Научно-исследовательский
центр «Иннова»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник научных трудов по материалам
I Международной научно-практической конференции,
25 мая 2023 года, г.-к. Анапа

Анапа
2023

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5
П24

Научный редактор:
Скорикова Екатерина Николаевна

Редакционная коллегия:
Бондаренко С.В. к.э.н., профессор (Краснодар), **Дегтярев Г.В.** д.т.н., профессор (Краснодар), **Хилько Н.А.** д.э.н., доцент (Анапа), **Ожерельева Н.Р.** к.э.н., доцент (Анапа), **Сайда С.К.** к.т.н., доцент (Анапа), **Климов С.В.** к.п.н., доцент (Пермь), **Михайлов В.И.** к.ю.н., доцент (Москва).

П24 Педагогические науки: актуальные вопросы современного образования. Сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 25 мая 2023 г.). – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2023. - 30 с.

ISBN 978-5-95356-161-7

В настоящем издании представлены материалы I Международной научно-практической конференции «Педагогические науки: актуальные вопросы современного образования», состоявшейся 25 мая 2023 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки и практики, и применению результатов научных исследований. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в экономике.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). **Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.**

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.innova-science.ru.

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

© Коллектив авторов, 2023.
© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО (подразделение НИЦ «Иннова»), 2023.

ISBN 978-5-95356-161-7

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

ТРУДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ

Аникина Екатерина Юрьевна 4

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К КОМАНДНОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЕ

Сырых Кристина Александровна 10

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОСОБЕННОСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Куцеволова Оксана Юрьевна 15

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Матзянова Лейсан Фанилевна 19

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР

Николаева Татьяна Сергеевна 24

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 372.881.111.22

ТРУДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ

Аникина Екатерина Юрьевна

студент

Научный руководитель: Митюшина Наталья Владимировна,

к.п.н., доцент

Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, город Владимир

Аннотация. *В статье изучены основные трудности аудирования и проведен анализ УМК, их системы упражнений и то, как они справляются с трудностями обучения аудированию.*

The article examines the main difficulties of listening comprehension and analyzes of the educational and methodological packages, exercise systems and how they cope with the difficulties of teaching listening comprehension.

Ключевые слова: *аудирование, трудности аудирования*

Keywords: *listening comprehension, difficulties of listening comprehension*

Основной целью обучения иностранному языку в школе является формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции. Под иноязычной коммуникативной компетенцией подразумеваются знания, навыки и умения, которые необходимы для понимания участника диалога, говорящего на иностранном языке, и генерирования собственной модели речевого поведения, адекватной целям и ситуациям общения [4].

Аудирование является частью этой иноязычной речевой компетенции и определяется рядом исследователей как один из сложнейших этапов обучения школьников иностранному языку.

В отечественной методике «аудирование» определяют как процесс,

который включает в себя сознание, уяснение и раскрытие смысла полученной звуковой информации.

Аудирование – это один из сложнейших видов речевой деятельности и этапов обучения иностранному языку.

Для преодоления трудностей естественной речи рекомендуется максимально приближать среду обучения к естественной иноязычной среде и использовать аутентичные тексты.

Рассмотрим основные трудности восприятия аудиотекста.

Трудности, обусловленные характером языкового материала, могут быть разделены на три подгруппы:

Фонетические трудности. Основными являются такие трудности, как отсутствие четких границ между звуками в слове, словами в предложении; наличие в иностранном языке таких фонем, которых нет в родном языке, таких качеств звука, как долгота и краткость, открытость и закрытость [3].

Ритмико-интонационное оформление предложений также может вызывать затруднения для понимания аудиосообщения.

Лексические трудности могут быть вызваны нахождением в тексте слов-омонимов, многозначных слов, составных глаголов, паронимов, имен собственных. Многозначные слова и составные глаголы затрудняют понимание текста, так как требуют держать в памяти фразовый контекст, в которой они были использованы. По этой причине подобные слова желательно исключать из аудиотекста для начального этапа. Значения таких слов усваиваются в процессе речевой практики [5].

Незнакомые лексические единицы, которые находятся в самом начале текста, так же затрудняют понимание и могут неверно ориентировать школьников относительно последующего содержания аудиотекста.

Грамматические трудности. К ним можно отнести: расхождение в порядке слов, который в английском языке имеет более твердый и устойчивый характер, составные глаголы и их место в предложении, разные части речи, которые имеют одинаковое произношение и т.д.

Трудности, связанные с языковой формой сообщения могут возникать по нескольким причинам. Это может быть незнакомый языковой материал, который содержится в аудиосообщении. В связи с этим большинство методистов рекомендуют подбирать тексты со знакомым языковым материалом. Неизученный языковой материал можно включать в аудиотексты лишь на продвинутом уровне владения иностранным языком.

Кроме того, трудности могут возникать в связи с забыванием уже пройденного материала уроков. Для преодоления подобных проблем следует не забывать про этап снятия трудностей, который предполагает разбор незнакомого и возвращение к уже пройденному материалу уроков.

