

Научно-исследовательский
центр «Иннова»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник научных трудов по материалам
VI Международной научно-практической конференции,
30 ноября 2023 года, г.-к. Анапа



Анапа
2023

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

П24

Научный редактор:
Скорикова Екатерина Николаевна

Редакционная коллегия:

Бондаренко С.В. к.э.н., профессор (Краснодар), **Дегтярев Г.В.** д.т.н., профессор (Краснодар), **Хилько Н.А.** д.э.н., доцент (Анапа), **Ожерельева Н.Р.** к.э.н., доцент (Анапа), **Сайда С.К.** к.т.н., доцент (Анапа), **Климов С.В.** к.п.н., доцент (Пермь), **Михайлов В.И.** к.ю.н., доцент (Москва).

П24 Педагогические науки: актуальные вопросы современного образования. Сборник научных трудов по материалам VI Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 30 ноября 2023 г.). – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2023. - 53 с.

ISBN 978-5-95356-330-7

В настоящем издании представлены материалы VI Международной научно-практической конференции «Педагогические науки: актуальные вопросы современного образования», состоявшейся 30 ноября 2023 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки и практики, и применению результатов научных исследований. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в экономике.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.innova-science.ru.

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

ISBN 978-5-95356-330-7

© Коллектив авторов, 2023.
© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(подразделение НИЦ «Иннова»), 2023.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ

К ОРГАНИЗАЦИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО

ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Акинъшина Елена Ивановна, Кунцова Зоя Тимофеевна

Чернышова Светлана Николаевна 5

ВОЗРОЖДЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ПО ДЕКОРАТИВНО-

ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ. (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В МБУДО БДДТ)

Боброва Галина Васильевна..... 10

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ

МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

ПРЕДМЕТУ «ПОЗНАНИЕ МИРА»

Кайролла Мураткабыл Мирамбекулы..... 15

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ

УЧРЕЖДЕНИИ КАК ЗВЕНО В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

ГРАЖДАНИНА ОБЩЕСТВА

Матурова Диана Фазыловна..... 24

РАЗВИТИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 6–7

ЛЕТ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА

Халеева Алла Васильевна

Сорокина Марина Ивановна..... 28

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

ЗНАЧЕНИЕ РУССКИХ СЛОВ

В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бетев Александр Николаевич, Червинский Владислав Геннадьевич 33

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЗНАЧЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

Липовой Валентин Вячеславович..... 38

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПИЦЦЫ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ НА УРОКАХ ОСНОВ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Прокудина Марина Ивановна

Скачко Валентина Викторовна..... 43

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ДУХОВНЫЙ МИР УЧАЩИХСЯ

Рубцова Елена Ивановна..... 48

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 37.02

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Акиньшина Елена Ивановна

Кунцова Зоя Тимофеевна

Чернышова Светлана Николаевна

педагоги дополнительного образования

МАУ ДО «Центр дополнительного образования «Успех»,

Белгородского района, Белгородской области

***Аннотация.** Материал данной статьи раскрывает роль духовно-нравственного воспитания в современных условиях. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, нравственные ценности, принцип гуманизма, гражданско-патриотическое воспитание*

***«Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».**
Л. Н. Толстой*

Духовно-нравственное воспитание является одним из приоритетных направлений в сфере дополнительного образования детей. Оно имеет широкие возможности приобщения детей к духовно-нравственным ценностям.

Дополнительное образование более активно привлекает к духовно-нравственному воспитанию детей, их родителей, а также общественные объединения граждан. Важная роль при этом отводится педагогу дополнительного образования детей. Ведь только разумный, добродетельный педагог способен воспитать будущее поколение, полезное обществу.

Духовно-нравственное воспитание – основа формирования культурной личности, способной к саморазвитию, адаптации в сложной окружающей действительности, умеющей совершенствоваться и позитивно реализовать свой творческий потенциал в интересах общества, государства.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера.

Задачи работы педагогов дополнительного образования, ориентированные на формирование нравственных ценностей, следующие:

- развивать учащихся на основе принципов гуманизма, личностно - ориентированного воспитания;
- развивать духовно-нравственные ценности и утверждение их в сознании и поведении учащихся через духовное возрождение обычаев, семейных ценностей;
- создать условия для нравственного самовыражения и поддержки личности;
- строить отношения на основе добра, справедливости, гуманности, признания индивидуальности черт.

Основные функции:

- создание воспитывающей духовно-нравственной среды для духовно-нравственного просвещения и воспитания детей и подростков;
- гражданско-патриотическое воспитание учащихся;
- стимулирование здорового образа жизни;

– коррекция негативного поведения, профилактика преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних как основы духовно-нравственного воспитания;

– оказание практической помощи детям и подросткам в их социальной адаптации;

– самореализации и самосовершенствованию; организация коллективной творческой и социально-значимой деятельности учащихся в целях выявления и развития творческих возможностей каждого учащегося.

Основными принципами организации духовно-нравственного развития и воспитания являются:

- нравственный пример педагога;
- индивидуально-личностное развитие;
- социально-педагогическое партнерство;
- социальная востребованность воспитания.

Духовно-нравственное воспитание содействует формированию у обучающихся:

– нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);

– нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости);

– нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);

– нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения - одна из важных задач нашего общества. Ведь, каким будет завтрашний день, завтрашнее общество, какие в нём будут преобладать нравственные ценности, зависит в определённой мере от нас, взрослых: родителей и педагогов. Культурный человек — это человек, не только и не столько успешно обучающийся, и

образованный, сколько человек, способный сохранить и развить в себе духовно-нравственные ценности семьи, общества и человечества, демонстрируя их в повседневной жизни своим поведением, общением. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

Воспитание гражданина - одна из важных задач учреждений дополнительного образования. Основная цель воспитания состоит в формировании гражданственности как качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любовь к своей Родине, стремление к миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения. Становление гражданственности как качества личности определяется, как усилиями педагогов, родителей, общественных организаций, так и объективными условиями функционирования общества – особенностями государственного устройства, уровнем правовой, политической, нравственной культуры общества.

Практические наблюдения и теоретические обоснования многих учёных свидетельствуют о том, что различные виды искусства: живопись, скульптура, музыка, танец, театр и другие, пробуждая творческую жизненную энергию человека, обладают колоссальными возможностями педагогической и психологической поддержки, стимулируют личностный рост ребёнка, его развития и являются источником физического и нравственного здоровья человека - в этом учреждении дополнительного образования играют большую роль.

Педагогу дополнительного образования необходимо стремиться всеми имеющимися средствами воспитывать у ребят общую культуру, воспитывать уважение к нравственным формам морали, учить различать добро и зло, формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций и ценностей.

Список литературы

1. Артюхова, И. С. Ценности и воспитание / И. С. Артюхова. Педагогика,

1999, №4, с. 78–80.

2. Бабаян, А. В. О нравственности и нравственном воспитании / А. В. Бабаян. Педагогика, 2005, №2 с. 67–68.

3. Власова, С. В. Духовно-нравственная культура младшего школьника: анализ состояния: методические рекомендации для педагогов / С. В. Власова. – Самара: изд. СГПУ, 2009. с. 3–42.

4. Жарковская, Т. Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т. Г. Жарковская. Стандарты и мониторинг в образовании, 2003, №3 – с. 9–12.

5. Яновская, М. Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания: Книга для учителя. \ М. Г. Яновская. – М.: Просвещение, 1995–371 с.

УДК 337

**ВОЗРОЖДЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ПО ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ.
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В МБУДО БДДТ)**

Боброва Галина Васильевна

методист

МБУ ДО «Белгородский Дворец детского творчества»,

г. Белгород

***Аннотация.** В данной статье представлен опыт работы педагогов Белгородского Дворца детского творчества по возрождению народных традиций. Автор раскрывает особенности реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по декоративно -прикладному творчеству.*

***Annotation.** This article presents the experience of the teachers of the Belgorod Palace of Children's Creativity in reviving folk traditions. The author reveals the features of the implementation of additional general education general development programs in arts and crafts.*

***Ключевые слова:** народные традиции, художественная направленность, декоративно - прикладное творчество, детское объединение, дополнительное образование, эстетическое воспитание, народная культура, развитие личности*

***Keywords:** folk traditions, artistic orientation, arts and crafts, children's association, additional education, aesthetic education, folk culture, personal development*

Воспитание как формирование всесторонне развитой личности человека составляет одну из главных задач современного общества. Оно требует усилий,

направленных на создание социальных условий и реализацию новых возможностей для духовно-нравственного совершенствования человека.

Цель эстетического воспитания на основе народных традиций: духовно-творческое развитие юного поколения, освоение и понимание детьми истоков народной культуры, приобщение детей и подростков к национальной культуре, возрождение и пропаганда народных ремесел, воспитание любви к «малой Родине», развитие творческих способностей детей, выявление и поддержка одаренных детей.

