

Научно-исследовательский центр «Иннова»



**ПРИОРИТЕТЫ МИРОВОЙ НАУКИ:
НОВЫЕ ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

Сборник научных трудов по материалам
XLVI Международной научно-практической конференции,
29 декабря 2023 года, г.-к. Анапа

Анапа
2023

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

ПЗ4

Научный редактор:
Скорикова Екатерина Николаевна

Редакционная коллегия:

Бондаренко С.В., к.э.н., профессор (Краснодар), **Дегтярев Г.В.**, д.т.н., профессор (Краснодар), **Хилько Н.А.**, д.э.н., доцент (Анапа), **Ожерельева Н.Р.**, к.э.н., доцент (Анапа), **Сайда С.К.**, к.т.н., доцент (Анапа), **Климов С.В.** к.п.н., доцент (Пермь), **Михайлов В.И.** к.ю.н., доцент (Москва).

ПЗ4 ПРИОРИТЕТЫ МИРОВОЙ НАУКИ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. Сборник научных трудов по материалам XLVI Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 29 декабря 2023 г.). – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2023. – 39 с.

ISBN 978-5-95356-354-3

В настоящем издании представлены материалы XLVI Международной научно-практической конференции «Приоритеты мировой науки: новые подходы и актуальные исследования», состоявшейся 29 декабря 2023 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных, естественных и других науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). **Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.**

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.innova-science.ru.

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

ISBN 978-5-95356-354-3

© Коллектив авторов, 2023.
© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(подразделение НИЦ «Иннова»), 2023.

СОДЕРЖАНИЕ

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ЛИНГВОПЕРЕВОДЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОТОБРАЖЕНИЯ МИСТИКИ

В РОМАНЕ СТИВЕНА КИНГА «СИЯНИЕ»

Овчинникова Екатерина Викторовна

Карюк Светлана Алексеевна

Цнота Ксения Сергеевна..... 4

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО КОМПЛЕКСА «УМНОЕ

ЗЕРКАЛО АРТИКМЕ» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С

ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ

РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

Николаева Елена Александровна

Скрыпникова Алина Геннадьевна..... 11

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ РАБОТОСПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ

С ВСД СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Кудряшова Елизавета Александровна, Криванчикова Татьяна Юрьевна 17

КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ В СОВРЕМЕННОМ

МЕНЕДЖМЕНТЕ

Овчарова Любовь Викторовна..... 24

МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ

ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ

Сагайдак Игорь Владимирович 29

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Шепеленко Татьяна Юрьевна..... 34

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

УДК 009

ЛИНГВОПЕРЕВОДЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОТОБРАЖЕНИЯ МИСТИКИ В РОМАНЕ СТИВЕНА КИНГА «СИЯНИЕ»

Овчинникова Екатерина Викторовна

Карюк Светлана Алексеевна

Цнота Ксения Сергеевна

студентки

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»,

город Ставрополь

***Аннотация.** Данная статья посвящена изучению лингвопереводческих особенностей жанра ужасов. Основная цель таких произведений – пробудить в человеке яркие эмоции, в основном негативные. Лексико-стилистические средства создают нагнетающую атмосферу, повышают напряжение в тексте, и выступают предметом исследования.*

***Annotation.** This article is devoted to the study of linguistic and translation features that are present in the horror literature. The main purpose of such works is to awaken in a person bright emotion, mostly negative. Lexico-stylistic means create an oppressive atmosphere, increase the tension in the text, and act as the subject of the research.*

***Ключевые слова:** лингвопереводческие особенности, переводческие трансформации, литература ужасов*

***Keywords:** linguistic and translation features, translation transformations, horror literature*

Жанр ужасов имеет древнее происхождение, уходя своими корнями в фольклор и религиозные традиции, фокусируясь на смерти, загробной жизни,

эле. Это проявилось в рассказах о колдовстве, вампирах, оборотнях и призраках. По большому счету литература в жанре ужасов предназначена для того, чтобы пугать людей и раскрывать их потаённые страхи, чтобы вызывать яркие эмоции, зачастую негативные.

Основная эмоция, которую испытывают люди при прочтении произведений такого жанра – это страх. В толковом словаре живого великорусского языка В. Даля дается следующее определение понятия страх. «Страх - страсть, боязнь, робость, сильное опасенье, тревожное состоянье души от испуга, от грозящего или воображаемого бедствия» [5, с. 127].

Психолингвисты считают, что обращение человека к данному жанру имеет свое объяснение: «...Это объясняется тем, человек испытывает два типа страхов. Нашу повседневную жизнь может отравлять нервное беспокойство общего характера: риск потери работы, наступления бедности или внезапной тяжелой болезни... Но существует и животный страх, который мы испытываем, когда, к примеру, дверь дома выламывают преступники. И в этом случае, страх, который мы испытываем в кинотеатре, имеет терапевтическую ценность для тех, кто страдает повышенным уровнем тревожности: ужас прямого действия вытесняет отвлеченные и абстрактные переживания...» [7].

Самым известным и ярким примером произведений жанра ужасов в мировой литературе являются произведения Стивена Кинга. В своих многочисленных рассказах и романах он пишет о таких темах, как рост и становление личности в детстве и подростковом периоде, неполные семьи и роль женщины в обществе, борьба за существование малоимущей семьи с маленькими детьми, а также многие другие. Его произведения привлекают большое внимание читателей, вызывая как положительные, так и отрицательные эмоции. Хотя его романы были написаны в 70 х – 90 х годах они до сих пор волнуют общественность.

Материалом нашего исследования послужил роман «Сияние». В нём рассказывается о Джеке Торрансе, бывшем учителе и алкоголике, и о его семье. Он устраивается на работу в отель «Оверлук» вместе со своей семьей - женой Венди и сыном Дэнни. Они проводят шесть месяцев в изоляции в отеле, где Джек

начинает терять рассудок, а Дэнни обнаруживает свои телепатические способности. Постепенно семья замечает странности и стихийные проявления в отеле. Дэнни видит кровь на стенах и скрывает свои наблюдения от родителей. Когда все постояльцы и сотрудники покидают отель, семья Торрансов остается одна и сталкивается с дальнейшими странностями отеля.

Предметом исследования выступают лексико-стилистические средства, создающие атмосферу страха в романе и особенности их перевода с английского языка на русский.

В работе были решены следующие задачи: выявлены особенности жанра «хоррор», проанализированы лингвостилистические особенности произведения Стивена Кинга «The Shining», осуществлен переводческий анализ текста.

В ходе работы были использованы различные методы исследования: 1) метод сплошной выборки, применяемый для подбора примеров для последующего анализа, а также для выявления отдельных особенностей текста; 2) метод лингвостилистического анализа, используемый для выявления лингвостилистических особенностей романа Стивена Кинга «Сияние/The Shining»; 3) описательный метод, заимствованный для описания выявленных особенностей изучаемого объекта.