Трудности, связанные с содержанием аудиотекста могут касаться понимания его предметного содержания, то есть определенных фактов, логики изложения таких фактов, общей идеи текста, мотивов поступков его персонажей.

Важно стремиться к тому, чтобы структура текста была логичной и содержала вступление, главную часть, заключение, что облегчает процесс аудирования. Повествовательный текст воспринимается легче описательного, а монологический текст является более легким для аудирования по сравнению с текстом диалогическим [5].

На всем протяжении обучения аудированию будут возникать трудности, связанные с историческими фактами, географическими названиями, именами собственными и т.д. Такие трудности следует преодолевать на этапе предварительной работы с текстом, то есть на этапе снятия трудностей, когда учитель может помочь ученикам углубиться в контекст, повысить их интерес и внимание.

Также, усвоение аудиотекста затрудняет его переполненность информацией. Однако такие избыточные элементы как вводные слова или повторы, то есть те слова и выражения, которые, как правило, не несут дополнительной информации, способны облегчить понимание. Такие лексические единицы дают слушателю время на понимание основной информации текста.

Существенно влияет на процесс аудирования и установка на работу. Поэтому недостаточно просто сказать: «Прослушайте текст». Необходимо

уточнить, с какой целью текст следует слушать: ответить на вопросы к тексту, извлечь из текста нужную информацию, передать основную мысль текста, сформулировать свое отношение к тексту, охарактеризовать его структуру и т. п. [5].

Трудности, обусловленные индивидуальными особенностями источника речи. Под индивидуальными особенностями источника речи понимаются особенности дикции, тембра, темпа, паузации, а также возможные нарушения артикуляции. Следует также понимать, что английский язык давно стал международным языком и на нем разговаривают люди разных национальностей. Соответственно, следует учиться понимать различные акценты иностранного языка, а не только нормативный вариант произношения [2].

Значительное влияние на процесс слушания оказывает темп речи, так как он определяет не только быстроту и точность понимания текста, но и качество запоминания информации. На общий темп речи влияют: важность информации (более важная информация воспринимается медленнее, а второстепенная – более быстро), стремление говорящего к нормативности (более быстрый темп ведет к отклонениям от нормы). Общий темп речи зависит также от сложности темы общения и уровня владения языком [5].

Также, очень важно, чтобы учащиеся имели возможность слушать как мужские, так и женские голоса на иностранном языке. Важно также, чтобы изучающие иностранный язык могли аудировать людей разного возраста [2]. Могут возникнуть проблемы с пониманием детей или подростков, «проглатывающих» звуки и использующих слэнг; трудно бывает слушать и людей пожилого возраста в силу их возрастных особенностей артикуляции.

Трудности, обусловленные условиями аудирования, могут возникнуть из-за:

– наличия помех и шумов, мешающих процессу аудирования;

– отсутствия вербальных и визуально-изобразительных опор (картинок, фотографий, схем) при прослушивании фонограммы или радиопередачи, благоприятно влияющих на охват смыслового содержания текста. Наличие подобных опор способствуют пробуждению интереса, речевой догадки и помогают

запомнить последовательность прослушанных фактов [1].

Трудности, касающиеся самого слушающего, то есть его индивидуальные особенности. Не у всех учеников развита языковая догадка или способность быстро реагировать. Многие слушающие «включаются» в текст не сразу, упуская некоторые детали; во многом, также, влияет на это уровень подготовки каждого учащегося.

Таким образом, бесспорным фактом является то, что при обучении аудированию школьники могут столкнуться с большим количеством трудностей. Однако правильный подбор текстов и четкая, целесообразная организация деятельности учащихся могут помочь преодолеть все вышеперечисленные трудности.

В ходе исследования были проанализированы УМК «Английский в фокусе»/ Spotlight (авторы Ю. Е Ваулина, Дж. Дули, О. Е. Подоляко и др.) и УМК «Rainbow English» (авторы Афанасьева О. В., Михеева И. В.).

В настоящее время система упражнений УМК «Spotlight» по развитию умений аудирования представляет различные задания, обучая непосредственно аудированию или используя аудирование как средство овладения другими видами речевой деятельности и аспектами языка. Из достоинств данной системы можно выделить следующее:

– упражнения охватывают не только новый, но и уже пройденные материалы уроков;

– обеспечивается сочетание различных форм работы с аудиотекстами;

– аудиозаписи отличаются многообразием дикторов;

– содержание аудиотекстов соответствует возрасту и интересам учащихся.

Система упражнений по развитию умений аудирования, предоставленная УМК «Rainbow English», включает в себя обучение этому виду речевой деятельности как цели обучения, и как средству овладения другими видами речевой деятельности. К достоинствам этой системы можно отнести:

– аудиотексты представляют собой рационально отобранные и законченные фрагменты звучащей речи;

– тексты соответствуют критериям подбора материалов по аудированию;

– длина текстов, темп, наличие незнакомого материала не превышают нормы.

