Научно-исследовательский центр «Иннова»

ПРИОРИТЕТЫ МИРОВОЙ НАУКИ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Сборник научных трудов по материалам
XLI Международной научно-практической конференции,
30 мая 2023 года, г.-к. Анапа

Анапа
2023

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5
П34

Научный редактор:
Скорикова Екатерина Николаевна

Редакционная коллегия:
Бондаренко С.В., к.э.н., профессор (Краснодар), **Дегтярев Г.В.,** д.т.н., профессор (Краснодар), **Хилько Н.А.**, д.э.н., доцент (Анапа), **Ожерельева Н.Р.**, к.э.н., доцент (Анапа), **Сайда С.К.**, к.т.н., доцент (Анапа), **Климов С.В.** к.п.н., доцент (Пермь), **Михайлов В.И.** к.ю.н., доцент (Москва).

П34 ПРИОРИТЕТЫ МИРОВОЙ НАУКИ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. Сборник научных трудов по материалам XLI Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 30 мая 2023 г.). – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2023. – 42 с.

ISBN 978-5-95356-175-4

В настоящем издании представлены материалы XLI Международной научно-практической конференции «Приоритеты мировой науки: новые подходы и актуальные исследования», состоявшейся 30 мая 2023 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных, естественных и других науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). **Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.**

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.innova-science.ru.

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

© Коллектив авторов, 2023.
© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО (подразделение НИЦ «Иннова»), 2023.

ISBN 978-5-95356-175-4

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ. ЛИНГВИСТИКА

АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ ОБРАЗА АВТОРА В ЛИРИКЕ МИХАИЛА ИСАКОВСКОГО

Захаренкова Виктория Игоревна 4

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Иванова Татьяна Юрьевна 10

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ КРЕАТИВНОСТИ ПРИ ПОМОЩИ УВЕЛИЧЕНИЯ ДОСУГОВОГО ВРЕМЕНИ. ВЛИЯНИЕ КРЕАТИВНОСТИ НА ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ И УРОВЕНЬ ЖИЗНИ В РФ

Уткин Матвей Романович 15

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТАКТИКО-ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК СОВРЕМЕННЫХ АЛ-30

Попова Светлана Вячеславовна 22

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПАРАМЕТРОВ ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНЫХ АВТОМОБИЛЕЙ

Попова Светлана Вячеславовна 27

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

К ПРОБЛЕМЕ НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ И ВИДОВОГО МНОГООБРАЗИЯ СТРАХОВ

Чикова Ирина Вячеславовна 32

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ВХОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА В МИР СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ: СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Чикова Ирина Вячеславовна 37

ЯЗЫКОЗНАНИЕ. ЛИНГВИСТИКА

УДК 821.16

АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ ОБРАЗА АВТОРА В ЛИРИКЕ МИХАИЛА ИСАКОВСКОГО

Захаренкова Виктория Игоревна

студент

Научный руководитель: Павлова Лариса Викторовна,

доктор филологических наук, профессор

Смоленский государственный университет,

город Смоленск

Аннотация. *В ходе исследования зафиксированы и описаны проявления автобиографизма в лирике М. Исаковского на образном и тематическом уровнях, позволяющие приблизиться к реконструкции лирической биографии и ответить в дальнейшем на вопрос о наличии или отсутствии в поэзии М. Исаковского образа лирического героя.*

Abstract. *In the course of the study, the manifestations of autobiography in the lyrics of M. Isakovsky at the figurative and thematic levels are recorded and described, which make it possible to approach the reconstruction of lyrical biography and further answer the question of the presence or absence of the image of a lyrical hero in M. Isakovsky's poetry.*

Ключевые слова: *Исаковский, автобиографизм, образ, лирика*

Key words: *Isakovsky, autobiography, image, lyrics*

Многие стихотворения М. В. Исаковского написаны от первого лица: «М. В. Ломоносов», «Всё та же даль», «Ореховые палки», «Я вырос в захолустной стороне» и в других встречается «Я». Кто же стоит в основе стихотворений лирический герой или образ автора? Сам М. В. Исаковский писал о творчестве следующее: «Берёт поэт «в руки» кусок жизни и показывает его – смотрите, мол,

что я увидел, нашел, смотрите, как это значительно, содержательно, интересно, красочно» [1, с. 83].

Художественные особенности лирики с подобным проявлением авторского сознания в литературоведении наиболее четко сформулированы Б. О. Корманом: «Сущность «ролевой» лирики заключается в том, что автор в ней выступает не от своего лица, а от лица разных героев. Он присутствует в стихотворениях, но скрыто, как бы растворившись в своих героях, слившись с ними» [2, с. 123].

В ранние годы поэт пишет еще вслепую, не имея представления об истинных задачах искусства, о работе над словом, воспоминания А. А. Поликанова подтверждают это: «Термин образности, - вспоминал впоследствии Исаковский, - я понимал очень поверхностно, примитивно, узко, даже нелепо» [3, с. 52]. В большинстве ранних стихотворений: «Просьба солдата», «Дед и внук», «Ермаделегат», отсутствует авторское «Я», но уже в этот период встречается стихотворение с зарождающимся образом автора «М. В. Ломоносов».

Авторское «Я» звучит здесь чётко и ясно. Образ и пример великого ученого, вышедшего из деревни, не мог не увлекать талантливого деревенского школьника. Из воспоминаний Исаковского читаем: «Судьба Ломоносова, вышедшего из «мужиков» и ставшего великим ученым и поэтом, очень меня волновала. Она даже как бы подсказывала мне, что и я могу сделать нечто подобное тому, что сделал Ломоносов» [5, с. 71].

Обратимся к более зрелому этапу творчества М. Исаковского, который можно назвать литературой лирических откликов на Октябрьскую революцию. В стихотворении «Ореховые палки» снова встречаем черты образа автора. Здесь он представлен как человек исключительной скромности. Прошедший тяжелую жизнь, он испытывает искреннюю радость от благотворных перемен в жизни деревни: появления молотилки:

«И мне со всех сторон
Спокойно кланялся
Нетронутый орешник» [4, с. 113].

В 1921 году М. Исаковский переезжает жить в Смоленск и начинает работать в губернской газете «Рабочий путь». В его лирике появляются печальные мотивы об оставленной деревне. В стихотворении «Всё та же даль» образ автора уже не похож на деревенского жителя. Горькая правда о том, что он отдаляется от малой родины, пугает его: «Везде одно: душа моя теперь в родном селе не значится по спискам». Но он всё равно остается преданным деревне, вспоминает всё, что связывает его с тем краем:

«Я потерял крестьянские права, но навсегда остался деревенским» [4, с. 291].