Перевод – это комплексный процесс, при создании полноценного перевода необходимо найти как наиболее подходящий вариант перевода, так и по возможности правильно передать его грамматическую форму. Главная цель перевода – достижение адекватности. По определению А. В. Федорова, адекватность – это «исчерпывающая передача смыслового содержания подлинника и полное функционально-стилистическое соответствие ему» [3, с. 13].

В процессе исследования переводческому анализу подверглись такие лексико-стилистические средства, как метафора, фразеологизмы, гипербола, эпитеты, аллитерация, перифразы, повторы, ономапопея, ирония, посредством которых автору удалось создать неповторимую атмосферу ужаса.

Отдельное внимание в переводе заслуживает название произведения. Под сиянием Стивен Кинг понимал не просто способность к телепатии, которой по

сюжету обладал сын главного персонажа Дэнни, но и все человеческие чувства и переживания. «Мы все сияем (Well we all shine on)» пел Джон Леннон в своей песне «Instant Karma», и по легенде именно эти слова натолкнули писателя на мысль назвать свой роман о сложностях человеческой психики «Сияние»/«The shining».

Одной из особенностей авторского стиля Стивена Кинга является использование авторских эпитетов, которые помогают автору привлечь внимание читателя: «*furious cloud*» - «разъяренное облако», «*sloping roof*» - «покатая крыша», «*stumbling feet*» - «спотыкающиеся ноги».

Эпитеты помогают создать ощущение хаоса, опасности, повышая образность, художественную выразительность текста. С помощью этих приемов автор также может воздействовать на воображение и эмоции читателя и скрыто отражать свое отношение к тому, о чем он пишет. В переводе чаще всего они передаются посредством соответствующих лексических и грамматических конструкций, различных стилистических приемов и переводческих трансформаций, что позволяет переводчику сохранить прагматические воздействия на читателя перевода.

Следующим фонетическим стилистическим приемом является аллитерация, то есть повторение одинаковых или однородных согласных букв в словах для создания эффекта звуковой выразительности: «*crashing and blundering right over the rain gutter*». Звучание слов «*crashing*» и «*blundering*» вместе с повторением звука «г» в «*rain gutter*» создают впечатление громкого, неуклюжего падения. С помощью аллитерации автор изображает предметы и явления и помогает читателю лучше их прочувствовать. Акустические характеристики аллитерируемого звука могут соответствовать в значительной мере лексическому значению слова и тем эмоциям, которые оно вызывает. В переводе эта фраза звучит так: «неуклюжее падение на водосточный желоб».

Для замены слова или группы слов во избежание повторения Стивен Кинг использует перифразы: «*give up your civilized self with its trappings of love and respect and honor*». Это выразительное средство здесь используется для описания

того, как герой потерял все свои ценности и превратился в животное из-за ужаса. В переводе: «заключаешь с дьяволом договор позабыть про свое цивилизованное «я» с его ловушками – любовью, уважением, честью».

Наиболее распространенным выразительным средством в этой книге является метафора: «*the hole in the fabric of things*» - «дыра в порядке вещей» - символизация чего-то ужасного, что проникает в мир героя и разрушает его безопасность; «*from college-educated man to wailing ape*» - описание превращения героя из образованного и разумного человека в вопящую обезьяну; «*Just a dray horse, a common beast of the field*» - «Просто вьючная лошадь, обычная деревенская скотина» – показывает мысли Джека о собственной бесполезности.

Так же часто в произведении используются повторы: «*Dray here, dray there, dray everywhere*» - «Тащи туда, тащи сюда, тащи не знаю куда». Повторение слова «*dray*» усиливает чувство бесполезности и унижения, которое испытывает Джек. «*Stinging your face and hands and arms, stinging your legs right through your pants*» - «Жалит твое лицо, кисти и предплечья, жалит твои ноги прямо сквозь штаны.»

Ономатопея «*buzz*» и «*bang*» воссоздают звуковые эффекты, которые связываются со страшными ситуациями. Эти звуки могут вызывать тревогу и напряжение у читателя, создавая атмосферу ужаса.

Ирония используется для передачи скрытого смысла или противоречия между сказанным и имеющимся фактом, создания комического эффекта или подчеркивания определенных аспектов событий. Ирония также может использоваться для создания контраста между ожиданиями и реальностью. Например, ироническое выражение «*looking for greener pastures*» - «в поисках более зеленых пастбищ», может добавить нотку неожиданности и неуправляемости ситуации. Другой пример: «*in five easy seconds*». Ирония здесь употреблена для преувеличения и подчеркивания быстроты и непредсказуемости, с которой произошло превращение героя.

Наименее распространенным выразительным средством в тексте являются риторические вопросы. Они применяются для вовлечения читателя в

размышления и создания эффекта диалога или внутреннего размышления персонажа. К примеру: «*Maybe the driver just loses control?*» В переводе: «*Может, водитель просто потерял управление?*»

«*Arrowed straight at you*» - гипербола. Выражение передает ощущение быстрого и прямого нападения на героя с огромной силой. В переводе: «*стрелой мчится прямо на вас*».

Таким образом, языковые средства художественной выразительности играют важную роль в передаче мистической атмосферы в романе Стивена Кинга «Сияние». В тексте использованы разнообразные выразительные средства с целью создать эмоциональное напряжение. Эти языковые средства помогают передать мистическую и загадочную атмосферу произведения, вызывая чувство страха, тревоги и неопределенности. Они позволяют читателю самостоятельно распознать и воссоздать скрытые значения и смыслы, которые автор не выразил напрямую. Благодаря таким методам перевода мистики читатель может глубже погрузиться в мир романа и почувствовать его атмосферу.

Список литературы

1. Вейхман, Г. А. Новое в грамматике современного английского языка: Учеб. пособие для вузов. 2-е изд. доп. и испр. / Г. А. Вейхман. – М.: Астрель, 2002. – 544 с.
2. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования [Текст] / И. Р. Гальперин. – М.: КомКнига, 2005. – 148 с.
3. Дубовицкая, Е. И. Лингвистический анализ текста [Текст] / Е. И. Дубовицкая. - М.: Флинта: Наука, 2010.
4. Осокин, Б. А. Введение в теорию и практику перевода. Перевод политологического текста. / Б. А. Осокин. – М.: МГИМО МИД России; РОССПЭН, 2008. – 152 с.
5. Толковый словарь живого великорусского языка: [в 4 т.] / [соч.] Владимира Даля. - 3-е изд., испр. и знач. доп., изд. под ред. [и с предисл.] проф. И. А. Бодуэна-де-Куртенэ. Т. 1–4. -Санкт-Петербург; Москва: т-во М. О. Вольф, 1903–

1911.

6. Федоров, А. В. Основы общей теории перевода (лингвистические проблемы): для институтов и факультетов иностр. языков. / А. В. Федоров. Учеб. пособие. – 5-е изд. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: ООО «Издательский Дом «ФИЛОЛОГИЯ ТРИ», 2002. – 416 с.

