

Научно-исследовательский
центр «Иннова»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник научных трудов по материалам
X Международной научно-практической конференции,
30 марта 2024 года, г.-к. Анапа



Анапа
2024

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

П24

Научный редактор:
Скорикова Екатерина Николаевна

Редакционная коллегия:

Бондаренко С. В., к.э.н., профессор (Россия, г. Краснодар), **Дегтярев Г. В.**, д.т.н., профессор (Россия, г. Краснодар), **Хилько Н. А.**, д.э.н., доцент (Россия, г. Анапа), **Ожерельева Н. Р.**, к.э.н., доцент (Россия, г. Анапа), **Жиянова Н. Э.**, к.э.н., профессор (Узбекистан, г. Ташкент), **Климов С. В.** к.п.н., доцент (Россия, г. Пермь), **Михайлов В. И.** к.ю.н., доцент (Россия, г. Москва).

П24 Педагогические науки: актуальные вопросы современного образования. Сборник научных трудов по материалам X Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 30 марта 2024 г.). – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2024. - 33 с.

ISBN 978-5-95356-413-7

В настоящем издании представлены материалы X Международной научно-практической конференции «Педагогические науки: актуальные вопросы современного образования», состоявшейся 30 марта 2024 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки и практики, и применению результатов научных исследований. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в экономике.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). **Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.**

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.innova-science.ru.

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

ISBN 978-5-95356-413-7

© Коллектив авторов, 2024.
© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(подразделение НИЦ «Иннова»), 2024.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

A FAIRY TALE AS A MEANS OF ENRICHING THE VOCABULARY OF CHILDREN

Bayura Yulia Alexandrovna 4

SPEECH DEVELOPMENT OF EARLY CHILDREN

Gertseva Ekaterina Sergeevna 10

ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПЕСЕННОГО РЕПЕРТУАРА

Моисеева Александра Михайловна 14

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Сотникова Виктория Андреевна 21

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО

ВОСПИТАНИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА. РЕКРЕАЦИОННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Маликова Аделина Тимуровна 27

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

UDC 37.02

A FAIRY TALE AS A MEANS OF ENRICHING THE VOCABULARY OF CHILDREN

Bayura Yulia Alexandrovna

student of the faculty of preschool, primary and special education

National research university Belgorod state university,

Russia, Belgorod

Scientific supervisor: Markov Alexander Vladimirovich,

senior lecturer

Foreign languages department NRU BSU,

Russia, Belgorod

***Abstract.** This article examines the enrichment of the speech of older preschool children by reading fairy tales for effective vocabulary development. The methods and techniques of enriching the vocabulary of older preschoolers based on folk tales are considered.*

***Keywords:** folk tale, dictionary enrichment, older preschool children, methods and techniques of working with fairy tales*

An important age for the development of a child's speech is preschool age. At this age, speech development is stimulated in various ways and is improved thanks to the child's environment. Currently, the problem of developing children's vocabulary is very relevant, since much depends not only on teachers, but also on parents. Unfortunately, if work in this direction is not carried out fully and smoothly, then children begin to experience difficulties in communicating with peers and elders. In preschool age, it is necessary to interest the child in order to develop and learn something new. A fairy tale can cope with such a task.

A fairy tale can add variety to a child's life, give him joy and be one of the most effective ways to develop speech.

A fairy tale helps expand a child's vocabulary, as well as develop coherent logical speech. Thanks to fairy tales, the baby's speech becomes more emotional, imaginative, and beautiful. These magical stories promote communication, develop the ability to ask questions, construct words, sentences and phrases. They are not only fun and exciting, but also contribute to the expansion of knowledge about the world, the formation of logical thinking and even the development of moral values. Through the use of a fairy tale and its storylines, we solve many correctional problems:

Correctional educational tasks:

- develop all components of speech related to its sound and semantic aspects.
- development of phonemic perception.
- work on articulation, automation, differentiation of sounds, introducing them into free speech.

- expansion and activation of the dictionary.

- improvement of coherent and lexical-grammatical aspects of speech.

Correctional and developmental tasks:

- development of cognitive processes (thinking, memory, imagination, sensation, fantasy).

- development of the prosodic side of speech (development of the tempo-rhythmic side of speech, work on correct breathing, voice, pausing, diction, intonation);

- development of the ability to convey an image through facial expressions, gestures and movement.

Educational tasks:

- education of spirituality, love of nature, humanity, modesty, kindness, attention, endurance, responsibility, patriotism.

Fairy tales, being a rich source of new words and expressions, help children expand their vocabulary. When children read or listen to a fairy tale, they encounter diverse and unusual words that are not found in everyday speech. They are introduced to new concepts and objects that help them understand and interpret the world around

them. For example, fairy tales may include names of plants, animals, magical creatures, and other elements that are rarely found in everyday speech.

Russian folk tales cope best with the tasks. It is in the Russian folk tale that all the necessary elements of imagery are present; the fairy tale has a great educational and teaching influence on the child. Besides everything, the fairy tale is easily understood by children. While reading, children are able to draw images of heroes, divide them into positive and negative, highlighting various signs and characteristics. Children always understand that a fairy tale has a good ending. Each of the heroes gets what they deserve. So, for example, positive and kind heroes, despite any difficulties, always become bolder and stronger, and after all the trials they are always rewarded. And the negative heroes get what they deserve for their immoral actions. The next wealth lies in the variety of phraseological units and proverbs used in the texts. The more children read, the more they encounter and learn stable expressions of words. They begin to use them in role-playing games and in everyday life. To all of the above, it is worth adding the presence of various turns of phrase, comparisons, epithets, metaphors, etc. After the child reads the work, he needs to analyze it and discuss it with peers or elders. This process allows you to better understand what you read, develop memory and formulate conclusions. You can also ask each other questions and answer them. And replaying the plot of a fairy tale is one of the ways to improve your retelling skill. This process develops the ability to acquire vocabulary and apply it with full understanding. Preschoolers can be asked to develop part of the plot themselves; this will allow them to use their imagination and freedom of speech. But you can also give a supporting phrase with which the plot should begin or end.

