

Научно-исследовательский
центр «Иннова»



ИННОВАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ НАУЧНОЙ МЫСЛИ

Сборник научных трудов по материалам
V Международной научно-практической конференции,
07 июня 2023 года, г.-к. Анапа

Анапа
2023

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

И66

Научный редактор:
Скорикова Екатерина Николаевна

Редакционная коллегия:

Бондаренко С.В. к.э.н., профессор (Краснодар), **Дегтярев Г.В.** д.т.н., профессор (Краснодар), **Хилько Н.А.** д.э.н., доцент (Анапа), **Ожерельева Н.Р.** к.э.н., доцент (Анапа), **Сайда С.К.** к.т.н., доцент (Краснодар), **Климов С.В.** к.п.н., доцент (Пермь), **Михайлов В.И.** к.ю.н., доцент (Москва).

И66 ИННОВАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ НАУЧНОЙ МЫСЛИ. Сборник научных трудов по материалам V Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 07 июня 2023 г.). – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2023. - 48 с.

ISBN 978-5-95356-177-8

В настоящем издании представлены материалы V Международной научно-практической конференции «Инновационные исследования как основа развития научной мысли», состоявшейся 07 июня 2023 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных и естественных науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.innova-science.ru.

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

ISBN 978-5-95356-177-8

© Коллектив авторов, 2023.
© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(подразделение НИЦ «Иннова»), 2023.

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

РАЗРАБОТКА И ИССЛЕДОВАНИЕ НОВЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ОСНОВЕ КОМПОЗИТОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРОЧНОСТИ И ИЗНОСОСТОЙКОСТИ ДЕТАЛЕЙ МАШИН И МЕХАНИЗМОВ

Агафонов Алексей Дмитриевич..... 5

ПЕРЕРАБОТКА СТАНОЧНЫХ ЖИДКОСТЕЙ И ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Ахметзянов Тимур Салаватович..... 10

РАЗРАБОТКА ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ РАСЧЕТА НАПРЯЖЕННО-ДЕФОРМИРОВАННОГО СОСТОЯНИЯ КОНСТРУКЦИЙ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КОМПОЗИТНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ПРИКЛАДНОЙ МЕХАНИКЕ

Ибрагимов Донат Владиславович..... 16

МОДЕЛИРОВАНИЕ И ОПТИМИЗАЦИЯ КОМПОЗИТНЫХ КОНСТРУКЦИЙ В ПРИКЛАДНОЙ МЕХАНИКЕ

Иванова Юлия Игоревна..... 22

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ИДИОМАТИЧЕСКИХ ВЫРАЖЕНИЙ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ КИНОТЕКСТАХ

Мбазогэ Аллого Дайна Щелдина..... 26

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПОЭТИЧЕСКОМУ ПЕРЕВОДУ

Турдимуратова Гульмира Рашид кизи..... 31

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ УГОЛОВНОГО ДЕЛА В ОСОБОМ ПОРЯДКЕ СУДЕБНОГО РАЗБИРАТЕЛЬСТВА

Олохова Екатерина Сергеевна..... 37

МОТИВ И ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ЖЕРТВЫ КАК

**НАИБОЛЕЕ ИНФОРМАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ
КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ УБИЙСТВ,
СОВЕРШЕННЫХ НА ПОЧВЕ СЕМЕЙНО-БЫТОВЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Чистова Надежда Юрьевна..... 42

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 62.2

РАЗРАБОТКА И ИССЛЕДОВАНИЕ НОВЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ОСНОВЕ КОМПОЗИТОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРОЧНОСТИ И ИЗНОСОСТОЙКОСТИ ДЕТАЛЕЙ МАШИН И МЕХАНИЗМОВ

Агафонов Алексей Дмитриевич

студент

Научный руководитель: Маслов Игорь Николаевич,

кандидат технических наук, доцент кафедры ЭМС

ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет»,

город Казань

***Аннотация.** Данная статья посвящена разработке и исследованию новых материалов на основе композитов для повышения прочности и износостойкости деталей машин и механизмов. В статье рассматриваются методы исследования новых материалов, описание технологий разработки композитов, преимущества использования композитных материалов, а также применение разработанных композитов в промышленности. Основное внимание уделено технологиям производства композитов и новым материалам, которые нашли применение в авиационной, автомобильной, нефтегазовой и энергетической отраслях. Результаты исследования и разработки новых материалов на основе композитов открывают новые возможности для создания более прочной, безопасной и эффективной техники. Статья может быть использована специалистами в области материаловедения, инженерами и дизайнерами в различных отраслях промышленности.*

***Abstract.** This article is dedicated to the development and research of new composite materials aimed at improving the strength and wear resistance of machine and mechanism parts. The article examines methods for researching new materials,*

describes the technologies for developing composites, the advantages of using composite materials, and the application of developed composites in the industry. The main focus is on the production technologies of composites and new materials that have found applications in aviation, automotive, oil and gas, and energy industries. The results of research and development of new materials based on composites open up new opportunities for creating stronger, safer, and more efficient technology. This article can be used by specialists in the field of materials science, engineers, and designers in various industries.

Ключевые слова: *новые материалы, композиты, прочность, износостойкость, детали машин, механизмы*

Keywords: *new materials, composites, strength, wear resistance, machine parts, mechanisms*

В настоящее время одной из главных проблем, стоящих перед инженерами, является поиск новых материалов для создания деталей машин и механизмов, обладающих более высокой прочностью и износостойкостью. Традиционные материалы, такие как сталь и алюминий, имеют определенные ограничения, связанные с их свойствами, поэтому для улучшения характеристик используются композиты. В данной статье будет рассмотрено исследование новых материалов на основе композитов, которые могут найти применение в различных отраслях, таких как авиастроение, автомобилестроение, нефтегазовая и энергетическая промышленности.

Для разработки новых материалов на основе композитов используются различные методы исследования, которые включают в себя математическое моделирование и экспериментальное исследование.

Одним из наиболее распространенных методов является математическое моделирование, которое позволяет оценить механические свойства композитных материалов перед их созданием. Это позволяет упростить процесс проектирования и сократить время на их разработку.

Кроме того, проводится экспериментальное исследование физических и механических свойств разработанных композитов, которое включает в себя

испытания на растяжение, сжатие, изгиб, ударную вязкость и другие характеристики. Это помогает установить конкретные значения прочности, упругости и других свойств материала и дополнительно определить применимость для конкретных промышленных задач.

Существует несколько технологий для производства композитных материалов, которые позволяют получить материалы с определенными физическими и механическими свойствами.

Одной из таких технологий является метод вакуумной инфузии (Vacuum Infusion Process), который позволяет создавать легкие и прочные композитные изделия. В ходе этого процесса материал насыщается смолой, которая затем затвердевает внутри специального пакета. Это позволяет создавать сложные формы изделий при сохранении высокой точности размеров.

Кроме того, используется технология ручной ламинации (Hand Lay-up), которая предполагает наложение композитного материала на поверхность специальным инструментом. Этот процесс прост в применении и позволяет создавать изделия различных форм и размеров.

В настоящее время также активно исследуются новые связующие и наполнители, которые позволяют улучшить свойства композитных материалов и расширить их область применения.

Одним из главных преимуществ композитных материалов является их высокая прочность и износостойкость по сравнению с традиционными материалами. Композиты обладают высокой устойчивостью к коррозии, химическим веществам и другим негативным действиям окружающей среды.

Кроме того, композиты имеют небольшой вес, что позволяет использовать их для создания легких конструкций и значительно снизить нагрузку на механизмы. Это приводит к экономии энергопотребления и увеличению рабочих характеристик техники.

Также стоит отметить, что композитные материалы обладают отличными звукопоглощающими свойствами, что делает их привлекательными для применения в авиационной и автомобильной промышленности.

Применение композитов также позволяет создавать изделия более сложной формы и конструкции, что открывает новые возможности для инженеров и дизайнеров.

Разработанные композиты нашли применение в различных отраслях промышленности. Одним из примеров является производство авиационных и автомобильных деталей, которые имеют особые требования к прочности и легкости. Для этого используются композиты на основе углеродного волокна и других оптимальных материалов.

Кроме того, новые композиты применяются в нефтегазовой промышленности для создания буровых труб, оборудования для обработки месторождений, а также для создания оборудования, работающего в условиях высоких температур и давлений.

В энергетической отрасли новые композиты используются для создания лопастей ветрогенераторов, что позволяет увеличить их эффективность и снизить стоимость производства.

Применение новых композитных материалов в различных отраслях промышленности позволяет создавать продукцию более высокого качества и повышать энергоэффективность оборудования.

В результате исследования композитных материалов можно сделать вывод, что они обладают высокими физическими и механическими свойствами, что открывает новые возможности для создания техники более высокой производительности и безопасности.

Технология производства композитных материалов находится в стадии активного развития и совершенствования, что позволяет сокращать время на их создание и снижать стоимость производства.