7. <https://www.kp.ru/daily/26901/3946227/>

8. King S. The Shining / Stephen King. New York: Anchor, 1997. 688

УДК 37.02

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО КОМПЛЕКСА «УМНОЕ
ЗЕРКАЛО ARTIKME» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С
ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ
РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ**

Николаева Елена Александровна

доцент кафедры дошкольного и специального
(дефектологического) образования

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Скрыпникова Алина Геннадьевна

учитель-логопед

ЧДОУ «Православный детский сад «Покровский»,
Белгородской и Старооскольской епархии»
студент кафедры дошкольного и специального
(дефектологического) образования

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

***Аннотация.** В статье рассматривается использование интерактивного комплекса «Умное зеркало ArtikMe» в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.*

Рассматриваются преимущества использования новых компьютерных технологий и специальных компьютерных коррекционных программ, в частности, умного зеркала ArtikMe. Также в статье описаны задачи, с которыми справляется умное зеркало. Отмечается простота в управлении данным программным обеспечением. Выделяется главное преимущество интерактивного комплекса «Умное зеркало ArtikMe» - повышение заинтересованности и мотивации ребенка в обучении, проговаривании отдельных звуков, осмыслении

собственных произносительных навыков.

The article discusses the use of the interactive complex «Smart Mirror ArtikMe» in correctional work with older preschool children with speech disorders. The advantages of using new computer technologies and special computer correction programs, in particular, the ArtikMe smart mirror, are considered. The article also describes the tasks that the smart mirror copes with. The simplicity in the management of this software is noted. The main advantage of the interactive complex «Smart Mirror ArtikMe» is highlighted - increasing the interest and motivation of the child in learning, pronouncing individual sounds, understanding their own pronunciation skills.

Ключевые слова: умное зеркало, коррекция речи, речевые нарушения, ArtikMe, логопед

Keywords: smart mirror, speech correction, speech disorders, ArtikMe, speech therapist

Включение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в воспитательно-образовательный процесс в дошкольных учреждениях (ДУО) является одной из наиболее актуальных проблем в педагогике. Современное информационное пространство требует, чтобы дети уже в дошкольном возрасте владели компьютером и умели работать на нем.

При использовании ИКТ в работе не важен стаж работы педагогов и образование, а важно желание и стремление освоения ИКТ.

Использование компьютерных технологий помогает педагогу в работе:

- привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;
- делать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной;
- формировать информационную культуру у детей;
- активизировать познавательный интерес;
- реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;
- дисциплинировать самого воспитателя, формировать его интерес к работе;

- активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.);
- ИКТ дадут возможность любому педагогу напрямую выходить в информационное пространство как с обращением за методической помощью в разные сервисные службы, так и с трансляцией своего опыта работы.
- ИКТ позволят воспитателю более широко общаться на разных методических мероприятиях, например видео - мастер - классы, вебинары и др.
- значительно сокращается работа с бумажными носителями, так как почти вся текстовая информация составляется и хранится в электронном виде;
- меньше уходит сил и времени при подготовке наглядно-дидактического сопровождения к НОД.
- с помощью ИКТ создаются условия для профессионального саморазвития: используются электронные учебники, статьи; в сети Интернет можно знакомиться с периодикой, обмениваться информацией с коллегами посредством электронной почты.
- Общение с родителями воспитанников с помощью ИКТ - еще одна реальность.

Компьютеризация образования является неотъемлемой частью современной жизни. Она предоставляет специалистам возможность внедрять компьютерные технологии в процесс коррекционного обучения, что способствует оптимизации и индивидуализации обучения детей. Самой эффективной инновацией в области образования является использование компьютерных игр в качестве способа обучения детей и коррекции речевых навыков.

Благодаря компьютерным технологиям, тяжелая рутинная работа и учителя и ребенка превращается в автоматическую. Это дает гораздо больше времени для более качественного обучения. Также компьютерные обучающие игры предлагают индивидуальный подбор материала разной степени сложности, тем самым позволяя адаптировать обучение под индивидуальные потребности ребенка. Интерактивность и полуавтоматическая обратная связь позволяет детям

самостоятельно анализировать свои речевые навыки и работать над их улучшением. Также программное обеспечение компьютерных обучающих игр имеет довольно простое управление, благодаря этому даже маленькие дети могут легко освоить и использовать эти программы для занятий.

И конечно, компьютерные обучающие игры являются привлекательными для детей, что мотивирует их к активному участию в занятиях. Поэтому наилучших результатов в коррекционной деятельности учителей-логопедов помогает добиться применение новых методов и технологий, которые смогут заинтересовать и вовлечь детей в обучающий процесс.

В этой статье мы рассмотрим один из инновационных инструментов - интерактивный комплекс «Умное зеркало ArtikMe».

Умное зеркало — это оборудование, которое разработано специально для коррекции речевых навыков у детей с дефектами речи. Оно объединяет в себе интерактивное и обычное зеркало, что помогает сделать занятия увлекательнее и эффективнее.

ArtikMe включает в себя несколько блоков:

– Артикуляционная гимнастика. Это разнообразные упражнения для тренировки артикуляции. Задача этого блока - улучшить произношение звуков и развить правильное артикуляционное движение.

– Пальчиковая гимнастика. Этот блок включает в себя упражнения для развития мелкой моторики.

– Дыхательная гимнастика. Этот блок развивает правильное дыхание и контроль над голосом ребенка.

– Постановка, автоматизация, дифференциация звуков. Это неотъемлемая часть коррекционной работы с детьми.

– Конструктор собственных занятий. Позволяет создавать индивидуальные упражнения в зависимости от определенной цели и уровня развития навыков ребенка.

– Презентации. Визуализация материала способствует лучшему

восприятию, а также делает занятия более интересными и запоминающимися.

Еще одним преимуществом умного зеркала является способность оценить качество выполнения упражнений и полуавтоматически предоставить обратную связь. Учитель-логопед для этого должен нажать на кнопку “получить обратную связь от игрового персонажа”. Эта функция умного зеркала заставляет ребенка стараться выполнять упражнения более качественно.

Во время занятий с умным зеркалом ребенок может видеть себя и процесс выполнения заданий на экране. Также он может видеть правильно написанное слово и получать подсказки для произношения.

Вся необходимая информация для занятия размещена на экране, то есть в поле зрения ребенка, это позволяет избежать отвлечения ребенка на другие предметы.

Умное зеркало предлагает ребенку выбор рода деятельности во время занятия. Ребенок сам выберет игру, например, «четвертый лишний», «обобщение», «запомни», «чего не хватает». Каждая игра развивает определенный речевой навык у ребенка в зависимости от поставленной задачи занятия.

Таким образом, умное зеркало ArtikMe — это инновационное решение для обучения детей с речевыми дефектами. Благодаря использованию умного зеркала логопедические занятия становятся увлекательными, динамичными и красочными, а мотивация детей к обучению значительно повышается. ArtikMe создает моделирующую коррекционно-развивающую компьютерную среду, которая делает процесс обучения интересным. Умное зеркало ArtikMe открывает новые возможности для развития речевых навыков у детей и помогает им достигать успеха в обучении.