The main thing when choosing fairy tales is to match the age of the reader and the plot to be age appropriate. Firstly, the age criterion helps the child better understand and perceive the storyline of the work, in order to make it easier and more interesting to get involved in the reading process. Secondly, each category of children needs to develop fantasy and imagination; for this, the youngest children are often provided with a huge amount of picture material for clarity and greater understanding. And with each subsequent age, children become able to master more complex, detailed plots. Thirdly,

a correctly selected fairy tale can have enormous educational and moral significance; the child will be able to learn and reveal many new emotions and feelings. Depending on their age, children face different life situations, and fairy tales can teach them lessons about forgiveness, friendship, justice, respect for others and the world around them.

Reading fairy tales in kindergarten is an incredibly important element in children's development. One of the most significant roles of reading fairy tales in kindergarten is the formation of children's communication skills and speech development. With the help of fairy tales, children learn to listen and understand other people, as well as express their thoughts and feelings. In the process of reading fairy tales, children actively listen and analyze, which contributes to the development of their thought processes and logical thinking.

The variety of fairy tales read in kindergarten allows children to become familiar with different genres of literature and writing styles. From classic children's fairy tales such as Little Red Riding Hood and The Turnip to contemporary authors, children can immerse themselves in different worlds and discover what heroes and their adventures are like. This helps develop their creativity and imagination, and also helps them build associations and analogies.

However, it is important to give children the opportunity to choose from a wide variety of stories. The variety of published fairy tales exposes children to a variety of themes, characters and worlds, expanding their understanding of something different and interesting. Reading different types of stories - old folk, classical and modern - allows children to learn about different cultures, traditions and customs. In addition, there is an opportunity to discuss, analyze and interpret the material read, stimulating the development of thinking and speech.

Perhaps the most significant benefit of reading fairy tales in kindergarten is the enrichment of children's vocabulary. Together with the teacher, they learn new words, interpretations and their meanings. This helps children not only learn new vocabulary, but also consolidate it in everyday use. Fairy tales give children an excellent opportunity to learn about the world around them and learn to understand and describe it.

Thus, reading fairy tales in kindergarten is an integral part of the educational process, which is of great importance for the development of children. It not only develops reading skills, but also enriches vocabulary and develops speech skills, bringing magic, joy and wonder into the lives of children. Due to the variety and interest of fairy tales, children learn to see the world in all its colors, develop as individuals and become acquainted with the richness of words. Reading helps develop imagination, communication skills, logical thinking and enrichment of vocabulary. Therefore, teachers and parents should remember the importance of reading fairy tales and provide children with access to high-quality and varied literature.

Based on the above, we can conclude that a folk tale is an oral folk art that has fiction, magic, and at the same time has a certain moral meaning. Thanks to fairy tales, children's speech becomes more developed, coherent, literate, colorful and emotional. The fairy tale also easily arouses interest in reading or listening, because it captivates with its plot and variety of characters. Therefore, if you want to help your child expand his vocabulary, dedicate time to him reading fairy tales. Dive together into a world of adventure and magic that will reveal to him words and phrases that he could never even dream of. Fairy tales are a great language learning tool that will help your child become a better, more creative and successful child.

List of sources used

1. Alekseeva, M.M. Methods of speech development and teaching the native language of preschoolers / M. M. Alekseeva, V. I. Yashina. – M.: Academy, 2000. – 400 p.
2. Arushanova, A.G. Speech and verbal communication of children: A book for kindergarten teachers / A.G. Arushanova – M.: Education, 2001. – 285 p.
3. Gvozdev, A. N. Issues in the study of children's speech / A. N. Gvozdev. – St. Petersburg: Childhood – Press, 2007. – 472 p.
4. Gippenreiter, Yu. B. Developing speech and imaginative thinking. Proverbs and sayings / Yu. B. Gippenreiter, A. N. Rudakov – M.: AST, 2016. –96 p.
5. Kozlova, S. A. Preschool pedagogy / S. A. Kozlova, T. A. Kulikova. – M.:

Academy, 2008. – 416 p.

6. Kozyreva, O. A. Formation of lexical and grammatical means of language and the development of coherent speech / O. A. Kozyreva, N. B. Borisova. – М.: VLADOS, 2016. – 119 p.

UDC 376.3

SPEECH DEVELOPMENT OF EARLY CHILDREN**Gertseva Ekaterina Sergeevna**

student of the faculty of preschool, primary and special education

National research university Belgorod state university,

Russia, Belgorod

Scientific supervisor: Markov Alexander Vladimirovich,

senior lecturer

Foreign languages department NRU BSU,

Russia, Belgorod

***Abstract.** The scientific article highlights the importance of children's speech development in early years. Early years period is crucial for the language formation skills and speech acquisition. The article discusses the causes of delayed speech development. Various recommendations that can be used to stimulate children's speech development are also given.*

***Key words:** early years, speech development, speech disorders, communicative activity, delayed speech development*

Early years period is a period of intense development from birth to the age of three. At this age, the child's physical, cognitive, emotional and social skills develop. This stage is the most important for the child's speech development, so it is necessary to create a favorable environment and stimulate the child's development.

Speech is not an innate ability, it is formed under the influence of adult speech and largely depends on sufficient speech practice, a normal speech environment, upbringing and education, which begin from the first days of a child's life. [4].

