественного исполнения, оказал положительное влияние на музыку и сценическое искусство и может удовлетворить эстетические и эмоциональные потребности современных людей. Современный танцевальный балет открыл новую форму сценического представления, отличающуюся креативностью и богатством, и стал формой танца, которая постоянно развивается и внедряет инновации. Поскольку современный танец и балет продолжают развиваться с развитием науки и техники, танцоры также уделяют больше внимания использованию современных технологий, таких как технология виртуальной реальности и интеллектуальные носимые устройства, которые в будущем откроют более широкое пространство для художественного самовыражения. Пространство. Таким образом, мы можем видеть, что у современного танца и балета будет более светлое будущее с точки зрения дальнейшего художественного

самовыражения и развития.

Список литературы

1. Шиллер, М. З., Басараба, Н. Ф., и Маккрей, Д. Э. (2017). Восприятие и использование музыки танцорами: систематический обзор эмпирических результатов. Журнал Танцевального Образования, -2017, 56-65 с.
2. Тарик, М. К. А. и Аршад, Ф. Творческий потенциал танца в современной эре: Исследование связи между танцем, музыкой и театром. Журнал Литературы, Языков и Лингвистики, 43, -2018, 78-86 с.
3. Боржес, Д. и Гуэвара, Э. (2017). Отношение между музыкой и хореографией в современном танце. Журнал науки и технологии Чэнду университета, -2017, 445-452 с.
4. Нордин-Бейтс, С. М. и Бремнер, Дж. Г. (2018). Опыт танца и музыки вместе: феноменологическое исследование. Журнал Современной Этнографии, -2018, 330-357с.
5. Мандич, М. и Арсениевич, Н. (2019). Музыка и танец как праздничные практики: пример Сербии. Журнал Изучения Праздников, -2019, 7-18с.

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

УДК 009

ОБРАЗ АВТОРА В ЖУРНАЛИСТСКОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

Павлова Арина Юрьевна

студент

Научный руководитель: Цынк Светлана Владимировна,

к.ф.н., доцент кафедры гуманитарных наук

Димитровградский инженерно-технологический институт – филиал

НИЯУ МИФИ, город Димитровград, Россия

***Аннотация.** В статье изучен образ автора в журналистском произведении. Проведен анализ его образа с точки зрения изменения общественной оценки на журналистские произведения. Раскрыта степень участия личности журналиста при написании статьи.*

The article examines the image of the author in a journalistic work. The analysis of his image from the point of view of changing public opinion on journalistic works is carried out. The degree of involvement of the journalist's personality in writing the article is revealed.

***Ключевые слова:** журналист, общественная оценка, расследование, индивидуальность*

***Keywords:** journalist, public assessment, investigation, personality*

Образ автора – отражение в произведении личности его творца. Такой образ не стоит путать ни с реальным автором, как биографической личностью, ни с образами повествователя и рассказчика. Первый – это человек, который за пределами своих произведений, описанных идей, живет своей собственной жизнью; второе – художественные образы, точно так же сконструированные автором, как и остальной текст.

Индивидуальный образ автора складывается из той роли, которую он для себя изберет. М. И. Стюфляева, например, выделяет следующие из них: роль автора как «зеркала» героя, роль автора как лирического героя произведения, роль автора как инстанции, анализирующей и оценивающей. Феномен «зеркального отражения» способствует, на наш взгляд, раскрытию внутреннего мира автора. Реагируя определенным образом на мысли и чувства людей, журналист тем самым выявляет и свои эмоциональные реакции на происходящее [1]. Именно эмоции, как справедливо замечает М. И. Скуленко, «выражают наше отношение к объектам познания, без них человек оставался бы безразличным к самому познанию, и осмысление действительности было бы невозможным» [2].

Говоря о мировоззрении и самосознании автора, следует обратиться к так называемому познаваемому объекту, то есть, событию или явлению окружающей действительности, на котором концентрируется внимание автора в период работы над определенным материалом. Стоит отметить, что зачастую подобное исследование познаваемого объекта происходит не столько на эмоциональном, сколько на рациональном уровне. Связано это прежде всего с тем, что автору журналистского текста в современности, описывая какое-либо понятие, процесс, явление необходимо принять ту или иную сторону, защитить описываемый объект или же наоборот, подвергнуть его критике.