Разработанные новые связующие и наполнители композитов позволили расширить сферу их применения и создать материалы с более высокими характеристиками.

Благодаря представленной работе инженерам и специалистам открываются новые возможности для создания более надежной, безопасной и

эффективной техники, что в свою очередь способствует развитию различных отраслей промышленности.

Список литературы

1. Agarwal, B. D., & Broutman, L. J. (2016). Mechanics of composite materials. CRC press.
2. Gibson, R. F. (2010). Principles of composite material mechanics. CRC press.
3. Kelly, A., & Zweben, C. (Eds.). (2005). Advanced composites in bridge construction and repair. Woodhead Publishing.
4. Ramage, M. H., Ma, L., Pilakoutas, K., & Waldron, P. (2015). Fibre reinforced polymer (FRP) composites for bridge structures: A review. *Composite Structures*, 120, 91-105.
5. Shan, Y., & McEvily, A. J. (2012). Composites for automotive applications: Historical review and current status. *Journal of Materials Engineering and Performance*, 21(7), 1513-1524.
6. Trucano, T. G., & Glaessgen, E. H. (2011). Composite materials: An overview after a decade of transition. *Journal of Materials Science*, 46(21), 7023–7047.

УДК 621

**ПЕРЕРАБОТКА СТАНОЧНЫХ ЖИДКОСТЕЙ И ОХРАНА
ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ****Ахметзянов Тимур Салаватович**

студент

Научный руководитель: Маслов Игорь Николаевич,

к.э.н., доцент

ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет,
город Казань

***Аннотация.** В этой научной статье исследуется важность переработки машинных жидкостей в промышленном секторе для защиты окружающей среды. Машинные жидкости необходимы для различных промышленных процессов, но их широкое использование и утилизация могут представлять значительную угрозу для окружающей среды. Методы рециркуляции, такие как фильтрация, центрифугирование и выпаривание, используются для разделения и обработки жидкостей, удаления примесей и восстановления их первоначальных свойств. В статье обсуждаются многочисленные преимущества переработки машинных жидкостей, в том числе сокращение отходов, сохранение природных ресурсов и минимизация выбросов парниковых газов. В нем также освещаются проблемы, которые мешают этому процессу, такие как высокая стоимость переработки и ограниченная доступность предприятий по переработке. Статья завершается призывом к компаниям уделять первостепенное внимание методам устойчивого производства и внедрять программы утилизации для защиты окружающей среды.*

This scientific article explores the importance of processing machine fluids in the industrial sector for environmental protection. Machine fluids are necessary for

various industrial processes, but their widespread use and disposal can pose a significant threat to the environment. Recirculation methods such as filtration, centrifugation and evaporation are used to separate and process liquids, remove impurities and restore their original properties. The article discusses the numerous advantages of processing machine fluids, including waste reduction, conservation of natural resources and minimization of greenhouse gas emissions. It also highlights the problems that hinder this process, such as the high cost of recycling and the limited availability of recycling facilities. The article concludes with a call for companies to prioritize sustainable production methods and implement recycling programs to protect the environment.

Ключевые слова: *утилизация, машинные жидкости, защита окружающей среды, смазочные материалы, охлаждающие жидкости, гидравлические жидкости, преимущества переработки машинных жидкостей, ограниченная доступность*

Keywords: *recycling, machine fluids, environmental protection, lubricants, coolants, hydraulic fluids, advantages of processing machine fluids, limited availability*

Промышленный сектор является одним из крупнейших источников загрязнения окружающей среды из-за производства различных вредных химических веществ и отходов. Одной из основных проблем в этом секторе является утилизация машинных жидкостей, таких как смазочные материалы, охлаждающие жидкости и гидравлические жидкости. Переработка машинных жидкостей — эффективный способ уменьшить загрязнение окружающей среды и сохранить природные ресурсы. В этой статье рассматривается важность переработки машинных жидкостей для защиты окружающей среды.

Машинные жидкости выполняют важные функции в промышленных операциях, например, смазывают движущиеся части, охлаждаются машины и передают мощность. Однако эти жидкости могут быть загрязнены такими примесями, как металлическая стружка, грязь и другие загрязняющие вещества, что делает их непригодными для использования. Традиционно утилизация этих

жидкостей включала их слив в канализацию, на свалки или сжигание, что приводило к загрязнению окружающей среды. Неправильная утилизация этих жидкостей приводит к загрязнению почвы, воды и воздуха, что может нанести вред здоровью людей и животных и повредить экосистемы. Схема переработки жидкостей (рис 1).

Переработка машинных жидкостей — это устойчивое решение, которое уменьшает загрязнение окружающей среды и сохраняет природные ресурсы. Процесс переработки включает в себя очистку и фильтрацию жидкостей, удаление загрязняющих веществ и восстановление их до пригодного для использования состояния. Очищенные жидкости можно повторно использовать в той же промышленной среде, что снижает потребность в новых жидкостях, что может сэкономить деньги и уменьшить количество отходов в окружающей среде.

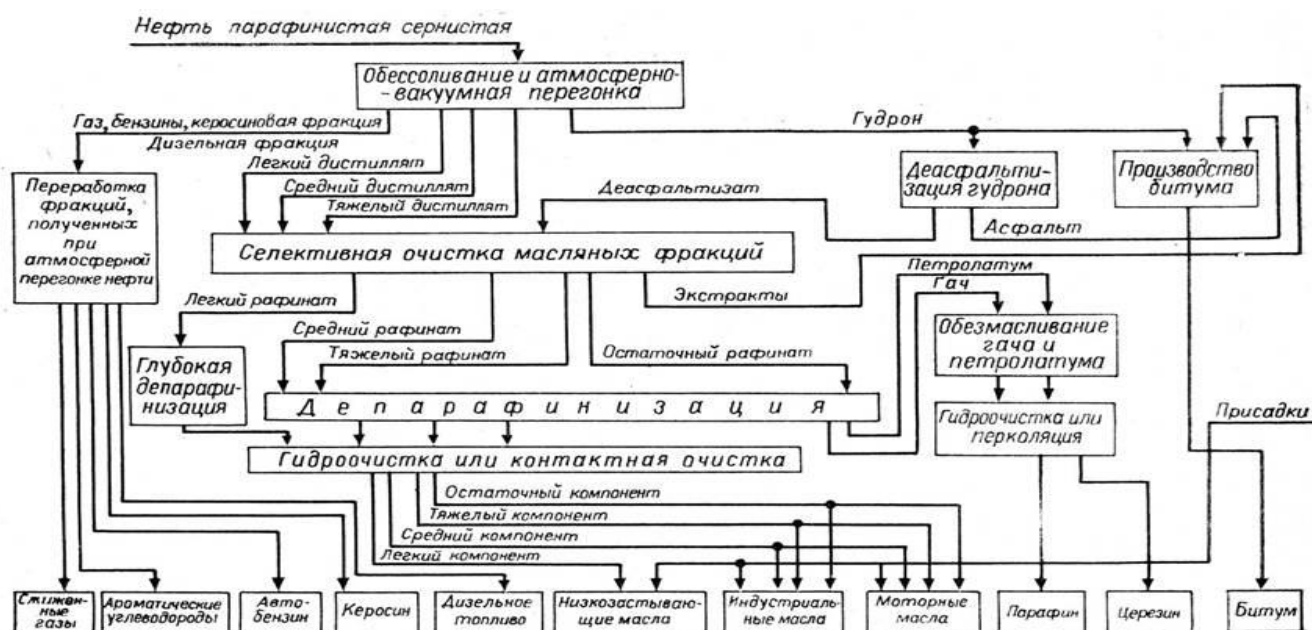


Рисунок 1

Переработка машинных жидкостей также помогает предприятиям соблюдать экологические нормы. Правительства все чаще вводят строгие правила утилизации промышленных отходов, в том числе машинных жидкостей, для защиты окружающей среды. Фирмы, которые не соблюдают эти правила, сталкиваются с серьезными штрафами и судебными исками.

Утилизация машинных жидкостей имеет ряд преимуществ. Во-первых, это уменьшает объем образующихся отходов, продвигая устойчивые методы производства. Это не только снижает затраты, но и сохраняет природные ресурсы, которые в противном случае были бы истощены. Во-вторых, переработка снижает выбросы парниковых газов, связанные с производством новых жидкостей, за счет минимизации потребности в первичных материалах. В-третьих, он обеспечивает средства снижения воздействия на окружающую среду утилизации машинных жидкостей, которые могут загрязнять грунтовые воды и влиять на водную жизнь.

Методы переработки:

В зависимости от типа машинных жидкостей можно использовать несколько методов переработки. Одним из методов является фильтрация, при которой жидкость пропускают через фильтр для удаления твердых частиц и загрязняющих веществ. Другой метод — центрифугирование, при котором для отделения жидкостей от твердых веществ используется центробежная сила. Вакуумная перегонка используется для отделения растворителей от масел, а растворители затем подвергаются другому процессу перегонки для удаления любых примесей. Мембранная фильтрация также используется при переработке машинных жидкостей, особенно жидкостей на водной основе, когда жидкость проходит через полупроницаемую мембрану, а примеси задерживаются на поверхности мембраны.