Проблема формирования нравственной личности - одна из наиболее значительных проблем образования и воспитания. Радикальное изменение общественной, государственной и экономической ситуаций России последнего десятилетия XX века породило и обострило целый ряд проблем, в том числе и кризис образовательной системы. Деформация этнокультурного самосознания, переориентация россиян с национальных духовно-нравственных ценностей и норм на западные ценности материального благополучия, усиливают конфликтное противостояние в сфере отношений между поколениями, различными социальными группами и этническими общностями, ведут к нарастанию межэтнической напряженности в обществе.

На фоне снижения жизненного уровня большинства россиян, в условиях социального расслоения общества у определенной части подростков формируется двойственное сознание и мораль, распространяется потребительское отношение к жизни. Закономерным следствием этих явлений является упадок социальной активности детей, обеднение эмоциональной сферы. Традиционная система воспитания строилась на передаче накопленного прежними поколениями опыта и знаний тем, кто приходит на смену. Однако в современном обществе нарушен привычный способ взаимодействия поколений. Молодое поколение не может уже жить опытом своих отцов и дедов и как следствие, резко ослабевает эффективность семейного воспитания. Поэтому развитие творческого потенциала молодежи, поиск и развитие талантливых учащихся и оказанием им помощи в профориентации является на сегодняшний день одной из стратегических задач

в развитии системы дополнительного образования.

Детское творчество в сфере декоративно - прикладного искусства активно содействует воспитанию эстетического вкуса детей, их художественному образованию. В отличие от музыки, танца и театра, финальный продукт декоративно-прикладной деятельности можно потрогать, увидеть, показать другим и сохранить на память. Есть и еще одно преимущество перед музыкой и танцем - здесь дети выступают в роли творца, создают, пропуская идею через сердце и руки. Творить – большая ответственность, дети это понимают. Воплощение мысли в материю – в этом есть большой смысл, в том числе и воспитательный. Каждый ребенок, создавая поделку, мягкую игрушку, передает сюжет, включает свои чувства, понимание того, как оно должно выглядеть. В этом и суть детского декоративно - прикладного творчества, которое проявляется не только тогда, когда ребенок самостоятельно придумывает образ, сюжет своей лепки, аппликации, но и тогда, когда создает поделку по заданию педагога, определяя композицию, цветовое решение и другие выразительные средства, внося интересные дополнения, и т.п.

В Белгородском Дворце детского творчества реализуются несколько дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности декоративно - прикладного творчества: «Бисероплетение», «Чудеса джутовой филигрании», «Бумажные фантазии», «Мягкая игрушка».

Занятия по «Бисероплетению» создают благоприятные условия для развития познавательной активности и мотивации заниматься данным видом творческой деятельности учащихся. В творческом объединении «Бисероплетение» ребята учатся создавать схемы и с их помощью выполнять изделия из бисера (фигурки животных, цветы, вышивка бисером, украшения и т.д.). Одна из используемых техник (выполнение изделий на проволочной основе крупным бисером) позволяет работать с учащимися старшего дошкольного, младшего школьного возраста и учащимися с ограниченными физическими возможностями. Техника изготовления изделий из бисера разнообразна. В последние годы значительно возрос интерес к бисероплетению и изделия из бисера пользуются все большей

популярностью. Бисером украшают одежду и предметы интерьера, из него изготавливают украшения. Бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, поэтому он доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом. Радость созидания и самореализация в творчестве приносят колоссальное эмоциональное удовлетворение.

«Чудеса джутовой филиграни» опирается на применении традиционных материалов: джут, картон, клей, ДВП, проволока и др. Предметы интерьера, выполненные в технике филигрань из джутов шнура, гармонично вписываются в интерьер и могут стать красивым и дорогим подарком. Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами техники джутовая филигрань является основной целью этой программы.

«Бумажные фантазии» – еще один вид детского творчества. В программу включены новые художественные направления в технике рукоделия с применением новых материалов, новых видов тканей, бумаги, подсобных материалов природного происхождения, будь то складывание в оригами, вырезание, плетение, аппликация, мозаика. Художественное творчество из бумаги развивает мыслительную деятельность учащихся, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Программа даёт ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают универсальный характер бумаги, открывая её качества, знакомятся с поделками из бумаги, изготавливают более сложные, трудоёмкие и, вместе с тем, интересные изделия. Наравне с этим приобретают навыки учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, уметь воспринимать чужую точку зрения.

В объединении «Мягкая игрушка» дети обучаются не только изготовлению различных видов мягкой игрушки, но и возможности освоить другие направления декоративно - прикладного творчества, что позволяет переносить технологические приёмы с одного материала на другой, получая новые, оригинальные изделия, обогащая данный вид декоративно - прикладного творчества новыми способами изготовления. Занимаясь творчеством, учащиеся овладевают способами и приёмами создания мягкой игрушки (шитой из лоскута, вязаной),

сувениров из различных материалов, вязаной скульптуры, восполняют необходимую информацию об этих ремёслах. Учащиеся, обучаясь у одного педагога, смогут получить знания о нескольких видах декоративно - прикладного творчества, расширяя свой кругозор, увеличивая потенциал своих творческих возможностей. Занятия способствуют возрождению почти забытых ремёсел и народной культуры в целом.

В современном мире, где технологии все больше занимают нашу жизнь, важно сохранить традиции и ценности, передавая их следующему поколению.

Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой культуре в области искусства, формируется общекультурная компетентность. Декоративно – прикладное творчество играет очень важную роль, предполагая погружение в родную культуру через ее художественные образы и осознание ее в российском и мировом художественно – культурном пространстве, которое способствует формированию духовной личности ребенка, системы ее ценностей, того стержня, вокруг которого складывается неповторимая человеческая сущность.

Все виды декоративно - прикладного творчества Белгородского Дворца детского творчества обладают большими воспитательными возможностями, которые несут в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости.

УДК 371

**ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ
ПРЕДМЕТУ «ПОЗНАНИЕ МИРА»**

Кайролла Мураткабыл Мирамбекулы

магистрант,

учитель начальных классов

КГУ «Казанская общеобразовательная основная школа»,

Мартукского района Актюбинской области Республика Казахстан

Научный руководитель: Коротáева Евгéния Владислáвовна,

доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой

педагогики и психологии детства

ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»,

Екатеринбург

***Аннотация.** Данная статья посвящена вопросам формирования исследовательских умений, навыков и способностей младших школьников в процессе обучения учебному предмету «Познание мира». В основу исследования легли идеи и взгляды зарубежных и отечественных ученых. Определена сущность понятий «исследовательская деятельность» и «исследовательские навыки». Основной акцент базируется на особенности и специфике развития исследовательских навыков учащихся начальных классов. Авторы рассматривают исследовательские навыки младших школьников через призму взаимосвязанных понятийных категорий: «исследование», «умения и навыки», «исследовательская деятельность». Описывает некоторые аспекты организации учебного процесса и обозначает необходимость педагогического влияния на процесс и содержание исследовательской деятельности, которая*

обуславливает формирование у младших школьников исследовательских умений и навыков. Авторами предложена технологическая карта факультативного урока по формированию исследовательских навыков и умений для учеников начальных классов.

Ключевые слова: *исследование; исследовательская деятельность; навыки; исследовательские навыки; младший школьник*

Abstract. *This article is devoted to the formation of research skills and abilities of younger students in the process of teaching the subject «Knowledge of the world». The research is based on the ideas and views of foreign and domestic scientists. The essence of the concepts «research activity» and «research skills» is defined. The main emphasis is based on the features and specifics of the development of research skills of primary school students. The authors consider the research skills of primary school children through the prism of interrelated conceptual categories: «research», «skills and abilities», «research activity». Describes some aspects of the organization of the educational process and indicates the need for pedagogical influence on the process and content of research activities, which determines the formation of younger students research skills. The authors propose a technological map of an optional lesson on the formation of research skills and abilities for primary school students.*

Keywords: *research, research activity, skills, research skills, Junior high school student*

Введение. В настоящее время главной задачей современного образования является формирование исследовательских навыков младших школьников. Вовлечение детей к исследовательской деятельности, начиная с начальной школы, дает возможность им усваивать и создавать что-то новое, излагать свои мысли, уметь принимать решения и конструировать собственные интересы. В одном из посланий Н.А. Назарбаева народу Казахстана, говорится о воспитании конкурентоспособной, творчески развитой, разносторонней личности. Основные акценты в образовании смещаются в сторону модели 4К: развития креативности, критического мышления, коммуникабельности и умения работать в команде [1].