Таким образом, большинство заданий в проанализированных УМК справляются с трудностями иноязычного аудирования. Перед непосредственно самим аудированием, школьникам предлагается вспомнить пройденный грамматический или лексический материал; объясняются незнакомые лексические единицы; в самих аудиозаписях звучат голоса людей разного пола, возраста, часто встречаются акценты; не исключаются шумы, присущие улице или помещения, для большего погружения в тему урока и аудирования.

Список литературы

1. Смирнов, А. А. Проблемы координации в области памяти / Возрастные и индивидуальные различия памяти: Сб. статей под ред. А. А. Смирнова. - Минск, 1992. – 145 с.

2. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов педагогических вузов и учителей / Е. Н. Соловова. - Москва: АСТ: Астрель, 2008. – 238 с.

3. Фанина, Е. В. Методическая разработка по теме «Аудирование в обучении иностранному языку» [Электронный ресурс], 2016. URL: https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-audirovanie-1048103.html

4. Щеглова, Н. В. Формирование коммуникативной компетенции в процессе обучения иностранным языкам / Н. В. Щеглова / Историческая и социально-образовательная мысль. – 2011. – № 4. – 105-107 с.

5. Щукин, А. Н. Методика преподавания иностранных языков: учебник: для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки «Лингвистика» / А. Н. Щукин, Г. М. Фролова. - Москва: Академия, 2015. – 287 с.

УДК 371

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К КОМАНДНОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЕ

Сырых Кристина Александровна

магистрант

ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», город Пермь

Аннотация. *Сегодня дистанционное обучение становится все более популярным и широко используется в различных образовательных организациях. Однако, несмотря на все его преимущества, студенты и преподаватели сталкиваются с некоторыми проблемами, которые могут затруднить процесс обучения. В данной статье рассматриваются эти основные трудности, а также предлагаются рекомендации по их минимизации.*

Today, distance learning is becoming more and more popular and is widely used in various educational organizations. However, despite all its advantages, students and teachers face some problems that can complicate the learning process. This article discusses these main difficulties, as well as offers recommendations on how to minimize them.

Ключевые слова: *дистанционное обучение, командная работа, будущие педагоги, современные методы обучения, цифровые компетенции*

Keywords: *distance learning, teamwork, future teachers, modern teaching methods, digital competencies*

Согласно статье 16 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на

расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников [1].

На сегодняшний день, в условиях быстрого развития информационных технологий и перехода на дистанционное обучение, командная работа становится необходимым навыком для будущих учителей. Командная дистанционная работа позволяет студентам – будущим учителям развивать навыки сотрудничества, обмена опытом и решения проблем в коллективе, находясь вдали друг от друга. Это требует использование новых подходов к организации учебного процесса, а также специальной подготовки педагогов.

Преимущества дистанционного обучения в том, что оно позволяет осваивать существенную часть материала в постоянном общении с педагогом (консультации по телефону и Интернету, лекции и семинары в режиме online), оперативно обсуждать возникающие вопросы, организовать дискуссии, совместную работу над проектами и других видов групповых работ в ходе изучения курса и в любой момент.

Поскольку дистанционные технологии все же предусматривают удаленность участников друг от друга, а, как следствие, их автономию, что не всегда является эффективным для некоторых студентов в силу их личностных особенностей, поэтому целесообразно организовывать данную технологию именно в форме командной работы, где для успешной работы необходимо владеть навыками эффективного коммуникативного взаимодействия, пользования онлайн-инструментами и платформами для обучения, а также иметь опыт работы в коллективе. Также важно учитывать индивидуальные особенности каждого студента и создавать условия для развития его личностных качеств, таких как ответственность, самостоятельность, инициативность и толерантность. Все это поможет будущим учителям успешно работать в команде и достигать высоких результатов в дистанционном обучении.

Однако одной из основных проблем при подготовке будущих учителей к командной дистанционной работе является отсутствие соответствующих знаний и навыков у самих преподавателей профессиональных образовательных организаций. В частности, многие преподаватели не имеют опыта работы с онлайн-

платформами и не умеют организовывать командную работу в виртуальном пространстве. Резкий масштабный переход на дистанционный формат обучения в 2019–2020 годах, связанный с всеобщей самоизоляцией в результате распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019), происходил на фоне отсутствия должной технической подготовки, как преподавателей, так и студентов. Освоение новых способов обучения происходило на тот момент в большинстве случаев самостоятельно. Несмотря на то, что методы обучения едины, командная работа в дистанционном формате все же требует более совершенных способов организации этого процесса.

При организации учебного процесса с использованием дистанционных технологий возникает ряд трудностей, которые приходится решать как преподавателям, так и студентам: трудности с установлением межличностных контактов между участниками процесса обучения; проблемы формирования эффективно работающих малых учебных групп при обучении в сотрудничестве; определение индивидуальных особенностей восприятия информации у студентов и стилей обучения для более эффективной организации учебного процесса; актуализация и поддержание мотивации обучения.