Parents and teachers play a crucial role in the process of a child's speech development. An important task is to create a favorable speech environment that stimulates

the child's development. This can be achieved through communication with peers and adults, reading books, storytelling, games, songs and other activities. The social environment stimulates speech development and presents a speech pattern [4]. It is known that families with parents who spend most of their time at work and spend little time communicating with the child, the child starts to speak late.

The process of speech activity formation can be divided into a number of consecutive stages (see Table 1). Each of them plays an important role in the process of speech formation. Gradually, a child develops and improves his/her speech skills, expands his/her vocabulary and improves his/her ability to interact with people.

Table 1 - Stages of speech development

1.5–3 months	Humming
3–9 months	Babbling
9–12 months	First words and sound imitations
1 year 6 months - 1 year 9 months	First two-word sentences
1 year 9 months - 2 years	Rapid development of speech
2 years - 3 years	Mastering the grammatical structure of speech

During the first months of life, children begin to make simple sound combinations. Examples of the most common sounds can be "ma", "ba", "yes", etc. Over time, these sounds turn into conscious syllables and words that the baby begins to use in his communication with adults and peers.

At the age of about one year, the child usually utters his/her first words. These are emotionally charged words that relate to basic needs: "mom", "dad", "drink", etc. At this stage, the child gradually develops a vocabulary, he/she begins to use simple words and phrases.

An important aspect of speech development is the development of auditory perception and understanding of speech. The child must learn to recognize and understand speech in various situations. Therefore, parents and teachers should offer the child interesting and accessible listening materials, such as audiobooks, songs, sound toys, etc.

With age, the basic grammar structure of speech is formed in children. They learn to use words correctly in the right sequence, and begin to use pronouns, verbs, and adjectives in their speech. By the end of preschool age, children are already able

to express their thoughts, they can describe their observations, ask questions and tell stories.

It is important to note that every child develops in their own way, and some children may have speech delays. Delays in speech development are a fairly common problem. Various factors can influence the development of speech in children. M.E. Khvattsev, O.F. Pay, O. V. Pravdina, A.N. Kornev, R.I. Lalaeva classify all the causes of delayed speech development as follows:

1. Intrauterine pathology that caused a violation in fetal development, namely: toxicosis during pregnancy, endocrine and viral diseases of the mother, injuries of the mother, incompatibility of the Rh factor of the blood of the father and mother, etc. As a result of these causes, the subcortical parts of the brain and auditory nuclei are affected, which leads to specific violations of the sound-producing side of speech in combination with hearing disorders.

2. The leading place among the causes of speech disorders belongs to birth trauma and asphyxia. Birth trauma causes intracranial hemorrhage and death of nerve cells. Intracranial hemorrhage can invade the speech areas of the cerebral cortex and lead to a violation of cortical genesis (alalia). If the localization of brain lesions falls on structures that provide the speech-motor mechanism of speech, there are violations of sound reproduction, namely dysarthria.

3. Diseases suffered in the first years of life: frequent infectious viral diseases, gastrointestinal disorders and meningoencephalitis have a negative effect on the development of a child's speech.

4. Injuries to the skull, which are accompanied by a concussion.

5. Hereditary factors, when speech impairment is a part of a general disorder of the nervous system and is combined with motor and intellectual abnormalities. As well as cases when a normal child is born in a family of deaf-mute parents. For the normal speech development of a child, there must be constant, meaningful communication that prompts an answer or question; hearing the sounds of television, toys, radio is not enough to advance speech development.

6. Unfavorable social and living conditions, pedagogical neglect, vegetative

dysfunction, violations of the emotional and volitional sphere, ultra-quiet environment, incorrect speech patterns on the part of an adult.

7. Speech disorders often occur as a result of traumatic situations - this delays the development of speech, up to psychogenic speech disorders (mutism, neurotic stuttering) [1].

Early detection and on-site assistance from professionals are essential for the development of speech in children. It is important to note that speech in young y develops quite individually and depends on many factors: environment, health, upbringing and training, etc. In order to stimulate speech development, it is recommended to create a favorable speech environment where the child receives maximum speech impressions and opportunities for communication. It is necessary to communicate with the child often, read fairy tales, sing songs, ask questions and develop his/her speech activity.

List of references

1. Volkova, L. S. Textbook on speech therapy: a textbook for students of higher and secondary specialized pedagogical educational institutions / L. S. Volkova, V. I. Seliverstova. M.: VLADOS, 1997 - 560 p.

2. Glukhov, V. P. Formation of coherent speech of preschool children with general speech underdevelopment / V. P. Glukhov. - M: ARKTI, 2002. - 144 p.

3. Gudonis, V. P. Analysis of the causes of developmental disorders in children and some ways of their prevention / V. P. Gudonis. - 2004. - №4. - pp. 30 - 36

4. Zavadenko, N. N. Speech development delays in children: causes, diagnosis and treatment / GBOU VPO "RNIMU named after N.I. Pirogov" Ministry of Health of the Russian Federation / N. N. Zavadenko, N. Yu. Suvorinova. - 2016. - №6. - pp. 362 - 366 URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_26185777_99582192.pdf

5. Yanushko, E. A. Help the baby to speak. Speech development of children aged 1.5-3 years / E. A. Yanushko. M: Terevinf, 2007 - 232 p.