Лирика 30-х годов запечатлела основные процессы духовности человека. Внимание поэтов сосредоточивалось прежде всего на нравственности. В стихотворении «Спой мне, спой, Прокошина» показан образ автора, который вспоминает своё детство, деревню, семью: «Под отцовской крышею здесь я жил и рос» [4, с. 284]. Данное стихотворение М. Исаковский посвятил своей матери Дарье Григорьевне. Отношения поэта с матерью были по-настоящему тёплыми. Один из ярких воспоминаний, связанный с матерью, для Исаковского стал Великий пост, когда он выпил немного молока: «Мать действительно заметила и все поняла. Но ни одним словом, ни одним взглядом она не упрекнула меня» [5, с. 46]. А вот так он вспоминает о ней в анализируемом нами стихотворении:

«И опять мне хочется
В дальние края,
В дальние, смоленские,
К матери родной,
Будто не лежит она
В поле под сосной» [4, 285]

Сюжеты стихотворений М. В. Исаковского основаны на реальной действительности, пережитыми им самим. Так в боевом строю поэтов-воинов был в это время и Михаил Исаковский. Тяжелая болезнь глаз не позволила ему надеть солдатскую шинель. Поэт находился в эвакуации в городе Чистополе Татарской АССР. Вернувшись на Смоленщину в 1944 году, на месте родного дома он

увидел лишь пепелище: ««Немцы дотла сожгли ее. Не нашел я и своей хаты. На том месте, где она находилась, где находился и наш двор, разросся чудовищной силы бурьян, и в этом бурьяне валялась заржавленная разбитая немецкая автомашина…» [5, с. 220]. В стихотворении «Отцовский дом разграблен и разрушен…» поэт рассказывает, как тяжело он переживает это событие:

«Отцовский дом разграблен и разрушен,
В огне, в дыму Смоленщина моя.
Кругом война. И в руки взяв оружье,
Спешат на фронт и братья и друзья» [4, с. 309].

Во всём творчестве М. В. Исаковского прослеживается неизменный лейтмотив, связанный с крестьянским происхождением и родной деревней. Сам поэт признается, что Глотовка в нём жила, не давая исчезнуть чувству собственных корней и истоков: «Когда я задумывал написать какое-либо стихотворение, то непременно вспоминал родную деревню, мысленно возвращался к ней» [5, с. 298]. В победоносный 1945 год М. Исаковский пишет стихотворение «Опять печалится над лугом…», где, с грустью вспоминая о былых годах, еще раз признается:

«Какого ж здесь искать мне чуда, Моя родная сторона!
Но я — твой сын, но я — отсюда,
И здесь прошла моя весна» [4, с. 332].

В последний период творчества М. В. Исаковский с большей силой возвращается к воспоминаниям прошлого. Композиция поэмы «Песня о Родине» основывается на переосмыслении и развитии известной народной песни «Трансваль». На этой песне, услышанной поэтом на Смоленщине еще в детстве, с ранних лет оттачивалась его любовь к своей отчизне: «Но особенно мне нравилась песня «Трансвааль». Летом в ясный солнечный день идешь, бывало, по полю и, забыв про все на свете, поешь что есть силы» [5, с. 93]. Его, еще как мальчишку, песня учила тому, «как надо край родной любить, когда придёт беда». Поэт рос и воспитывался с этой песней, и тот огромный смысл, который он вложил в неё, стал поэтическим выражением его собственной биографии и биографии родной

страны:

«Трансвааль, Трансвааль — страна моя!..»
Я с этой песней рос.
Ее навек запомнил я
И, словно клятву, нес» [4, с. 375].

В своей лирике М. В. Исаковский часто изображает бедную крестьянскую жизнь, в которой приучали к труду с самого детства.

Детство поэта выпало на трудное время, которое было скупым на радости, об этом он пишет в стихотворении «Детство». Образ автора представлен здесь в мальчишеские годы, когда все ребята веселились на просторе, а Исаковский помогал своим родным. Здесь он равен образу взрослого человека, проходящего испытания судьбой. Это человек, живущий в бедности, понимающий ценность труда:

«— Мне очень охота, — ответил я тихо, —
Да, видишь, свиней я пасу» [4, с. 313].

Таким образом, стихотворения М. В. Исаковского автобиографичны, во многих из них встречается образ самого автора, поскольку, как писал Ю. М. Лотман: «Именно поэт, в первую очередь, имеет право на биографию» [7, с. 65].

Биографические образы, выбранные из прошлого, оказались наиболее устойчивыми, запоминающимися, и заново проживаются поэтом в литературном автобиографическом тексте. В результате анализа мы можем сделать вывод, что образ автора занимает главенствующее место в лирике М. В. Исаковского.

Список литературы

1. М. В. Исаковский. О поэтическом мастерстве. – Москва: Советский писатель., 1960. – 102 с.

2. Б. О. Корман. Лирика Некрасова. – Ижевск: Издание второе, переработанное и дополненное., 1978. – 300 с.

3. А. А. Поликанов. Песенное сердце. Очерк жизни и творчества Михаила Васильевича Исаковского. – Москва: Московский рабочий., 1976. – 144 с.

4. М. В. Исаковский. Собрание сочинений. В 5 томах. – Москва: Художественная литература., 1981.

5. М. В. Исаковский. На Ельнинской земле. Атобиогр. Страницы. – Москва: Детская литература., 1971. – 366 с.

6. Г. О. Винокур. Биография и культура. – Москва., 1997. – 186 с.

7. Ю. М. Лотман. Литературная биография в историко-культурном контексте: (к типологическому соотношению текста и личности автора) / Ю. М. Лотман / Статьи по семиотике и типологии культуры. – Таллин, 1992. – Т. 1. – С. 365–376.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 37

РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Иванова Татьяна Юрьевна

магистрант

Научный руководитель: Никольская Ольга Лазаревна,

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»,

г. Томск, Россия

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности понятия педагогической компетентности родителей младших школьников. На основе разработанных критериев проанализирован опыт педагогической деятельности в МАОУ гимназии № 24 имени М. В. Октябрьской г. Томска. Проведена реализация методик и диагностик, направленных на формирование педагогической компетентности родителей обучающихся в начальной школе.*

The article discusses the features of the concept of pedagogical competence of parents of younger schoolchildren. On the basis of the developed criteria, the experience of pedagogical activity in the MAOU gymnasium No. 24 named after M. V. Oktyabrskaya in Tomsk is analyzed. The implementation of methods and diagnostics aimed at the formation of pedagogical competence of parents of primary school students has been carried out.

Ключевые слова: *педагог, педагогическая компетентность, родители, обучающиеся*

Keywords: *teacher, pedagogical competence, parents, students*

Семья — это социальный институт общества, который способствует адаптации ребенка в современном мире. Отношения, которые складываются в семье,

те ценности, которые ребенок приобретает, во многом переносятся им во взрослую жизнь. Недочеты семейного воспитания, несомненно, оказывают влияние на психологические проблемы личности, которые проявляются в детстве, так и в дальнейшей жизни. Чтобы понять систему этих взаимоотношений, необходимо рассмотреть «компетентность» как междисциплинарную категорию. Понятие «компетентность» определяется каждым человеком по-своему. В толковом словаре Д. И. Ушакова понятие «компетентность» рассматривается как осведомленность, авторитетность [7]. С. Г. Вершловский и Ю. Н. Кулюткин определяют компетентность как характеристику личности, а В. Ю. Кричевский - как реализацию функций. Многие исследователи придерживаются того, что компетентность — это не просто возможность обладать определенными знаниями, а скорее готовность квалифицированно решать поставленные задачи. В исследованиях Г. М. Коджаспировой подчеркивается, что педагог должен обладать определенными педагогическими умениями для того, чтобы считаться компетентным педагогом [2]. Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что компетентность - это личностная характеристика, которая определяется, как способность совершать действия в соответствии с определенными требованиями и ожиданиями.

Таким образом, в структуре личности формируются разные виды компетентности, к которым можно отнести коммуникативную, культурную, социальную, психолого-педагогическую, информационную, личностную и индивидуальную компетентности.