Еще одним преимуществом переработки машинных жидкостей является уменьшение углеродного следа промышленного сектора. Производство новых жидкостей требует потребления энергии и выброса парниковых газов, что способствует изменению климата. Переработка машинных жидкостей снижает потребность в новых жидкостях, что приводит к снижению энергопотребления и сокращению выбросов парниковых газов.

Проблемы переработки машинных жидкостей:

Хотя утилизация машинных жидкостей имеет множество преимуществ, этому процессу могут помешать несколько проблем. Одним из препятствий

является высокая стоимость переработки, особенно когда жидкость сильно загрязнена или требует специальной обработки. Стоимость переработки может быть выше, чем утилизация жидкости, что может отпугнуть компании от принятия методов утилизации. Кроме того, в некоторых регионах количество объектов по переработке ограничено, что затрудняет безопасную утилизацию жидкостей.

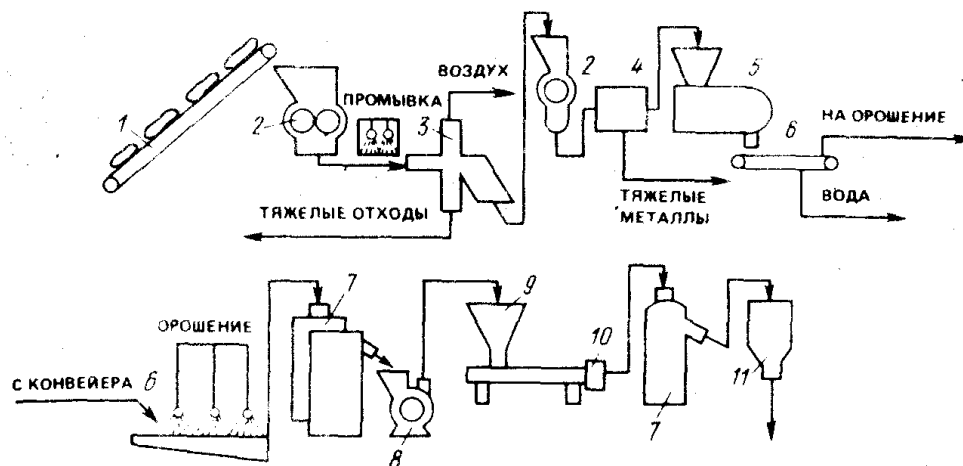


Рисунок 2

Переработка машинных жидкостей — эффективный способ защиты окружающей среды, сохранения природных ресурсов и уменьшения загрязнения. Отрасли, использующие этот подход, могут сэкономить деньги, улучшить свои экологические показатели и соблюдать правила утилизации промышленных отходов.

Переработка помогает уменьшить углеродный след промышленного сектора, что способствует изменению климата. Важно, чтобы фирмы отдавали приоритет этому подходу в своей деятельности, чтобы оказывать положительное влияние на окружающую среду.

Список литературы

1. АООС. Управление отработанным маслом. <https://www.epa.gov/usedoil/management-used-oil-what-you-need-know>
2. Ресайклинг Интернэшнл. Почему важно перерабатывать машинные жидкости для защиты окружающей среды. <https://www.recyclinginternational.com/business/why-its-important-to-recycle-machine-fluids-to-protect-the-environment/>

vironment/38527/

3. Национальная ассоциация производителей смазочных материалов. Переработка отработанного масла: важность правильного выполнения. <https://www.nlgi.org/wp-content/uploads/2019/07/Recycling-Used-Oil.pdf>

УДК 62.2

**РАЗРАБОТКА ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ РАСЧЕТА
НАПРЯЖЕННО-ДЕФОРМИРОВАННОГО СОСТОЯНИЯ
КОНСТРУКЦИЙ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КОМПОЗИТНЫХ
МАТЕРИАЛОВ В ПРИКЛАДНОЙ МЕХАНИКЕ**

Ибрагимов Донат Владиславович

студент

Научный руководитель: Маслов Игорь Николаевич,

кандидат технических наук, доцент кафедры ЭМС

ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет»,

город Казань

***Аннотация.** Статья рассматривает проблемы, связанные с применением композитных материалов в конструкциях и их расчетом с использованием новых методов в прикладной механике. Авторы предлагают инновационные методы расчета напряженно-деформированного состояния конструкций, основанные на использовании современных математических моделей и численных методов. В статье рассматриваются примеры расчета конструкций из композитных материалов, а также приводятся результаты этих расчетов.*

***Abstract.** The article examines the problems associated with the use of composite materials in structures and their calculation using new methods in applied mechanics. The authors propose innovative methods for calculating the stress-strain state of structures based on the use of modern mathematical models and numerical methods. The article discusses examples of the calculation of structures made of composite materials, as well as the results of these calculations.*

Ключевые слова: композитные материалы, напряженно-деформированное состояние, прикладная механика, инновационные методы

расчета, математические модели, численные методы, конструкции

Keywords: *composite materials, stress-strain state, applied mechanics, innovative calculation methods, mathematical models, numerical methods, constructions*

В настоящее время композитные материалы имеют широкое применение в строительстве и производстве технологических устройств в связи с их легкостью, прочностью и высокими техническими характеристиками. Однако, при использовании данных материалов возникают проблемы связанные с расчетом напряженно-деформированного состояния конструкций из-за неоднородности структуры и свойств материала. В связи с этим, разработка новых методов расчета напряженно-деформированного состояния конструкций при использовании композитных материалов является актуальной проблемой в области прикладной механики. Данная статья посвящена разработке инновационных методов расчета напряженно-деформированного состояния конструкций при использовании композитных материалов в прикладной механике.

Один из наиболее распространенных методов - метод конечных элементов - позволяет рассчитывать напряжения и деформации в материале с высокой точностью. Однако, при использовании метода конечных элементов возможны проблемы с недостаточной точностью моделирования контактных поверхностей и многопоточными.

Также, существуют методы аналитического решения, например методы теории смешанной формы, которые описывают поведение композитных материалов с помощью уравнений граничных условий. Однако, эти методы не учитывают многофакторные взаимодействия мышц.

Таким образом, необходимо продолжать поиск новых методов расчета напряженно-деформированного состояния конструкций из композитных материалов для оптимизации конструкций и улучшения их технических характеристик.

Целью исследования является разработка нового метода расчета

напряженно-деформированного состояния конструкций при использовании композитных материалов в прикладной механике. Новый метод предполагает использование машинного обучения и глубоких нейронных сетей, что позволит учитывать неоднородность структуры и свойств материала и повысить точность расчетов.

В процессе исследования будет разработан алгоритм машинного обучения и создана база данных, содержащая информацию о свойствах материалов и перемещениях в процессе нагружения. Для реализации метода необходимо провести ряд экспериментов по нагружению образцов из композитных материалов и получить реальные данные о напряженно-деформированном состоянии конструкций.

Расчеты будут производиться в программном пакете с использованием языка программирования Python и библиотек машинного обучения TensorFlow и Keras. Полученные результаты будут сравнены с результатами, полученными при использовании уже существующих методов расчета и оценены на точность и эффективность.

После проведения экспериментов и обработки полученных данных был разработан алгоритм машинного обучения для расчета напряженно-деформированного состояния конструкций из композитных материалов. Результаты расчетов, полученные с помощью нового метода, были сравнены с результатами, полученными при использовании уже существующих методов расчета. Сравнение показало, что новый метод обладает высокой точностью расчетов и учитывает неоднородность структуры и свойств материала. Также, стало возможным оптимизировать конструкции из композитных материалов и увеличить их технические характеристики. Новый метод может найти широкое применение в различных областях, связанных с использованием композитных материалов, например, в авиационной и космической промышленности, строительстве, медицине и других областях. Общий вывод исследования - разработка инновационных методов расчета напряженно-деформированного состояния конструкций при использовании композитных материалов в

прикладной механике является актуальной проблемой, а новый метод, основанный на использовании машинного обучения, позволяет повысить точность расчетов и оптимизировать конструкции.

Новый метод, основанный на использовании машинного обучения, позволяет решить проблемы, связанные с неоднородностью структуры и свойств композитных материалов, что является главным достоинством нового метода. Однако, использование машинного обучения в методе данных расчетов может привести к некоторым ограничениям, например необходимости большого количества данных для обучения нейронной сети, что может отразиться на затратах времени и ресурсах.

Также, следует отметить, что при использовании машинного обучения в методе расчетов, возникает проблема интерпретируемости результатов, так как нейронная сеть решает задачу самостоятельно и может не давать понятных интерпретаций полученных результатов.