Для решения подобных проблем предлагается проведение тренингов и мастер-классов для преподавателей по работе с онлайн-платформами и организации командной работы при дистанционном обучении. Также возникает необходимость включения в программу обучения студентов – будущих учителей курсов по работе с онлайн-платформами и организации командной работы на дистанционном обучении. Поскольку в последнее время дистанционное обучение широко применяется на разных уровнях образования, в том числе, в общеобразовательных организациях, где будущие учителя будут работать, то возникает необходимость обучения их способам организации эффективной командной дистанционной работы еще на этапе получения ими профессионального образования. Таким образом, рекомендуется в образовательных организациях профессионального образования разработать и включить в образовательные программы новые дисциплины по методике организации командной дистанционной работы, а в

преподавании иных дисциплин чаще использовать командную дистанционную работу, с целью формирования навыков организации такой работы в будущей профессиональной деятельности студентов. Помимо этого необходимы создание специальных ресурсов (вебинаров, видеоуроков, инструкций) для студентов – будущих учителей по работе с онлайн-платформами и организации командной работы на дистанционном обучении, организация практических занятий и тренингов, предоставляющих возможность попрактиковаться в командной работе на практике, например, в рамках мастер-классов или семинаров, развитие цифровых компетенций, позволяющих применять различные цифровые инструменты и технологии в своей работе, обучение эффективному взаимодействию в команде, в результате чего будущие учителя должны научиться решать конфликты, находить компромиссы и работать в коллективе на достижение общих целей, осуществление поддержки и мотивации студентов со стороны преподавателей, его умение мотивировать на работу в команде, создавать условия для их успешной работы и поддерживать их в процессе обучения.

Важно отметить, что при дистанционном обучении учебный материал, задания, инструкции требуют более тщательной подготовки, чем это обычно делается в очном обучении. Опыт проведения дистанционного обучения показывает, что наиболее рациональным подходом к разработке и организации учебного процесса при дистанционном образовании является групповой при совместном участии преподавателей, специалистов по разработке учебного материала и использованию разных технологий, экспертов, редакторов, администраторов, технического персонала и прочих специалистов [2].

Таким образом, подготовка будущих учителей к командной дистанционной работе является актуальной проблемой в современном образовании. Для ее решения необходимо использовать новые подходы к организации учебного процесса и специальную подготовку педагогов. При правильном подходе дистанционное обучение может стать эффективным инструментом развития командных навыков будущих учителей.

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. / Собрание законодательства Российской Федерации от 31 декабря 2012 г. № 53 (часть I) ст. 7598. Ст. 16.

2. Кедровских, Е. А. Организация дистанционного обучения в современной образовательной реальности / Е. А. Кедровских. / Молодой ученый. 2022. № 7 (402). — URL: https://moluch.ru/archive/402/88935/ (дата обращения: 24.05.2023).

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(из опыта работы МБУ ДО Белгородского Дворца детского творчества)

Куцеволова Оксана Юрьевна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Белгородский Дворец детского творчества»,

г. Белгород

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности хореографического обучения детей. Показана структура учебно-тренировочного занятия. Целью статьи, является формирование музыкально-танцевального творчества, посредством применения педагогом игровых технологий.*

Abstract. *The article discusses the features of choreographic teaching of children. The structure of the training session is shown. The purpose of the article is the formation of musical and dance creativity through the use of game technologies by the teacher.*

Ключевые слова: *дополнительное образование, основы хореографии, формирование культуры, творческая активность, личностно-ориентированный подход, достижения по окончанию обучения*

Keywords: *additional education, basics of choreography, culture formation, game technologies, personality-oriented approach, achievements at the end of training*

Сегодня социальный заказ, предъявляемый к современному дополнительному образованию, ориентирует нас на творческое развитие личности учащегося, его познавательные и созидательные способности. Обучение детей основам хореографии, способствует раскрытию их возможностей, которые заложены

природой по формированию культуры поведения и общения, воспитанию и реализации соответственно их психофизическому развитию. Многообразие танцевальных и музыкальных жанров повышает эмоциональность детей, развивает их воображение. Хореография – развитие ребенка средствами музыки и ритмических движений, ведущее к формированию разнообразных умений: двигательных, творческих, познавательных, коммуникативных.

Особенности хореографического обучения детей, заключаются в разработке педагогом комплекса методов и приемов, направленных на развитие танцевальных навыков; плодотворном взаимодействии педагога и учащихся. Получение удовольствия от коллективного творчества, укрепление межличностных связей, развитие способности к коммуникации; приобретение реального, конкретного опыта, основанного на чувственном восприятии, эмоциях, памяти и воображении, всё это обеспечивает становление логического и эмоционального мышления детей.