Реализуя модель педагогической компетентности родителей младших школьников, мы предлагаем рассмотреть три компонента педагогической компетентности [5]:

1. Содержательный или когнитивный - наличие базовых психолого-педагогических знаний, а также умения и навыки использования данных знаний в своей семейной жизни;

2. Мотивационно - личностный – определение собственного стиля воспитания, осознание смысла осуществляемой воспитательной деятельности в

контексте развития личности ребенка и своего саморазвития.

3. Деятельностный - предполагает комплекс умений и навыков, который необходим для планирования, организации и успешного осуществления воспитательной деятельности.

Для выявления педагогической компетентности родителей нами была проведена экспериментальная часть исследования, которая реализовывалась на базе МАОУ гимназия № 24 имени М. В. Октябрьской г. Томска. В исследовании принимало участие 27 родителей обучающихся 3-х классов.

Констатирующий этап эксперимента предполагал проведение психолого-педагогической диагностики, с помощью методик и диагностик, целью которых являлось определение исходного уровня педагогической компетентности родителей обучающихся в начальной школе, что соответствует основной цели констатирующего этапа эксперимента. Для этого были уточнены критерии и показатели развития педагогической компетентности у родителей младших школьников, что позволило также отследить процесс формирования этих критериев.

Для определения уровня заинтересованности родителей в получении знаний о педагогических особенностях младших школьников, методах и приемах их воспитания использовалась анкета «Мотивация» В. В. Бочковой, Л. В. Власовой. Родителям предлагалось ответить на 5 вопросов, которые выявляли желание родителей повысить свой уровень психолого-педагогической компетентности в вопросах воспитания детей.

На основе данного анкетирования была выявлена высокая заинтересованность в получении педагогических знаний у 14 родителей (54 %) и их готовность посещать специальные занятия. К среднему уровню заинтересованности мы отнесли родителей, которые желали повысить свой уровень педагогической компетентности, но времени для этого не находили - 8 респондентов (30 %). К низкому уровню заинтересованности в повышении родительской компетентности мы отнесли 5 родителей, что составило (16%) респондентов.

Для подтверждения данных нами была проведена методика М. Рокича «Ценностные ориентации». Целью данной методики является выявление

ценностных ориентаций родителей. Им предоставлялись два списка ценностей, то есть были выделены 2 раздела, которые подразумевали 18 пунктов в каждом. Задачей родителей было присвоить каждой ценности ранговый номер, по порядку значимости. Анализ результатов показал, что высокий уровень ориентации на семейные ценности был выявлен у 19 родителей (72 %). Средний уровень был выявлен у 4 родителей, что составило 14 %. Низкий уровень был выявлен также у 4 родителей, что составило 14 %.

Для изучения когнитивного компонента педагогической компетентности у родителей младших школьников нами был использован тест «Психолого-педагогические особенности младшего школьного возраста». Тест состоял из 8 заданий, направленных на выявление общих знаний о психолого-педагогических особенностях детей младшего школьного возраста, а также о тонкостях их воспитания.

Исходя из всего вышесказанного, анализ результатов тестирования показал, что высокий уровень знаний о психолого-педагогических особенностях младших школьников показали 15 родителей, что составило 56% от всех респондентов. Средний уровень знаний показали 8 родителя – 28%. Низкий уровень знаний показали 4 родителя (16 %).

Для изучения коммуникативно - деятельностного критерия нами была использована методика А. Я. Варги и В. В. Столина. Целью является диагностика родительского отношения у матерей и отцов детей от 7 до 10 лет. Можно выделить следующие данные исследования по методике А. Я. Варги и В. В. Столина: Высокий уровень позитивного родительского отношения был выявлен у 16 (60%) родителей, что свидетельствует о выраженном положительном отношении к ребенку, они проявляют искренний интерес к тому, что интересует ребенка, высоко оценивают его способности, поощряют самостоятельность и инициативу.

Средний уровень позитивного родительского отношения зафиксирован у 8 (30 %). Низкий уровень позитивного родительского отношения показали 3 (10%) родителя. Родители данной группы придерживаются авторитарного или попустительского стиля воспитания, относятся к ребенку как к не самостоятельному

существу.

Данные констатирующего этапа экспериментального исследования показывают необходимость целенаправленного формирования у родителей младших школьников педагогической компетентности.

Таким образом, грамотное и планомерное создание необходимых условий будет способствовать успешному формированию педагогической компетентности, что позволит обеспечить положительное решение возможных проблем детско-родительских отношений.

Список литературы

1. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно целевая основа компетентностного подхода в образовании / И. А. Зимняя, Москва: «Издательство Магистр», 2015. - 68 с.

2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика: Учебник / Г. М. Коджаспирова – Москва: Гардарики, 2016. - 128 с.

3. Мазуренко, А. В. Педагогические условия становления и развития социальных качеств студенческой молодежи в культурно-образовательной среде вуза: дис.канд. пед. наук - Ростов-на-Дону: 2018. - 183 с.

4. Нестеров, В. В. Педагогическая компетентность / В. В. Нестеров, А. С. Екатеринбург: Белкин, 2019. - 186 с.

5. Равен, Дж. Компетентность в современном обществе / Дж. Равен - Москва: Когито Центр, 2016. - 232 с.

6. Роботова, А. С. Профессия - учитель / А. С. Роботова, В. А. Родионова, И. Г. Шапошникова / под. ред. А. С. Роботовой. - Москва: Академия, 2017. – 224 с.

7. Толковый словарь русского языка: В 4 т. Т. 1 / Под ред. Д. И. Ушакова. Москва: Дрофа, 2014.- 150 с.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 338

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ КРЕАТИВНОСТИ ПРИ ПОМОЩИ УВЕЛИЧЕНИЯ ДОСУГОВОГО ВРЕМЕНИ. ВЛИЯНИЕ КРЕАТИВНОСТИ НА ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ И УРОВЕНЬ ЖИЗНИ В РФ

Уткин Матвей Романович

магистрант

Научный руководитель: Алексеев Владимир Николаевич,

д.ист.н., к.э.н, профессор

ГАОУ ВО «Московский городской университет управления Правительства Москвы им. Ю. М. Лужкова»,

город Москва

Аннотация. *В данной статье рассматривается такие понятия как креативность и креативный класс, их влияние на инновационное развитие в Российской Федерации, и их корреляция с увеличением досугового времени, а также проблемы, влияющие на уровень креативности.*

This article discusses such concepts as creativity and creative class, their impact on innovative development in the Russian Federation, and their correlation with the increase in leisure time, as well as problems affecting the level of creativity.

Ключевые слова: *креативность, креативный класс, инновационное развитие, увеличение досугового времени*

Keywords: *creativity, creative class, innovative development, increasing leisure time*

Исследовательские вопросы, пересекающиеся с креативностью, отнюдь не только как с личностным описанием творческой деятельности индивидуума, сколько как прогрессивным общественным феноменом, описывающим векторы

развития культуры, экономики и науки, уже более двадцати лет не теряют своей актуальности. «Креативные индустрии», «креативные пространства», «креативный класс», «креативная экономика» – важнейшие показатели анализа современных смежных исследований, обращающие взор на главные механизмы общественного прогресса по причине того, что в природу креативности фундаментально заложены такие компоненты, как нетривиальность, инновационность и эффективность.