Соответственно, автор должен изучить и проанализировать его достоинства и недостатки, с максимально возможной объективностью оценить степень его влияния не только на отдельно взятого индивида или группу лиц, но и на все человечество в целом. Именно поэтому при выполнении данного вида деятельности автору необходимо использовать рациональный подход и задействовать аналитические возможности психики. При этом стоит учитывать, что мало самому разбираться в особенностях описываемого объекта. Основная задача журналиста в таком случае заключается в убеждении читателя в правоте своих суждений с использованием убедительной аргументации, состоящей из логичных, не противоречащих здравому смыслу доводов, а также рациональных тезисов, предлагаемых автором читателю к рассмотрению. При этом журналист не только

пытается убедить аудиторию в правильности представленной им точки зрения, но и старается побудить читателя к самостоятельному исследованию объекта его повествования. Достичь наибольшего воздействия на аудиторию можно лишь в том случае, если журналист с высокой степенью уверенности в правоте своих суждений представляет их читателю. Осознание истинности утверждаемого может принимать следующие наиболее распространенные формы, описанные в книге «Технология создания журналистского произведения» под редакцией М. Н. Ким:

- 1) Уверенность в выдвигаемых положениях;
- 2) Сомнения в их истинности;
- 3) Догадки о возможности их истинности» [3].

Но что касается функций авторского «я»? Различные приемы авторского самовыражения лишь способствуют более глубинному осмыслению объективных сторон описываемого события. Среди этих приемов мы особо выделяем категорию авторского «я». Используя этот своеобразный инструмент, журналист может активно вторгаться в ход описываемых событий, свободно выражать свои мысли, входить в контакт с героями, выражать собственную позицию, мнение и т.д.

В газетной практике используются многообразные формы авторского вторжения. Во-первых, автор может войти в непосредственный контакт со своими героями, во-вторых, поделиться в ходе описания события собственными воспоминаниями, в-третьих, выразить свои соображения по поводу поведения героев, в-четвертых, выстроить версии и предположения, в-пятых, выразить собственные эмоции, в-шестых, раскрыть перед читателем свою творческую лабораторию и т. д. Одним словом, автор может предстать перед читателями в различных ипостасях: как герой действующий и как герой размышляющий. В этих диспозициях авторское «я» выполняет различные функции. По мнению М. И. Старуш, «я» действующее наиболее соответствует одному из методов публицистики — репортажности. Оно используется в различных модификациях, из которых наиболее распространенным являются автор-очевидец происходящего,

автор-участник события, автор-наблюдатель и др. Именно этим достигается эффект эмоциональной причастности читателя к происходящему, что в значительной мере обеспечивает эффективность воздействия журналистского произведения. «Я» размышляющее, утверждает далее М. И. Старуш [4], ориентировано на совместную с читателем постановку проблем, совместное исследование изучаемого объекта, объективацию хода размышлений автора, моделирование условной ситуации, введение читателя в творческую лабораторию и др. Эта разновидность авторского «я», по ее мнению, обеспечивает эффект соразмышления читателя с публицистом, приобщение аудитории к движению публицистической мысли, способствует созданию эмоционального, а тем самым и комплексного идейно-психологического воздействия на читателей. На основе этих двух подходов исследовательница выводит два основных принципа конструирования образа автора в публицистике: репрезентативный и интроспективный.

Движение журналистской мысли, как правило, завершается умозаключением. В умозаключении роль авторского «я» не снижается. На основе тех или иных выдвинутых суждений автор приходит к неким обобщенным выводам, тем самым подводя определенные итоги своей познавательной деятельности. При этом выводы представляют не формализованные по содержанию умозаключения, а своего рода образные обобщения. Все эти мыслительные операции предпринимаются автором не только для того, чтобы убедить читателей в правоте собственной позиции, но и для налаживания коммуникативного контакта со своей аудиторией [5].

Таким образом, образ автора зависит от веяний времени, его мировоззрения и мировосприятия, а также от того, насколько важно для журналиста умение подбирать элементы журналистского мастерства, производящие на читателя наибольшее впечатление.

Список литературы

1. Стюфляева М. И. Поэтика публицистики / М. И. Стюфляева. – Изд-во: Воронеж, - 1975, - 186 с.

2. Скуленко М. И. Журналистика и пропаганда / М. И. Скуленко. – Изд-во: Киев, - 1987, - 112 с.

3. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения: учеб, пособие / М. Н. Ким. - ISBN 5-8016-0137-6, 2001. – 320 с.