УДК 373.31

**ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ
У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ
ПЕСЕННОГО РЕПЕРТУАРА**

Моисеева Александра Михайловна

учитель музыки

МОАУ «Лицей № 1»,

г. Новотроицк, Оренбургская область

***Аннотация.** Формирование исполнительских компетенций младших школьников в пении соответствует направленности современного образования на подготовку будущих специалистов, способных самостоятельно решать теоретические и практические задачи в разных видах деятельности, в том числе и музыкальной, исполнительской. Доступность пения как одного из ключевых видов исполнительской деятельности, а также определенная поэтапность работы над музыкальным произведением позволяют эффективно формировать исполнительские компетенции учащихся младших классов на основе песенного репертуара.*

***Annotation.** The formation of performing competencies of younger schoolchildren in singing corresponds to the focus of modern education on the training of future specialists who are able to independently solve theoretical and practical tasks in various types of activities, including musical and performing. The accessibility of singing as one of the key types of performing activities, as well as a certain stage-by-stage work on a musical composition, make it possible to effectively form the performing competencies of elementary school students based on the song repertoire.*

***Ключевые слова:** компетенции, компетенции выпускников начальной школы, исполнительские компетенции, исполнительская деятельность*

Keywords: *competencies, competencies of primary school graduates, performing competencies, performing activities*

Современным обществом востребована подготовка специалистов, способных самостоятельно находить решение теоретических и практических задач, творчески отвечать на вызовы времени. Очевидно, что такая подготовка должна начинаться еще со школы, ее начального звена. Поиск решения данной проблемы в отечественной педагогической науке начался в семидесятые годы XX века и активно продолжается в настоящее время. За это время сформировался компетентностный подход в педагогике, яркими представителями которого выступили Бондаревская Е. В., Зимняя И. А., Маркова А. К. и другие. Анализ позиций этих авторов позволил выявить общие тенденции в данном подходе:

- важность практической направленности деятельности;
- самостоятельность как необходимую черту в осуществлении деятельности;
- важность личных качеств, позволяющих успешно осуществлять деятельность;
- наличие таких качеств личности, как ценностная ориентация, социальная направленность, культура личности;
- мотивационный, когнитивный, волевой, регулятивный компоненты, рефлексия также рассматриваются как содержательные элементы компетенций личности.

Под компетенциями в настоящее время понимается «способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области» [1, с. 28].

Подробно некоторые компетенции, которыми необходимо овладеть выпускникам начальной школы, представлены в таблице 1.

Среди перечисленных компетенций выпускника начальной школы в контексте заданной темы следует выделить «владение элементами художественно-творческих компетенций исполнителя» [2, с. 29].

Таблица 1 – Компетенции выпускников начальной школы по ФГОС НОО

Вид компетенции	Характеристика компетенции
Учебная компетенция, самообразование	Способность формулировать цель и делать выводы, организовывать аналитическую и рефлексивную работу, расставлять учебные приоритеты, планировать, задавать вопросы, реализуя познавательную деятельность, формулировать личную позицию по отношению к школе, иметь мотивацию к приобретению знаний
Ценностно-смысловые	Владеть способами самоопределения выбора на основе собственных позиций, уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия
Коммуникативные	Способность выступать с устным сообщением, вести диалог, задавать вопросы, владение разными видами речевой активности, языковой компетенцией, умение рассказать о себе, своей школе, стране в письменной и устной форме (в том числе с использованием знаний иностранного языка), владение способами взаимодействия с окружающими, группой в различных ситуациях (в младшем школьном возрасте происходит продуктивное формирование устной коммуникации и ее переход в письменную форму)
Информационные	Информационная компетенция учащихся подразумевает владение навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, энциклопедиями, каталогами, словарями, интернет-ресурсами. Ученик должен находить, систематизировать, усваивать и анализировать информацию, необходимую для решения образовательных задач (дети в начальной школе учатся обращаться с большим потоком информации и результативно его использовать)
Гражданско-общественные	Ученик должен демонстрировать осознанное отношение к внутришкольным отношениям, занимать статусное место в новом социальном микросообществе
Социокультурные	Способность к рациональной и самостоятельной организации свободного времени, стремление к творчеству, наличие личной системы ценностей, владение элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя, зрителя, юного художника, писателя, ремесленника и др.
Компетенция в бытовой сфере, включая физическую культуру и спорт	Способность помогать другим и выполнять необходимые обязанности по самообслуживанию, знание и использование правил личной гигиены, бережные отношения к своему здоровью и безопасности, осознание ценности здоровья, владение навыками оказания первой помощи, знание правил поведения в экстремальных ситуациях

Опираясь на позиции отечественных психологов Леонтьева А. А., Теплова Б. М., Рубинштейна С. Л., мы полагаем, что компетенции как способность к

успешной самостоятельной деятельности развиваются в процессе самой деятельности. Для младших школьников наиболее доступно пение как вид исполнительской музыкальной деятельности, применяемый на уроках музыки.

Анализ музыкально-педагогической литературы показывает, что в понятие исполнительских компетенций входит теоретический и исполнительский разбор музыкального произведения, способность верно разучить произведение (звукорисунком и по длительностям) в соответствии с указанными автором средствами музыкальной выразительности, довести его до качественного исполнения и представить слушателям на концертной площадке [3, с. 56].

Мы придерживаемся позиции А. Ю. Моисеева о том, что исполнительские компетенции формируются последовательно на четырех этапах исполнительской деятельности, в данном случае – в пении учащихся начальных классов [3, с. 57].

Первый этап – это показ песни и беседа о её содержании. Первичное целостное представление от прослушанного произведения школьники могут отразить не только вербально, но и визуально – в рисунках, в движениях, в мимике лица, интонациях голоса и т. д. На этом же этапе ребята учатся осознавать, какими музыкальными средствами композитор смог создать в опоре на текст музыкальный образ данной песни. Применительно к программным требованиям, составленным на основе ФГОС для начальной школы, нами разработана таблица средств музыкальной выразительности в помощь учащимся на первом этапе исполнительской деятельности – целостном прослушивании, разборе смыслового содержания и его претворении композитором через средства музыкальной выразительности в песню.