Тем не менее, разработка нового метода расчета напряженно-деформированного состояния конструкций при использовании композитных материалов в прикладной механике с использованием машинного обучения является перспективной и актуальной темой исследований в будущем, так как позволяет повысить точность расчетов и оптимизировать конструкции.

В данной статье были рассмотрены методы расчета напряженно-деформированного состояния конструкций из композитных материалов в прикладной механике. Была предложена новая методика расчета, основанная на использовании машинного обучения и глубоких нейронных сетей. Новый метод позволяет учитывать неоднородность структуры и свойств материала для повышения точности расчетов и оптимизации конструкций. Результаты, полученные с помощью нового метода, подтвердили его эффективность и перспективность для использования в различных областях, связанных с использованием композитных материалов.

Таким образом, разработка новых и совершенствование уже существующих методов расчета напряженно-деформированного состояния

конструкций из композитных материалов в прикладной механике остается актуальной темой исследований в современном мире, и новый метод, основанный на машинном обучении, является перспективным направлением для дальнейших исследований в области прикладной механики.

Список литературы

1. Креншоу Дж. Механика композитных материалов: Механическое поведение и проектирование. - Принстон, Н.: Принстонский университетский пресс, 2010.

2. Разработка модели и метода расчета крепежных соединений из композитных материалов / Каргополова Н. Н., Худяков С. Д., Чумаченко Е. Н., Маштакова О. Б. / Композиты и наноматериалы в строительстве: сборник научных трудов Международной научной конференции. - Уфа: Изд-во Уфимского государственного нефтяного технического университета, 2018. - С. 30–35.

3. Разработка методов расчета свойств композитных материалов / Буров В. Н., Лопатин А. И., Загороднюк А. Н., и др. / Композиционные материалы: наука и технологии: сборник научных трудов VI Международной конференции. - Москва: Научно-исследовательский институт структурной механики и материалов, 2018. - С. 139–143.

4. Загороднюк А. Н. Моделирование процессов деформирования и разрушения композитных материалов с использованием методов машинного обучения / Композиты и наноматериалы в строительстве: сборник научных трудов Международной научной конференции. - Уфа: Изд-во Уфимского государственного нефтяного технического университета, 2018. - С. 177–183.

5. Джеззинский В. К. Механика композиционных материалов: учебное пособие. - Минск: БГТУ, 2017.

6. Бондаренко В. А., Нестеренко А. А. Расчет напряженно-деформированного состояния многослойных композитных конструкций / Материалы IV Международной научно-технической конференции «Проблемы

механики и автоматизации процессов обработки информации». - Витебск: ВГТУ,
2016. - С. 141–144.

УДК 620.17.7:678.068.2

**МОДЕЛИРОВАНИЕ И ОПТИМИЗАЦИЯ КОМПОЗИТНЫХ
КОНСТРУКЦИЙ В ПРИКЛАДНОЙ МЕХАНИКЕ****Иванова Юлия Игоревна**

студент

Научный руководитель: Маслов Игорь Николаевич,

к.т.н., доцент

ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет»,

город Казань

***Аннотация.** Данная статья посвящена моделированию и оптимизации композитных конструкций в прикладной механике. С помощью современных математических методов, таких как конечно-элементный анализ и оптимизация формы, мы представляем подход к созданию эффективных и надежных композитов. Мы также приводим примеры применения этих методов к конкретным композитным конструкциям, таким как крылья самолетов и корпуса автомобилей. Применение моделирования и оптимизации может значительно улучшить эффективность и точность проектирования таких конструкций.*

This article is devoted to modeling and optimization of composite structures in applied mechanics. Using modern mathematical methods, such as finite element analysis and shape optimization, we present an approach to creating efficient and reliable composites. We also provide examples of applying these methods to specific composite structures, such as airplane wings and car bodies. The application of modeling and optimization can significantly improve the efficiency and accuracy of designing such structures.

Ключевые слова: композитные конструкции, моделирование, оптимизация, конечно-элементный анализ, оптимизация формы, эффективность,

надежность, точность проектирования

Keywords: *Composite structures, modeling, optimization, finite element analysis, shape optimization, efficiency, reliability, design accuracy*

«Моделирование и оптимизация композитных конструкций в прикладной механике» - актуальная тема, связанная с повышением эффективности использования композитных материалов для создания конструкций, работающих в условиях сложных нагрузок. В современной прикладной механике моделирование и оптимизация композитных конструкций играет важную роль при разработке новых технических решений, позволяя предсказывать и анализировать характеристики конструкций в условиях различных нагрузок, а также получать оптимальные параметры и конструктивное решение при наличии заданных ограничений.

Для моделирования композитных конструкций в прикладной механике применяются различные математические модели, основанные на физических принципах, механике деформируемых тел и теории упругости. В рамках исследований разрабатываются математические модели, описывающие взаимодействие композитных материалов с различными видами нагрузок, учитывающие многообразные нюансы структуры и состава композитов. Основной задачей моделирования является возможность получения точных результатов о поведении конструкции, которые позволяют определить напряжения, деформации, температуру и другие параметры работы конструкции в реальных условиях.

Для оптимизации композитных конструкций в прикладной механике используются различные подходы и методы, например методы математической оптимизации, эволюционные алгоритмы, генетические алгоритмы и другие. При этом оптимизация может проводиться в рамках заданных ограничений на характеристики конструкции, например массу или прочность, или же могут быть определены дополнительные критерии, учитываемые при оптимизации. В ходе таких исследований можно получить оптимальную структуру и параметры конструкции, что способствует повышению ее эффективности и увеличению функциональных возможностей в реальной эксплуатации.

Примеры оптимизации композитных конструкций:

Пример № 1: Оптимизация конструкции лопастей ветроэнергетических установок.

Цель этой оптимизации заключается в увеличении эффективности преобразования энергии ветра в электрическую энергию. Для этого используются композитные материалы, которые позволяют снизить массу конструкции, увеличить жесткость и прочность лопастей.

Пример № 2: Оптимизация композитных крыльев самолетов.

Оптимизация композитных крыльев самолетов может быть связана со снижением массы конструкции, повышением жесткости и прочности, улучшением аэродинамических характеристик. Кроме того, использование композитных материалов может увеличить срок службы крыльев и снизить затраты на обслуживание.

Пример № 3: Оптимизация производственного процесса композитных конструкций.

Оптимизация производственного процесса композитных конструкций может быть связана со снижением времени и затрат на производство, увеличением производительности, снижением брака продукции и повышением качества конечной продукции. Для этого могут использоваться различные методы оптимизации, такие как оптимизация формы деталей, оптимизация параметров процесса прессования, оптимизация конструкции пресс-формы и т.д.

Все эти примеры показывают, что оптимизация композитных конструкций может быть связана как с улучшением качества и характеристик конечной продукции, так и со снижением затрат на производство и эксплуатацию.

Применение моделирования и оптимизации композитных конструкций в прикладной механике находится востребованности во многих областях промышленности, таких как авиационно-космическая отрасль, автомобильная промышленность, судостроение и др. Более того, использование вычислительных моделей позволяет не только повысить качество конечного продукта, но и сократить время и затраты на его разработку и эксплуатацию. В результате можно добиться увеличения конкурентоспособности тех или иных продуктов, а также

повышения общей эффективности работы производств.

Исходя из проведенного исследования, можно сделать вывод, что моделирование и оптимизация композитных конструкций в прикладной механике является важным инструментом для разработки и проектирования новых технических решений. Подходы и методы, применяемые в рамках таких исследований, позволяют получать более точные и оптимальные конструктивные решения для создания высококачественных и эффективных продуктов. Это, в свою очередь, способствует повышению конкурентоспособности отдельных предприятий и росту экономических показателей в целом. Дальнейшие перспективы исследований в этом направлении связаны с углублением и расширением теоретических знаний о работе композитных конструкций, их структуры и свойств, а также улучшением используемых методов и подходов к моделированию и оптимизации таких конструкций в прикладной механике.

Список литературы

1. Джирарди М., Виде К. Механика композитов: учебник для студентов технических вузов. - М.: Мир, 2008.
2. Нконго Бонга А., Оценка прочности ламинированных композитных материалов в поверхностных и субповерхностных условиях методом конечных элементов / Нконго Бонга А., Асефо Х., Мансоуров Р. / Механика твердого тела. - 2017. - Т. 52, № 2. - С. 110–120.
3. Гончаров Д. В., Моделирование механических свойств полимерных композиционных материалов с учетом различных масштабов структуры / Гончаров Д. В., Кармантьев И. Н. / Известия высших учебных заведений. Физика. - 2016. - Т. 59, № 3–4. - С. 79–85.
4. Юшкевич П. С., Исследование оптимальной конструкции композитного крыла легкомоторного самолета на основе метода конечных элементов / Юшкевич П. С., Загурский А. Н. / Вестник национального университета "Львовская политехника". Серия: Авиационная техника. - 2018. - № 1 (894). - С. 14-22.
5. Lara J., Design and optimization of a composite rear subframe / Lara J., Uwineza Z., Miquel J., et al. / Composite Structures. - 2020. - Vol. 246. - 112316.