4. Корконосенко, С. Г. Основы журналистики: Учебник для студентов вузов [Электронный ресурс]: учеб. — Электрон. дан. — Москва: Аспект Пресс, 2009. — 318 с.

5. Ученова В. В., Старуш М. И. ««Философский камешек» рекламного творчества»: учеб. Пособие / В. В. Ученова, М. И. Старуш. – М.: Максим. – 1996. – 106 с.

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 517.956

О РАЗРЕШИМОСТИ ОДНОЙ ОБРАТНОЙ ЗАДАЧИ ДЛЯ ПСЕВДОГИПЕРБОЛИЧЕСКОГО УРАВНЕНИЯ

Сафиуллова Регина Рафаиловна

к. ф.-м. н., доцент

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»,

город Уфа, Россия

***Аннотация.** В данной работе исследована нелинейная обратная задача для одного псевдогиперболического уравнения, приводится теорема существования регулярных решений из рассматриваемого класса.*

A nonlinear inverse problem for some pseudohyperbolic equation has been reviewed in the article. The theorem of existence for regular solution has been cited.

***Ключевые слова:** обратная задача, псевдогиперболическое уравнение, интегральное условие*

***Keywords:** inverse problem, pseudohyperbolic equation, integral condition*

Обратной краевой задачей называется задача, в которой требуется наряду с решением уравнения, функцией $u(x, t)$, найти также некоторые неизвестные функции, входящие в уравнение, они могут зависеть от одной или нескольких переменных, могут представлять собой постоянные величины. Обратными задачами, линейными и нелинейными, активно занимаются как российские, так и зарубежные исследователи, математические школы уделяют им должное внимание в силу их важного прикладного значения. Многие физические процессы, происходящие в природе, могут быть описаны теми или иными уравнениями. Внешние источники, условия, оказывающие влияние на характер протекания этих процессов, определяются коэффициентами, некоторыми дополнительными, неизвестными изначально функциями. Для их определения помимо обычных

граничных условий в задаче также задаются дополнительные условия, так называемые условия переопределения. В данной работе, в частности, рассматривается условие переопределения интегрального характера.

Исследованию обратных задач посвящены монографии Лаврентьева М.М., Кабанихина С. И., Кожанова А. И., Денисова А. М. и др. [1 - 4].

В данной работе рассматривается обратная задача для псевдогиперболического уравнения, в которой наряду с решением уравнения $u(x, t)$ требуется также определить неизвестный коэффициент, стоящий при искомой функции. Коэффициент представляет собой постоянную величину. Применяется метод, основанный на переходе от обратной задачи к некоторой новой вспомогательной задаче, доказывающаяся ее разрешимость в рассматриваемом пространстве, далее осуществляется переход к решению исходной задачи.

Пусть Ω есть ограниченная область пространства R^n с гладкой (бесконечно дифференцируемой) границей Γ , Q - цилиндр $\Omega \times (0, T)$ конечной высоты T , $S = \Gamma \times (0, T)$, $u_0(x)$ - заданная функция, определенная при $x \in \bar{\Omega}$, $t \in [0, T]$, A - заданное положительное число.

Определим линейное пространство V :

$$V = \left\{ v(x, t): v(x, t), v_t(x, t) \in L_\infty(0, T; W_2^2(\Omega) \cap \overset{\circ}{W}_2^1(\Omega)), v_{tt}(x, t) \in L_2(Q), \right. \\ \left. v_{x_{itt}}(x, t) \in L_2(Q), \Delta v_{tt}(x, t) \in L_2(Q) \right\}.$$

Норма в пространстве определяется следующим образом

$$\|v\|_V^2 = \|v\|_{L_\infty(0, T; W_2^2(\Omega) \cap \overset{\circ}{W}_2^1(\Omega))}^2 + \|v_t\|_{L_\infty(0, T; W_2^2(\Omega) \cap \overset{\circ}{W}_2^1(\Omega))}^2 + \|v_{tt}\|_{L_2(Q)}^2 \\ + \|\Delta v_{tt}\|_{L_2(Q)}^2 + \|v_{x_{itt}}\|_{L_2(Q)}^2.$$

Рассмотрим следующую обратную задачу: найти функцию $u(x, t)$ и число c , связанные в цилиндре Q уравнением

$$u_{tt} - \Delta u - \Delta u_{tt} + cu = 0, \quad (1)$$

при выполнении для функции $u(x, t)$ условий

$$u(x, 0) = u_0(x), \quad u_t(x, 0) = 0, \quad x \in \Omega, \quad (2)$$

$$u(x, t)|_S = 0, \quad (3)$$

$$\int_{\Omega} u^2(x, T) dx = A. \quad (4)$$

Здесь условия (2) и (3) есть обычные условия первой начально- краевой задачи, условие (4) – условие переопределения.