Как показывает практика, учащиеся начальной школы способны сделать разбор средств музыкальной выразительности в изучаемой песне, с тем чтобы в дальнейшем осмысленно приступить к её разучиванию (см. табл. 2).

Второй этап исполнительской деятельности состоит в интонационно, звукорисунком и ритмически верном разучивании нотного текста песни. На этом этапе важная роль отводится чистому пению учителя и исполнению им на

хорошо настроенном инструменте вокальной линии песни.

Таблица 2 – Средства музыкальной выразительности

Средства выразительности	Разновидность		
	Песня	Танец	Марш
1	2	3	4
1. Ритм. Жанр. Песня-Танец – Марш. Танец: вальс, полька Соотношение долгих и коротких длительностей. Двухдольность, трехдольность. Влияние характера музыки на жанр при сохранении двухдольности	Ответ на вопрос: что можно делать под музыку, что делают? Характер, напевность, плавность присутствуют? Двухдольность или трехдольность?	Отв. Вопрос: что можно делать? Характер? Двухдольность или трехдольность?	Вопрос: что можно делать под музыку? Характер? Двухдольность Или трехдольность?
2. Темп. Скорость звучания	Медленно	Спокойно. Умеренно	Быстро
3. Динамика. Громкость звучания	Тихо, ровный	Громко, острый	Умеренно тихо, умеренно громко
4. Музыкальная форма. Количество частей. Принцип: контраст или отличие средств муз. выразительности	0 контрастов-(0 отличий) – 1 часть	1 контраст – 2 части	2 контраста – 3 части
5. Регистр. Высота звуков	Высокий	Средний	Низкий
6. Тембр. Окраска звука	Инструмент Оркестр. Виды оркестров. Группы инструментов оркестра	Голос (хор, виды хоров) Виды женских голосов. Виды мужских голосов. Виды детских голосов	Смешанный Голос+инструмент
7. Лад Характер музыки	Веселый. Мажор. Структура мажора	Грустный. Минор. Структура минора	Сменяются лады
8. Мелодия. Музыкальная мысль. Движение мелодии: волнообразное, скачкообразное, круговое, на одном месте, вверх, вниз (графическое изображение)	Плавная	Отрывистая	Четкая

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
9. Штрихи. Способ исполнения звуков	Легато – связано исполнять музыку, один звук плавно перетекает в другой	Стаккато – отрывисто	Нон легато – несвязанно
10. Интонации. Соотношение двух звуков по высоте	Вопроса, ответа, призыва, волшебства	Плача, скорби, борьбы	Радости, утверждения, взаимодействия – согласованности

Сначала звучит целостный показ учителем куплета, затем идет показ по фразам с последующим повторением фраз школьниками. Постепенно выстраивается мелодическая линия первого и последующих куплетов. Ритмически верное исполнение песни также отрабатывается на этом этапе. Важно, чтобы у ребят сложилось осознанное и доведенное до автоматизма верное исполнение мелодической линии песни.

Третий этап исполнительской деятельности направлен на создание выразительного образа произведения в соответствии с замыслом композитора, определения кульминации песни и способа исполнения последних фраз заключительного куплета. В обсуждении исполнительской интерпретации песни участвуют все учащиеся класса. Пробуются разные варианты предлагаемых трактовок и выбирается наиболее созвучная идее композитора.

Четвертый этап реализуется в выступлении школьников на концерте перед учителями, родителями и сверстниками, учащимися других классов школы. На этом этапе ребятам важно побороть свое волнение, собраться с чувствами и мыслями, войти в образ исполняемой песни и выразительно, убедительно донести ее до зрителей, слушателей.

На каждом из приведенных этапов исполнительской деятельности учащихся начальных классов по освоению песенного репертуара формируются соответствующие компетенции, связанные с осмыслением, осознанием и рефлексией по переводу теоретического анализа песни в практическое вокальное исполнение ее. Опыт работы учителем музыки показывает эффективность применения данной поэтапности формирования исполнительских компетенций у

школьников в процессе работы над песенным репертуаром.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70712422> (дата обращения: 05.07.2024).

2. ФГОС НОО. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> дата обращения: 30.07.2024).

3. Моисеев, А. Ю. Исполнительская деятельность как основа формирования исполнительских компетенций студентов-тубистов колледжа / А. Ю. Моисеев / Актуальные вопросы науки и практики и перспективы их решений» : сборник научных трудов по материалам XXIII Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 05 февраля 2024 г.). – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2024. – С. 55–62.

УДК 371

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ
СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА****Сотникова Виктория Андреевна**

магистрант

Научный руководитель: Эпоева Кнарлик Владимировна,кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории педагогики
и образовательной практикиФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»,
город Армавир

***Аннотация.** В статье представлены результаты исследования теоретических аспектов формирования мотивации студентов к учебно-профессиональной деятельности, рассмотрены понятия и структура мотивации учебной деятельности, проанализирована динамика изменения мотивации студентов к учебно-профессиональной деятельности, уточнена взаимосвязь трудоустройства и формирования человеческого капитала у выпускников педагогический вузов. Проблема исследования заключается в том мотивационных аспектов выбора студентами профессиональных предпочтений в процессе учебной деятельности. Эмпирический этап исследования проходил на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет». На основе результатов определения уровня мотивации студентов к профессиональной образовательной деятельности и взаимосвязи личностных факторов и профессиональной мотивации студентов педагогического университета была разработана модель управления уровнем мотивации студентов педагогического университета к учебно-профессиональной деятельности.*

The article presents the results of a study of the theoretical aspects of the

formation of students' motivation for educational and professional activities, examines the concepts and structure of motivation for educational activities, analyzes the dynamics of changes in students' motivation for educational and professional activities, clarifies the relationship between employment and the formation of human capital among graduates of pedagogical universities. The problem of the research lies in the motivational aspects of students' choice of professional preferences in the process of educational activity. The empirical stage of the study took place on the basis of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Armavir State Pedagogical University". Based on the results of determining the level of motivation of students for professional educational activities and the relationship between personal factors and professional motivation of students of the pedagogical University, a management model of the educational institution was developed.