Таблица 1 - Основные показатели, характеризующие инновационное развитие России

Наименование показателя	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Удельный вес инновационных товаров (работ, услуг) в общем объеме отгруженных товаров (работ услуг), %	4,8	6,3	8,0	9,2	8,7	8,4	8,5	7,2	6,5	5,3
Доля затрат на технологические инновации, в общем объеме отгруженных товаров (работ услуг), %	1,6	2,2	2,5	2,9	2,9	2,6	2,5	2,4	2,1	2,1
Удельный вес организаций, осуществляющих (в общем числе организаций), %:										
организационные инновации	3,2	3,3	3,0	2,9	2,8	2,7	2,4	2,3	2,1	–-
маркетинговые инновации	2,2	2,3	1,9	1,9	1,7	1,8	1,4	1,4	1,3	–
– экологические инновации	4,7	5,7	2,7	1,5	1,6	1,6	…	1,1	–	0,6

В Российской Федерации с 2013 года отмечается постоянное уменьшение доли инновационных товаров (с 9,2% до 5,3% в 2019 г.) и доли расходов на технологические инновации (с 2,9% до 2,1% в 2019 г.). Также снижается и доля организаций, осуществляющих организационные, экологические и маркетинговые инновации, причем наибольшее снижение коснулось именно экологических инноваций – почти в 3 раза (с 1,6 % в 2014 г. до 0,6% в 2019 г.) [4].

Данную проблему можно связать с проблемой недостатка креативности в Российском обществе. Креативность является предметом изучения в рамках психологических, культурологических, педагогических, социологических, экономических наук [2].

Интересным является идея американского экономиста Ричарда Флориды.

Он выделяет новый социально-экономический класс – «креативный», однако его развитие проявляется не только в экономических процессах, таких как появление новых отраслей, направлений бизнеса, но и в фундаментальных изменениях культуры, быта, повседневной жизни, профессиональной деятельности, норм, ценностей, потребностей, желаний и многого другого. Основой преобразований современного общества являются не очевидные параметры, такие так компьютеризация, распространение Интернета, развитие технологий, расширение информационного поля и рост его влияния, а фактор креативности, который служит главным инструментом в глубинном процессе прогресса и социально-культурной трансформации. Креативный класс охватывает представителей искусства, культуры, науки, технологий, СМИ, а также интеллектуальных работников и представителей самых разнообразных профессий и компаний. Иными словами, креативный класс включает в себя абсолютно всех людей, чья деятельность связана с творчеством, инновациями и технологиями. Согласно данным автора, на креативный класс приходится от трети до половины трудовых ресурсов развитых и развивающихся стран.

Основные качества креативного класса – оригинальность, энергичность, потребность в развитии и качественных трансформациях окружающей среды, толерантность, стремление к аутентичности, коммуникативность, мобильность, адаптированность к изменениям, свобода от традиционных ограничивающих факторов, таких как дресс-код и нормированный рабочий график.

В 1983 г. в книге «Класс: Путеводитель по американской статусной системе» Пол Фассел исследует изменение социальных норм и ценностей традиционных классов западного общества, отмечая возрастающее количество, роль и значимость новой «группы Х» – общественного слоя, который находится за рамками классического представлении о социальном составе. Основными качествами представителей данной группы П. Фассел называет любознательность и оригинальность, которые в синтезе с трудом и упорным стремлениям к открытиям и достижениям создают ключевые импульсы прогресса. Люди «группы Х» не подчинены другим людям, а лишь своим увлечениям, амбициям и целям.

Кроме того, они способны на коренные изменения своей жизни и готовы к отсутствию стабильности ради самореализации в творчестве. Независимое мышление, неординарные идеи, преданность любимому делу и смелость самовыражения определяют не только стиль «группы X», но и становится основой социально-культурных трансформаций [2].

Рассмотрим факторы, препятствующие креативному мышлению в организации. Среди них можно выделить:

– текущая работа и информация («рутина») отвлекают внимание менеджеров от открывающихся возможностей;

– прошлый негативный опыт, блокирующий творческую инициативу;

– негативное отношение к окружающему миру, когда провал не рассматривается как позитивный опыт;

– страх перед всем новым;

– страх перед вышестоящим руководством;

– страх критики, страх быть не понятым;

– система мотивация, не содержащая поощрения за креативные решения;

– лень, нежелание вести кропотливый творческий поиск;

– высокий уровень конформизма среди сотрудников;

– руководство, наказывающее за творческую инициативу;

– руководство, требующее четкого следования инструкциям, соблюдения дисциплины и жесткой иерархии;

– нехватка времени, необходимость решить задачу в невыполнимые сроки;

– высокий уровень организационного и индивидуального стресса;

– неправильная постановка задач, несоответствие их компетенции, интеллектуальным и креативным способностям подчиненных;

– давление со стороны руководителя, постоянный контроль над ходом выполнения задания, полное отсутствие свободы выбора в средствах достижения поставленной цели;

– неэффективная эргономика рабочих мест, нехватка рабочего пространства;

– неэффективные рабочие группы, не способные к командной работе в ситуации взаимозависимости и над коллективной творческой задачей;

– неадекватный ситуации стиль лидерства менеджеров, например, жестко авторитарный или, наоборот, чрезмерно попустительский;

– конфликты, моббинг – психологический террор отдельных личностей и групп, интриги, нездоровая конкуренция, фаворитизм – покровительство и продвижение особо приближенных к руководству лиц;

– параноидальная организационная культура, которая характеризуется атмосферой недоверия и подозрительности [3].

Отдельный интерес представляет анализ феномена креативности с позиций досуговедческих дисциплин. В последние годы креативность чаще рассматривается как важнейший профессиональный фактор, определяющий конкурентные преимущества сотрудников и компаний. Однако традиционное понимание креативности связано, в первую очередь с любительским творчеством, которое проявляется именно в досуговой сфере [2].

Исходя из этого хотелось бы выделить такую идею, что увеличение досугового времени напрямую связанно с повышением уровня креативности в обществе. Однако есть мнение, что увеличение досугового времени отрицательно скажется на производительности труда и величине заработной платы. В социально-экономических исследованиях показано, что сокращение рабочего времени на основе повышения производительности труда сочетается с увеличением реальной заработной платы: например, с 1900 по 2000 г. время, отработанное за неделю среднестатистическим работником в обрабатывающих производствах США, сократилось на 17 часов (с 58,5 часа до 41,4 часа), а реальная зарплата выросла более, чем в 14 раз. Делается обоснованный вывод, что рост производительности в долгосрочном периоде позволяет повышать благосостояние в обеих формах: и увеличения заработка, и роста свободного времени вследствие сокращения рабочего [1].

Исходя из всего выше сказанного можно сделать вывод, что для увеличения уровня креативности в Российской Федерации необходимо увеличить

количество досугового времени. В свою очередь это приведет к повышению увеличению доли креативного класса в обществе, по той причине, что в состав креативного класса будут входить не только представители деятельности искусства, а также граждане, работающие на других должностях, которые используют креативный подход к решению повседневных задач, это в свою очередь будет упрощать трудовую деятельность, повышать продуктивность и производительность, что в свою очередь приведет к повышению уровня жизни в стране. При этом не последует снижение заработной платы по той причине, что производительность будет расти, что может привести к росту заработной платы. Немало важным фактором является то, что повышение уровня креативности в перспективе приведет к инновационному развитию Российской Федерации, как итог в стране снизится отток интеллектуального населения, также государство будет привлекать больше специалистов из других государств, что повысит уровень привлекательности России на международной арене.