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

УДК 009

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ИДИОМАТИЧЕСКИХ ВЫРАЖЕНИЙ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ КИНОТЕКСТАХ

Мбазоге Аллого Дайна Щелдина

магистрант

Научный руководитель: Серебрякова Светлана Васильевна,

профессор, доктор филологических наук

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»,

город Ставрополь

***Аннотация.** В статье рассматриваются фразеологические единицы и идиомы как значимые культурные маркеры кинодиалога. В контексте кинодиалога фразеологические единицы и идиомы несут дополнительную коммуникативную нагрузку и отражают референцию культуры-отправителя, а также культуры референтной группы киногероя.*

The article considers phraseological units and idioms as significant cultural markers of the film dialogue. In the context of a film dialogue, phraseological units and idioms carry an additional communicative load and reflect the reference culture of the sender, as well as the culture of the reference group of the movie hero.

***Ключевые слова:** идиома, фразеологическая единица, идиоматичность, фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, межъязыковая идиоматика, кинематографический дискурс, кинодиалог*

***Keywords:** idiom, phraseological unit, idiomaticity, phraseological coalitions, phraseological unities, phraseological combinations, interlanguage idiomatics, cinematic discourse, film dialogue*

Идиому рассматривают не только как продукт концептуальной системы,

но и как языковую единицу. Термин идиома – определяется не только выражением, общий смысл которого отличается от значений составляющих его компонентов, а единица, значение которой обусловлено культурой бытом народа в разный период времени. З. А. Кевесевич полагает, что идиомы имеют экстралингвистический, а не лингвистический характер (Мокиенко, 1989: 1). Первым кто ввел, термин «идиома» был лингвист Л. П. Смит. По его словам, «слово *idiom* использовалось в английском языке как замена французскому термину *idiotisme*, который, в свою очередь, обозначал грамматическую структуру сочетаний, свойственных английскому языку несмотря на то, что такие словосочетания невозможно было объяснить логически или грамматически» [2]. В исследование семантических особенностей фразеологизмов большой вклад внес отечественный лингвист В. В. Виноградов, который переосмыслил теоретические наработки французского лингвиста Ш. Балли и выделил три типа фразеологических оборотов с точки зрения идиоматичности: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания. Другой выдающийся отечественный лингвист Н. М. Шанский дополнил данную классификацию четвертым типом – фразеологические выражения. Более того, в трудах Н. М. Шанского подробно рассмотрена структурная классификация фразеологических оборотов, согласно которой они делятся на предикативные (соответствующие предложению) и непредикативные (соответствующие словосочетанию) группы. Ученый представил фразеологический оборот как «фиксированную единицу языка, воспроизводимую в готовом виде и имеющую два или более ударных компонента словного характера» [3].

Фразеологические единицы и идиомы являются значимыми культурными маркерами кинодиалога. Идиома – устойчивое выражение свойственное только данному языку, значение которого невозможно выявить отдельным значением входящих в него слов, т.е. значение выражения не зависит от значений входящих в него компонентов.

Фразеологические сращения называются идиомами. Значение фразеологического сращения не выводимо из значений составляющих его

компонентов. Зачастую грамматические формы и значения идиом не обусловлены нормами и реалиями современного языка, то есть такие сращения являются лексическими и грамматическими архаизмами. В. В. Виноградов дает более точное название устойчивым сочетаниям слов, выделяя в них сращения и единства: «фразеология – это система устойчивых, воспроизводимых экспрессивных словосочетаний, обладающих, как правило, целостным значением, которая включает в себя фразеологические сращения и единства» [4].

В понятии идиоматики различают два основных значения: межъязыковая идиоматика и внутриязыковая идиоматика.

Межъязыковой – это непереводаемость фразеологии на другие языки, то есть мы говорим о межъязыковом, когда полный перевод с одного языка на другой невозможен, в то время как внутриязыковой представляет собой демотивирующие компоненты фразеологии.

В эпоху, когда кино ориентировано на широкую аудиторию, позволяющую узнать о различных мировоззрениях, то есть ценностях и образе жизни. В то же время кино воспринимается как зеркало общества и ситуации в мире в целом. По мнению семиотики Ю. М. Лотмана, в языке кино тот или иной объект становится носителем значений, которые помогают зрителю понять не только то, что хотел сказать автор фильма, но и то, какими средствами он это сделал (Лотман, 1973: 5). Таким образом, кинематография – это культурно-семиотическая система. Любой фильм насыщен знаками, которые создаются и упорядочиваются его автором и адресуются зрителю; а это означает, что кино обладает еще и коммуникативной функцией [6].

Речевые формулы и клише используются в кинематографической речи, это фразеологизмы. Однако фразеологизмы-идиомы также часто появляются в англоязычных фильмах и телевизионных сериалах. Этот аспект англоязычной фразеологии начинает в последнее время привлекать внимание исследователей, правда, в основном, в плане изучения возможностей перевода таких единиц на другие языки. Так, в работе А. В. Югай на материале текстов американского кинодискурса жанра ситком проанализированы особенности передачи

коммуникативно-прагматических функций фразеологического каламбура при переводе текстов кинодискурса с английского языка на русский [7].

Фильм – это набор текстовых элементов, который в своей совокупности, в соответствии с замыслом автора, моделирует художественный образ и реализует эффекты влияния, то есть кинематографическое произведение представляет собой намеренно смоделированное выражение отношения автора к объекту, фрагменты реальности, которые направлены на достижение определенного эффекта. Анализ лексических и стилистических противоречий языка, культуры и кино выявляет парадоксальную: не литературный язык, нормированный и кодифицированный, идущий от классиков и закреплённый в словарях, развертывается и популяризируется в национальном языке, а, напротив, из просторечья и всевозможных жаргонов стягивается лексика и грамматика в общеупотребительное повседневное общение. Все это находит свое воплощение и в кинодиалогах художественного и анимационного кино и постулирует тот факт, что языковой вкус сегодняшнего общества характеризуется ориентированностью на разговорную, просторечную и грубоватую экспрессивность [8].

Кинематографический дискурс – это комбинация, многокод различных единиц, характеризующихся свойствами целостности, коммуникативной и медийной направленности, созданными автором с целью быть зрителем зрителями. Кинематографическая концепция состоит из языковых и неязыковых явлений, которые взаимодействуют друг с другом. Фразеологический фонд национального языка представляет собой концентрированный вербализованный опыт и своеобразие культурно-исторического и психологического развития этноса. В контексте кинодиалога фразеологические единицы и идиомы образно несут дополнительную коммуникативную нагрузку и отражают референцию культуры-отправителя, а также культуры референтной группы киногероя.

Список литературы

1. Арутюнян, С. М. Семиотические границы в искусстве / С. М. Арутюнян.

– Москва: МГУКИ, 2008. – 318 с.

2. Виноградов, В. С. О языке художественной прозы. Избранные труды / В. В. Виноградов – Москва: Наука, 1980. – 360 с.

3. Виноградов В. В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке [Текст] / В. В. Виноградов. – М. – Л., 1972. – 368 с.

4. Шанский, Н. М. Фразеология современного русского / Н. М. Шанский. – Москва: Высшая школа, 1985. – 160 с.

5. Лотман, Ю. М. Семиотика кино и проблемы киноэстетики / Ю. М. Лотман. – Таллин, 1973. – 173 с.

6. Барт, Р. Третий смысл / Р. Барт / Структура фильма: некоторые проблемы анализа произведений экрана: сб. ст. / сост. и авт. перев. К. Разлогов; коммент. М. Ямпольского. – Москва: Радуга, 1989. – С. 79–205.

7. Югай, А. В. Особенности передачи коммуникативно-прагматических функций фразеологического каламбура в англо-русском переводе (на материале американского кинодискурса) / А. В. Югай. – Москва: МАКС Пресс, 2015. – 148 с.

8. Уланович, О. И. Формы реализации прагматики кинематографического произведения в диалогах персонажей (лингвопереводческий аспект) / О. И. Уланович. – Бишкек: КРСУ, 2015. – 191 с.

УДК 009

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПОЭТИЧЕСКОМУ ПЕРЕВОДУ**Турдимуратова Гульмира Рашид кизи**

магистрант

Научный руководитель: Серебрякова Светлана Васильевна,

профессор, доктор филологических наук

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»,

город Ставрополь

***Аннотация.** В статье рассматриваются различные подходы к поэтическому переводу и основные проблемы перевода поэтического текста. Соблюдение всех норм языка оригинала в переводном тексте невозможно, хотя бы по причине различий в поэтических нормах в исходной и принимающей лингвокультурах. Особое внимание уделяется исследованиям авторов различных сборников поэтического перевода.*

The article discusses various approaches to poetic translation and the main problems of translating a poetic text. Compliance with all the norms of the original language in the translated text is impossible, at least because of the differences in poetic norms in the source and host linguistic cultures. Special attention is paid to the research of the authors of various collections of poetic translation.