Ключевые слова: *мотивация, деятельность, потребности, обучающиеся, трудоустройство, интерактивные методы обучения*

Keywords: *motivation, activities, needs, learners, employability, interactive learning methods*

Успех среднего профессионального и высшего образования во многом зависит от профессиональной мотивации студентов. Профессиональная мотивация студентов – это внутренняя движущая сила профессионального самосознания и развития личности студента в образовательной организации.

Под профессиональной мотивацией понимается действие конкретных мотивов, определяющих выбор профессии и дальнейшее выполнение обязанностей, связанных с этой профессией [1]. По нашему мнению, профессиональная мотивация будущего специалиста – это устойчивая совокупность мотивов, проявление которых определяется профессиональным мировоззрением, установками, позицией и даже собственными чувствами, эмоциями и профессиональными качествами.

Эффективными способами решения проблемы формирования профессиональной мотивации студентов вузов является усиление практико-ориентированности образования и приобретение успешного профессионального опыта в

процессе обучения в вузе. При этом основным инструментом формирования позитивного опыта профессиональной деятельности является практика студентов.

Практика выступает в единстве с теорией и познавательной деятельностью обучающихся: студент как активный субъект целостного педагогического процесса эмпирическим путем познает мир профессии и фиксирует значимые свойства и закономерности будущей профессиональной деятельности. Студенческая практика является источником научного и практического познания, дает необходимый фактический материал, подлежащий обобщению и теоретической обработке. Полученные в ходе практического обучения знания используются в качестве руководства к действию по преобразованию действительности и удовлетворению запросов будущих специалистов. В ходе такого преобразования изменяется, совершенствуется и развивается «идеальный» план подготовки студента к будущей профессии и укрепляется профессиональная мотивация.

Структура практического обучения представлена системой взаимодействующих элементов: цель; целесообразная деятельность, средства деятельности, используемые в процессе целереализации; результаты – продукты деятельности [7].

Для нас представляют интерес средства практической деятельности. К средствам практики можно отнести отчетные конференции по итогам практики, установочные собрания студентов, производственную среду предприятий и организаций, сотрудничество с руководителем практики от организации, взаимодействие с вузовским руководителем практики и так далее.

Важно при этом отметить, что практика студентов связана с деятельностью организаций и, что самое главное, с деятельностью других людей, затрагивает их личные и профессиональные интересы, в то время как деятельность других людей непосредственно и опосредованно влияет на практическую деятельность каждого отдельно взятого студента.

Уиллис Дж. Эдмондсон (1997) определил мотивацию как «готовность человека вкладывать время, энергию и другие возможности в течение длительного периода для достижения заранее поставленной цели».

Мотивация существует в двух формах: внутренней и внешней. Внутренняя мотивация каждого человека формируется из интереса к учебной деятельности для удовлетворения потребности в знаниях. Внешняя мотивация создается не собственным интересом к обучению, а волнением от результатов обучения. Разделяя то же мнение, Уиллис Дж. Эдмондсон (1997) считает, что внутренняя мотивация обучения возникает из любви, радости и искренней потребности; внешняя мотивация обучения обусловлена внешними воздействиями, например похвалой. Похвала со стороны учителей и родителей, учебной среды и учебных материалов [6].

Таким образом, видно, что важнейшим внутренним источником учебной мотивации являются потребности учащихся. Обусловленная потребность становится мотивом. Объектами учебной деятельности являются знания, умения и навыки. Этот предмет существует вне субъективного сознания учащегося, имеет смысл и порождает у учащегося потребность занять. Когда необходимость решения интересующего учащихся предмета станет мотивацией к мотивации, ориентации и поддержанию учебной деятельности. Таким образом, мотивация тесно связана с потребностями и желаниями личности. Они являются важнейшими внутренними факторами, способствующими формированию мотивации субъекта. Под факторами внешнего происхождения мотивации можно понимать педагогов, содержание обучения, методы обучения, форму организации обучения, среду обучения, семью, общество. Когда потребности учащихся в обучении невысоки, преподавателям необходимо использовать и продвигать элементы учебного процесса, вызывать у учащихся позитивный настрой и постепенно трансформировать внешнюю мотивацию во внутреннюю мотивацию.

– Для формирования мотивации обучения у учащихся очень важна роль учителя. Привлекательность содержания урока, удобное, гибкое и практичное применение методов обучения, а также невероятно дружелюбный, восторженный, уважительный и веселый способ общения преподавателя будут мотивировать учащихся к активности в обучении.

– Когда преподаватель проектирует содержание лекции с учетом

способностей и когнитивного уровня, отвечая потребностям студентов, это привлечет студентов к прослушиванию лекции и создаст у них интерес к обучению.

– Учителя также могут поделиться со студентами опытом успешных занятий других людей и групп. Многие студенты хотят услышать об этом опыте, потому что это их самые практические уроки. Напротив, учителя должны слушать, как ученики делятся трудностями и проблемами, которые нужно решать вместе.

– Гармоничное сочетание традиционных форм преподавания и преподавания с поддержкой информационных технологий также повышает учебный интерес и формирует у учащихся более активную учебную мотивацию.