Методология. Исследователи Г.Н. Мусс и М.А. Пахомова утверждают,

что развитие исследовательских навыков младших школьников на современном этапе развития общества является актуальным, так как практически все познавательные стремления детей ограничиваются средствами массовой информации, интернетом, компьютерными играми, окружающей средой, предопределяя психологию, поведение, мировоззрение ребенка. В связи с этим, от педагогов требуется раскрыть перед детьми мир во всем своем широчайшей многогранности, пробудить их интерес к познанию окружающего мира [2]. Педагогическая наука и практика во все времена ставила цель – развивать в детях активную, деятельную, творческую и самостоятельную личность. Именно интерес, в том числе познавательный, является важнейшим побудителем активности личности, и, как следствие, участия в исследовательской деятельности. Ведь любопытство, которое ребенок испытывает при решении игровых или учебных задач в самом начале своего жизненного пути, постепенно трансформируется в устойчивый познавательный процесс. Он, в свою очередь, выраженный в умении решать непростые жизненные ситуации или поиске новых видов деятельности, позволяет утвердиться ученику уже во взрослой, подчас очень суровой современной жизни. Рассмотрим современное состояние исследуемой нами проблемы – это формирование исследовательских навыков младших школьников в процессе обучения предмету «Познание мира». Итак, формирование исследовательских навыков были рассмотрены в работах Н. А. Карюкиной, С. В. Стрижкова, А. А. Молдажановой и Г. Б. Ниязовой.

Концепция развития исследовательских способностей были сформулированы С. А. Обуховым, Л. Ф. Фоминым, Е.А. Шашенковой, А. Н. Поддьяковым и др. Сущность и классификация умений, критерии и уровни сформированности исследовательских умений учащихся были определены Н. В. Кузьминой, З. Ф. Есаревой, В. А. Николаевым, Н. Н. Шушариной, К. П. Кортневой, А. П. Гладковой и И. В. Стрельцовой.

Опираясь на вышеуказанные научные труды, ученые стремятся организовать в практике обучения исследовательскую деятельность школьников. В психологии существует большой опыт изучения и формирования

познавательной, исследовательской деятельности учащихся (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. Н. Поддьяков, А. И. Савенков, Н. Ф. Талызина, Н. А. Семенова и др.).

Таким образом, проблема формирования исследовательских навыков младших школьников были рассмотрены многими учеными, на теоретическом этапе исследования мы пришли к выводу, что исследовательские навыки входят в структуру исследовательской деятельности. Здесь же нужно отметить, что помимо навыков, есть исследовательские знания и умения, что в совокупности мы можем утверждать о понятии исследовательская компетенция. Далее мы должны более подробно рассмотреть исследовательские навыки младших школьников через призму взаимосвязанных понятийных категорий: «исследование», «умения и навыки» и «исследовательская деятельность».

Основная часть. Исследование проблемы формирования исследовательских навыков младших школьников требует теоретического анализа существующих определений основных понятий таких, как «исследовательская деятельность» и «исследовательские навыки».

А. И. Савенков определяет понятие «исследование» как изобретательный процесс обнаружения новых знаний, вид гносеологической функции, а «исследовательскую деятельность», как особый вид деятельности, возникающий в результате функционирования механизма поисковой активности. При этом не только поиск решений в условиях неопределенной ситуации, но и акт аналитического мышления, оценка ситуации на этой основе, прогнозирование ее дальнейшего развития, а также моделирование своих будущих действий [3].

И. Н. Литвинова утверждает, что исследовательская деятельность имеет определенные структурные компоненты, которые характерны для научного исследования такие как, выявление проблемы, анализ данных, выдвижение и проверка гипотезы, формулирование выводов [4].

А. И. Савенков и Л. М. Нарикбаева [5] отмечают что, для успешного осуществления исследовательской деятельности младших школьников должны быть созданы три группы специальных исследовательских способности – это:

– способность работать с информацией: т.е. анализ фактов, постановка вопросов; представление гипотез; проведение эксперимента; работа с источниками информации (специальная литература, интернет и т.д.);

– способности обработки полученных данных: ассоциировать и дифференцировать факты; интерпретировать данные, делать заключения и выводы; формулировать суждения; классифицировать; давать определения новым понятиям;

– способности презентации результатов исследования: структурировать собранный материал; способность логично и последовательно излагать результаты исследований; объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

А. И. Савенков исследовательские умения определяет, как умение видеть проблему, умение формулировать вопросы, давать определения понятиям, выдвигать различные гипотезы, умение делать анализ, выводы и умозаключения [6].

В научной литературе существует множество определений основных понятий, таких как исследовательские умения, способности и навыки, которые в свою очередь тесно связаны друг с другом. Так, например, И. А. Зимняя в свою очередь рассматривает навыки исследования как результат и мера исследовательской деятельности, т.е. как способность проводить собственные наблюдения и эксперименты, возникающие в процессе решения различных исследовательских задач [7, С.28].

П. В. Середенко определяет «исследовательские умения и навыки как совокупность операций по осуществлению интеллектуальных и эмпирических действий, которые приводят к новому знанию» [8, С.94].

Рассматривая вопрос формирования исследовательских навыков учащихся начальных классов, Н. А. Семенова считает, что исследовательские навыки – это система интеллектуальных и практических навыков учебного труда, способность самостоятельно контролировать, приобретать опыт, возникающий в процессе решения исследовательских проблем [9].

Исследовательская деятельность требует определенных навыков, самое

важное из которых выявление проблем, противоречий на наблюдаемом объекте и использование рефлексии знаний и умений.

Предпосылками исследовательской деятельности по А. И. Савенкову [10] являются:

- развитие познавательных умений и навыков учащихся;
- навыки ориентации в информационном пространстве;
- навыки конструирования своих знаний самостоятельно;
- умение объединять знания в различных областях науки;
- критическое мышление.

Дискуссия и результаты исследования. Формирование исследовательских навыков в младшем школьном возрасте имеет особую специфику, так как устремление ребенка к свободному изучению окружающей среды генетически определено, ребенок исследователь по своей природе. Стремление к любознательности, регулярному наблюдению и опыту, свободному поиску новых сведений об окружающей реальности являются важными признаками поведения детей.

В учебном процессе немаловажную роль имеет обучение в сотрудничестве, которое способствует формированию исследовательских навыков учащихся, Д. Джонсон и Р. Джонсон в концепции совместного обучения считают что, не обязательно придерживаться жестких утверждений, стратегия урока, в основном зависит от педагога, который самостоятельно владеет необходимыми педагогическими технологиями и методами.

В совместном обучении основными элементами, как считают авторы технологии, являются свобода выбора, положительная связь, парное взаимообучение, индивидуальная ответственность, сотрудничество, групповое обсуждение и кооперативное обучение [11].

Согласно учебной программе одним из функционально значимых предметов в становлении личности младшего школьника является предмет «Познание мира», который направлен на изучение и понимание общественных, культурных, природных процессов и явлений в их многообразии и тесном

взаимодействии, он способствует формированию у детей целостного восприятия окружающей действительности. Основная идея школьной дисциплины «Познание мира» призвана пробуждать у учащихся любопытство и развивать воображение, заставляя думать о следующем: «Кто мы? Откуда пришли? Где живем? Что нас окружает? Каково наше прошлое, и каким будет наше будущее?» [12].

Учебный предмет «Познание мира» дает общую картину социальной, моральной, творческой и коммуникативной стороны жизни населения Казахстана, способствует развитию у учащихся понимания окружающей среды, первоначально на основаниях вопросов о себе, доме и семье. Содержание которой направлено на развитие знаний, способствующие пониманию исторических, географических и социальных процессов, происходящих в окружающем мире [13].

В таблице 1 представлено содержание технологической карты факультативного занятия, где описаны приемы, упражнения и игровые задания, которые способствуют формированию исследовательских навыков учащихся начальной школы.

Факультативное занятие является внеклассной работой, которая связана с учебным предметом и носит характер углубленного его изучения. На факультативном занятии широко используется дифференцированное обучение. На факультативных занятиях предмета «Познание мира» нами были созданы условия для развития исследовательской деятельности младшего школьника. Обучение проводилось на основе сквозных тем. Были применены тексты, задания и игры, содержащие материал, который направлен на формирование всех видов исследовательской деятельности. Успешное развитие исследовательской деятельности учащихся на уроках предмета «Познание мира» связывается с внедрением информационно-коммуникационных технологий обучения, обеспечивающих выход на новый уровень качества обучения.

Заключение. Таким образом, исследовательская деятельность младших школьников представляет собой творческую деятельность, направленную на

познание окружающей среды, раскрытие детьми новых знаний и способов деятельности. Исследовательская деятельность способствует формированию ценностного, умственного и художественного потенциала, является сподвижником реализации познавательной активности, проявлением интереса к изучаемым явлениям окружающей среды.

Список литературы

1. Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана. - 05.10.2018 [Электронный ресурс]: URL: http://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-nnazarbaeva-narodu-kazahstana-5-oktyabrya-2018-g (дата обращения: 15.11.2019).

2. Мусс Г.Н., Пахомова М.А. К вопросу об исследовательских умениях младших школьников / Концепт. 2017. – Т.13. – С.72-75 [Электронный ресурс]: URL: <http://e-koncept.ru/2017/770288.htm> (дата обращения: 15.11.2019).