Ключевые слова: лингвокультура, поэтический текст, стихотворение, перевод поэтического текста, метрика, рифма, поэзия

Keywords: linguoculture, poetic text, poem, translation of poetic text, metric, rhyme, poetry

Еще в прошлом веке, в 1982 году, в свет вышло исследование профессора Йельского университета Й. Зданиса, в котором он, в частности, указывает, что, например, в СССР весьма широкое распространение получила своя школа

поэтического перевода, которая условно называется «восточной» (Eastern). Автор характеризует основные задачи советского направления так: «That school defines its own process of translation as a kind of fuller – and hence better – rendering of the symphony which is a poem. That rendering, though, has a profound preoccupation with things formal: metrics, rhymes, and other patterns» [6].

Другими словами, описанный подход рассматривает перевод поэтических текстов как особый процесс перевода «симфонии» (фактически являющимся поэтическое произведение) в культуру другого языка. При таком подходе большое внимание уделяется формальным и техническим факторам: метрике, рифме и т.д.

Разумеется, повышенное внимание и усилия по соблюдению всех норм родного языка переведенного текста невозможны хотя бы из-за различий в поэтических нормах культуры родного языка. Сборник переводов сонетов Шекспира. Шаракшан, В. Николаев в редакционной статье отмечают, что при выборе перевода произведения в этой книге учитывается множество факторов. Основным и решающим фактором было требование «точности». Были выбраны «поэтические» переводы (и написанные в размере подлинника – пятистопным ямбом), повторяющие формы сонетов Шекспира, но существующие полупрозаические переводы, которые не содержали информации об основных официальных характеристиках, были отклонены как не соответствующие. Также невозможно воспринимать как перевод вольные переложения типа «вариация на тему», которые также имеют право на жизнь, но не должны мешать восприятию и пониманию языка автора оригинала. В данной работе упоминаются опыты по переводу Н. Гербеля XIX века, которые в отличие от оригинала имеют структуру шестистопного ямба, «нет никаких причин предпочесть в переводе шестистопный ямб, кроме одной: переводчик не укладывается в оригинальный размер и самовольно удлиняет его, чтобы сделать перевод более легкой задачей» [2, с. 8].

В предисловии к сборнику своих переводов стихотворений Р. М. Рильке В. Г. Куприянов пишет: «...Неточных рифм (рифмоидов, ассонансов) у Рильке нет. И приходится иногда переводить самыми избитыми рифмами, но таково «задание» оригинала...» [3, с. 7].

Ведущие русские школы поэтического перевода не только не позволяют выполнять переводы по более постепенной свободной системе стихосложения, но и поддерживают переход к более строгой форме. В пример можно привести оригиналы, написанные в силлабической системе, которые переводятся на русский в силлабо-тонической системе. Можно привести следующее высказывание М. П. Кудинова по поводу перевода с французского: «Переводить нелегко с любого языка, но в данном случае есть и свои специфические трудности. Одна из них – это большая удаленность (по сравнению с немецкой и английской поэзией) французской системы стихосложения от русской. Каждое стихотворение требует своего ритмического решения, и не всегда обращение к традиционным русским ямбам является наилучшим выходом из положения. Для меня музыкальная сторона поэзии очень важна, и мне думается, что если она пропадает в переводе, то перевод не состоялся. Поэтому и надо «вживаться» в творчество переводимого поэта. Потери, связанные с несоответствием одного языка другому, могут быть компенсированы, когда знаешь секреты всей «музыкальной палитры» данного поэта. В переводе обязательно, чтобы графический рисунок верлибра совпадал с графическим рисунком перевода, но сквозной ритмический гул этого стихотворения должен быть сохранен» [5, с. 16].

В России использовали разные подходы поэтического перевода в зависимости разных времен. Е. Г. Этинд сказал в предисловии работе: «В России стихи, переведенные в первой половине прошлого 19-го века, рассматривались и принимались как часть оригинала: Жуковский, Пушкин, Лермонтов, даже Козлов или Полежаев включали переведенные ими стихотворения и поэмы в круг собственных сочинений; граница между переводом и подражанием (или «перепевом») была подвижной».

В. В. Сдобников и О. В. Петрова пишут: «Все, что до сих пор было сказано о художественном переводе, в полной мере относится к переводу поэзии. Однако помимо этого существует целый ряд особенностей, отличающие как сами поэтические тексты, так и возникающие при их переводе проблемы...» [4, с. 212].

Основные проблемы перевода поэтического текста можно

сформулировать следующим образом:

1) Вопрос о возможности воссоздания системы образов и ассоциаций оригинального поэтического текста в тексте перевода и о реализации тех же, что и в оригинале эффектов (эстетического, прагматического, когнитивного и т.п.).

2) Проблема сохранения размера подлинника в переводе и вопрос о содержательных и формальных потерях при отступлении от размера.

3) Вопрос о целесообразности сохранения характера рифмовки оригинала в переводе.

Некоторые считают поэтический перевод более сложным, чем прозаический, потому что содержание поддерживать, не давая исчезнуть при этом объему и рифме, очень сложно. Различия в фонетической структуре языков часто настолько значительны, что практически исключают не только эквилинейность перевода, но и его эквиметричность и «эквирифмичность». Например, тональный акцент в японском языке, который часто плавает с дополнительным изменением акцента в предложении, на самом деле делает невозможным сохранение рифмы. И исследователи до сих пор спорят о подлинности тонической рифмовки.

Длина и слоговая структура слова сильно различаются от языка к языку. Кроме того, хотя структура языка допускает существование различных форм, исторически возможно, что в традициях той или иной страны использовались только некоторые определенные средства тонирования.

Даже одинаковые метрологические стихи на разных языках имеют свои особенности. Например, по наблюдениям В. М. Жирмунского в некоторых стихах русского языка встречаются сильные ритмические слоги, например, ритмическая лень кирейдзи, связанная с длиной слова. В английском из-за краткости слов – частые ритмические отягчения метрически слабых слогов. Даже там, где есть техническая возможность сохранить размер, различия в длине слов заставляют звучать стих по-разному. Все сказанное усугубляется еще и разным эмоциональным восприятием однотипных орфоэпических единиц представителями разных культур. Один и тот же стихотворный размер и один и тот же тип рифмы

(если их все-таки удалось сохранить) совершенно по-разному воспринимаются носителями разных языков [1, с. 450].

Точность рифмы всегда разная, в зависимости этапов национальной литературы и различий языка. Для отличия стихотворения от перевода на русский язык переводчик должен все учитывать. Кроме того, переводчики должны знать, к каким жанрам относятся одномерные и типичные рифмы. Следовательно, когда речь идет о форме поэтического перевода, следует говорить не об эквивалентности и «эквирифмичности», а об эквивалентности метра и рифмы.

Помимо метра и рифмы, к поэтическим текстам присущи и другие фонетические особенности, которые создают то, что обычно называют «музыкой стиха». Для этой цели автор может пользоваться аллитерациями, ассонансами (которые могут быть основой неточной рифмы, но которые могут появиться в строке), звукоподражание и т.д. Однако запись стихов относится к особенностям конкретного языка и системе ассоциаций, связанных со звуками, разработанной в каждом народе. В то же время похожие звуки могут вызывать совершенно разные, а иногда и противоположные ассоциации у разных народов.

Таким образом, независимо от того, могут ли быть вставлены или опущены слова «для ритма», добавлены или заменены метафорами, эпитетами, сравнениями, все эти приемы можно рассматривать только как средство воспроизведения образов, настроений, как средство в равной степени художественного воздействия на читателя перевода, с которым ознакомился читатель оригинала. Правомерным будет считаться их использование до тех пор, пока эта цель достигается техническими средствами. Если они предложат, переводчик сможет ответить на этот вопрос только путем тщательного анализа стихотворения автора, всей его эстетической системы и функционального соответствия формальных элементов, используемых в поэтических традициях каждого из двух литературных работ.

Список литературы

1. Жирмунский, В. М. Поэтика русской поэзии / В. М. Жирмунский. – СПб: Азбука-классика, 2001. – 496 с.

2. Николаев, В., Шаракшанэ, А. Сонеты Шекспира и их судьба в русских переводах / В. Николаев, А. Шаракшанэ / Шекспир У. Сонеты: Антология современных переводов / пер. с англ. – СПб.: Азбука-классика, 2007. – 384 с.

3. Рильке, Р. М. Избранные стихотворения / Р. М. Рильке / пер. с нем. В. Г. Куприянова. – М.: Эксмо, 2006. – 336 с.

4. Сдобников, В. В., Петрова, О. В. Теория перевода: учебник для студентов лингвистических вузов и факультетов иностранных языков / В. В. Сдобников, О. В. Петрова. – М.: АСТ, 2007. – 448 с.