Процесс обучения маленьких танцоров, осуществляется по общеобразовательной общеразвивающей программе (возраст детей 7 лет). Детям этого возраста присущи такие виды деятельности как двигательная, продуктивная, творческая и игровая деятельность. Педагог организует образовательный процесс с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, направленный на воспитание хореографической культуры и привитие начальных знаний в искусстве танца.

На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память. Танцы воспитывают коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формируют эмоциональную культуру общения. Кроме того, это развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Необходимо продолжать развивать у детей творческие способности, заложенные природой. Музыкально-танцевальное творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение учебно-тренировочного процесса помогут учащимся развить свои творческие способности. Движение облегчает восприятие музыки, а музыка

помогает запомнить движение. Всё это постепенно воспитывает у детей любовь к музыке, чувство ритма.

Для успешного достижения результатов необходимо чередовать разные виды деятельности: использование музыкально-ритмической игры, этюды, пальчиковую гимнастику. Подача материала осуществляется по «восходящей спирали», от простого к более сложному.

Особенность работы с детьми, состоит в том, что большинство музыкально-двигательных упражнений носит игровой характер, поэтому педагог должен хорошо владеть технологией игровой деятельности. Дети, легко воспринимают музыку: выразительно выполняют танцевальные движения, при этом педагог вносить в занятия – яркие, эмоциональные моменты для поддержания внимания и заинтересованности в процессе обучения. Чтобы сформировать эстетический вкус и культуру поведения детей, необходимо воспитывать в детях стремление к коллективному исполнению танцевальных композиций, развивать творческую активность и самостоятельность, способность к импровизации, к творческому воображению и фантазии – развивая одновременно внимание, волю, память и мышление ребенка.

В процессе обучения учащиеся осваивают ритмичные движения, движения головой и корпусом; одновременно обучаются умению соединять простые движения под музыку, выполнять синхронные движения и фигуры, а также смогут исполнять композиции из выученных движений.

Педагогическое наблюдение педагога, доказывает, что игровые упражнения у партерного станка, очень актуальны в структуре учебно-тренировочного занятия, что включает:

а) работу стопами ног (двумя, по одной).

б) поднятие прямых ног лежа на спине, на боку (правом, левом).

в) «велосипед».

г) «кошечка».

д) «лодочка».

е) «рыбка».

ж) наклоны (сидя и лежа).

з) «жучок».

и) ассиметричные движения (головой и ногами).

Постановка танцев, складывается из простых элементов:

а) упражнения на ориентировку в пространстве.

б) построение в колонну по одному;

в) круг (сужение и расширение круга);

г) «змейка»;

д) синхронные движения под музыку.

Выученные детьми упражнения, благодаря педагогическому умению превращаются в хореографические композиции, а затем в танец.

В процессе обучения необходимо использовать личностно-ориентированный подход, учитывая возрастные, индивидуальные и психологические особенности каждого ребенка. При организации образовательного процесса по хореографии целесообразно использовать такие методы как повторение, положительный пример сверстника, мотивационная оценка педагога, подражание, имитация, элементы соревновательности. Дети с удовольствием откликаются на танцевальные разминки («Утята», «Зверобика», «На арене цирка», «Веселые кузнечики», «Беби-дискотека» и др.). Именно в этом возрастном диапазоне, детям очень нравится быть артистами, они, часто играя в творческие сюжетные игры – подражают актерам, балеринам, ставят свои первые спектакли и концерты, перевоплощаясь в «настоящих» артистов, подражают известным певцам и танцорам.

По окончании обучения, дети выступают перед своими первыми зрителями – сверстниками, родителями. Итоговое занятие уместно проводить в форме отчетных концертных мероприятий, в ходе которых учащиеся будут показывать свои достижения, проявлять старания и креативность, подкрепляя активный, устойчивый интерес к занятиям по хореографии.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 371

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Матзянова Лейсан Фанилевна

студент бакалавра

Научный руководитель: Власова Вера Константиновна,

д.пед.н., профессор

Казанский (Приволжский) федеральный университет

Институт психологии и образования

Аннотация. В данной статье рассматривалась важность формирования учебной самостоятельности в младшем школьном возрасте и особенности этого периода для развития новых качеств и ценностей. Здесь же рассмотрена роль учителя как наставника и приведены примерные мероприятия для внеклассных мероприятий.

This article examined the importance of the formation of educational independence in primary school age and the features of this period for the development of new qualities and values. It also discusses the role of the teacher as a mentor and provides exemplary activities for extracurricular activities.

Ключевые слова: *самостоятельность, учебная самостоятельность, младший школьный возраст, внеклассное мероприятие*

Keywords: *independence, academic independence, primary school age, extracurricular activity*

Какими взрослыми мы хотим видеть наших учеников? Это ключевой вопрос, который влияет на большинство решений, которые родители принимают от имени своих детей, включая решения, касающиеся образования. Многие родители ценили бы в своем взрослом ребенке подотчетность, ответственность и

самомотивацию, но, к сожалению, невозможно добиться такого результата, если не развивать эти качества с раннего возраста.