3. Савенков А.И., Осипенко Л.Е. Исследовательское обучение: авторский взгляд на проблему. – М.: Педагогика. – 2013. – № 9. – С.41-45.

4. Литвинова И.Н. Решение задач с параметрами как средство формирования исследовательских умений учащихся / Концепт. – 2015. – Т.6. – С.11-15 [Электронный ресурс]: URL: <http://e-koncept.ru/2015/65203.htm> (дата обращения: 24.11.2019).

5. Савенков А.И., Нарикбаева Л.М. Подготовка будущих педагогов к руководству исследовательской и проектной деятельностью школьников / Педагогика и психология. – 2017. – № 1(30). – С.5-12.

6. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М.: Сентябрь, 2003. – 204 с.

7. Острикова Е.А. Психолого-педагогические основы формирования исследовательских умений и навыков школьников / Молодой ученый. – 2012. – № 10. – С.358-361 [Электронный ресурс]: URL: <https://moluch.ru/archive/45/5408/> (дата обращения: 01.12.2019).

8. Тараканова У.Ю. Исследовательские умения младших школьников как

педагогическая проблема / Вестник ШГПУ. – 2016. – № 2(30) [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatelskie-umeniya-mladshih-shkolnikov-kak-pedagogicheskaya-problema> (дата обращения: 01.12.2019).

9. Семенова Н.А. Исследовательская деятельность учащихся / Н.А. Семенова / Начальная школа. – 2006. – № 2. – С.45-49.

10. Савенков А.И. Диагностика способностей школьников к исследованию и проектированию как педагогическая задача / Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. – 2015. – № 3(33). – С.76-82.

11. Познание мира. Учебная программа для начальной школы (1-4 классы) в рамках обновления содержания среднего образования (пробный вариант для апробации в 30-ти пилотных школах). – Алматы:Ітап 2022.

12. Жексембаева Ж.Р. Формирование готовности будущих учителей начальной школы к преподаванию предмета «Познание мира» / Вестник КазНПУ имени Абая. Серия: Педагогические науки. – № 2(62). – 2019.– С.200-206.

13. Mieke, Kristen und Sven-Olaf, Praxishandbuch Cooperative Learning – Effektives Lernen im Team, erweiterte und überarbeitete Auflage, August 2005, Hamburg.

УДК 373

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ КАК ЗВЕНО В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ
ГРАЖДАНИНА ОБЩЕСТВА**

Матурова Диана Фазыловна

магистрант

Научный руководитель: Андрианова Елена Ивановна,

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический
университет имени И. Н. Ульянова»,

город Ульяновск

***Аннотация.** В статье представлено теоретическое обоснование значимости экологического воспитания в стенах дошкольного образовательного учреждения как одного из звеньев воспитания будущего гражданина нашей страны. Представлены данные о влиянии уровня экологической культуры на нравственность личности.*

***Annotation.** The article presents a theoretical justification of the importance of environmental education within the walls of a preschool educational institution as one of the links in the education of a future citizen of our country. The data on the influence of the level of ecological culture on the morality of a person are presented.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, дошкольное учреждение, нравственность, дети дошкольного возраста, гражданин, страна*

***Keywords:** environmental education, preschool, morality, preschool children, citizen, country*

Современный мир не стоит на месте, он развивается с каждым днем, а иногда и с каждым часом, это развитие требует больших ресурсов, одни из них –

природные. Все мы знаем, что наша страна богата на полезные природные ресурсы и ископаемые, но мало кто задумывается о том, что они не бесконечны. Бездумное и расточительное их использование может привести к глобальной катастрофе, предотвратить которую может каждый из нас. Каждый из нас может подать друг другу пример того, как необходимо относиться к природе, как нужно заботиться о ней. Стоит помнить о том, что привычки бережного отношения ко всем объектам нашей жизни закладываются еще в раннем детстве, поэтому следует обратить на это внимание, ведь именно навыки правильного отношения к природе с самого раннего детства позволят нам сберечь все ресурсы нашей необъятной страны.

Экологическое воспитание, которое сейчас активно внедряется в стены дошкольных образовательных учреждений, является одним из звеньев воспитания достойного гражданина нашей страны. Бесспорно, что дети большую часть времени проводят в стенах дошкольного учреждения, активно взаимодействуя там как детьми, так и взрослыми, также они постоянно наблюдают, экспериментируют, взаимодействуют с природой, поэтому именно дошкольное учреждение позволяет воспитать гражданина нашей страны с экологически правильными взглядами и моралью.

Многие исследователи преследовали идею о том, что экологическое воспитание является одним из составляющих нравственного воспитания. Так, например, выдающийся советский педагог В. А. Сухомлинский придавал огромное значение влиянию природы на развитие личности ребенка. Педагог отмечал «Человек был и всегда останется сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к богатству духовной культуры», также он говорил о том, что: «Мир, окружающий ребенка, это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Я вижу воспитательный смысл в том, чтобы ребенок видел, понимал, ощущал, переживал, постигал как большую тайну, приобщение к жизни в природе ...».

Нравственные нормы закладываются в детях по мере их ознакомления с

окружающим миром, при их непосредственном взаимодействии, дети осознают правомерность, правильность тех или иных действий по отношению к объектам природы. Стоит отметить, одну из главных ролей в формировании таких нравственных норм в процессе соединения с природой играет взрослый, таковым в детском саду является воспитатель, и даже ребенок, старший по возрасту, который в силу возраста и знаний уже осознает, как необходимо вести себя с природой. Воспитатель при этом должен быть главным проводником между природой и формированием нравственной морали.

Как же экологическое воспитание может повлиять на развитие личности будущего гражданина, на его нравственную мораль? Экологическая культура включает в себя систему общественных отношений, материальных ценностей, норм и способов взаимодействия общества с окружающей средой. Экологическая культура постоянно формулируется в общественном сознании и поведении через жизнь и деятельность поколений посредством постоянного экологического образования и просвещения; это способствует здоровому образу жизни, духовному развитию общества, устойчивому социально-экономическому развитию и экологической безопасности общества и людей [4].

В трудах ученых А. В. Запорожца, Л. И. Божович, Б. Т. Лихачева, Д. Б. Эльконина, Л. П. Печко, А. Н. Захлебного прослеживается тесная связь между экологическим и нравственным развитием дошкольников.

По мнению А. Н. Леонтьева, деятельность раскрывает отношение личности к окружающему, также необходимо развивать у дошкольников нравственное отношение к природе, деятельную любовь к ней, которая выражается «не только в любовании... но и в доступной детям деятельности по охране природ», т.е. в сознательном поведении.

Духовно-нравственное воспитание посредством народной экологии должно решить задачу развития эстетического восприятия, оценок и суждений, вкуса и идеала детей, что предполагает развитие чувствительности к красоте и выразительности объективных явлений природы, а также понимания природы, ценность и уникальность каждого из них.

Взаимодействуя с объектами окружающей нас природы ребенок, как и взрослые в целом учатся быть ответственными, учатся понимать, что от их поступков и действий зависит состояние этого объекта, его условия обитания, вся жизнедеятельность в целом. На основе этого и развивается нравственность личности, одна из его ступеней дальнейшего развития.

Детский сад как место, предоставляющее детям большое многообразие видов деятельности, как источник знаний и навыков, является эпицентром развития грамотной, ответственной личности общества, способного правильно пользоваться дарами, которыми нас наградила природа. Именно дошкольный этап является фундаментом и гарантом того, что дальнейшее будущее в руках достойного гражданина. Поэтому истинное экологическое воспитание должно сочетаться с пониманием ценности природы, с усвоением норм поведения в природной среде, с необходимостью развития морально-этических качеств у подрастающих поколений. Ведь экологическое воспитание — это связующее звено в развитии личности гражданина нашего большого общества. Только экологически подкованный и высокоморальный человек способен остановить надвигающуюся над нашей планетой экологическую катастрофу.