Список литературы

1. Бочкарева, Т. А. Выявление особенностей отражения в программном материале компонентов коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в ракурсе профессиональной подготовки логопедов [Текст] / Т. А. Бочкарева / Воспитание и обучение детей с

нарушениями развития. — 2022. — № 1. — С. 58–65.

2. Долженко, А. С. Педагогические технологии в развитии речи детей логопедической группы [Текст] / А. С. Долженко / Игра и дети. — 2022. — № 1. — С. 20–21.

3. Кулибабчук, Н. А. «Мир звуков» [Текст]: мастер-класс для родителей / Н. А. Кулибабчук / Дошкольное воспитание. — 2022. — № 2. — С. 89–94.

4. Лобашова, Н. Ю. Использование графических схем и зрительных символов в логопедической работе по формированию лексико-грамматических категорий в устной речи у старших дошкольников с ОНР [Текст] / Н. Ю. Лобашова / Дошкольная педагогика. — 2022. — № 8. — С. 40–42.

5. Интернет-ресурс. Инновации детям playstand.ru/ ООО СтендАп Инновации

6. Bochkareva, T. A. Identification of the features of reflection in the program material of the components of the communicative competence of preschool children with severe speech disorders in the perspective of professional training of speech therapists [Text] / T. A. Bochkareva / Education and training of children with developmental disabilities. — 2022. — No. 1. — pp. 58-65.

7. Dolzhenko, A. S. Pedagogical technologies in the development of speech of children of the speech therapy group [Text] / A. S. Dolzhenko / Game and children. — 2022. — No. 1. — pp. 20-21.

8. Kulibabchuk, N. A. "The World of sounds" [Text]: a master class for parents / N. A. Kulibabchuk / Preschool education. — 2022. — No. 2. — pp. 89-94.

9. Lobashova, N. Y. The use of graphic schemes and visual symbols in speech therapy work on the formation of lexical and grammatical categories in oral speech in older preschoolers with ONR [Text] / N. Y. Lobashova / Preschool pedagogy. — 2022. — No. 8. — pp. 40-42.

10. Internet resource. Innovation for children playstand.ru / Stand-up Innovations LLC

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 371

МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ РАБОТОСПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ С ВСД СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Кудряшова Елизавета Александровна

студент

Криванчикова Татьяна Юрьевна

старший преподаватель

Астраханский государственный технический университет,

г. Астрахань, Россия

***Аннотация.** В данной работе рассматривается поиск действенных современных средств и методов адаптивной физической культуры, для повышения функциональных возможностей организма с последующей профилактикой вегетососудистой дистонией (ВСД). Улучшение физического здоровья студентов отмечалось при проведении ими упражнений аэробного характера, а также на формирование силы и гибкости, применение дыхательной и корректирующей гимнастики.*

***Ключевые слова:** адаптивная физическая культура, работоспособность, вегетососудистая дистония, дыхательные упражнения, студенты*

***Abstract.** This paper considers the search for effective modern means and methods of adaptive physical culture to enhance the functional capabilities of the body with subsequent prevention of vegetative vascular dystonia (VSD). The improvement of the physical health of students was noted when they performed aerobic exercises, as well as for the formation of strength and flexibility, the use of respiratory and corrective gymnastics.*

***Keywords:** adaptive physical education, performance, vegetative-vascular dystonia, breathing exercises, students*

В настоящее время, в целях развития, поддержания и усовершенствования общей физической подготовки, в учебных заведениях обязательной дисциплиной является физическая культура. Это обусловлено тем, занятие физкультурой оказывает огромное влияние на человеческий организм, от чего зависит успешность не только умственной, но и всей деятельности учащегося, в целом. Так же это предмет, который способствует физическому здоровью и физической форме, поощряет привычки здорового образа жизни, развивает двигательные навыки и координацию, улучшает когнитивные функции, развивает навыки командной работы и сотрудничества, способствует эмоциональному благополучию, готовит учащихся к будущей карьере.

По статистическим данным, на 01 января 2023 года, в вузах регионов России студентов специальной медицинской группы насчитывается от 10 до 50 % от общего числа учащихся. Распространенными заболеваниями среди студенческой молодежи являются: болезни органов дыхания, болезни пищеварительной системы, болезни костно-мышечной системы и соединительной ткани, болезни нервной системы, болезни глаза и его придаточного аппарата, сердечно-сосудистые заболевания и другие. Одним из самых распространенных заболеваний среди студентов является вегетососудистая дистония. Согласно данным статистики, нарушения деятельности вегетативной нервной системы выявлены у 12–25% детей и 70–80% взрослого населения. Просматривается следующая структура заболеваемости ВСД: от 0–15 лет – 56%, от 16–25 лет – 11%, старше 25 лет – 33%. Как мы видим, из статистики, с заболеваниями ВСД люди сталкиваются еще в раннем возрасте, при обучении в школе, что еще раз подчеркивает проблему большей части учащихся, находящихся в специальной медицинской группе. Проявления и симптомы ВСД связаны с нарушением контролирующих функций вегетативной нервной системы в одной или сразу в нескольких системах организма.

Широкая распространенность заболевания ВСД требует разработку комплексной программы для студенческой молодежи, основанную на научно обоснованных методах профилактики и реабилитации, с целью снижения

распространенности заболеваний сердечно-сосудистой системы. Эта программа должна быть внедрена в учебный процесс и активно использоваться в учебной практике, чтобы обеспечить защиту и улучшение здоровья студентов этой категории.

Заболевания сердечно-сосудистой системы относятся к числу наиболее распространенных. Одной из причин роста заболеваний сосудистой системы является снижение двигательной активности современного человека. Для предупреждения этих заболеваний необходимо регулярно заниматься физической культурой, включая в режим дня разнообразную мышечную деятельность. С помощью физических упражнений можно оказывать целенаправленное воздействие на многие функции сердечнососудистой системы. Вегетососудистая дистония – заболевание, наиболее часто встречающееся среди студенческой молодежи, это нарушение деятельности вегетативной нервной системы, которая выполняет в организме две основные функции: сохраняет и поддерживает постоянство внутренней среды организма, мобилизует функциональные системы организма для приспособления (адаптации) к меняющимся условиям внешней среды.

Выделяют два типа ВСД: ВСД по гипертоническому типу и ВСД по гипотоническому типу. Гипертонический тип характеризуется повышенным артериальным давлением, которое является результатом нарушения сложных механизмов нервной и эндокринно-ферментативной регуляции. В то же время гипотонический тип характеризуется системными нарушениями сердечно-сосудистой системы, снижением артериального давления, ослабленным сосудистым тонусом и недостаточным кровоснабжением всех органов и систем организма. Часто это состояние связывают с невозможностью организма адаптироваться к текущим условиям, меняющимся обстоятельствам, возможностям или отношениям.