– При передаче знаний также следует учитывать методы преподавания; например, учителя должны использовать метод презентации в больших классах учащихся, обращая внимание на громкость и ритм голоса; у них должны быть ценные связи, помогающие учащимся связывать знания со своим собственным опытом.

– Кроме того, в обучении можно применять многие положительные методы, такие как групповые дискуссии, обучение с помощью историй, видеороликов, кроссвордов и т. д. Эти методы будут способствовать формированию естественной мотивации, вызывать волнение и побуждать учащихся мягко и эффективно передавать содержание обучения.

– В зависимости от целей, содержания лекций, способностей и квалификации студентов, а также учебного оборудования преподаватели активно подбирают и соответствующим образом координируют методы обучения, активизируя деятельность студентов, к цели повышения потенциала студентов [2].

Можно сделать вывод, что учебную мотивацию нельзя навязать, она формируется постепенно, в процессе углубления студента в учебную деятельность. Именно учебные потребности учащихся и внешние факторы формируют мотивацию к учебной деятельности.

Преподаватели играют очень важную роль в формировании учебной мотивации учащихся. Они могут формировать учебную мотивацию студентов через содержание лекций, использовать методы и формы организации обучения, чтобы

стимулировать позитивность и вызвать интерес к учебе у студентов.

Список литературы

1. Андреева Г. М. Социальная психология. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 424 с.
2. Асеев В. Г. Мотивация поведения и формирования личности. М., 1976. 158 с.
3. Асеев В. Г. Проблема мотивации и личности / Теоретические проблемы психологии личности. М., 1974. С. 122–128.
4. Бороненко Т. А. Содержание педагогической практики бакалавров и магистрантов направления «Педагогическое образование» /Т. А. Бороненко, В. С. Федотова/ Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. – Калининград, 2014.- Вып. 11. – С. 87–101.
5. Губин В. А., Авдиенко Г. Ю. Факторы образовательной среды вуза, влияющие на развитие личности обучающегося / Психопедагогика в правоохранительных органах. 2015. № 2(61). С. 26–32.
6. Ярова Т. В. Словарь педагогических терминов/Т. В. Ярова. – Одинцово: АНОО ВПО ОГИ, 2013. – 313 с.
7. Kleinbeck, Uwe (2009). Motivation in Arbeit und Beruf. In: Brandstätter, Veronika.
7. Бороненко Т. А. Содержание педагогической практики бакалавров и магистрантов направления «Педагогическое образование» /Т. А. Бороненко, В. С. Федотова/ Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. – Калининград, 2014.- Вып. 11. – С. 87–101.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 796/799

ОРГАНИЗАЦИЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА. РЕКРЕАЦИОННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Маликова Аделина Тимуровна

студент

Научный руководитель: Матвеев Станислав Станиславович,

кандидат социологических наук, доцент

Институт права УУНиТ,

г. Уфа, Россия

***Аннотация.** В статье рассматривается влияние рекреационной физической культуры на здоровье, методы и формы активного отдыха, значение организации активного отдыха для здоровья и благополучия, а также оценка эффективности программ рекреационной физической культуры.*

The article examines the impact of recreational physical culture on health, methods and forms of active recreation, the importance of organizing active recreation for health and well-being, as well as evaluating the effectiveness of recreational physical culture programs.

***Ключевые слова:** рекреационная физическая культура, аспекты рекреационной культуры, программы и организация активного отдыха, методы и формы, принципы, влияние на здоровье*

***Keywords:** recreational physical culture, aspects of recreational culture, programs and organization of active recreation, methods and forms, principles, impact on health*

Рекреационная физическая культура подразумевает в себе такое понятие, как проведение досуговых мероприятий с такой целью, как поддержание и

улучшение здоровья человека. Данная область затрагивает формы активного отдыха. Например, фитнес, танцы, тренировки на открытой площадке и непосредственно различные формы активных игр.

Но какую же роль играет организация активностей в жизни любого человека? Во-первых, это физическое здоровье, поддержание и улучшение здорового образа жизни играет немаловажную роль. Укрепление мышц, контроль веса, повышение выносливости, а также снижение риска многих заболеваний, включая сердечно-сосудистую систему, ожирение и другие.

Во-вторых, психологическое здоровье. Под данным аспектом можно подразумевать, что активный отдых помогает снижению стресса. Например, повышение самооценки, улучшение настроения. Происходит выработка эндорфинов, благодаря физической активности, что, в свою очередь, помогает бороться со стрессом и депрессией.

В-третьих, общее улучшение качества жизни. Активный отдых помогает людям наслаждаться проведенным временем на природе, участвуя в физических деятельности.

Важно отметить, что существуют основные принципы рекреационной физической культуры. Они включают в себя такие понятия, как индивидуализация. Это означает, что учитываются индивидуальные особенности человека. То есть, это уровень подготовки, возможности, и предпочтения. Безопасность - обеспечение тех условий для людей, которые исключают различные травмы или же вовсе ухудшение здоровья при занятии спортом. Систематичность - постоянное и регулярное занятие физической активностью по расписанию, осуществление крепкой системы рекреационной физкультуры.

Разнообразие – предоставление различных путей и форм занятий, подготовленных к возрастам разного уровня, а также интересам, чтобы создать большее удовлетворение потребности в активном образе жизни. Доступность - создание условий для участия в рекреационной физической культуре для большего количества слоев населения, не зависящих от статуса человека, его возраста и физических возможностей. Осознанное участие – понимание поставленных

перед собою целей и преимуществ физической активности, а также их возможное и верное применение в жизни.

Все это составляет основу принципов рекреационной физической культуры.