Список литературы

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
2. Зебзеева В. А. Воспитать личность, обладающую «экоцентрическим сознанием» / Дошкольное воспитание, 2007. — №7, — С. 75–78.
3. Лихачев Д. С. Экология культуры / Москва, 1979. №3. – С. 173–179.
4. Маркова, М. Н. Роль экологического воспитания и образования в формировании экологического мышления [Электронный ресурс] / М. Н. Маркова / Вестник ПАГС. 2011. № 2. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-ekologicheskogo-vospitaniya-i-obrazovaniya-v-formirovanii-ekologicheskogo-myshleniya>

УДК 371

**РАЗВИТИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 6–7
ЛЕТ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА****Халеева Алла Васильевна****Сорокина Марина Ивановна**

воспитатели

МБДОУ ДС № 61 «Семицветик»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

***Аннотация.** Актуальность проблемы формирования количественных представлений у детей дошкольного возраста, поднимаемой в статье, обусловлена целым рядом причин: началом школьного обучения с шести с половиной лет, обилием информации, получаемой ребенком, желанием сделать процесс обучения более интенсивным, стремлением родителей, в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи.*

***Annotation.** The urgency of the problem of forming quantitative representations in preschool children, raised in the article, is due to a number of reasons: the beginning of school education from the age of six and a half, the abundance of information received by the child, the desire to make the learning process more intensive, the desire of parents in this regard as early as possible to teach the child to learn numbers, count, solve problems.*

***Ключевые слова:** палочки Кюизенера, количество, обучение, счет*

***Keywords:** Kuizener sticks, quantity, training, score*

Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают счет, простейшие временные и пространственные отношения, пользуются числами, преобразуют предметы различных форм и величин. Ребенок, не осознавая того, практически включается в простую математическую деятельность, осваивая при этом

свойства, отношения, связи и зависимости на предметном и числовом уровне.

Решающее значение для интенсивности новообразований дошкольного периода имеет математика. Без математической подготовки невозможны те качественные изменения, позволяющие ребёнку перейти к систематическому школьному обучению. В начальной школе курс математики вовсе не прост. Зачастую дети испытывают разного рода затруднения при освоении школьной программы. Возможно, одной из основных причин подобных трудностей является потеря интереса к математике как к предмету.

Одной из наиболее важных задач воспитателя и родителей – развитие у ребёнка интереса к математике, формирование логико – математической компетентности у дошкольников. Существует большое количество исследований, подтверждающих, что развитием логического мышления можно и нужно заниматься (даже в тех случаях, когда природные задатки ребёнка в этой области очень скромные). Поэтому необходимо учить ребёнка решать проблемные ситуации, делать определённые выводы, приходить к логическому выводу. Именно поэтому блок логико-математической компетентности включён в каждую сферу базового компонента.

Методика развития элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста постоянно развивается, совершенствуется, обогащается за счёт новых технологий обучения. Разработка и внедрение в практику эффективных дидактических средств, развивающих методов позволяет педагогам по-новому решать вопросы формирования логико-математической компетентности: разнообразить занятия с детьми, познакомить со сложными, абстрактными, математическими понятиями в доступной малышам форме.

Особая роль на современном этапе отводится нестандартным дидактическим средствам, во всём мире широко известен дидактический материал, разработанный бельгийским математиком Х. Кюизенером. Основные особенности дидактического материала - абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Цветные палочки легко вписываются в систему предметной подготовки детей к школе, как одна из современных технологий обучения.

Используя цветные числа, реализуется один из принципов дидактики- принцип наглядности. Игры-занятия с палочками позволяют ребёнку овладеть способами действий, необходимых для возникновения у детей элементарных математических представлений. Важны они для накопления чувственного опыта, развития желания овладеть числом, счётом, измерением, простейшими вычислениями.

Понятие количества для ребенка играет очень важную роль. Только овладев им, ребенок впоследствии обучается счёту и вычислительной деятельности. А это, в свою очередь, поможет сформировать у ребенка другое, совершенно иное понятие количества.

Палочки Кюизенера сейчас легко вписываются в систему предматематической подготовки детей к школе, как одна из современных технологий обучения. Работа с ними позволяет создать полное, отчетливое представление о количестве, вырабатывает навыки счёта, вычислений, создавая предпосылки для общего умственного и математического развития детей. Исследования педагогов и психологов показали, что формирование понятия натурального числа у детей старшего дошкольного возраста происходит на основе оперирования совокупностями предметов: набором палочек, предметов быта, игры.

Обучение дошкольников счёту станет более успешным, если воспитатель будет использовать наглядные методы. Формирование понимания образования числа, отношений между числами осуществляется в процессе счёта на основе сравнения двух групп предметов, когда предметы каждой совокупности располагаются в ряд, друг под другом. Счет предметов, составляющих две совокупности, в одной из которых содержится больше элементов, чем в другой, служит основой для сравнения чисел. Специфике и особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников, в полной мере соответствуют палочки Кюизенера как дидактическое средство. Основные особенности этого дидактического материала – абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Они являются одновременно орудиями профессионального труда педагога и инструментами учебно-познавательной деятельности ребенка. Велика

их роль в реализации принципа наглядности, представлении сложных абстрактных математических понятий в доступной малышам форме, в овладении способами действий, необходимых для возникновения у детей элементарных математических представлений. Целесообразно включать в работу по формированию количественных представлений с помощью палочек Кюизенера серию образовательной деятельности: «Поиски пропавших картинок», «День рождения», «Загадки Бабы Яги», «Путешествие в Африку», «Увлекательная математика», «Путешествие», «Путешествие на поезде», «Путешествие к сказочным героям». Также проведение игр с палочками Кюизенера: «Кукла Маша», «Спортсмены», «Взрослые и дети», «Три подружки», «Лес», «Сосновый бор», «Транспорт», «Волшебные сказки» и другие. Данные игры направлены на закрепление знаний числового значения палочек, обучение детей составу чисел из единиц и из двух меньших, сравнению смежных чисел, установлению разностных отношений между числами.

При проведении игры «Транспорт» дети рассматривают разные виды транспорта, называют цвет палочек, при выкладывании сравнивают палочки между собой, показывают и называют состав чисел из двух меньших. Постепенно дети переходят к выкладыванию предметов по замыслу, придумывают собственную конструкцию корабля, заменяют цвет корпуса корабля. В игре «Волшебные сказки» были самые сложные изображения. Внимание детей привлекает красочность образцов. При рассматривании схем дети выделяют части тела, отмечают их цвет, форму. При моделировании сказочных персонажей дети играют в парах, один из детей проговаривает порядок расположения палочек. Дети могут повторно начинать рассматривать схему, находить неточности и договариваться о последовательности выкладывания изображения.

Палочки Х. Кюизенера как дидактическое средство в полной мере соответствуют специфике и особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников, а также их возрастным возможностям, уровню развития детского мышления, в основном наглядно-действенного и наглядно-образного.

Список литературы

1. Аядер Г. Техника развития интеллекта / Г. Аядер. – СПб.: Питер, 2001. – 192 с.
2. Денисенкова Н. Ваш ребенок познает мир / Н. Денисенкова / Дошкольное воспитание. – 2000. – №2. Сергеева Н. Ю. Художественная педагогика: Учебное пособие для высших учебных заведений. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2019. – 288 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 378.6

ЗНАЧЕНИЕ РУССКИХ СЛОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бетев Александр Николаевич

Червинский Владислав Геннадьевич

преподаватели

ФГКВОУ ВО «Военный учебно-научный центр военно-воздушных сил
«Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и
Ю. А. Гагарина» Министерства обороны Российской Федерации,
г. Воронеж

***Аннотация.** В статье анализируется легковесный подход к русскому языку.*

The article studies the lightweight approach to Russian language.

***Ключевые слова:** русские слова, образовательная, управленческая деятельность*

***Keywords:** russians words, educational, managerial activities*

К написанию данной статьи побудило яркая и эмоциональная речь заведующей кафедрой русского языка филологического факультета Воронежского государственного университета, доктора филологических наук, заслуженного работника высшей школы Российской Федерации, Людмилы Михайловны Кольцовой. Выступление состоялось в Кремле на Заседании Совета по русскому при Президенте Российской Федерации 5 ноября 2019 года.

Людмила Михайловна обратила внимание руководителя государства на ряд насущных проблем, возникающих в современном образовании, а именно:

– ликвидация кафедр русского языка, как источника классического филологического образования, по крайней мере в региональных вузах страны;

– сокращение набора в магистратуру «... в 2020 году – шесть бюджетных мест, при том, что группа магистров по определённым направлениям не может быть меньше 12 человек;

– сокращение набора на филологические факультеты классических университетов, которые всегда отличались глубиной, фундаментальностью и широтой образования;

– переход на двухступенчатую систему образования – бакалавриат и магистратуру, и получения «недопедообразованных» специалистов, которых не берут на работу в школу;

– назревшая необходимость возвращения специалитета в университетское образование и специальностей – филолог, преподаватель русского языка и литературы;

– «чехарда» со стандартами. «В которых главное слово – «компетенция».

От данного термина в русском языке, как от «мёртвого» слова, не образуется глагол, а образуются только «ОК», «ПК», «ОПК» и прочие разные аббревиатуры, за которыми скрывается самая настоящая пустота. И эти понятия заменили нам привычные уровни обученности – знания, умения и навыки. Потому что человек должен знать, уметь и привыкнуть работать, а не компетировать. Нет такого слова в русском языке. А как говорили древние: измени название вещи, и она изменит свою сущность.

Значение языкового вопроса в истории всегда было одним из ключевых, так как язык является основным национальным признаком, отражением работы головного мозга, способом передачи знаний молодому поколению, и, как оказалось, существенным политическим фактором.