Физические упражнения при синдроме вегетативной дистонии оказывают положительное воздействие, они стабилизируют процессы возбуждения и торможения в ЦНС. Регулярные тренировки стабилизируют деятельность внутренних органов, восстанавливает мышечный тонус, способствует нормализации

массы тела, эффективно влияет на все звенья двигательного аппарата. Достаточная двигательная активность является основой для борьбы с ВСД.

Хорошим дополнением к физическим упражнениям будет являться дозированная ходьба, йога, стрейчинг, конный спорт, элементы волейбола, ближний туризм, нордическая ходьба, упражнения на тренажерах. При данных видах нагрузок происходит тренировка сердечной мышцы, стабилизируется давление артериальное. Игровые виды спорта, проводимые на свежем воздухе, являются непревзойденным источником удовольствия для всех, кто ценит активный образ жизни. Отличительной особенностью таких видов спорта является то, что они не сосредоточены на достижении результата, а ставят акцент именно на процессе и самом участии. Среди тренажеров лучше всего использовать велоэргометр, беговую дорожку, гребной тренажер.

Гимнастика в воде и плавание обладают высоким эффектом. Во время таких тренировок статические движения мышц значительно снижаются, что позволяет снять нагрузку с мышц, необходимых для поддержания обычной позы, и создает благоприятные условия для их расслабления. Для занятий в воде выбираются упражнения, выполнение которых становится легче благодаря силе, с которой вода выталкивает тело. Кроме того, погружение в воду создает дополнительную нагрузку на дыхательные мышцы во время вдоха, а в фазе выдоха выдох в воду. Правильно подобранная физическая нагрузка для студентов с ВСД на протяжении учебного периода, является ценным, действенным средством для повышения умственной и физической работоспособности.

Выполнение регулярных аэробных упражнений также повысят способность организма пропускать воздух через легкие, увеличивать общий кровоток, причем кровь лучше обеспечивает транспорт кислорода.

При ВСД необходимо выполнять:

1. Комплекс упражнений, которые необходимо включить в ежедневную зарядку: Руки вдоль тела, ноги вместе. Поднять руки, вытянуть их перед собой и вдохнуть. Вернуться в исходное положение и выдохнуть. Ноги на ширине плеч, руки вытянуты перед собой. Развести руки в стороны, одновременно вдыхая.

Вернуться в исходное положение, выдохнуть. Ноги вместе, руки вдоль тела. Поднять руки вверх, сделать вдох. Вернуться в исходное положение, выдохнуть.

Спорт при вегетососудистой дистонии разрешен, но только при условии вдумчивого подхода, бережного отношения к организму и контроля за состоянием здоровья, контролировать диафрагмальное дыхание.

2. Упражнения на тренажерах в спокойном ритмичном темпе с контролем АД и пульса; занятия, как правило, проводятся 2 раза в неделю по 90 мин, с физиологической точки зрения лучше проводить 3–5 занятий в неделю по 35–45 мин.;

3. Медленный бег на свежем воздухе, беговая дорожка. На беговой дорожке не нужно стремиться увеличивать скорость до предела, от этого организм только быстрее устанет и результат будет хуже, лучше увеличить угол наклона (не более 7–8 градусов во избежание повышения нагрузки на коленные суставы), а скорость оставить на уровне 6–8 км/ч; можно чередовать периоды интенсивной и слабой нагрузки, например, 5 минут на беговой дорожке со скоростью 9–12 км/ч, 5 минут – 5–6 км/ч;

4. Командно-игровые виды спорта: волейбол, баскетбол по 15–20 мин., не на результат, с возможностью выхода из игры при ухудшении состояния

Среди студентов АГТУ, был проведен опрос, в нем приняли участие учащиеся 2-ого и 3-его курса, кафедры – экономики. Результаты опроса приведены в таблице №1

Таблица 1 – Результаты опроса студентов

Имеет заболевание ВСД	
Да	Нет
8	27
Занимаются физическими упражнениями	
Да	Нет
1	34

По итогу в опросе приняли порядка 35 студентов, в возрасте от 20 до 24 лет, на основании результатов можно сделать следующий вывод, что среди опрошенных студентом не имеют проблем с ВСД 77,1%, столкнулись с

заболеваниями ВСД 22,9 %. Со студентами, имеющими ВСД, провели беседу, в ходе которой были установлены какими симптомами заболеваниями они обладают. У 4-х студентов аритмия сердца, а именно тахикардия, т.е. повышенное ЧСС. У 2-ух студента помимо повышенного ЧСС, сопутствующим заболеванием является отдышка, нехватка воздуха. У еще 2-х студентов было выявлено расстройство, часто сопровождающееся обостренной реакцией на изменение погодных факторов, беспокойство и тревожность, сон, который не приносит полноценного отдыха.

Им было предложено поучаствовать исследовательском эксперименте, который включал в себя одновременное выполнение общеукрепляющие упражнения, в том числе и комплекс упражнений при остеохондрозе позвоночника, в который входит тренировка осанки, укрепление мышц брюшного пресса, бедер, голени и стоп, плечевого пояса, мышц шеи; упражнения на растяжку, дыхательные упражнения: диафрагмальное дыхание, акцент на вдохе и выдохе во время общеукрепляющих упражнений, выдох во время растяжки и во время расслабления;

Согласившимся студентам, был выслан комплекс упражнений с подробной инструкцией их выполнения. Упражнения были взяты из методички с указаниями к самостоятельной работе для студентов всех специальностей и направлений подготовки - Сост.: Г. В. Зароднюк, М. Н. Ларионова «Лечебная физкультура при вегетососудистой дистонии» [1]. Правильно подобранная физическая нагрузка для студентов с ВСД, явилась действенным средством для повышения умственной и физической работоспособности, сформировала мотивационно-ценностное отношение студентов к систематическим физическим нагрузкам, занимаясь самостоятельно, развилась дисциплина, самоконтроль и волевая сфера.

Таким образом, мы можем констатировать, что использование специальных физических упражнений, пеших прогулок, ходьба на лыжах, конные прогулки плавание в течение учебного дня, недели, месяца и особенно в период экзаменационной сессии является действенным средством для повышения работоспособности всех студентов, особенно для студентов с вегетососудистой

дистонией.

Список литературы

1. Г. В. Зароднюк, М. Н. Ларионова. Лечебная физкультура при вегетосудистой дистонии: Программа и методические указания для самостоятельных занятий - Санкт-Петербургский Горный университет. Сост.: Г.В..Зароднюк, М. Н. Ларионова, СПб, 2019.- 23 с.