5. Французская поэзия в переводах русских поэтов 10–70 годов XX века: Сборник на франц. яз. с параллельным русским текстом / Состав. Е. Г. Эткинд. – М.: Радуга, 2005. – 752 с.

6. Zdanys, J. Some thoughts on translating poetry / J. Zdanys / *Lituanus – Lithuanian Quarterly Journal of Arts and Sciences*. – Winter, 1982. – Vol. 28, №. 4. – P. 76-92.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 34

ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ УГОЛОВНОГО ДЕЛА В ОСОБОМ ПОРЯДКЕ СУДЕБНОГО РАЗБИРАТЕЛЬСТВА

Олохова Екатерина Сергеевна

магистрант кафедры «Уголовный процесс, криминалистика и
судебная экспертиза»
ФГАОУ ВО «ЮУрГУ»

***Аннотация.** В статье рассматриваются особенности процессуального порядка рассмотрения уголовного дела в особом порядке судебного разбирательства в России, выделяются его этапы, раскрываются правовые последствия заявления соответствующего ходатайства.*

***Ключевые слова:** особый порядок судебного разбирательства, преступление, усечение этапа доказывания, ходатайство обвиняемого, суд*

Необходимость правосудия вызвана наличием спора о вине, поскольку в рамках уголовного права оно является способом разрешения конфликтов. Разрешить конфликт возможно посредством специальной процедуры, которая является гарантией правильного разрешения спора и установления истины – этим обусловлена сложность совокупности процессуальных действий, направленных на справедливое разрешение уголовного дела. Но если спора о вине нет, необходимость сложной процедуры отпадает, тогда достигнуть целей уголовного судопроизводства нужно другим, более простым и быстрым способом.

Особым порядком судебного разбирательства в российском уголовно-процессуальном праве называют инициированное по ходатайству полностью признающего свою вину обвиняемого в совершении преступления небольшой или

средней тяжести рассмотрение дела в суде, отличительной особенностью которого является усечение доказывания обстоятельств, лежащих в основе уголовного дела [3, с. 114]. В рамках особого порядка судебного разбирательства исследуются только обстоятельства, характеризующие личность подсудимого, и обстоятельства, смягчающие и отягчающие наказание.

Основным нормативно-правовым актом, регламентирующим проведение особого порядка судебного разбирательства, помимо Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации, является Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 05.12.2006 №60 (ред. от 29.06.2021) «О применении судами особого порядка судебного разбирательства уголовных дел». В п. 1 указанного Постановления делается особый акцент на том, что ограничение прав участников судебного разбирательства при рассмотрении уголовных дел в особом порядке недопустимо, а соблюдение принципов уголовного судопроизводства при их разрешении является необходимостью.

Заявление любого ходатайства является юридически-значимым действием, влекущим определённые правовые последствия, потому ходатайство о рассмотрении уголовного дела в особом порядке судебного разбирательства порождает необходимость выполнения определенных процедур с соблюдением ряда специфических процессуальных условий. Таким образом, рассмотрение дела в особом порядке можно разделить на несколько стадий, каждая из которых имеет свою специфику, отличающую ее от тех же условных стадий рассмотрения уголовного дела в общем порядке.

Итак, сначала обвиняемый (подсудимый) заявляет соответствующее ходатайство. Сделать это он может в момент ознакомления с материалами уголовного дела, о чём в протоколе ознакомления с материалами уголовного дела делается соответствующая запись (ч. 2 ст. 218 УПК РФ) – либо раньше, еще до завершения предварительного расследования, о чем говорится в ст. 120 УПК РФ, о чём следователь делает запись в протоколе допроса обвиняемого и разъясняет ему все вытекающие из этого ходатайства правовые последствия.

Если ходатайство о рассмотрении дела в особом порядке заявлено на этапе

предварительного расследования, в дальнейшем прокурор имеет право согласиться либо не согласиться с ним, когда уголовное дело поступило к нему с обвинительным заключением – ст. 221, 226 УПК РФ. Об этом выносится постановление либо ставится резолюция прокурора на ходатайстве обвиняемого [1, с. 38]. Второй случай, когда обвиняемый может заявить ходатайство – на предварительном слушании, когда оно является обязательным. Но в любом случае ходатайство заявляется в присутствии защитника – это обязательное условие.

Далее при назначении судебного заседания судом выясняется, ходатайствовал ли подсудимый о применении особого порядка, и об отсутствии обстоятельств, которые могли бы этому помешать. Здесь речь идёт о соблюдении требований, установленных ст. 314 УПК РФ, а именно: обвиняемый осознает характер и последствия заявленного им ходатайства; ходатайство было заявлено добровольно и после проведения консультаций с защитником; государственный или частный обвинитель и (или) потерпевший не возражают против заявленного обвиняемым ходатайства. Если суд установит, что указанные условия не соблюдены, он принимает решение о назначении судебного разбирательства в общем порядке. Суду также следует соблюдать установленное ч. 4 ст. 231 УПК РФ требование: стороны извещаются судом о дате, месте и времени судебного заседания не менее чем за пять суток до его начала. Если слушание дела назначено в особом порядке, то свидетели в суд не вызываются. Содержащиеся под стражей обвиняемые извещаются через администрацию СИЗО о времени судебного заседания и в назначенный день конвоируются в суд [1, с. 39].

Важным условием проведения судебного разбирательства в особом порядке является недопустимость рассмотрения уголовных дел без подсудимого, его защитника, государственного или частного обвинителя, поскольку от позиции указанных участников судебного разбирательства зависит возможность применения особого порядка принятия судебного решения – на этом настаивает Верховный суд. Кроме того, рассмотрение уголовного дела в особом порядке не освобождает суд от обязанности исследовать вопросы, касающиеся гражданского иска, и принять по нему решение.

Приговор, вынесенный по результатам рассмотрения дела в особом порядке, имеет ряд особенностей обжалования, в частности, он не может быть обжалован сторонами в апелляционном порядке в связи с несоответствием выводов суда фактическим обстоятельствам дела. Вместе с тем, если приговор обжалуется по другому основанию, то он может быть отменен или изменен, при условии, что вследствие этого не изменятся фактические обстоятельства дела. Мысль законодателя в этом вопросе вполне понятна, поскольку она обусловлена особенностями порядка постановления судебного решения: судебное разбирательство проводится в упрощённом порядке, подсудимый полностью признал вину и согласен с обвинением, судебное следствие усекается (исследуются только обстоятельства, характеризующие личность подсудимого и могущие смягчить или отягчить наказание), суд также признаёт обвинение обоснованным, соответственно, приговор не может быть обжалован по этому основанию [3, с. 115].

Таким образом, процессуальный порядок рассмотрения уголовного дела в особом порядке судебного разбирательства имеет свои особенности, отличающие его от порядка общего. Изучение и тщательная проработка данной темы, безусловно, важны, поскольку само наличие этого института влечет трансформацию сложившейся на протяжении значительного периода модели уголовного процесса в России, следовательно, так или иначе влияет на другие правовые явления – например, правовой статус обвиняемого и подсудимого, процесс производства предварительного расследования, общее состояние судебной системы в России и другие.

Список литературы

1. Корнелюк, О. В., Набиева, Э. Р. Порядок подготовки к рассмотрению и назначение уголовного дела в особом порядке судебного разбирательства / О. В. Корнелюк, Э. Р. Набиева / Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2021. – С. 37–41.

2. Кузовенкова, Ю. А. Некоторые вопросы постановления приговора в особом порядке судебного разбирательства / Ю. А. Кузовенкова / Сибирские

уголовно-процессуальные и криминалистические чтения. – 2017. – С. 134–142.

3. Развейкина, Н. А., Дьячкова, Е. А. Проблемы применения особого порядка судебного разбирательства по уголовным делам / Н. А. Развейкина, Е. А. Дьячковская / Юридический вестник Самарского университета. – 2019. – С. 114–120.

УДК 343.98

**МОТИВ И ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ЖЕРТВЫ КАК
НАИБОЛЕЕ ИНФОРМАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ
КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ УБИЙСТВ,
СОВЕРШЕННЫХ НА ПОЧВЕ СЕМЕЙНО-БЫТОВЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Чистова Надежда Юрьевна

студент

Научный руководитель: Иосько Екатерина Сергеевна,
ассистент кафедры государственно-правовых дисциплин БГЭУ
ФП УО «Белорусский государственный экономический университет»,
г. Минск, Республика Беларусь

***Аннотация.** В статье изучена характеристика мотива убийства, совершенного на почве семейно-бытовых отношений, а также определена характеристика данных о типичных особенностях личности жертв убийства, совершенного на почве семейно-бытовых отношений.*

The article examines the characteristics of the motive of murder committed on the basis of family and household relations, and also defines the characteristics of data on typical personality characteristics of victims of murder committed on the basis of family and household relations.