Список литературы

1. Золотов Александр Владимирович об исследованиях закономерного характера, факторов, эффектов и перспектив динамики рабочего времени в современной экономике / Народонаселение. 2020. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ob-issledovaniyah-zakonomernogo-haraktera-faktorov-effektov-i-perspekti v-dinamiki-rabochego-vremeni-v-sovremennoy-ekonomike (дата обращения: 23.04. 2022).

2. Мацко Виктория Александровна креативность в системе досуговедческих концепций / Вестник СПбГИК. 2022. №1 (50). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kreativnost-v-sisteme-dosugovedcheskih-kontseptsiy (дата обращения: 22. 04.2022).

3. Сафина Динара Моратовна Факторы, препятствующие креативному мышлению в организации / ВЭПС. 2014. №4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/faktory-prepyatstvuyuschie-kreativnomu-myshleniyu-v-organizatsii (дата обращения: 22.04.2022).

4. Силакова Л. В., Григорьев Е. А. анализ инновационного развития россии: состояние, проблемы, перспективы / Экономика и экологический менеджмент. 2021. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-innovatsionnogo-razvitiya-rossii-sostoyanie-problemy-perspektivy (дата обращения: 23.04.2022).

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 614.841

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТАКТИКО-ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК СОВРЕМЕННЫХ АЛ-30

Попова Светлана Вячеславовна

Старший преподаватель кафедры пожаротушения и аварийно-спасательных работ ФГБОУ ВО Уральский институт ГПС МЧС России

Аннотация. *В данной статье показана в настоящее время актуальность использования высотной пожарно-спасательной техники. В работе описан и проведен сравнительный анализ основных моделей высотной пожарно-спасательной техники, такой как АЛ-30. Результаты анализа приведены в сравнительной таблице.*

Annotation. *This article shows the current relevance of the use of high-altitude fire and rescue equipment. The paper describes and conducts a comparative analysis of the main models of high-altitude fire and rescue equipment, such as AL-30. The results of the analysis are given in the comparative table.*

Ключевые слова. *Анализ, пожарная автолестница, пожарный автоподъемник, база шасси, тактико-технические характеристики.*

Key words. *Analysis, fire truck ladder, fire truck lift, chassis base, tactical and technical characteristics.*

На сегодняшний день в Российской Федерации существует проблема с пожарами и спасением людей с верхних этажей в многоквартирных жилых домах. Всё больше и больше развивается строительство жилищного фонда, на фоне роста цен на земли для строительства, застройщики минимизируют площадь зданий с увеличением этажности для максимального количества квартир, что способствует затруднению эвакуации людей при пожаре с вышележащих этажей, особенно пожилых и маломобильных пострадавших.

Данная проблема задевает множество неблагоприятных факторов. В первую очередь это невозможность своевременного прибытия специальной пожарной техники, предназначенной для спасения людей с высоты.

В настоящее время промышленностью выпускается большое количество различных моделей базовых шасси, на которых создаются пожарные автомобили. Но одинаковые с виду и близкие по характеристикам модели могут отличаться тягово-скоростными свойствами, что повлияет на оперативность пожарного автомобиля.

Для выявления наилучших АЛ проведем сравнительный анализ [1-3].

Автолестница пожарная АЛ-30 – специальный, наиболее востребованный в России пожарный автомобиль, на базе шасси УРАЛ-NEXT, который представлен на рисунке 1.

Рисунок 1 – АЛ-30 на шасси УРАЛ NEXT

Пожарная лестница АЛ-30 на шасси Урал-4320 состоит из трёх телескопических секций (колен) и изготовлена из высокопрочной специальной стали. Может комплектоваться спасательной люлькой для размещения боевого расчёта и креплениями для спасательного рукава, лифтом [1-2].

Фотографии АЛ-30 на шасси Урал-4320 представлены на рисунке 2.

Рисунок 2 – АЛ-30 на шасси Урал-4320

Автолестница пожарная АЛ-30 (43114) – это пожарный автомобиль, оборудованный стационарной механизированной выдвижной и поворотной лестницей и предназначенный для проведения аварийно-спасательных работ на высоте, подачи огнетушащих веществ на высоту и возможностью использования в качестве грузоподъемного крана при сложенном комплекте колен. АЛ-30 на шасси КамАЗ 43114 представлена на рисунке 3.

Рисунок 3 – АЛ-30 на шасси КамАЗ 43114

Сравнительный анализ тактико-технических характеристик современных

АЛ-30 представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Анализ параметров современных пожарных автолестниц АЛ-30

Характеристика	**АЛ-30 на шасси УРАЛ NEXT**	**АЛ-30 на шасси Урал-4320**	**АЛ-30 на шасси КамАЗ 43114**
Базовое шасси	Урал NEXT	Урал-4320	КамАЗ 43114
Колесная формула	4х4	6х6	6х6
Угол поворота лестницы	360	360	360
Максимальная рабочая нагрузка при макс. вылете, кгс	160	160	100
Полная масса, кг	14 500	15 680	15 800
Габаритные размеры, м	10х2,5х3,4	10.15х 2,5х3,4	11,5х2,5х3,7
Время установки на выносные опоры, с	40	45	45
Время подъема от 0° до 75°	40	45	45
Максимальная скорость, км/ч	85	80	80

В результате проведенного сравнительного анализа характеристик автолестниц выявлено, что наиболее оптимальным вариантом является АЛ-30 на шасси УРАЛ NEXT.

На основании результатов проведенного сравнительного анализа можно сделать вывод, что АЛ-30 на базе шасси УРАЛ NEXT имеет преимущества в таких показателях: как максимальная рабочая нагрузка при макс. вылете, во времени установки на выносные опоры. Учитывая специфику района выезда, немаловажным фактором будут являться габаритные размеры пожарной АЛ. С учетом всех выявленных преимуществ, принято решение, что оптимальным пожарной автолестницей будет АЛ-30 на шасси УРАЛ NEXT [3-5].

Список литературы

1. ГОСТ 34350-2017 Техника пожарная Основные пожарные автомобили.

Общие технические требования. Методы испытаний.

2. Безбородько М.Д. Пожарная техника: Учебник. — М., Академия ГПС МЧС России. 2004. — 550 с

3. Особенности тушения трансформаторных и кабельных каналов на атомных электростанциях / С. А. Титов, И. А. Караблин, Н. М. Барбин [и др.] // Актуальные проблемы обеспечения пожарной безопасности и защиты от чрезвычайных ситуаций: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Железногорск, 22 апреля 2022. – С. 142-145.

4. Barbin, N. M. Analysis of Accidents and Incidents What Happened at Nuclear Power Plants in Russia from 1992 to 2019 / N. M. Barbin, S. A. Titov, A. M. Kobelev // IOP Conference Series: Earth and Environmental Science, Virtual, Online, 10–12 января 2022 года. – Virtual, Online, 2022. – P. 022026. – DOI 10.1088/1755-1315/988/2/022026.

5. Титов, С. А. Анализ аварийных ситуаций, связанных с пожарами на атомных электростанциях / С. А. Титов, Н. М. Барбин, А. М. Кобелев // Пожаровзрывобезопасность. – 2021. – Т. 30. – № 5. – С. 66-75. – DOI 10.22227/0869-7493.2021.30.05.66-75.