2. Сетевое издание. Международный студенческий научный вестник. [Электронный ресурс] – <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=13755>

УДК 378.147

**КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ В СОВРЕМЕННОМ
МЕНЕДЖМЕНТЕ**

Овчарова Любовь Викторовна

магистрант

Научный руководитель: Шамгунова Рауза Янсаровна,

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-
педагогический университет»,

Челябинск

***Аннотация.** В статье рассматриваются ключевые аспекты проблемы управления образовательными системами в современном менеджменте. Одним из основных аспектов, подчеркиваемых в статье, является развитие навыков цифровой грамотности и интеграция новых технологий и методов обучения в управлении образовательными системами.*

***Abstract.** The article discusses key aspects of the problem of managing educational systems in modern management. One of the main aspects emphasized in the article is the development of digital literacy skills and the integration of new technologies and teaching methods in the management of educational systems.*

***Ключевые слова:** образовательная система, управление, цифровая грамотность, управление образовательными системами*

***Keywords:** educational system, management, digital literacy, management of educational systems*

Управление образовательными системами является одной из важнейших задач современного общества. Образование играет ключевую роль в

формировании личности, развитии ее потенциала и подготовке к активной жизни в обществе. В условиях постоянного изменения потребностей и запросов общества, управление образовательными системами требует применения новых подходов и методов, способных обеспечить гибкость и адаптивность образовательных систем к изменяющимся условиям.

Управление системой образования — это правовое регулирование деятельности образовательных организаций и образовательного процесса на федеральном, региональном и муниципальном уровнях в России [1].

Правовую базу управления системой образования в Российской Федерации составляют Конституция РФ, Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Положение о Министерстве образования и науки Российской Федерации и иные нижестоящие правовые акты, принимаемые как на федеральном, так и на региональном и муниципальном уровнях [2, 3].

Говоря об управлении образовательной организацией, следует иметь в виду систему управления, то есть использовать системный подход к теоретическому осмыслению управленческой деятельности.

Под системой управления нами понимается совокупность скоординированных, взаимосвязанных между собой мероприятий, сконцентрированных на достижение важной цели организации. К таким мероприятиям относятся управленческие функции, использование действенных способов и осуществление принципов.

К ключевым аспектам проблемы управления образовательными системами в современном менеджменте можно отнести:

1. Изменяющаяся роль образования. В современном мире образование переживает значительные изменения в связи с развитием технологий, изменением потребностей рынка труда. Управление образовательными системами должно учитывать эти изменения и адаптироваться к новым требованиям.

Например, важно развивать навыки цифровой грамотности, предоставлять доступ к онлайн-образованию и обеспечивать гибкость учебных программ. С

развитием информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) цифровая грамотность стала неотъемлемой частью образования. Управление образовательными системами должно уделять большое внимание развитию навыков цифровой грамотности у студентов. Это включает умение эффективно использовать компьютеры, интернет, программное обеспечение и другие цифровые инструменты для поиска информации, общения, сотрудничества и решения задач. Образовательные организации должны предоставлять студентам доступ к современным технологиям и обучать их использованию.

Гибкие учебные программы позволяют студентам выбирать из различных курсов и модулей, а также создавать индивидуальные учебные планы. Это помогает студентам развивать специализированные навыки и адаптироваться к быстро меняющимся требованиям рынка труда.

2. Финансовые ограничения. Один из основных аспектов управления образовательными системами связан с финансовыми ограничениями. Часто образовательные организации сталкиваются с нехваткой финансирования, что может привести к ограничениям в развитии и обновлении учебных программ, оборудования и привлечении квалифицированных преподавателей. Управление финансами в образовательных системах требует балансировки между доступностью образования и обеспечением качества обучения.

3. Качество преподавания. Качество преподавания является одним из ключевых аспектов успешного управления образовательными системами. Эффективные методы обучения, актуальные знания и навыки преподавателей, а также их мотивация и развитие играют важную роль в достижении образовательных целей. Управление образовательными системами должно обеспечивать поддержку и развитие преподавателей, создавать условия для повышения качества преподавания и поощрять инновации в образовательном процессе.

4. Оценка и мониторинг. Для эффективного управления образовательными системами необходимы системы оценки и мониторинга. Они позволяют оценить достижение образовательных результатов, эффективность учебных программ, уровень удовлетворенности студентов и другие важные показатели. Управление

образовательными системами должно основываться на данных, чтобы принимать обоснованные решения и вносить коррективы в учебный процесс.

5. Гибкость и инновации. Современное управление образовательными системами должно быть гибким и способным к инновациям. Образовательные учреждения должны быть готовы к изменениям и адаптироваться к новым требованиям и возможностям. Внедрение новых технологий, разработка гибких учебных программ и создание условий для самостоятельного обучения и исследовательской работы студентов являются важными аспектами современного управления образовательными системами.

Управление образовательными системами должно поощрять инновации в образовательном процессе. Новые технологии, такие как виртуальная и дополненная реальность, искусственный интеллект, блокчейн и другие, предоставляют новые возможности для улучшения обучения и расширения границ образования. Управление образовательными системами должно способствовать интеграции этих технологий и методов обучения, чтобы обеспечить более эффективное и интерактивное образование.

В целом, управление образовательными системами должно быть гибким и адаптивным к изменениям в современном мире. Развитие навыков цифровой грамотности, предоставление доступа к онлайн-образованию, гибкость учебных программ и интеграция новых технологий и методов обучения являются важными аспектами, которые помогут образовательным организациям успешно справиться с вызовами и требованиями современного образования.

Таким образом, управление образовательными системами в современном менеджменте представляет собой сложную задачу, которая требует учета изменяющейся роли образования, эффективного управления финансами, обеспечения качества преподавания, использования систем оценки и мониторинга, а также гибкости и инноваций. Решение этих проблем позволит образовательным организациям успешно адаптироваться к меняющимся требованиям и обеспечить качественное образование для всех студентов.

Список литературы

1. Ильясов Д. Ф., Сериков Г. Н. Теория управления образованием / Д. Ф. Ильясов, Г. Н. Сериков. – М., 2009. – 434 с.
2. Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ) / «Собрание законодательства РФ», 14.04.2014, № 15, ст. 1691.
3. О Министерстве образования и науки Российской Федерации: Постановление Правительства РФ от 15.05.2010 № 337 (ред. от 14.11.2011) / Собрание законодательства РФ. 2010. № 21. Ст. 2603.

УДК 378

**МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ
ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ****Сагайдак Игорь Владимирович**

студент

Научный руководитель: Письменный Роман Геннадьевич,

канд. физико-мат. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» филиал,

Славянск-на-Кубани

***Аннотация.** В статье рассматриваются образовательные возможности модульной технологии обучения для формирования самостоятельной познавательной деятельности учащихся общеобразовательной школы.*

***Annotation.** The article discusses the educational possibilities of modular learning technology for the formation of independent cognitive activity of secondary school students.*

***Ключевые слова:** модульная технология, модульное обучение, познавательная деятельность, самостоятельная работа*

***Key words:** modular technology, modular training, cognitive activity, independent work*

Приоритетной целью современного образования является обеспечение учащимся возможности самостоятельно осуществлять учебную деятельность, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения. Организации самостоятельной работы учащихся может способствовать применение технологии модульного обучения, которая основывается на самостоятельном получении знаний в процессе работы с

различными видами учебной и научной литературы.