***Ключевые слова:** мотив, убийство, криминалистическая характеристика, семейно-бытовые отношения*

***Keywords:** motive, murder, criminalistic characteristics, family and domestic relations*

Рассматривая наиболее информативные элементы криминалистической характеристики убийств, совершенных на почве семейно-бытовых отношений, первоначально надо обратить внимание на такой «подэлемент», как мотив, а,

точнее, система мотивов, поскольку поведение человека, особенно сложные формы поведения, а не отдельные действия, всегда полимотивны, они являются результатом наличия комплекса мотивов. Мотивы являются результатом существующих у человека потребностей, которые могут быть удовлетворены (либо не удовлетворены) с учетом условий, в которых протекает его жизнь, в том числе (а во многих случаях в первую очередь) с учетом системы его взаимоотношений со своим окружением в быту.

Столь жестокие преступления, как убийства в абсолютном большинстве случаев являются результатом остроконфликтных отношений между убийцей и его жертвой. В большинстве случаев такие отношения предшествовали убийству на протяжении определенного времени, иногда достаточно длительного периода. Но эта острая конфликтность отношений вовсе не обязательно сопровождалась насилием, хотя такое часто имело место. Насилие в форме убийства – это уже кульминация конфликтной ситуации, зачастую хронической психотравмирующей ситуации.

Поэтому здесь можно вести речь о таких движущих основных мотивах, как мотивы мести, ревности, ненависти, защиты от насилия, мотивы утверждения и самоутверждения, гиперкомпенсации, неприязни (причем, во многих случаях, внезапно возникших неприязненных отношений). По данным О. С. Капинуса удельный вес тех или иных мотивов совершения убийств на почве семейно-бытовых отношений, в различных возрастных категориях субъектов деяния выглядит следующим образом: [1, с. 132–133].

Таблица 1 – Основные мотивы убийства

Мотивы убийства	Возрастные категории убийц					
	14–16	17–21	22–26	27–36	37–45	старше 45 лет
Зависть	7	6	4	2	2	2
Ненависть	3	4	7	10	7	12
Месть	11	14	15	19	9	6
Ревность	6	17	16	15	8	5
Внезапно возникшие личные неприязненные отношения	8	11	15	18	22	26

Таким образом, среди возрастной категории от 14 до 16 лет самым распространенным мотивом убийств исследуемой категории является месть (11%); наименее распространенной ненависть (3%). Среди возрастной категории от 17 до 21 года наиболее распространенным мотивом убийства является ревность (17%); наименее распространенным ненависть (4%). Среди возрастной категории от 22 до 26 лет наиболее распространенным мотивом убийства является ревность (16%); наименее распространенным зависть (4%). Среди возрастной категории от 27 до 36 лет наиболее распространенным мотивом убийства является месть (19%); наименее распространенным зависть (2%). Среди возрастной категории от 37 до 45 лет наиболее распространенным мотивом убийства является месть (9%); наименее распространенным зависть (2%). Среди возрастной категории свыше 45 лет наиболее распространенным мотивом убийства является ненависть (12%); наименее распространенным зависть (2%).

Анализ данных таблицы показывает, что по мотиву зависти, среди всех представленных возрастных категорий, совершается наименьшее число убийств. За исключением преступлений, совершенных лицами в возрасте от 14 до 16 лет, что объясняется особенностями мотивации несовершеннолетних. Самый высокий процент убийств совершается по мотиву ревности лицами от 17 до 21 года; на третьем месте по степени распространенности является мотив ревности у лиц в возрасте от 22 до 26 лет; самый низкий – у лиц старше 45 лет. Вторым по степени распространенности является мотив мести, у лиц в возрасте от 27 до 36 лет; наиболее редко совершение убийства по мотиву мести наблюдается у лиц старше 45 лет.

Как видно из приведенных данных, преобладающую роль среди мотивов совершения убийства играют такие мотивы, как месть и ревность.

Во многих случаях в системе мотивов таких преступлений присутствует в большей или меньшей степени корыстная, меркантильная составляющая. Это может быть, как нескрываемая прямая корыстная направленность такого преступления, так и несколько завуалированное желание избавиться от заботы в отношении потенциального потерпевшего, попытка устранить существующие

финансовые неудобства, либо—пресечь дрящееся пьянство и т.д. С. В. Шошин, исследовавший данную проблему, в своей кандидатской диссертации приводит в качестве примеров подобные типичные ситуации:

1) сын убил нетрудоспособного отца в квартире последнего, т.к. потерпевший находился на его иждивении, тяжело болел, не вставал с кровати и за траты по его содержанию и осуществлению ухода за ним представлялись нецелесообразными в дальнейшем правонарушителю;

2) сосед по частному дому в сельской местности (бывший сотрудник милиции) убил своего соседа за то, что тот прежде неоднократно совершал кражи денег у него, а также угрожал при этом расправой;

3) односельчанин убил своего соседа по улице за то, что он не пошел с ним воровать у другого соседа уголь для отопления дома;

4) один коллега по работе убил другого по месту его жительства за то, что последний не разменял крупную денежную купюру, выданную им на двоих в качестве заработной платы [2, с. 58].

Важнейшим элементом криминалистической характеристики убийств, совершенных на почве семейно-бытовых отношений, являются данные о типичных особенностях личности жертв таких деяний. Среди таких субъектов можно выделить две категории. Первая – это лица, занимающие подчиненное положение в сфере бытового общения по отношению к убийце. Вторая категория – это лица, занимающие доминирующее положение по отношению к убийце. Первая категория более многочисленная, нежели вторая.

Первую категорию жертв составляют лица, имеющие весьма разнообразные личностные особенности. В одних случаях могут преобладать негативные черты личности (склонность к пьянству, употреблению наркотиков, бесцельному времяпровождению, неуступчивость, неконтролируемость эмоций, ревнивость и др.), которые способствовали нарастанию конфликтности во взаимоотношениях с убийцей. В других случаях жертва характеризовалась большей частью положительно. Здесь просматривается такая общая закономерность (не лишенная исключений) – чем больше положительных особенностей отмечалось в

личности жертвы убийств, совершенных на почве семейно-бытовых отношений, тем больше негативных особенностей имела личность убийцы. При этом достаточно распространенной являлась ситуация, когда и жертва, и убийца характеризовались резко отрицательно.

Вторую категорию составляют в основном лица, имеющие много ярко выраженных негативных особенностей личности (агрессивность, конфликтность, эгоизм, эгоцентризм, нетерпимость к чужой точке зрения, жестокость, алчность, ревнивость, склонность к садистским проявлениям, издевательствам, придирчивость и др.), которые обуславливали психотравмирующую психологическую атмосферу в среде бытового общения убийцы на протяжении определенного времени (иногда нескольких лет). Само же убийство чаще всего являлось кульминацией психического напряжения убийцы, психологическим срывом, вызванным провоцирующими действиями жертвы. Катализатором агрессии могла послужить различная очередная конфликтная ситуация. Достаточно распространенной для этой категории жертв является ситуация, когда убийца совершил действия, направленные на лишение жизни такой жертвы, обороняясь, защищая себя или своих близких. При этом психическое состояние убийцы в этот момент характеризовалось очень высокой степенью психического напряжения, аффективностью. Убийцам в подобных случаях была во многих случаях свойственна такая особенность личности, как ригидность мышления и аффективных переживаний, склонность к «застреванию» негативных переживаний, невозможность избавиться от них и переключить сознание на иные проблемы, изменить свое эмоциональное состояние.

В целом же для убийц (особенно в случаях, когда личность жертвы характеризовалась достаточно положительно, но за исключением отмеченных выше ситуаций обороны убийцы) характерны жестокость, агрессивность, эгоизм, эгоцентризм, эмоциональная холодность, ригидность мышления и аффективных переживаний, пониженная способность к контролю за эмоциями, влечениями, к критической оценке своей личности и своих поступков, эмоциональная неустойчивость (лабильность аффекта), склонность к алкоголизации и наркотизации,

пониженный уровень интеллекта, гиперчувствительность в межличностных отношениях, наличие т.н. «пограничных» нарушений психической деятельности, в том числе психических расстройств, охватывающих сферы мышления, восприятия, эмоций, влечений.

Список литературы

1. Князьков, А. С. Криминалистика. Курс лекций / Под ред. проф. Н. Г. Ветерникова, Томск, 2008. – 1128 с.
2. Шошин, С. В. Расследование убийств, совершенных на бытовой почве. дисс. канд. юрид. наук / С. В. Шошин. – 12.00.09. – Саратовская государственная академия права. – Саратов, 2000. –214 с.

**«ИННОВАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ НАУЧНОЙ МЫСЛИ»**
V Международная научно-практическая конференция
Научное издание

Издательство ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(Подразделение НИЦ «Иннова»)
353445, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,
ул. Весенняя, 8, оф. 1
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82

Подписано в печать 09.06.2023 г. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 2,79
Бумага офсетная. Печать: цифровая. Гарнитура шрифта: Times New Roman
Тираж 50 экз. Заказ 506