УДК 614.841

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПАРАМЕТРОВ ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНЫХ АВТОМОБИЛЕЙ

Попова Светлана Вячеславовна

Старший преподаватель кафедры пожаротушения и аварийно-спасательных работ ФГБОУ ВО Уральский институт ГПС МЧС России

Аннотация. *В данной статье представлена статистика дорожно-транспортных происшествий на территории Свердловской области. Показана проблема пожарно-спасательных подразделений и предложены пути её решения. В работе проведен сравнительный анализ пожарно-спасательных автомобилей. Результаты анализа представлены в сводной таблице.*

Annotation. *This article presents the statistics of road accidents in the Sverdlovsk region. The problem of fire and rescue units is shown and ways to solve it are proposed. The paper presents a comparative analysis of fire-rescue vehicles. The results of the analysis are presented in a summary table.*

Ключевые слова. *Статистика, дорожно-транспортные происшествия, пожарная техника, автомобиль пожарно-спасательных, сравнительный анализ.*

Key words. *Statistics, traffic accidents, fire equipment, fire rescue vehicle, comparative analysis.*

Исходя, из данных анализа сведения о показателях состояния безопасности дорожного движения [1]. На территории Свердловской области за 2022 год, произошло 2654 дорожно-транспортных происшествий (ДТП) с пострадавшими, в сравнении с аналогичным периодом 2021 года, когда число ДТП было 2 542, это является значительным увеличением. Распределение количество ДТП по месяцам на территории Свердловской области за 2022 года представлено на

рисунке 1.

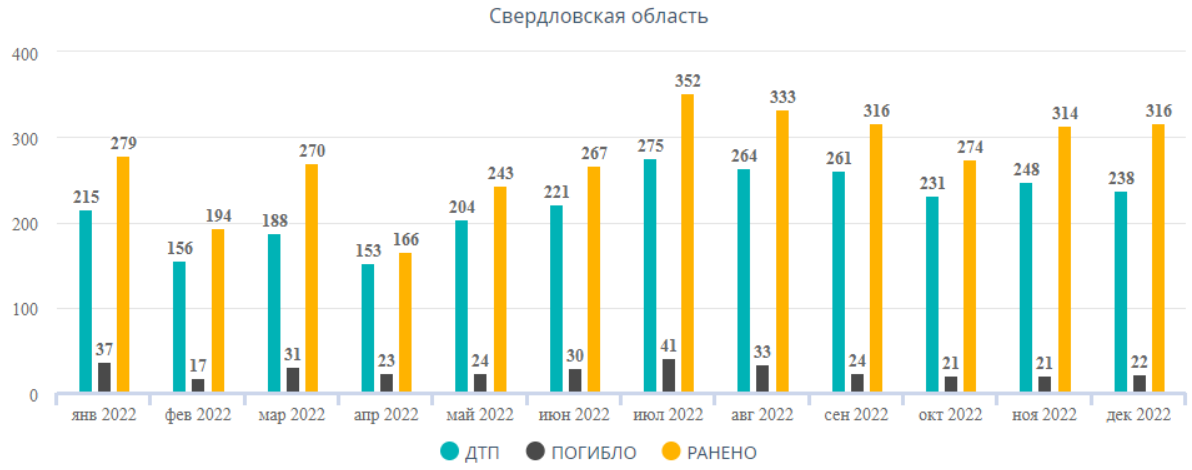

Рисунок 1 – Распределение количество ДТП по месяцам на территории Свердловской области за 2022 года

На сегодняшний день подразделения пожарной охраны привлекаются практически на все ДТП. В пожарно-спасательных подразделениях существует проблема с нехваткой пожарно-спасательных автомобилей (АПС) [2-3]. Которые позволят оперативно доставлять к месту ДТП личный состав, спасательное оборудование, аварийно-спасательный инструмент и электросиловое оборудование. Что уменьшит временные интервалы от поступления сообщения о ДТП до момента деблокирования пострадавших и передаче их скорой помощи.

Для выбора оптимальной модели провели сравнительный анализ существующих на рынке современных АПС [4-6].

АПС-3.0 (43206) Урал. Данный автомобиль АПС-3.0 на базе шасси Урал (43206) представлен на рисунке 2.

Рисунок 2 – АПС-2.0 на базе шасси Урал (43206)

Пожарно-спасательный автомобиль АПС-2.5 40/100-4/400, (43253). Данный автомобиль АПС-3.0 на шасси КамАЗ (43253) показан на рисунке 3.

Рисунок 3 – АПС-2.5 на базе шасси КамАЗ (43253)

ПСА-Ч (IVECO AMT 6339)-57ВР. Данный автомобиль Iveco-AMT представлен на рисунке 4.

Рисунок 4 – ПСА-Ч (IVECO AMT 6339)-57ВР

Пожарно-спасательный автомобиль на базе шасси ГАЗон NEXT. Данный автомобиль АПС-1.0-400/100-4/400 (С42R33) показан на рисунке 5.

Рисунок 5 – АПС-1.0-400/100-4/400 (С42R33) на базе ГАЗон NEXT

Сравнительный анализ тактико-технических характеристик современных АПС представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Сравнительный анализ параметров современных ПСА

Характеристика	**Модели**			
	АПС-2,0-40/2(43206)	АПС-2.5-40 (43253)	ПСА-Ч(IVECO AMT 6339)-57ВР	АПС-1.0-400/100-4/400 (С42R33)
Емкость для воды, л	2000	2500	3000	800
Емкость для пенообразователя, л	120	150	200	60
Марка насоса	НЦПК-40/100-4/400	НЦПК-40/100-4/400	НЦПК-40/100-4/400	НЦПК-40/100-4/400
Боевой расчет, чел	6	7	5	7
Максимальная скорость, км/ч	80	90	80	90
Масса полная, кг	11400	12100	15000	7120
Шасси	Урал-43206-41	Камаз-43253	IVECO-AMT	ГАЗон NEXT
Колесная формул	4х4	4х2	6х6	4х2
Габаритные размеры, м	8х2,5х3,4	7,55х2,5х3,3	8,75×2,5×2,5	7,5х2,3х3

Все автомобили по характеристикам разные. Но исходя из масштабов района выезда, рассмотрим ПСА с максимальной скоростью и большим объемом воды, чтобы положительно влияет на оперативность. Ключевыми параметрами выбора ПСА являются: максимальная скорость, запас воды, запас пенообразователя. К такому варианту оптимально подходит АПС-2.5-40 (43253),

данный автомобиль может использовать как в городе, так и в сельской местности.

Список литературы

1. Статистика ПТП по Свердловской области [Интернет ресурс]: http://stat.gibdd.ru/ (дата обращения 31.05.2023)

2. ГОСТ 34350-2017 Техника пожарная Основные пожарные автомобили. Общие технические требования. Методы испытаний.

3. Безбородько М.Д. Пожарная техника: Учебник. — М., Академия ГПС МЧС России. 2004. — 550 с

4. Создание современных типов и моделей пожарно-спасательных автомобилей / А. И. Пичугин, Д. Г. Мичудо, Н. В. Навценя [и др.] // Пожарная безопасность. – 2020. – № 2(99). – С. 70-78. – DOI 10.37657/vniipo.2020.99.2.008.

5. Шапошников, Р. М. Требования к пожарно-спасательным автомобилям для ликвидации пожаров в горнолесной местности / Р. М. Шапошников // Пожарная безопасность: проблемы и перспективы. – 2017. – Т. 1, № 8. – С. 306-307.