В соседней Украине гонение на русский язык стало причиной очень сложных деформаций в обществе, таких как:

- деградация образования и науки;
- осложнение межнационального общения;
- языковая дискриминация;
- межэтнические конфликты и т.д.

Если еще вспомнить о попытке соседей создать собственную – независимую от Московского патриархата, православную церковь, то складывается ситуация, описанная 500 лет назад Никколо Макиавелли «...память о старине стирается по разным причинам, частью производимым людьми, частью, исходящим от небес. От людей происходят перемены религиозных сект и языков. Когда возникает новая секта, то есть новая религия, ее, первая забота состоит в истреблении прежней, чтобы освободить дорогу для себя; и если основатели нового учения пользуются другим языком, они добиваются этого с легкостью» [1].

Кстати, эта мысль первого политолога Европы изложена в его произведении «Рассуждения о первой декаде Тита Ливия», в главе, с громким названием «Перемена религий и языков, подобно мору и наводнениям, стирает память о событиях древности».

По нашему мнению – можно назвать автора этих строк технологом Украинских событий, а, учитывая скоротечность современных процессов, то слово «древность» в названии главы, можно заменить на «недавнее прошлое». Такое комплексное и целенаправленное влияние на украинцев с помощью отработанной веками технологии, вместе с заменой религии, привело к гражданской войне на Украине, в ходе которой выяснилось, что отдавать приказы, команды командному составу вооруженных сил Украины удобнее и эффективнее на русском языке. Украинские силовики подвергаются жесткой критике со стороны ярых нацистов, которые определяют сегодня направление политики в соседнем государстве. Данная дискуссия в соседней стране грозит развитием дополнительной эскалации в обществе, с необратимыми последствиями, с другой стороны, любые разногласия в армии противника облегчают выполнение задач Специальной военной операции.

Политическая обстановка в нашей стране кардинально отличается от соседней Украины. Но повода для самоуспокоенности не может быть. Рассматривая образовательный процесс в России с помощью системного подхода, можно выделить два основных элемента системы: Субъект – преподаватель и объект – обучающийся, в купе с целенаправленным образовательным воздействием

субъекта и обратной связью от объекта. На саму систему, с ее внутренней средой, воздействует – внешняя. Один из элементов внешней среды – влияние государства: целеполагающее и регулирующее на основе Конституции, законов посредством чиновничьего аппарата.

Однако дискуссия на Совете по русскому языку, в присутствии Президента России высветила проблемы взаимодействия профессорско-преподавательского состава и чиновников от образования и науки, выраженные в давлении последних на педагогическое сообщество путем внедрения различных инноваций (компетенции, постоянное изменение стандартов...). При этом внедрение таких терминов - явлений как, магистратура, бакалавриат, компетенции, инновации, корреляция, креатив и т.д. больно бьет по русскому языку и представляет его скрытое вымывание и уход от русских традиций в образовании, еще недавно признанного лучшим в мире.

Вызывает недоумение, что министров правительства воспитывает педагог, занимающий скромную должность в региональном вузе, который упрекает оппонентов в отсутствии национального подхода в образовательной политике, в части, касающейся русского языка.

В заключение своего выступления Людмила Михайловна процитировала слова художественного персонажа, учителя, из замечательной повести Михаила Тарковского «Полёт совы»: «Я русский учитель! Я хочу, чтобы наши дети оставались в наших посёлках, деревнях и городах и чтоб они любили свою землю! И чтоб главное для них было не минутная грошовая успешность, а потребность служить своей земле. Вот только для этого нужны знания. И знание это даёт человеку правдивое и свободное русское слово».

Мы глубоко уверены, что пока будут живы идеи, принципы и профессиональная смелость таких людей как Людмила Михайловна Кольцова, будет живо и русское образование.

Сегодня языковая политика для России, как и для всех многонациональных стран, – приоритет для государства и вопрос, чувствительный для всего общества. Она должна быть продуманной, сбалансированной и актуальной, отвечать

современным тенденциям, чутко и гибко реагировать на их изменения.

Список литературы

1. Макиавелли Н. Рассуждения о первой декаде Тита Ливия. СПб.: Азбука, 2019. (447 с.)

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378.147

ЗНАЧЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

Липовой Валентин Вячеславович

магистрант

Научный руководитель: Деркач Дмитрий Васильевич,

к.ф.-м.н., доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»,

город Армавир

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос применения цифровых технологий в профессиональном обучении, их значение в повышении качества образования.*

***Annotation.** The article discusses the use of digital technologies in vocational training, their importance in improving the quality of education.*

***Ключевые слова:** профессиональное обучение, цифровые технологии, контроль успеваемости, компьютеризация*

***Keywords:** vocational training, digital technologies, performance monitoring, computerization*

В соответствии с современными запросами всех сфер общества происходит модернизация содержания профессионального образования. Современное производство требует компетентных специалистов с хорошо выраженными профессиональными качествами, способных творчески мыслить, принимать нестандартные решения. Поэтому на преподавателя возлагается обязанность формирования активного, грамотного, стремящегося к непрерывному самообразованию, конкурентоспособного, открытого для инноваций специалиста. Данная цель

может быть успешно достигнута с помощью использования в учебном процессе цифровых технологий обучения [1].

В профессиональном обучении применение цифровых технологий является необходимой частью внесения изменений в деятельность педагога.

Данная тема является актуальной в свете необходимости освоения новых способов обучения и технологий. Внедрение цифровых технологий в работу преподавателя имеет значительный потенциал для достижения основной цели модернизации образования - повышения качества обучения, доступности образовательных ресурсов и обеспечения гармоничного развития личности, способной ориентироваться в информационном пространстве. Использование цифровых технологий в учебном процессе не только способствует его модернизации и повышению эффективности, но также мотивирует обучающихся и позволяет дифференцировать процесс обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого студента.

Цифровые технологии в профессиональном обучении представляют собой специальное учебное оборудование, которое расширяет возможности преподавателя и освобождает его от некоторых функций на занятиях, таких как изложение материала, организация самостоятельной работы и контроль выполнения заданий [2].

Цифровые технологии обладают высокой степенью наглядности и предоставляют уникальные возможности:

1. Передача информации становится доступной для определенной категории обучающихся.
2. Организация контроля за усвоением знаний.
3. Сокращение времени, затрачиваемого на передачу информации, что позволяет выделить больше времени на другие виды деятельности во время занятий.
4. Улучшение условий труда для преподавателей и обучающихся, освобождение их от технических задач.

Использование компьютера и мультимедийного проектора делает занятия современными и динамичными. Благодаря этому, преподаватели и обучающиеся

освобождаются от технической работы и получают возможность более полно сконцентрироваться на учебном процессе [3].

Преимущества использования цифровых технологий в профессиональном обучении сводятся к следующим точкам:

1. Высокая степень наглядности, которая позволяет обучающимся видеть объекты, явления и процессы в движении и развитии, а также рассматривать их из разных ракурсов и планов.

2. Возможность моделирования и изучения процессов во взаимодействии и причинно-следственной связи.

3. Погружение во внутреннюю структуру объектов и процессов.

4. Перевод абстрактных понятий в конкретные образы и процессы.

5. Эмоциональное воздействие на обучающихся через цвет, звук и образы процессов или явлений.

6. Ориентирование внимания на существенные стороны объектов и явлений, выделение их признаков и основного.

7. Воспитывающее воздействие, которое помогает развить естественнонаучное мировоззрение и профессиональное самосознание обучающихся.

Важно отметить, что успех в усвоении учебного материала с помощью цифровых технологий во многом зависит от личности преподавателя. Он должен владеть современными цифровыми средствами и уметь грамотно их использовать в своей методике. Мастерство педагогов в использовании цифровых технологий является ключевым фактором в обеспечении качества образования и развития учебных заведений в условиях современной конкуренции и сложной перестройки системы образования [4].

Проблема широкого распространения цифровых технологий в сфере образования в последние десятилетия вызывает все больший интерес в отечественной педагогической науке. С появлением новейших технологий обучающиеся получили доступ к множеству мощных инструментов для наблюдения и фиксации, таких как цифровая фото-, видео- и аудиоаппаратура, а также персональные компьютеры. Если в прошлом учебник был единственным источником информации

для учащихся, то сегодня интернет предоставляет неограниченные возможности для поиска источников, выходящих за рамки ограниченного объема учебной литературы. Преподаватели активно используют эти возможности, предлагая обучающимся задания на поиск информации в подготовке к занятиям.

Персональный компьютер является универсальным инструментом образования, которым можно успешно пользоваться как в учебных, так и во внеучебных ситуациях самого разного характера и структуры. При этом компьютер полностью соответствует традиционным требованиям образования, способствует активному участию учащегося в учебном процессе, поддерживает его интерес и помогает в понимании и запоминании учебного материала.