Сущность модульного обучения состоит в том, что учащиеся работают на уроке с дидактическим материалом, составленным из модулей, включающих учебные элементы (УЭ). При составлении модуля нужно исходить из того, что учебных элементов не должно быть много.

Обязательными должны быть элементы, включающие интегрирующую цель по достижению результатов обучения, входной контроль исходных знаний, изучение нового материала, выходной контроль знаний, подведение итогов, выбор домашнего задания и рефлексия. Входной и выходной контроль помогают своевременно выявить пробелы в знаниях. Достичь желаемого результата позволяют направленные действия учащегося и рекомендации к выполнению задания [1].

Разработка модулей позволяет убрать всю избыточную информацию, которая чаще всего затрудняет усвоение нового материала. Данный подход в обучении позволяет систематизировать и структурировать большой по объему материал и в необходимых пределах уплотнить его. Модуль может быть составлен на один и на два урока. Наиболее продуктивен модуль на два урока, так как время обучения не регламентируется и зависит от того, как интенсивно ученик изучает материал, а также от уровня его исходной подготовки.

Обучающимся, которые активнее работают на уроке и успешнее справляются с поставленной целью, можно предложить задания творческого характера. Такая работа оценивается отдельно. Это активизирует их работу на уроке.

Модуль может быть оформлен в виде таблицы (таблица 1).

Актуальность использования модульной технологии состоит в том, что она достаточно активно применяется в школьном обучении и мы считаем, что она наиболее результативна в организации учебного процесса в выпускных классах. Вводить элементы модульного обучения в образовательный процесс нужно постепенно, принимая во внимание уровень готовности учеников к выполнению самостоятельной учебной деятельности.

Таблица 1 – Пример оформления модуля

№ УЭ	Учебный материал с указанием задания	Рекомендации к выполнению
УЭ-0	Интегрирующая цель:	
УЭ-1	Цель: входной контроль	
УЭ-2	Цель: изучение нового материала	
УЭ-3	Цель: выходной контроль	
УЭ-4.	I. Рефлексия (устно)	
УЭ-6	Итоги занятия. Выставление оценок. Задание на дом	

Модульная технология обучения основывается на самостоятельном получении учащимися знаний в процессе работы с учебной, научно-популярной и справочной литературой, с опорой на базовые знания по предмету. Она позволяет выстроить учебный процесс так, что ученик самостоятельно обучается по целевой индивидуальной программе. Основной функцией преподавателя становится управление индивидуальной работой обучающегося. Педагог консультирует, помогает правильно организовать самообучение и при этом имеет возможность общаться на уроке с каждым из них, используя дифференцированный подход [2].

Модульный урок позволяет школьникам старшего звена работать самостоятельно, общаться и помогать друг другу, оценивать работу своего товарища. При этом необходимо, чтобы каждый ученик уяснил цель урока - что требуется изучить и на чем сосредоточить свое внимание. Такая технология обучения заставляет не заучивать материал, а разбираться самостоятельно в искомой информации, находить необходимые знания. При этом у обучаемого появляется чувство удовлетворенности от проделанной работы, повышается качество усвоения знаний.

На уроках все школьники заняты работой, не отвлекаются на посторонние дела, поэтому не бывает нарушения дисциплины. Они не боятся получить низкую оценку, так как имеют возможность доработать изучаемый материал и получить более высокую оценку. Мотивацией к работе на уроке является и то, что домашнее задание зависит от качества работы на уроке. Если ученик успешно справился с заданием, то он освобождается от домашнего задания. Если

были допущены ошибки, то ему рекомендуется повторить учебный материал [3].

Обобщая опыт применения технологии модульного обучения, представленный в литературных источниках, можно выделить как преимущества, так и недостатки и ограничения модульной технологии.

Преимуществами модульного обучения можно считать:

1. Повышение эффективности урока.
2. Раскрытие новых возможностей для ученика и преподавателя.
3. Повышение интереса к предмету, занятость каждого ученика исключает нарушение дисциплины на уроке.
4. При выполнении заданий каждый ученик может проверить и оценить себя, посоветоваться с товарищем, попросить помощи, получить консультацию у преподавателя.
5. Возможность определить уровень усвоения материала, и быстро выявить пробелы в знаниях.

Недостатки и ограничения модульного обучения:

Большая подготовительная работа при разработке модулей.

Для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся необходимо создавать модули разного уровня.

Материальные ограничения: распечатка модулей на каждого ученика.

Разработка модульных уроков требует специальных учебников и пособий.

Применение модульной технологии обучения в практике образовательных организаций показывает, что результатом работы является улучшение организации учебного труда, повышается самостоятельная и познавательная деятельность учащегося, появляются навыки самоконтроля, повышается самооценка, увеличивается накопление оценок, повышается качество знаний, улучшается дисциплина на уроках. Использование тестовых заданий при актуализации и закреплении знаний позволяют ученику успешно подготовиться к государственной итоговой аттестации. Ребята, которые длительное время отсутствовали на уроках, с помощью определенного модуля могут самостоятельно освоить пропущенный материал. Конечно, много времени

уходит на разработку модулей, но зато результат виден на лицо: даже слабоуспевающие и безразличные к учебе учащиеся способны проявлять заинтересованность в собственных достижениях, добиваться успеха.

Список литературы

1. Буркова Елена Михайловна Внедрение технологии модульного обучения в практику школы / Педагогическое образование в России. 2014. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vnedrenie-tehnologii-modulnogo-obucheniya-v-praktiku-shkoly> (дата обращения: 20.10.2023).

2. Крылова Г. В. Реализация технологии модульного обучения в общеобразовательной школе / МНКО. 2007. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-tehnologii-modulnogo-obucheniya-v-obscheobrazovatelnoy-shkole> (дата обращения: 20.10.2023).

3. Мандель Борис Рувимович Проблемно-модульное обучение в школе: достоинства и недостатки / Школьные технологии. 2013. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemno-modulnoe-obuchenie-v-shkole-dostoinstva-i-needostatki> (дата обращения: 20.10.2023).

4. Тануркова Елена Ивановна Использование технологий модульного обучения в общеобразовательной школе / Ярославский педагогический вестник. 2013. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tehnologiy-modulnogo-obucheniya-v-obscheobrazovatelnoy-shkole> (дата обращения: 20.10.2023).