6. Ксалов, А. О. Эргономика пожарно-спасательного автомобиля / А. О. Ксалов // Современные технологии обеспечения гражданской обороны и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. – 2019. – № 1(10). – С. 504-507.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 159.96

К ПРОБЛЕМЕ НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ И ВИДОВОГО МНОГООБРАЗИЯ СТРАХОВ

Чикова Ирина Вячеславовна
кандидат психологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории
Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ,
город Орск Оренбургская область

Аннотация: *Данная статья посвящена рассмотрению неблагополучия на стадии дошкольного возраста, выделению его специфики и конкретизации страхов в этом возрасте. Приводится разнообразие детских страхов.*

Abstract: *This article is devoted to the consideration of trouble at the stage of preschool age, highlighting its specifics and concretizing fears at this age. A variety of children's fears is given.*

Ключевые слова: *ребенок, дошкольный возраст, неблагополучие, неблагоприятное воздействие, страх, виды страхов, детские страхи.*

Keywords: child, preschool age, trouble, adverse impact, fear, types of fears, children's fears.

Развитие ребенка в современном мире характеризуется воздействием ряда неблагоприятных факторов, приводящих к торможению развития, его искажению.

Реальность наших дней обозначает рост числа детей, имеющих тревожность, повышенную возбудимость, множество страхов.

Учитывая возраст ребенка, мы говорим о ранимости детской психики, особой обостренной ее восприимчивости, неспособности противостоять неблагоприятному воздействию.

В виду этого у ребенка проявляются разнообразные страхи. Обозначим лишь некоторые из видов.

Следует отметить, что страх принадлежит к категории фундаментальных эмоций человека. В психологическом словаре под редакцией А.В. Петровского даётся следующее определение: «Страх - эмоция, возникающая в ситуациях угрозы биологическому или социальному существованию индивида и направленная на источник действительности или воображаемой опасности» [2].

Современный психологический словарь под редакцией В.П. Зинченко определяет страх как «отрицательную эмоцию, возникающую в результате реальной или воображаемой опасности, угрожающей жизни организма, личности, защищаемым его ценностям (идеалам, целям, принципам и т.п.) [3].

Из анализа литературных источников следует, что страх имеет много причин как субъективного (мотивация, эмоционально-волевая устойчивость и др.), так и объективного порядка (особенности ситуации, сложность задач, помехи и т. д.). Степень, формы его проявления разнообразны, но это - область, прежде всего, индивидуальной психологии.

Существуют различные формы страха: испуг, боязнь, аффективный страх - самый сильный [4].

Страх, возникающий из-за серьезного эмоционального неблагополучия, может иметь крайние формы выражения (ужас, эмоциональный шок, потрясение), затяжное, трудно преодолимое течение, полное отсутствие контроля со стороны сознания, неблагоприятное воздействие на формирование характера, на отношения с окружающими и приспособление к внешнему миру.

Невротические страхи появляются в результате длительных и неразрешимых переживаний или острых психических потрясений, часто на фоне болезненного перенапряжения нервных процессов. Поэтому невротические страхи требуют особого внимания психологов, педагогов и родителей, так как при наличии таких страхов ребенок становится скованным, напряженным. Его поведение характеризуется пассивностью, развивается аффективная замкнутость. В связи с выше отмеченным остро встает вопрос ранней диагностики невротических

страхов.

Детские страхи в той или иной степени обусловлены возрастными особенностями и имеют временный характер. Однако те детские страхи, которые сохраняются длительное время и тяжело переживаются ребёнком являются признаком неблагополучия.

Страхи возникают и развиваются у человека с самых ранних этапов его жизни. А. И. Захаров отмечает, что страх может развиваться у человека в любом возрасте: у детей от 1 года до 3 лет нередки ночные страхи, на 2-ом году жизни, наиболее часто проявляется страх неожиданных звуков, страх одиночества, страх боли (и связанный с этим страх медицинских работников) [1].

В 3-5 лет для детей характерны страхи одиночества, темноты и замкнутого пространства.

От 5 -7 лет ведущим становится страх смерти.

От 7 до 11 лет дети больше всего боятся «быть не тем, о ком хорошо говорят, кого уважают, ценят и понимают».

Таким образом, Захаров А. И. приводит следующую классификацию страхов:

1. По характеру – природные, социальные, ситуативные, личностные.

2. По степени реальности – реальные и воображаемые.

3. По степени интенсивности – острые и хронические.

Каждому ребенку присущи определенные страхи. Однако, если их очень много, то можно говорить о проявлениях тревожности в характере ребенка. До настоящего времени еще не выработано определенной точки зрения на причины возникновения страхов и тревожности.

Большинство причин, как отмечают психологи, лежат в области семейных отношений, в неверных способах взаимодействия с ребенком, таких как попустительство, непоследовательность в воспитании, отрицательное или слишком требовательное отношение к ребёнку, которое порождает в нём тревогу и затем формирует враждебность к миру. В ходе анализа литературных источников, было выявлено также, что возрастные (психологические) страхи у здоровых

детей обусловлены недостаточной информированностью о внешнем мире.

Ведущим страхом старшего дошкольного возраста является страх смерти. Его возникновение означает осознание необратимости в пространстве и времени происходящих возрастных изменений. Ребенок начинает понимать, что взросление на каком-то этапе знаменует смерть, неизбежность которой вызывает беспокойство как эмоциональное неприятие рациональной необходимости умереть. Так или иначе, ребенок впервые ощущает, что смерть – это неизбежный факт его биографии.

Кроме возрастных, в дошкольном возрасте существуют невротические страхи, которые имеют существенные отличия: большая эмоциональная интенсивность и напряженность; длительное или постоянное течение; неблагоприятное влияние на формирование характера и личности; болезненное заострение; взаимосвязь с другими невротическими расстройствами и переживаниями и др..

Невротическими страхи становятся в результате длительных и неразрешимых переживаний или острых психических потрясений нередко на фоне уже болезненного перенапряжения нервных процессов.

При неврозах значительно чаще испытывают страхи перед одиночеством, темнотой и животными.

Наличие многочисленных страхов при неврозах является признаком недостаточной уверенности в себе, отсутствия адекватной психологической защиты, что вместе взятое неблагоприятно сказывается на самочувствии ребенка, создавая еще большие трудности в общении со сверстниками.

Можно выделить факторы, участвующие в возникновении страхов:

– наличие страхов у родителей, главным образом у матери;

– тревожность в отношении с ребенком, избыточное предохранение его от опасности и изоляция от общения его со сверстниками;

– излишне ранняя рационализация чувств ребенка, обусловленная чрезмерной принципиальностью родителей или их эмоциональным неприятием детей;

– большое количество запретов со стороны родителя того же пола или полное предоставление свободы ребенку родителем другого пола, а также

многочисленные нереализуемые угрозы всех взрослых в семье;

– отсутствие возможности для ролевой идентификации с родителем того же пола, преимущественно у мальчиков, создающее проблемы в общении со сверстниками и неуверенность в себе;

– конфликтные отношения между родителями в семье;

– психические травмы типа испуга, обостряющие возрастную чувствительность детей к тем или иным страхам;

– психическое заражение страхами в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Освобождение от страха возможно через принятие и понимание, а различные виды арттерапии через движение, рисование, живопись, музыку, импровизацию стимулируют личностный рост ребенка, его психическое развитие и оздоровление.

Список литературы

1. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей / А.И. Захаров. – Спб.: Речь, 2005. – 320 с.

2. Психологический словарь / Авт. Сост. Копорулина В.Н., Смирнова М.Н., – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 640 с.

3. Свенцицкий А.Л. Социальная психология: Учебник.- М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004. - 336 с.

4. Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. [Электронный ресурс] / Б.Ф. Ломов – М.: Логос, 2000.- 279с.- www.koob.