Введем ряд обозначений:

$$B = \sum_{i=1}^n \int_{\Omega} u_{0x_i}^2(x) dx, \quad A_0 = \int_{\Omega} u_0^2(x) dx,$$

$$B_1 = \frac{1}{A-A_0}, \quad B_0 = B \cdot B_1, \quad \beta = \frac{B_1}{B_0}.$$

Теорема. Пусть $u_0(x) \in W_2^2(\Omega) \cap \overset{\circ}{W}_2^1(\Omega)$. Пусть также выполняется условие $A_0 < A$. Тогда краевая задача (1) - (4) имеет решение $\{u(x, t), c\}$, такое, что $u(x, t), u_t(x, t) \in L_{\infty}(0, T; W_2^2(\Omega) \cap \overset{\circ}{W}_2^1(\Omega))$, $u_{tt}(x, t) \in L_{\infty}(0, T; L_2(\Omega))$, $\Delta u_t(x, t) \in L_2(Q), u_{x_{it}t}(x, t) \in L_2(Q), \Delta u_{tt}(x, t) \in L_2(Q), i = 1, 2, \dots, n, c \geq 0$.

Для любой функции $\varphi(x)$ из пространства $\overset{\circ}{W}_2^1(\Omega)$ справедливо неравенство: $\int_{\Omega} \varphi^2(x) dx \leq m_0 \sum_{i=1}^n \int_{\Omega} \varphi_{x_i}^2(x) dx$, где m_0 определяется лишь область Ω .

Срезающую функцию $G_N(\varepsilon)$ для фиксированного числа $N > 0$ определим:

$$G_N(\varepsilon) = \begin{cases} \varepsilon, & \text{если } 0 \leq \varepsilon \leq N, \\ N, & \text{если } \varepsilon > N, \\ 0, & \text{если } \varepsilon < 0. \end{cases}$$

Для фиксированной функции $v(x, t)$ из пространства $W_2^2(\Omega)$ положим

$$\Phi(v) = \int_{\Omega} v_t^2(x, T) dx + \sum_{i=1}^n \int_{\Omega} v_{x_i}^2(x, T) dx + \sum_{i=1}^n \int_{\Omega} v_{x_{it}}^2(x, T) dx.$$

Рассмотрим вспомогательную начально-краевую задачу: найти функцию $u(x, t)$, являющуюся в цилиндре Q решением уравнения

$$u_{tt} - \Delta u - \Delta u_{tt} + [B_0 - B_1 \cdot G_{\beta}(\Phi(u))]u = 0, \quad (5)$$

и такую, что для нее выполняются условия (2), (3).

Разрешимость вспомогательной задачи (2), (3), (5) устанавливаем, используя метод неподвижной точки. С помощью решения вспомогательной задачи строится решение обратной задачи.

Пусть $w(x, t)$ есть функция из пространства V .

Рассмотрим задачу: найти функцию $u(x, t)$, являющуюся в цилиндре Q решением уравнения

$$u_{tt} - \Delta u - \Delta u_{tt} + [B_0 - B_1 \cdot G_\beta(\Phi(w))]u = 0, \quad (6)$$

и такую, что выполняются условия (2), (3).

Разрешимость краевой задачи (2), (3), (6) в пространстве V была установлена в работе [5]. Следовательно, эта задача порождает оператор R , переводящий пространство V в себя: $R(w) = u$. Наличие у оператора R в пространстве V неподвижной точки доказывается при помощи априорных оценок. Априорные оценки можно получить, умножая уравнение (6) последовательно на функции $u_t(x, t)$, $-\Delta u_t(x, t)$, $u_{tt}(x, t)$, $-\Delta u_{tt}(x, t)$, интегрируя по цилиндру Q . При этом производится интегрирование по частям, учитываются условия (2), (3), некоторые неравенства, приведенные выше. Исходя из априорных оценок получаем, что для всех решений задачи (2), (3), (6) верна оценка $\|u(x, t)\|_V \leq N$, где N - величина, зависящая лишь от входных данных задачи (1) – (4), от вида области Ω . Следовательно, оператор R переводит замкнутый шар радиуса N в себя. Далее показывается непрерывность оператора в пространстве V , после чего устанавливается его компактность. Откуда, согласно теореме Шаудера о неподвижной точке, мы получаем, что у оператора существует по крайней мере одна неподвижная точка. Эта точка $u(x, t)$ будет принадлежать требуемому классу и представлять собой решение задачи (2), (3), (5).