Однако, если компьютер используется лишь как средство учебной деятельности, его функции мало отличаются от тех, которые он выполняет в других сферах жизни. Возможности применения цифровых технологий в этом контексте очень широки, начиная от информационных систем и заканчивая моделированием различных ситуаций.

Использование цифровых технологий в образовательных учреждениях является одной из самых актуальных проблем отечественной педагогики. Особенность внедрения персонального компьютера в процесс воспитания учащихся заключается в том, что компьютеры сначала используются в домашней среде, а затем применяются в образовательных учреждениях в условиях коллективной деятельности. Использование компьютера как инструмента развития и раскрытия творческих способностей учащихся, формирования и обогащения их личности позволяет расширить возможности педагога и создает основу для включения учащихся в компьютерные образовательные программы [5].

Развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация определяют растущую значимость подготовки обучающихся и великую помощь преподавателям в их работе. Современные информационные технологии открывают новые возможности в сфере образования.

Существующие программы обучения предоставляют огромные возможности для развития мышления обучающихся. Одним из перспективных средств

обучения является использование цифровых технологий.

Список литературы

1. Бордовская Н. В. Психология и педагогика: Учебник / С. И. Розум. - СПб.: Питер, 2020. - 320 с.
2. Гуревич П. С. Психология и педагогика. Учебник и практикум для академического бакалавриата. Учебник - М.: Юрайт, 2019. - 430 с.
3. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей - СПб.: КАРО, 2020. - 368 с.
4. Лукашевич В. В. Психология и педагогика. Учебник / Е. Н. Пронина. - М.: Юрайт, 2019. - 296 с.
5. Эрганова Н. Е. Педагогические технологии в профессиональном обучении: Учебник - М.: Академия, 2021. - 224 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 376

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПИЩИ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ НА УРОКАХ ОСНОВ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Прокудина Марина Ивановна

Скачко Валентина Викторовна

учителя

МКОУ «Общеобразовательная школа № 30»,

г. Белгород

***Аннотация.** В статье раскрывается необходимость формирования навыков приготовления пищи у детей с интеллектуальными нарушениями. Рассматриваются особенности формирования этих навыков на уроках основ социальной жизни.*

The article reveals the need for the formation of cooking skills in children with intellectual disabilities. The features of the formation of these skills in the lessons of the basics of social life are considered.

***Ключевые слова:** обучающиеся, умственная отсталость, основы социальной жизни, практическая подготовка*

***Keywords:** students, mental retardation, fundamentals of social life, practical training*

Одним из способов улучшения качества жизни ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является повышение уровня его социализации и адаптации в обществе. Успех адаптации в значительной степени зависит от социально-бытовой компетентности человека, его способности самостоятельно организовать свой быт.

Учебный предмет «Основы социальной жизни» имеет своей целью

практическую подготовку обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к самостоятельной жизни и трудовой деятельности в ближайшем и более отдаленном социуме.

Данные занятия формируют и совершенствуют у детей необходимые им навыки ориентировки в окружающем: самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, умений пользоваться услугами предприятий службы быта, торговли, связи, транспорта, медицинской помощи, способствовать усвоению морально-этических норм поведения, выработке навыков общения с людьми. Программа по ОСЖ составлена по концентрическому принципу (возвращение к уже изученному материалу с целью его расширения, углубления и дальнейшего продвижения вперед).

Раздел «Питание» — один из важнейших, в ходе изучения которого решаются очень нужные задачи: расширение кругозора детей о значении питания в жизни и деятельности человека; формирование знаний о разнообразии пищи, её целебных свойствах, о необходимости пищи для роста и развития детского организма, о культуре питания; формирование умений в приготовлении блюд, эстетическом оформлении. Одновременно решаются задачи воспитания личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость; элементов трудовой культуры; организация труда; экономическое и бережное отношение к продуктам, оборудованию. Особое внимание уделяется изучению правил техники безопасности и соблюдению санитарно-гигиенических норм.

Наша еда содержит много информации о мире, в котором мы живем, ведь это его часть. Одни продукты мягкие, другие твердые, у них тонкая шкурка или они в твердой скорлупе, они круглые или вытянутые. У них всегда есть цвет (причем естественный), запах и вкус. Благодаря разнообразным сенсорным впечатлениям кулинарные занятия — отличная возможность полисенсорного познания окружающего мира и интеграции органов чувств в естественных, свободных ситуациях. Формируя первоначальные знания об отдельных продуктах питания, необходимо использовать натуральные продукты. Дети должны получить по возможности максимально полные чувственные представления об их свойствах:

внешнем виде: форме, цвете, величине, качестве поверхности, запахе, вкусе, если возможно.

Одной из важных задач обучения при ознакомлении с отдельными продуктами является формирование умения узнавать продукты на изображениях, распределять продукты по группам: фрукты, овощи, выпечка, салаты, мясные продукты, супы и т. д. (сырые съедобные, сырые несъедобные и др.) Это необходимо для того, чтобы находить продукты в отделах магазинов.

Обучая детей такому виду обработки продуктов, как мытье овощей, фруктов важно сформировать у них знание о необходимости мытья этих продуктов перед употреблением в пищу, убеждение в важности этого вида обработки для здоровья человека. Важно приучать мыть овощи и фрукты качественно, а не просто подержать под струей воды.

Важно учить детей также извлекать продукты из упаковок различного вида. Мы используем принцип постепенного усложнения заданий. Объясняя движения при резании продуктов, необходимо отмечать необходимость движения пиления, а не только надавливания на нож. Сначала начинаем резать мягкие продукты, отварные овощи и лишь потом переходим к нарезанию яблок, картофеля или моркови. Необходимо упражнять детей приему намазывания продуктов с помощью ножа (хлеб маслом, джемом, паштетом, мягким сыром); удалению шкурки с продуктов с помощью ножа. Важно научить детей и обработке продуктов с помощью других кухонных принадлежностей.

Наших учеников нужно учить отмерять сыпучие продукты и жидкости, а также наливать в емкость. Эти навыки необходимы, чтобы уметь приготовить блюда из концентрата — кисель, пудинг, желе, суп или соус.

Работа по формированию знаний о названиях блюд, их составе должны формироваться постоянно в процессе повседневного приема пищи. Необходимо называть блюда, которые подаются к столу (Это щи. Это манная каша.), а затем побуждать детей называть эти блюда в процессе или после еды (Как называется это блюдо? Какая это каша?). В процессе знакомства с блюдами необходимо обращать внимание на состав блюд (Посмотри в тарелку. Из чего сварен суп?

...Такой суп называется).

Одна из задач ОСЖ- научить детей простейшим способам приготовления различных блюд. Мы работаем с учениками методом «направления рук». Рука педагога находится поверх руки ребенка. Постепенно педагог ослабляет свою руку, лишь подстраховывая действия ребенка и помогая в случае необходимости. Работа на кухне основывается на работе рук. Не стоит использовать сложную технику вместо традиционных действий, требующих разнообразной работы рук, например перемешивать тесто, разнообразные массы, измельчать овощи и фрукты.

При формировании представлений и знаний о посуде и столовых приборах мы используем натуральные предметы. Дети должны не только видеть их, но исследовать в своих руках.

Важно формировать у детей представления и знания о значении мытья посуды. При этом используем прием сравнения чистой и грязной посуды. В процессе обучения мытью посуды обращаем внимание на температуру воды, мытьё посуды с обеих сторон, применение чистящих средств, тщательного выполаскивания посуды, размещения ее в сушилке, последовательности мытья разных предметов посуды.

На занятиях дети получают представления и знания о необходимости приема пищи в определенное время, о значении питания для жизни и здоровья человека. Мы уделяем внимание такому аспекту как здоровое рациональное разнообразное питание, изучая вредные и полезные продукты, значение каждого вида продуктов для растущего детского организма. Формирование навыков правильного поведения за столом происходит в процессе анализа поведения детей за столом (по сюжетным картинкам), чтение рассказов, памяток, правил, сюжетно-ролевых игр. Закрепляются полученные знания в процессе ежедневного приема пищи (педагог наблюдает за поведением детей в столовой, одобряя правильное поведение, напоминает необходимые правила).

Что необходимо сделать, чтобы ученики работали осмысленно, а их внимание и энергия были направлены на то, что они делают? Главное требование

эффективного обучения: материал должен соответствовать реалиям и среде, в которой живут ученики. Понятая работа и ее осмысленное выполнение рождает ощущение умения и самостоятельности.

Главное правило: ученик работает самостоятельно. Нужно показывать, как выполнять действие, но не делать за ученика. Если мы помогаем словом, подсказки должны быть короткими и конкретными. Некоторые действия должен помочь выполнить учитель, например, нужно установить температуру духовки, включить плиту, контролировать время приготовления пищи. По мере того, как ученики приобретают необходимые навыки, помощь нужно постепенно ограничивать или прекращать.