УДК 372

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ВХОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА В МИР СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ: СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Чикова Ирина Вячеславовна
кандидат психологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории
Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ,
город Орск Оренбургская область

Аннотация: *Данная статья посвящена рассмотрению особенностей развития ребенка на этапе детства, конкретизации процесса социализации и его специфики.*

Abstract: *This article is devoted to the consideration of the features of the development of the child at the stage of childhood, the concretization of the process of socialization and its specifics.*

Ключевые слова: *развитие, подрастающее поколение, детство, детский возраст, сопровождение, социализация, стадии социализации.*

Keywords: *development, younger generation, childhood, childhood, support, socialization, stages of socialization.*

Процессы развития, воспитания и становления подрастающего поколения являются остро актуальными на сегодняшний день.

Новые требования к личности ребенка, его адаптационному потенциалу, уровняю креативности обуславливают особое внимание специалистов к процессу его сопровождения.

В следствие этого требуется особое внимание к ряду проблем, в числе которых социализация и все, что с ней связано выдвигаются на первый план [3; 7-8].

Проблема приобщения ребенка к социальному миру и ныне остается одной из ведущих в процессе формирования личности [2; 4; 6].

Действующий образовательный стандарт дошкольного образования также особое внимание сосредотачивает на этой проблематике.

Рассматривая причинную обусловленность такого повышенного внимания к проблеме социализации, важно констатировать, что это вызвано, бесспорно, изменениями в социально-политической и социально-экономической сфере жизнедеятельности общества.

Проблема социализации актуальна еще и по ряду следующих причин:

– слабая мотивация к нравственному самосовершенствованию;

– размытость критериев добра и зла;

– низкий уровень развития эмоционально-волевой сферы личности и др.

Следовательно, в таких условиях острее ощущается потребность в воспитании высоконравственной личности, способной созидать и именно в дошкольном возрасте важно задать нравственные ориентиры социального развития ребенка.

Опираясь на теоретические изыскания в данной области, процесс социализации заключается в изучении системы отношений между человеком и окружающей его социальной действительностью.

По мнению психологов, социализация заключается в усвоении и осмыслении человеком социального опыта, правил поведения культуры и традиций. Однако, в этом процессе каждый человек производит переоценку ценностей, принимает или отвергает нравственные ценности, предлагаемые обществом, и вырабатывает свою систему ценностей и др.

Здесь логически мы подходим к вопросу становления и самовоспитания личности.

Андреева Г.М. понимала социализацию как двусторонний процесс [1]. По ее мнению, с одной стороны происходит усвоение человеком социального опыта, ценностей, норм поведения, а с другой - человек сам активно воспроизводит эти взаимосвязи за счет своей деятельности.

Итак, сужая пространство рассмотрения, процесс социализации - это попытка осмысления окружающего мира и его законов и реализация активности самой личности.

Изучение процесса социализации через призму трудов педагогов позволяет представить социализацию как воздействие социальной среды на человека и реакцию человека на эти воздействия [3; 6]. Причем эти воздействия могут быть стихийными, спонтанными или быть инициированными целенаправленно, субъективно.

Подтверждением тому является позиция Л.В. Мардахаева, который подчеркивает, что социализация – это развитие, становление личности, формирование её сознания, овладение стилем социального общения и проявление с учетом возраста, окружающей среды и самоактивности личности [4].

Итак, автором обозначается три важных аспекта в процессе социализации:

– возраст человека;

– влияние окружающей среды;

– влияние самоактивности индивида [4, с. 137].

Структурно процесс социализации в понимании автора включает четыре компонента:

– мировоззренческий: усвоение человеком социальных ценностей. идеалов, формирование и развитие интересов, что определяет его направленность и отношение к окружающему миру и к самому себе – сфера сознания;

– социоличностный: овладение социальными ролями, социальным опытом поведения, что находит отражение в его социальном статусе, социальной роли, которую он выполняет в обществе, накопление опыта социального поведения – сфера повседневного самопроявления;

– культурологический: овладение культурой среды, образцами поведения и деятельности, что находит отражение в культуре общения, деятельности и поведения – сфера внутренней культуры;

– эмоционально-волевой: волевое своеобразие и эмоциональное состояние, определяющее проявление культуры чувств, эмоций, самоактивности в

познании окружающей среды – сфера эмоционального благополучия [4, с. 137].

В контексте рассматриваемой проблемы, не менее интересна точка зрения А.Л. Леутиной, которая обозначает два принципиально различных подхода к процессу социализации:

– адаптационный;

– деятельностный [2, с. 187].

Согласно позиции автора, процесс социализации – это процесс с неким внутренним противоречием, в необходимости для человека адаптации в обществе и его потребностью обособления, автономизации, потребности иметь собственные взгляды, интересы, самостоятельно принимать решения, конструировать социальную среду вокруг себя.

Конкретизируя адаптационный подход, обозначим тот факт, что здесь социализация рассматривается как процесс вхождения личности в мир социальных связей и интеграции личности в различные типы социальных общностей через культуру, ценности и нормы.

В рамках деятельностного подхода обозначается специфика рефлексивных механизмов, через которые формируются отношение личности к процессу социального взаимодействия. Возникает автономизация и сохранение индивидуальности человека [2, с. 187].

Таким образом, представив кратко понятийный аппарат проблемы обратимся к факторам, воздействующим на личность в процессе социализации.

В этой связи актуальным становится позиция А.В. Мудрика, выделившего следующие группы факторов:

– мегафакторы (космос, планета, мир, Интернет);

– макрофакторы (общество, страна, государство, этнос);

– мезофакторы (регион, город, поселок);

– микрофакторы (семья, воспитательная организация, группа сверстников) [5].

От перечисленных выше факторов зависит качество процесса социализации, будущее растущего человека и его жизненные ориентиры, и перспективы.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Психология социального познания / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 200. – 288 с.

2. Леутина А.Л. Социализация детей в современных педагогических исследованиях / А.Л. Леутина // Вопросы образования, 2014. - № 3. – С.187.

3. Лялина С.Б. Социальное воспитание в процессе социализации / С.Б. Лялина // Среднее профессиональное образование, 2011. - № 8. - С. 35-37.

4. Мардахаев Л.В. Социализация человека как социально-педагогический процесс / Л.В. Мардахаев // Педагогическое образование и наука, 2009 - № 4. – С.137.

5. Мудрик А.В. Что такое социализация? / А.В. Мудрик // Классный руководитель, 2009. - № 8. - С. 29-32.

6. Рубчевский К. О соотношении понятий «социализация» и «развитие личности» / К. Рубчевский // Alma mater, 2003. - № 7. - С.32-35.

7. Созонов В.П. Становление личности в единстве процессов социализации, воспитания и самовоспитания / В.П. Созонов // Классный руководитель, 2009. - № 8. - С. 35-46.

8. Солодникова И.В. Социализация личности: сущность и особенности на разных этапах жизни / И.В. Солодникова // Социс, 2007. - № 2. - С.32-39.

«ПРИОРИТЕТЫ МИРОВОЙ НАУКИ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

XLI Международная научно-практическая конференция

Научное издание

Издательство ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(Подразделение НИЦ «Иннова»)
353445, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,
ул. Весенняя, 8, оф. 1.
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82

Подписано в печать 30.05.2023 г. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 2,44
Бумага офсетная. Печать: цифровая. Гарнитура шрифта: Times New Roman
Тираж 50 экз. Заказ 504