Обозначив $c = B_0 - B_1 \Phi(u)$, показываем, что функция $u(x, t)$ и число c связаны в цилиндре Q уравнением (1). Для функции $u(x, t)$ будет выполняться также условие переопределения (4).

Таким образом, показывается, что найденная функция будет представлять собой решение задачи (1) – (4).

Следует отметить, что в данной работе рассматривается задача, представляющая собой упрощенный вариант задачи, исследованной в работе [6].

Список литературы

1. Лаврентьев, М.М., Романов, В. Г., Васильев, В. Г. Многомерные обратные задачи для дифференциальных уравнений. – Новосибирск: Наука. – 1969.
2. Романов, В. Г., Кабанихин, С. И. Обратные задачи геофизики. – М.: Наука. – 1991.
3. Денисов, А. М. Введение в теорию обратных задач. – М.: Изд-во МГУ. – 1994.
4. Kozhanov, A.I. Composite Type Equation and Inverse Problems. - Utrecht: VSP. - 1999.
5. Кабанихин, С. И. Обратные и некорректные задачи. – Новосибирск: Сиб. кн. изд-во. – 2009.
6. Кожанов, А. И., Сафиуллова, Р. Р. Об одном классе псевдогиперболических уравнений с неизвестным коэффициентом / Челяб. Физ.-матем. журн. 2022. том 7. выпуск 2. С. 164–180.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 65.01.005

МОТИВАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРСОНАЛА

Фешин Всеволод Денисович

студент 4 курса

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»,

город Уфа, Россия

***Аннотация.** В статье представлены результаты изучения мотивации деятельности персонала на примере Леруа Мерлен.*

The article presents the results of a study of the motivation of personnel activities on the example of Leroy Merlin.

***Ключевые слова:** мотивация, деятельность, персонал, управление, методы, структура, организация*

***Keywords:** motivation, activity, personnel, management, methods, structure, organization*

Методы управления персоналом чаще всего основываются на мотивационных аспектах, поэтому важно изучать данную часть, позволяющую эффективно управлять персоналом.

Осуществление управленческих функций через мотивацию позволяет создать сплоченный, профессиональный и конкурентоспособного персонала для достижения долгосрочных целей и реализации стратегий на рынке.

В Леруа Мерлен установлена линейно-функциональная организационная структура. Таким образом, каждый работник несет ответственность за свой выполняемый набор трудовых функций. Организационная структура представлена на рисунке 1.