Практика работы в школе показывает, что дети не всегда могут проявить себя в интеллектуальной деятельности, учеба дается им с трудом. И намного успешнее они могут проявить себя в разнообразной практической деятельности, увидеть ближайший результат своего труда и гордиться им. Что позволяет им преодолевать собственную изолированность от мира, включаться в социальное взаимодействие. Отношение к деятельности во многом зависит от того, достигает ли ребенок успеха в этой деятельности, находится ли при выполнении в ситуации успеха, чувствует ли себя «умелым». Поэтому формируемые знания и умения должны доступны. Положительная оценка деятельности утверждает у детей веру в себя. Необходимо поощрять каждую «маленькую» победу ребенка, его усилия и старания.

Список литературы

1. Гладкая В. В. Социально-бытовая подготовка воспитанников специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. - М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2006. - 191 с.
2. Львова С. А. Практический материал к урокам социально-бытовой ориентировки в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида. 5–9 классы. - М.: Владос, 2017. - 136 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ДУХОВНЫЙ МИР УЧАЩИХСЯ

Рубцова Елена Ивановна

педагог дополнительного образования, концертмейстер
МБУ ДО «Белгородский Дворец детского творчества»,
г. Белгород

***Аннотация.** В данной статье автор раскрывает сущность изучения музыкального материала на занятиях во Дворце детского творчества. Педагог считает, что только правильно подобранный материал может разбудить душу ребенка, сформировать у юного музыканта интерес к обучению музыке, стать духовно насыщенным.*

In this article, the author reveals the essence of studying musical material in the classroom at the Palace of Children's Creativity. The teacher believes that only the right material can awaken the soul of a child, form a young musician's interest in learning music, and become spiritually saturated.

***Ключевые слова:** музыкальное воспитание, развитие, межкультурное общение, классическая и развлекательная музыка, обучение*

***Keywords:** musical education, development, intercultural communication, classical and entertainment music, education*

Межкультурное общение различных народов является важным условием для развития всей мировой культуры. Великие музыканты всегда интересовались музыкой и жизнью не только своего народа, но и проявляли интерес к культурам других стран, никак не ослабляя их национальную самобытность, тем самым даже обогащая свой опыт.

В наше время взаимное общение между культурами приобретает важное

значение, чтобы жить в мире, доверяя разным народам, стремиться к взаимному уважению и пониманию.

Музыкальное воспитание детей играет немаловажную роль в развитии этих благородных тенденций. Как же понять, на каком материале нужно воспитывать музыкальную культуру и музыкальный вкус детей? Я считаю, что музыкальное воспитание должно основываться на сочетании и классической, и народной, и современной музыки.

Не все педагоги придерживаются такого же мнения. Ведутся жаркие споры с крайне - полярными позициями. Одни педагоги избегают в своей практике знакомство с музыкой современных композиторов, считая, что новая музыка может помешать основам классической школы, «испортить» музыкальный вкус учащихся.

И другое полярное мнение – увлечённость «авангардистской» музыкой, с использованием додекафонических систем и теорий.

Педагоги и музыканты с этой точкой зрения считают, «что классика губит живое восприятие современной музыки и воспитывает с детства музыкальный консерватизм, не способный понимать новое в искусстве». Хотя даже основатель атональной школы – Арнольд Шёнберг – считал, что юного музыканта лучше воспитывать на произведениях классического искусства, чтобы не навредить живому слуху.

В этих противоречиях современной музыки необходимо разобраться и найти свои позиции в идейных спорах, помочь сформировать идейные мировоззрения своих учащихся, чтобы не сбить с истинного пути.

Основу музыкального образования и воспитания составляет богатый и разнообразный репертуар. На педагога ложится ответственность в выборе репертуара, влияющего на воспитание в учащихся интереса к особенностям других культур, стран. Такой подход в выборе произведений не только расширяет кругозор учащихся, но и вызывает интерес к стране, где юные музыканты ещё не были. В этом и заключается связь познавательной и воспитательной роли музыкального искусства.

С немалым увлечением учащиеся Белгородского Дворца детского творчества знакомятся с культурой других стран. Именно музыка обогащает детей различных стран, помогает укреплять дружеские связи между народами, учит взаимному уважению к различным национальным культурам и помогает взаимному общению. Примером тому является участие юных музыкантов Дворца в V международном детско-юношеском творческом конкурсе «Окно в Сербию» при поддержке министерства культуры Белгородской области и Посольства Республики Сербии в Российской Федерации.

В современной музыкальной культуре ведётся борьба двух взглядов на музыку. Для одних музыка является могучим средством духовного обогащения и нравственного развития. К этому числу можно отнести не только Л. Бетховена и П. Чайковского, но и Л. Толстого, и М. Горького. Список можно долго продолжать. Этот взгляд возникает на вершинах культуры человека.

А вот, где с культурой не всё благополучно, здесь музыка носит развлекательный характер и является дополнением к отдыху. В этом случае музыка тоже формирует мировоззрение и нравственность, но в другом направлении – может даже искалечить души молодого поколения.

Развлекательная музыка, если она плохая, способна отуплять сознание человека. Во всём нужна мера. Можно слушать и хорошую лёгкую, джазовую музыку. Важно не впадать в крайности. Человек, который любит серьёзную музыку, не должен отвергать лёгкую и, наоборот, человек, отдающий предпочтение только лёгкой музыке и принципиально не приемлющий другой музыки, является духовно бедным человеком.

Тот, кто понимает и любит серьёзную музыку, сможет оценить прелесть лёгкой музыки, а кто не приемлет никакой музыки, кроме лёгкой, вряд ли сможет понять, где хорошая музыка, а где плохая. Поэтому формировать хороший вкус нужно с раннего детства, чтобы в подростковом возрасте, встретившись с лёгкой музыкой, учащиеся могли распознать красоту серьёзного искусства и отличить хорошее от плохого. Хорошая музыка должна выполнять главную функцию искусства – наполнять и облагораживать духовный мир человека.

Музыка воспитывает и духовно, и нравственно, и в этом процессе обучения развивается и обогащается не только разум, но и душа.

В нынешнее время задача духовного возрождения в целом стоит остро, поэтому духовно-нравственное воспитание становится приоритетным направлением в обучении юного поколения.

Таким образом, основная задача педагога – подобрать такую народную, классическую и современную музыку, чтобы она как хорошая, умная и добрая книга входила в круг детских интересов. Ведь хорошая музыка влияет на внутренний и духовный мир ребёнка, на его нравственность.

«Только любовь и привычка к подлинному искусству может стать надёжным иммунитетом против пошлости, против дурного вкуса!» (Д. Кабалевский). Музыкальное воспитание имеет значительное воздействие на духовный мир учащихся. Музыкальное образование может влиять на духовность учащихся следующим образом:

– музыка способна вызывать различные эмоции у слушателей. Она может вызвать радость, грусть, восторг, вдохновение и другие чувства. Через музыку учащиеся могут выразить свои эмоции, развивать эмоциональную отзывчивость и умение понимать и воспринимать эмоции других людей;

– музыкальное образование способствует развитию творческого мышления учащихся. Они учатся создавать свою музыку, аранжировать и интерпретировать музыкальные произведения. Это развивает их способность к инновационному мышлению и позволяет им выражать свою индивидуальность через музыку;

– музыка может помочь юным музыкантам осознать и понять себя и свое место в мире. Она может помочь им соединиться с более высокими чувствами и идеалами, расширить их видение мира и развить духовное начало в своей жизни. Через музыку учащиеся могут найти внутреннюю гармонию и покой;

– музыкальное воспитание может способствовать развитию этических ценностей учащихся, так как они учатся слушать и уважать мнения других людей, принимать участие в коллективной деятельности, сотрудничать с другими и

развивать чувство ответственности. Они также учатся различать и оценивать художественные ценности и красоту в музыке;

– музыкальное образование способствует социализации учащихся и помогает им формировать свою личность. Они учатся работать вместе с другими, слушать и понимать других людей, развивать чувство коллективной ответственности и лидерские навыки. Они также могут использовать музыку для выражения своей индивидуальности и уникальности.

В целом, музыкальное воспитание играет важную роль в развитии духовного мира не только у ребят, занимающихся музыкой, но и у слушателей. Оно способствует развитию эмоциональности, творческого мышления, духовного восприятия, этических ценностей, социализации и формированию личности.

Список литературы

1. Ражников В. Диалоги о музыкальной педагогике. – М.: Классика – XXI, 2004.
2. Кабалевский Д. Воспитание ума и сердца. М. «Просвещение», 1984.
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений: М.; Педагогика, 1982–1984.
4. Ильин И. [http://www. Gumer.info/outhors](http://www.Gumer.info/outhors).

**«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ: АКТУАЛЬНЫЕ
ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

VI Международная научно-практическая конференция

Научное издание

Издательство ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(Подразделение НИЦ «Иннова»)
353445, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,
ул. Весенняя, 8, офис 1
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82