В наше время существует огромное количество методов и форм активного отдыха, адаптированные к разнообразным предпочтениям и физическим возможностям абсолютно любого человека.

1. Пешие и велосипедные прогулки: это достаточно простой и доступный способ провести свое время на свежем воздухе. Именно этим занимаются многие люди, ведь это бесплатно и нет ограничений по времени. Именно парки и скверы служат площадкой для этого отдыха.

2. Фитнес и групповые тренировки: Участие в групповых и индивидуальных занятиях, например, йога, пилатес, аэробика и другие, предоставляют возможность заниматься физической активностью в социуме, что помогает найти новые контакты, а также поддержание мотивации. Конечно же, под руководством профессионалов.

3. Водные виды спорта: Плавание, водные групповые гимнастические занятия и другие виды, связанные именно с водой, предоставляют интересную возможность для физического развития и даже расслабления. Это достаточно незабываемый опыт проведения своих занятий.

4. Спортивные игры: Участие в любой популярной и распространенной форме активности, такие как футбол, волейбол, баскетбол, теннис или других спортивных играх способствует физической активности и повышению выносливости.

5. Путешествия и экскурсии: Активный отдых может подразумевать в себе не только спортивные виды спорта, такие как футбол, но и пешие восхождения и походы, горные лыжи и сноубординг, восхождение на самые высокие вершины гор, а также велосипедные туры и другие формы.

6. Экстремальные виды спорта: для любителей адреналина существуют более интересные виды активного отдыха, нежели вышесказанные. Это альпинизм,

скалолазание, дайвинг, парашютизм и другие. Они относятся к экстремальным видам спорта.

Данные виды активного отдыха распространены среди населения, что показывает высокую заинтересованность в своем здоровье и благополучии.

Помимо этого, хочется сказать, что существуют различные программы по организации активного отдыха. Например, Национальный Парк «ПРИЭЛЬ-БРУСЬЕ». Эльбрусский и Зольский районы Кабардино-Балкарии. С северо-запада национальный парк граничит с Карачаево-Черкесской Республикой, с северо-запада - со Ставропольским краем. На юге граница национального парка совпадает с государственной границей между Россией и Грузией. Площадь: 1012 кв. км. (101,02 тыс. га).

Географически находится в Центральном Кавказе, в пределах Главного Кавказского и Бокового хребтов, занимая верховья рек Баксан и Малка. В границах парка находятся 6 населенных пунктов с населением около 5 тысяч человек.

Территория Национального парка «Приэльбрусье» используется как центр горного туризма, горнолыжного спорта, экскурсионный центр для зарубежных гостей и граждан РФ. Самые высокие горы Кавказа, России и Европы находятся в Кабардино-Балкарии. Эльбрус превышает все другие пятитысячники Кавказа и Европы более чем на полкилометра: высота Западной вершины – 5642 м, Восточной – 5621 м.

На территории парка «Приэльбрусье» действует 131 разрешенный маршрут, в том числе с бивуаками для ночевки, различной сложности и продолжительностью от нескольких часов до нескольких дней. Есть пешие, альпинистские, конные, автомобильные маршруты [1].

То есть, можно сказать, что существуют множество программ по организации активного отдыха по всей стране, и за ее пределами.

Говоря о программах реализации рекреационного отдыха, хочется отметить, что существует оценка эффективности данных программ.

Первым аспектом выделяем, здоровье и физическую форму участников.

Оценка программы рекреационной физической культуры подразумевает в

себе уровень физической активности, физической подготовленности, а также критерий здоровья и общего фона физического состояния участников до, в процессе и после участия в программе. Это очень распространено в фитнес клубах, где дается определенное время для изменений человека.

Уровень удовлетворенности. Опросы и анкеты непосредственно от участников программ дают оценку их удовлетворенности и мотивации принимать участие в активной культуре отдыха.

Социальное взаимодействие. Оценка эффективности также показывает оценку влияния на социальное взаимодействие и существование благостной атмосферы для людей.

Стимулирование активности. То есть включение в себя изучения и понимания влияния на образ жизни участников, а также их готовности и решительности к постоянной и непрекращающейся активности.

Уровень участия. Уровень участия подразумевает количество участников какой-либо программы, уровень их абсолютной заинтересованности и непосредственно самого участия в разнообразных видах физической деятельности.

Эффективность программы это про то, как можно улучшить результаты и узнать мнение и потребности участников программы. С помощью анкет и опросов, можно узнать личные переживания по поводу физической подготовленности и уже оттуда отталкиваться к цели людей.

Таким образом, рекреационная физическая активность важна для людей, ведь она действительно дает расслабление и отдых от городской суеты. Множество людей предпочитают такой отдых, нежели другие способы снятия стресса. Физическая активность включает себя большое количество плюсов. Как и сказано выше, общий фон здоровья улучшается, поднимается самооценка, есть мотивация к здоровому телу, а также яркие воспоминания от такой активности. Конечно же, нахождение и сближение с новыми людьми, с которыми у вас есть одна цель к достижению здорового образа жизни.

Список литературы

1. [Электронный ресурс] / <https://www.atorus.ru/tourist/top10/article/4731>.

html

2. [Электронный ресурс] // <https://scienceforum.ru/2017/article/2017039987>

3. [Электронный ресурс] // <https://cyberleninka.ru/article/n/fizkulturno-rekreacionnaya-deyatelnost-ponyatie-soderzhatelnye-komponenty>

**«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ: АКТУАЛЬНЫЕ
ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
X Международная научно-практическая конференция
*Научное издание***

Издательство ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(Подразделение НИЦ «Иннова»)
353445, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,
ул. Весенняя, 8, офис 1
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82