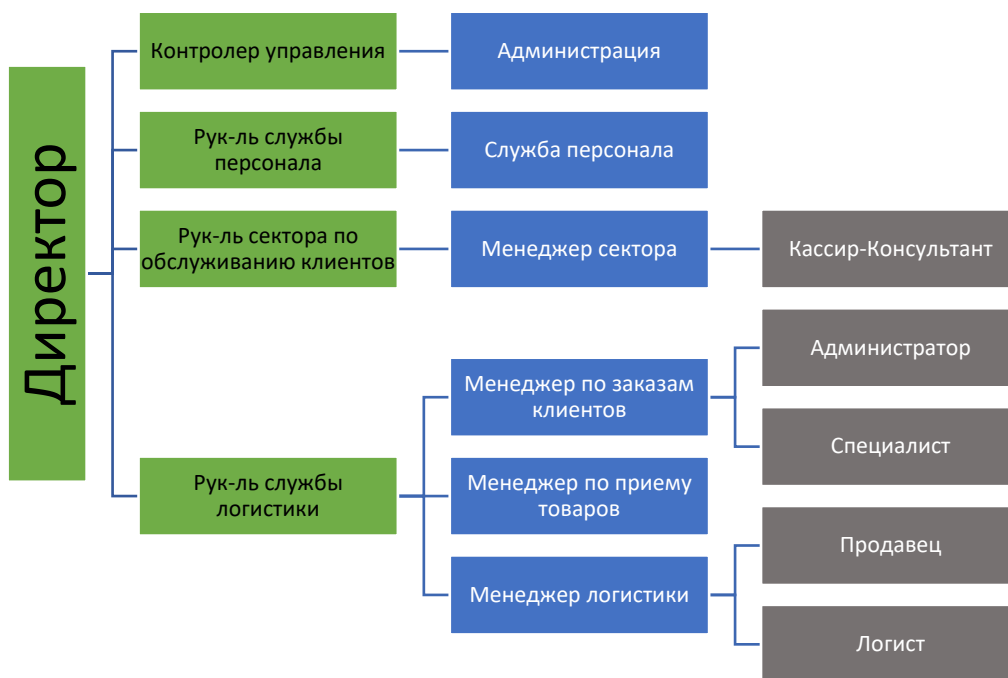


Рисунок 1 - Организационная структура

Как видно из рисунка 1, такая структура имеет четкое взаимодействие подразделений, поэтапный контроль, разделение ответственности между работниками, а также оперативное реагирование.

На рисунках 2–4 представлена структура персонала по возрастным категориям, уровню образования и стажу работы.