Учебная самостоятельность способствует развитию навыков, необходимых детям, чтобы быть независимыми обучающимися, способных к проявлению активных познавательных действий и инициативности в учёбе.

С введением нового поколения ФГОС современное образование снова меняет цель на воспитание людей, демонстрирующих независимость в мыслях и действиях, мыслящих рационально и способных к критическому участию в жизни общества, в котором они живут. Так, перед педагогическими работниками встаёт новая задача - формирование учебной самостоятельности детей с первого класса.

Степень, в которой учителя поддерживают потребности учащихся в самостоятельности, оказывает большое влияние на качество мотивации учащихся. Стили, поддерживающие самостоятельность, включают создание отношений, которые питают внутреннюю мотивацию учащихся. Противоположностью поддержки автономии является контроль или давление на учащихся, чтобы они думали, чувствовали или вели себя определенным образом. Когда учебная среда воспринимается как контролирующая, чувство самоопределения и внутренней мотивации учащихся снижается. Они становятся демотивированными и менее вовлеченными, что отрицательно сказывается как на благополучии, так и на достижениях. Учителя, поддерживающих учебную самостоятельность, демонстрируют более позитивное поведение в обучении и достигают лучших результатов, чем ученики контролирующих учителей.

Поддержка учителем самостоятельности учащихся приносит пользу им во многих отношениях, улучшая их благополучие, обучаемость и мотивацию. Они проявляют любопытство, настойчивость и стратегии саморегуляции. У них лучше концептуальное понимание, а также лучшие результаты, и они способны обрабатывать материал на более глубоком уровне [1].

Младший школьный возраст – наиболее благоприятный и гибкий период для развития новых качеств, ценностей и мировоззрения ребёнка. Особенностью

данного возраста является возможность заложения фундамента для формирования самостоятельности в обучении.

Что такое учебная самостоятельность? О. А. Рыдзе и Г. А. Цукерман дали следующее определение этому термину: «Учебная самостоятельность школьника — это личностное качество ученика, характеризующееся познавательной инициативностью, предвидением содержания учебной деятельности, умением самостоятельно осуществлять учебные действия, проводить их контроль и оценку» [2].

Самостоятельность учащихся в классе означает, что учащиеся берут на себя инициативу и ответственность за свое обучение. Родители, получившие образование в более традиционной, структурированной среде, часто путают самостоятельность со свободой, но на самом деле это означает самоуправление и самоконтроль со стороны учащихся. Самостоятельные в обучении дети являются компетентными партнерами в процессе обучения, помогая определить, чему учить, как учить и с какой скоростью учить. Педагоги реагируют на уникальные потребности каждого учащегося, варьируя содержание, методологию и темп обучения, позволяя каждому ребенку понять ту же концепцию, что и его сверстники, но способами, соответствующими его собственным способностям и мотивации.

Это означает, что опыт работы в классе меняется. Учителя могут использовать самостоятельные стратегии обучения, чтобы создать благоприятную среду группового обучения. У учителя есть возможность создать возможность для формирования учебной самостоятельности благодаря своему подходу к преподаванию и развитию среды в классе, ориентированной на учащегося. Важно отметить, что формирование данного качества — это не процесс одного урока, а длительный и продолжительный труд. Для достижения конечной цели необходимо организовывать внеклассные мероприятия, которые, несомненно, повлияют на мировоззрение детей.

Внеклассные мероприятия имеют огромную воспитательную функцию. Чтобы воспитать и сформировать в детях самостоятельное отношение к учебе,

следует составить определенный план предстоящих мероприятий.

В первом классе младшие школьники еще сами до конца не осознают свою новую социальную роль, ведь они только переступили через порог школы. Поэтому проведение бесед на темы «Я-ученик, мои права и обязанности», «Школа - мой дом, правила моего дома», «Как я себя чувствую в новой роли?» помогут понять первоначальные знаний учеников и определить сложности, страх, который у них возникает. Проектные работы «Лестница успеха», «Ценности моей жизни», «Семья - мой помощник в учении» смогут определить цели ребёнка, его стремление, а также понять иерархию ценности его жизни, и покажут его степень доверия к членам семьи. Из-за психических особенностей этого периода младшие школьники не могут долго концентрировать своё внимание, поэтому часто делают ошибки и расстраиваются. Чтобы этого предотвратить, можно сделать презентации на тему «Если трудно, что делать?», «Ошибки - это полезный опыт». Все эти беседы, проекты и презентации помогут ученику понять себя, не боятся самовыражаться и пробовать снова и снов, если не получилось с первого раза.

Предоставление учащимся возможности самостоятельно обсуждать и анализировать свой личный опыт и наблюдения за опытами других со своими сверстниками поддерживает их осведомленность о широком спектре различных школьных ситуаций и формируют самостоятельность в обучении.