УДК 37

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Шепеленко Татьяна Юрьевна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Белгородский Дворец детского творчества»,

город Белгород

***Аннотация.** Игровые технологии в естественнонаучном образовании играют важную роль в обучении подрастающего поколения, поскольку способствуют активному и эффективному усвоению знаний и навыков. Игровые технологии позволяют создать интересную и захватывающую образовательную среду, которая способствует активному участию и самостоятельной работе учащихся.*

***Annotation.** Game technologies in natural science education play an important role in the education of the younger generation, as they contribute to the active and effective assimilation of knowledge and skills. Gaming technologies allow you to create an interesting and exciting educational environment that promotes active participation and independent work of students.*

***Ключевые слова:** игровые технологии, обучение, дополнительное образование, учебный процесс*

***Keywords:** game technologies, training, additional education, educational process*

На современном этапе развития дополнительного образования возможность применения игровых технологий на занятиях позволяет привнести в процесс обучения массу плюсов. Игровые технологии, помогают учащимся активно усваивать знания, а также эффективно применять полученные навыки. Такие

технологии создают увлекательную и захватывающую образовательную атмосферу, которая поощряет активное участие и самостоятельное обучение участников образовательного процесса.

Применение игровых технологий на занятиях помогает педагогу разнообразить учебный процесс. Применяя такие технологии, педагог может проводить свое занятие в интерактивной форме, где учащиеся активно вовлечены в сам процесс занятия, они могут применить полученные ранее знания на практике, ищут пути решения проблем и задач, а также делают собственные открытия и заключения.

Игра – это путь детей к познанию мира. И такой метод обучения, является наиболее эффективным, так как с детства ребенок познает этот мир через игру и игровые ситуации, получая основные навыки общения и качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Но образовательные игры отличаются от обычных игр, в образовании, у игровой ситуации у нас есть определенная цель, и соответственно, должен быть результат. Цель и результат, должны быть четко определены, иметь научное обоснование, а также быть направлены на получение знаний, обучение и познавательную деятельность. Игровые технологии, используемые на занятиях, могут стать средством мотивации учащихся и их поощрения.

Игры могут быть организованы в форме соревнования, где учащиеся могут проявить свои способности и достичь успеха, что в свою очередь мотивирует их к дальнейшим достижениям [1].

Применение, в своей деятельности, игровых технологий, требует соблюдения определенных условий:

Во-первых, как было ранее сказано, педагог, прежде всего должен четко определить цели и задачи обучения, которые должны быть достигнуты с помощью игровых технологий. Цели должны быть конкретными, измеримыми и достижимыми. Так учащимся будет легче понять, чего они должны достичь в результате игровой деятельности.

Во-вторых, необходимо учесть возраст, способности, особенности

учащихся. При выборе игровых технологий педагог подбирает, те, которые будут способствовать достижению поставленной цели обучения и потребностям учащихся. Вариации игр разнообразны и зависят от предлагаемых условий – это могут быть групповые игры, ролевые игры, компьютерные и т.д.

В-третьих, игровая деятельность подразумевает полное включение учащихся в учебный процесс, следовательно, педагогу необходимо организовать обучение таким образом, чтобы оно способствовало активному участию учащихся в игровой деятельности. Помимо грамотно подобранного, интересного учебного материала, педагог должен позаботиться об условиях: организация пространства, наличие необходимого оборудования и вспомогательных материалов.

В-четвертых, игровые технологии не должны выбиваться из учебного процесса. Их необходимо интегрировать в учебную деятельность так, чтобы они стали неотъемлемой ее частью, и работали вместе в симбиозе.

В-пятых, анализ применяемых технологий, педагогу необходимо провести рефлексию, организовать обратную связь с учащимися после занятия. Нужно обсудить результаты, возникшие вопросы, уроки и ошибки, которые они извлекли из игры. Это поможет им осознать свой прогресс и улучшить свои навыки, а педагогу, проанализировать успешность или неспешность применяемой технологии в этом классе или объединении, у ребят этого возраста и т.д.

Если говорить о применении игровых технологий в естественнонаучном образовании, то обучение и воспитание экологии через игру является самым результативным и естественным. Использование игровых обучающих ситуаций, помогает выработать у детей основы экологических навыков, закрепить элементарные научные представления о природе и взаимосвязях в ней, воспитывать эмоциональное и нравственное отношение ко всему живому [2].

На занятиях в своем объединении я часто прибегаю к различным игровым технологиям, это различные викторины с использованием мультимедийных презентаций, игры-путешествия, ситуативные игры и т.д. Игровые технологии, позволяют разнообразить образовательный процесс. Например, викторины, с

применением мультимедийных презентаций, позволяют максимально емко и содержательно дать необходимую информацию по изучаемой теме. Презентация с викториной содержит в себе основные мысли по теме или термины для усвоения. Разработка игры-викторины включает задания разной формы, предусматривающие проверку знаний в игровой форме по разделам ботаника, зоология, анатомия, экология. Такие игры могут использоваться для учащихся разных возрастов, главное подобрать вопросы и задания, которые будут соответствовать уровню знаний группы.

Анализируя применение игровых технологий, из собственного опыта, можно сказать, что данная форма интерактивной работы имеет положительные моменты, которые ярко проявляются при проведении занятий с использованием данного метода: учащиеся взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, оценивают ответы и действия других, погружаются в реальную атмосферу сотрудничества по разрешению вопросов.

При ответах на вопросы викторины, учащиеся обычно демонстрируют высокий уровень знаний по биологии и экологии, умение обобщать и применять на практике знания, полученные на занятиях, во время викторины учащиеся проявляют заинтересованность, активно работают, глубоко переживают неудачи и радуются победам. Конечно, в некоторых темах бывают выявлены пробелы в знаниях, над которыми следует ещё поработать, но учащиеся заинтересованы в положительном результате, стараются правильно ответить на вопросы, а также демонстрируют умение работать в команде.

Итак, игровые технологии играют важную роль в обучении подростков, способствуя их активному участию, развитию компетенций и мотивации к обучению. Они создают интересную и эффективную образовательную среду, которая способствует успешному усвоению знаний и навыков.

Список литературы

1. Позднякова Ю. С., Подгорный Я. Б. Перспективы использования игровых технологий в естественнонаучном дополнительном образовании /

Актуальные исследования. 2021. №10 (37). С. 97-100. URL: <https://apni.ru/article/2032-perspektivi-ispolzovaniya-igrovikh-tehnolog>;

2. Мастер-класс для педагогов дополнительного образования «Использование игровой технологии в детском объединении естественнонаучной направленности». [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: <https://infourok.ru/master-klass-dlya-pedagogov-dopolnitelnogo-obrazovaniya-ispolzovanie-igrovoj-tehnologii-v-detskom-obedinenii-estestvennonauchnoj-5472181.Html?ysclid=lqohz7kvyyu581067052> – Заглавие с экрана.

**«ПРИОРИТЕТЫ МИРОВОЙ НАУКИ: НОВЫЕ
ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»
XLVI Международная научно-практическая конференция
*Научное издание***

Издательство ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(Подразделение НИЦ «Иннова»)
353445, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,
ул. Весенняя, 8, оф. 1.
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82

Подписано в печать 30.12.2023 г. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 2,27
Бумага офсетная. Печать: цифровая. Гарнитура шрифта: Times New Roman
Тираж 50 экз. Заказ 684