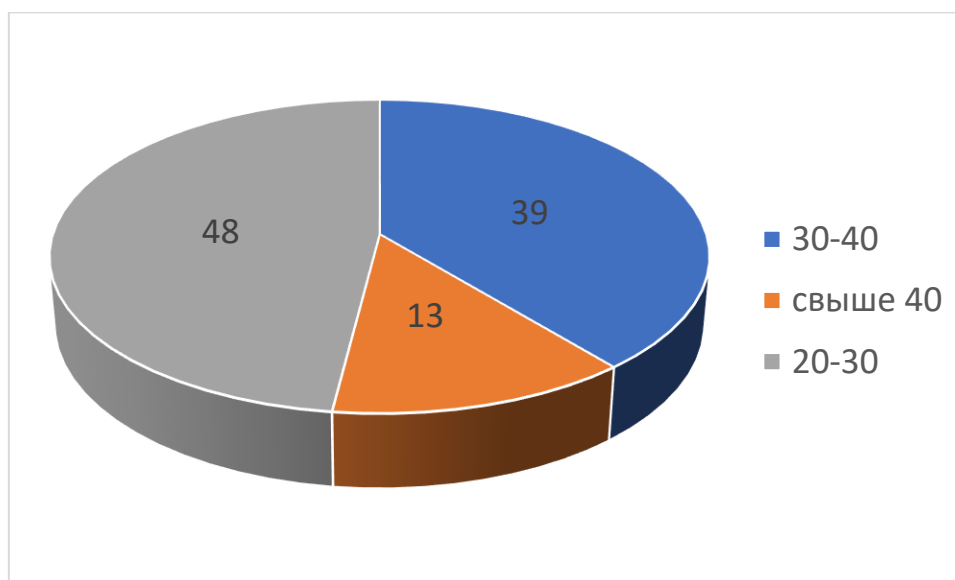


Рисунок 2 – Структура персонала по возрасту

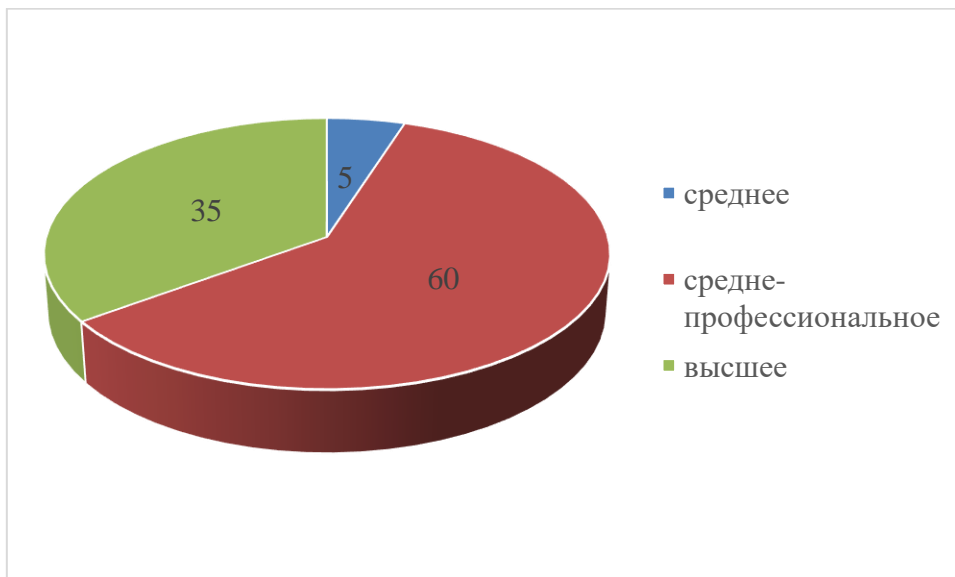


Рисунок 3 – Структура персонала по уровню образования

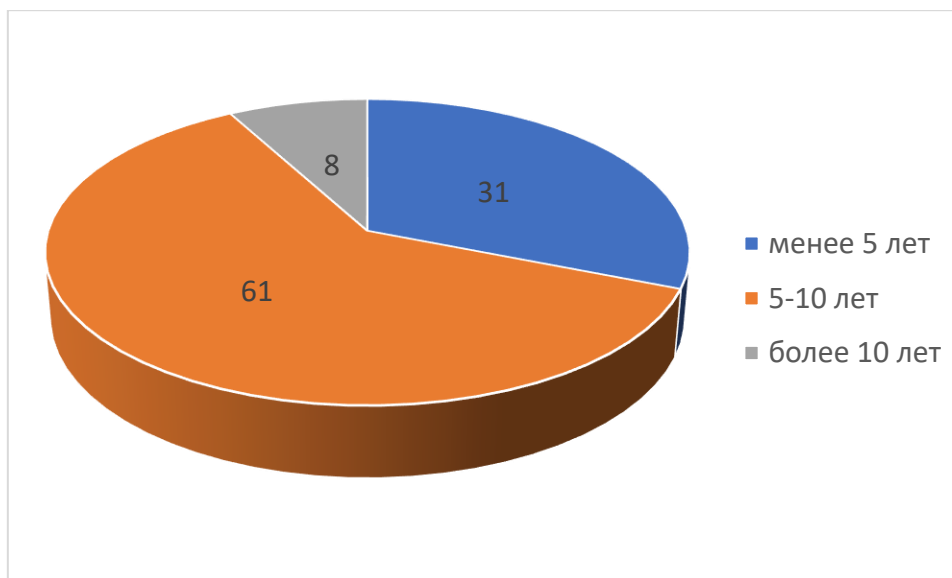


Рисунок 4 – Структура персонала по уровню образования

Как видно из диаграмм, основной возраст персонала ЛеруаМерлен составляют молодые люди в возрасте от 20–30 лет (48%), образование в основном средне-профессиональное (60%), стаж работы от 5 до 10 лет (61%).

С помощью анкетного опроса были выявлены основные проблемы и недовольства работников:

1. Отсутствие утвержденных графиков отпусков;
2. Отсутствие должностных инструкций для 2-го и 3-го уровня работников;

3. Слабая нематериальная мотивация;
4. Неудовлетворенность работой, дискомфорт.

На основании проведенного анализа были разработаны мероприятия по повышению мотивации персонала:

1. Составить график отпусков на следующий год, определить ответственного за данную работу:
2. Организация спортивных праздников и других досуговых мероприятий;
3. Организация зоны психологической разгрузки (комната отдыха).
4. Создание пакета льгот для разного уровня работников.

Список литературы

1. Сайт Леруа Мерлен - <https://leroymerlin.ru>
2. Данилина, Е. И. Инновационный менеджмент в управлении персоналом [Текст]/ Е. И. Данилина, Д. В. Горелов, Я. И. Маликова. – М.: Дашков и К, 2017. – 208 с.
3. Исаева, О. М. Управление персоналом [Текст]/ О. М. Исаева, Е. А. Припорова. – М.: Юрайт, 2017. – 246 с.

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАУКИ И ПРАКТИКИ
И ПЕРСПЕКТИВЫ ИХ РЕШЕНИЙ**

XXVI Международная научно-практическая конференция

Научное издание

Издательство ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(подразделение НИЦ «Иннова»)
353445, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,
ул. Весенняя, 8, оф. 1
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82

Подписано в печать 06.05.2024 г. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 5,00
Бумага офсетная. Печать: цифровая. Гарнитура шрифта: Times New Roman
Тираж 50 экз. Заказ 768.