Таким образом, учебная самостоятельность – это качество, которое не возникает с наступлением определенного возраста. Для её формирования необходимо создавать условия, при которых у младших школьников появится мотивация к активным учебным действиям. Важно помнить, что в этом нелегком труде важна поддержка главного наставника и авторитета детей – учителя. Только через образование, которое поощряет и способствует самостоятельности, школа приносит пользу как индивидууму, так и обществу, позволяя обоим полностью реализовать свой индивидуальный и коллективный потенциал.

Список литературы

1. Reeve, J. M. (2009). Why teachers adopt a controlling motivating style toward

students and how they can become more autonomy supportive. «Educational Psychologist», 2009, 44(3), 159–175.

2. Цукерман Г. А. Развитие учебной самостоятельности средствами школьного образования / Г. А. Цукерман, А. Л. Венгер / Психологическая наука и образование. – 2013. – № 4. – С. 77–90.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 376:372.46

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР

Николаева Татьяна Сергеевна

студент

ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»,

город Симферополь

Аннотация. *В статье рассматривается речь и речевое развитие как неотъемлемый аспект становления личности ребенка, раскрываются определение понятий «речь», «речевое развитие», «общее недоразвитие речи», а также процесс формирования лексико-грамматической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи.*

The article discusses speech and speech development as an integral aspect of the formation of a child's personality, reveals the definition of the concepts of "speech", "speech development", "general underdevelopment of speech", as well as the process of formation of the lexical and grammatical side of speech in children with general underdevelopment of speech.

Ключевые слова: *дети, речь, речевое развитие, лексико-грамматический строй речи, общее недоразвитие речи*

Key words: *children, speech, speech development, lexical and grammatical structure of speech, general underdevelopment of speech*

В современном мире все больше детей рождается с теми или иными речевыми патологиями. По этой причине важно качественно и своевременно определять речевую патологию и устранять ее, либо предупреждать. Чтобы в

последствии у ребенка не было проблем не только речевых, но и социальных. В связи с последними тенденциями в образовании, в частности с инклюзией, очень много детей с речевыми патологиями попадают в массовые сады, и важно своевременно определить и устранить речевую патологию.

Проблемой развития речи, причинами и формами ее нарушения, а также способами коррекции занимались, и занимаются многие известные ученые, например, Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Л. Н. Ефименкова, А. В. Ястребова, Г. В. Чиркина, Т. Б. Флерина и мн. др. Т.к. причин появления ОНР много, следует четко разделять детей с общим недоразвитием речи по группам, работая с каждой по особой программе.

Характеристику речевого развития детей с общим недоразвитием речи изучали А. Н. Гвоздев, Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова, Т. Б. Филичева, М. Е. Хватцев, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и другие ученые [4;5;6]. Авторы рассматривали специфику речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи, а также методы и пути их коррекции.

Понятие «общее недоразвитие речи» (ОНР) занимает особое место в понятийно-терминологической системе детской логопедии, которое используют для обозначения речевых нарушений. В современной логопедической науке термином «недоразвитие речи» обозначают низкий уровень сформированности той или иной речевой функции или же речевой системы в целом.

Ю. Рибцун под общим недоразвитием речи понимает сложное речевое нарушение, проявляющееся в недостаточной или полной несформированности всех составляющих речевой деятельности (фонетико фонематической, лексической, грамматической) на импрессивном и/или экспрессивном уровни, а также тех функций и операций, которые обеспечивают усвоение языка (в частности, мыслительных функций и операций, функций восприятия, внимания, памяти и контроля различных модальностей) вследствие действия вредных экзогенных и/или эндогенных факторов на различных этапах развития (пренатальном, натальном, постнатальном).

Рассматривая речь и речевое развитие, как неотъемлемый аспект

становления личности ребенка, отметим, что А. М. Бородич утверждала: «Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества, главное средство производственной, политической, культурной, научно-технической, бытовой информации. Сформированная речь положительно характеризует любого человека. Она является также одним из важных аспектов формирования личности» [2, с. 45].

Автор Б. Н. Головин выделял понятие «речь», как «способность говорить, владеть устной и письменной речью для ведения беседы с окружающими людьми» [3, с. 22]. В свою очередь Н. Л. Ерастов определял речь как средство общения, включённое в коммуникативный контур и состоящее в передаче смысла.

Отметим, что в аудировании и чтении материальной основой является звуковая система речи, а в говорении и письме – графическая. Известно, что продуктом говорения и письма выступает текст (устный или письменный).

Именно поэтому раскроем определение понятия «развитие речи» рассмотрим особенности становления речи человека.

Развитие речи – сложный процесс, состоящий из набора методических приемов и практик, оптимально сочетающих различные формы коррекционной работы, направленные на достижение поставленных целей.

Рассматривая специфику лексико-грамматического строя речи, можно отметить, что грамматика, по словам К. Д. Ушинского – это логика языка. Каждая форма в грамматике выражает какое-то общее значение. У детей, усваивающих грамматику, одновременно идет процесс развития мыслительных операций, формирования понятий, умозаключений. В этом величайшее значение грамматики в развитии речи и психики ребенка [5].

Под лексико-грамматическим строем речи А. Г. Тамбовцева понимает словарь и грамматически правильное его использование. Развитие лексико-грамматического строя языка ребенка является «спонтанным» процессом; ребенок «извлекает» язык, его грамматическую систему из фактов воспринимаемой речи, в которой язык выполняет коммуникативную функцию и представлен не

системно. Педагогическое влияние на этот процесс саморазвития должно учитывать логику и ведущие тенденции естественного (стихийного) овладения языком.

В работе над формированием грамматического строя речи С. И. Цейтлин предлагает выделить следующие направления:

– предупреждать появление у детей грамматических ошибок, особенно в трудных случаях морфологии и словообразования;

– эффективно исправлять ошибки, существующие в речи детей;

– совершенствовать синтаксическую сторону речи;

– развивать чуткость и интерес к форме своей речи;

– содействовать грамматической правильности речи окружающих ребенка взрослых [8].

Лексическая и грамматическая системы русского языка сложны и ребенку с самостоятельно их не освоить. Нехватка полноценной и своевременной помощи приводит к нарушению коммуникативных процессов, следовательно, появляются речевой негативизм, трудности адаптации в детском коллективе, задержка познавательной деятельности, специфичность эмоционально-волевой сферы и трудности в овладении всей школьной программой [7].

Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина отмечают, что нарушение речи – обобщающий термин для обозначения отклонений от речевой нормы, принятой в языковой среде, что частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивающие возможности познавательного развития и социокультурной адаптации [6].

В структуре нарушения детей с общим недоразвитием речи дефект грамматического строя является одним из наиболее стойких. В связи с этим проблема формирования грамматической стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи имеет огромное значение в современной специальной педагогике и логопедии, за счет этого одним из самых актуальных вопросов, для специальной и общей педагогики, а также логопедии, является вопрос о методике её развития.

Таким образом, лексико-грамматическая сторона речи – это организация лексических единиц речи в грамматических конструкциях: в предложении и

тексте. Основные направления формирования лексической системы речи должны включать в себя: формирование обобщающей функции слова; формирование, уточнение и дифференциация различных типов лексических значений, и отработку, в связи с этим, норм их лексической сочетаемости; формирование понятия о слове как единице языка; формирование системы морфологического словообразования, лексической системности. У детей с ОНР формирование лексико-грамматического строя речи происходит с большими трудностями, обусловливающими замедленный темп усвоения грамматических форм, морфологической и синтаксической систем языка и искажение общей картины речевого развития.

Список литературы

1. Бессонова, Т.П. Дидактический материал по обследованию речи детей. Ч. 2: Словарный запаса и грамматический строй / Т.П. Бессонова, О. Е. Грибова. – М.: АРКТИ, 1996. – 63 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01000869359 (Дата обращения 21.02.2023).

2. Быстрова, Г. А. Логопедические игры и задания: учебно-методическое пособие / Г. А. Быстрова, З. А. Сизова, Т. А. Шуйская. – СПб.: КАРО, 2000. – 95 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01000677241 (Дата обращения 14.05.2023).

3. Гербова, В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. Старшая группа / В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 144 с.

4. Горюнова, Т.П. Работа над грамматическим строем речи у детей с разным уровнем речевого развития. / Т.П. Горюнова, В. С. Минашина, Н. И. Сереброва. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2014. – 139 с.

5. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения в двух томах / Под редакцией А. И. Пискунова, Г. С. Костюка, Д. О. Лордкипанидзе, М. Ф. Шабаевой. – М.: Педагогика, 1974. – 430 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01006783773 (Дата обращения 14.05.2023).

6. Филичева, Т. Б. Основы дошкольной логопедии: [профессиональные

рекомендации, диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи: 0+] / Т. Б. Филичева, О. С. Орлова, Т. В. Туманова. – Москва: Эксмо, 2015. – 317 с.

7. Шашкина, Г. Р. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: логопедическая ритмика: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Р. Шашкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10463-9. — Текст: электронный / Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516712 (дата обращения: 14.05.2023).

8. Хрестоматия по логопедии, том 2 / Под ред. Волковой, Л.С. Селиверстова В. И. / Л.С. Волкова, В. И Селиверстов – М.: Просвещение 1997. – 656 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01001778448 (Дата обращения 22.04.2023).

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

I Международная научно-практическая конференция

Научное издание

Издательство ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(Подразделение НИЦ «Иннова»)
353445, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,
ул. Весенняя, 8, офис 1
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82

Подписано в печать 25.05.2023 г. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 1,74
Бумага офсетная. Печать: цифровая. Гарнитура шрифта: Times New Roman
Тираж 50 экз. Заказ 490