

Научно-исследовательский центр «Иннова»



НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ В XXI ВЕКЕ: МОДЕРНИЗАЦИЯ, ИННОВАЦИИ, ПРОГРЕСС

Сборник научных трудов по материалам
XIV Международной научно-практической конференции,
01 апреля 2023 года, г.-к. Анапа

Анапа
2023

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

НЗ4

Научный редактор:
Скорикова Екатерина Николаевна

Редакционная коллегия:

Бондаренко С.В. к.э.н., профессор (Краснодар), **Дегтярев Г.В.** д.т.н., профессор (Краснодар), **Хилько Н.А.** д.э.н., доцент (Анапа), **Ожерельева Н.Р.** к.э.н., доцент (Анапа), **Сайда С.К.** к.т.н., доцент (Анапа), **Климов С.В.** к.п.н., доцент (Пермь), **Михайлов В.И.** к.ю.н., доцент (Москва).

НЗ4 НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ В XXI ВЕКЕ: МОДЕРНИЗАЦИЯ, ИННОВАЦИИ, ПРОГРЕСС. Сборник научных трудов по материалам XIV Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 01 апреля 2023 г.). – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2023. - 33 с.

ISBN 978-5-95356-112-9

В настоящем издании представлены материалы XIV Международной научно-практической конференции «Научные достижения в XXI веке: модернизация, инновации, прогресс», состоявшейся 01 апреля 2023 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных и естественных науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). **Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.**

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.innova-science.ru.

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

© Коллектив авторов, 2023.
© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(подразделение НИЦ «Иннова»), 2023.

ISBN 978-5-95356-112-9

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО

ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Алексеева Ирина Владимировна..... 4

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО

ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТАБЛИЦ

Виноградова Ксения Евгеньевна 10

ВОЗМОЖНОСТИ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНО-ДИАЛОГИЧЕСКИХ

УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Ощепкова Надежда Борисовна

Савченко Владимир Владимирович..... 16

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

ОСОБЫЙ ПОРЯДОК СУДЕБНОГО РАЗБИРАТЕЛЬСТВА

В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Олохова Екатерина Сергеевна 21

СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ ПРАВ ИНВЕСТОРОВ

Хорзов Евгений Евгеньевич

Хорзова Ирина Николаевна 26

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 373

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Алексеева Ирина Владимировна

бакалавр

Научный руководитель: Колесов Владимир Иванович,

д.п.н., профессор

ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский Государственный Университет

имени А.С. Пушкина», город Луга

This article discusses the main directions for the moral development of preschoolers by means of using animated films.

Ключевые слова: мультипликационный фильм, мультипликация, нравственное воспитание, дошкольный возраст.

В рамках стремительного развития информационных технологий в настоящее время способствует тому, что погружение в медиамир, медиaprостранство является неотъемлемой частью жизни дошкольников. Назрел вопрос предоставления детям педагогического сопровождения в мире медиа.

Дошкольный возраст является периодом, когда происходит активное формирование нравственных качеств и отношений, норм морали и поведения. Нравственное воспитание – это важный компонент развития личности человека, оно играет большую роль в дальнейшем развитии личности, оно оказывает влияние на умственное, трудовое, физическое и эстетическое развитие.

Мультипликационные фильмы несут в себе большие возможности в плане нравственного воспитания. Мультипликация выступает как произведение искусства, создаваемое в соответствии с особенностями ситуации развития ребенка в данном возрасте, обладает высоким воспитательным потенциалом. Сюжеты

мультфильмов несут в себе нравственные нормы и ценности [1].

Содержание мультфильмов обращает внимание дошкольников на серьезные проблемы, в них содержится моральный смысл, они провоцируют глубокие переживания. Мультипликация может содержать в себе нравственно-развивающий потенциал, который педагог может применить в системе нравственного воспитания дошкольников. Так как дошкольное детство, это тот период, который характеризуется интенсивным становлением нравственных установок и чувств.

Однако есть риск. Не все мультипликационные материалы содержат нравственные ценности. Содержание многих из них не соответствуют эстетическим и нравственным эталонам, пропагандируют ложные идеалы, являются источниками детской агрессии, страхов и деформации личности. За поверхностной веселостью, развлекательностью могут скрываться антинравственные стереотипы поведения, размытые цели и ориентиры. Практика говорит о наличии случаев, когда данные средства обучения действует бессистемно, неорганизованно, хаотично. Хотя верное применение мультипликации оказывает сильное влияние на нравственное становление дошкольника, занимает значимое место в общей системе факторов его социализации.

Возрастные особенности дошкольника не позволяют критически относиться к увиденному. Восприятие ребенка-дошкольника имеет наивно-реалистический характер, фрагментарность, фабульность, в то время как педагогическое сопровождение вносит в детское восприятие осознанность, вербальность и способствует адекватной интерпретации художественных образов [3].

При использовании мультипликации педагог действует согласно следующим требованиям к содержанию текста:

- содержание, соответствующее эмоциональной насыщенности и проблематики мультипликационного фильма;
- содержание, соответствующее детскому восприятию и пониманию, соотнесенное с детскими пережитыми впечатлениями;
- содержание, соответствующее остроте и экспрессивному сюжету.
- содержание, которое увлекает ребенка заложенными событиями, которое

позволяет прочувствовать сюжет, которая заставляет проанализировать ситуацию, заставить мыслить, делать выбор перед нравственными проблемами;

– содержание, соответствующее красочности, оригинальности, экспрессивности и индивидуальности поведения героя, где показаны яркие черты проявления нравственности;

– содержание, демонстрирующее полезные привычки, благородные поступки, идеи дружбы, взаимопомощи, пробуждающие включение механизма идентификации с героем.

Мультипликационный фильм может выступать как средство нравственного воспитания ребенка дошкольного возраста, однако должны быть созданы особые педагогические условия для усвоения нравственных представлений, понятий, норм, отношений, оценок и привычек. Рассматривая создание данных условий, можно выделить ситуации контакта ребенка с мультипликационным фильмом, которые целенаправленно создаются педагогом с целью усиления и расширения нравственно-эстетического потенциала кинопродукции [2].

Теоретические источники выделяют последовательно создаваемую ситуацию, способствующую нравственному воспитанию дошкольников: рассмотрим ситуацию сознательного восприятия и понимания мультфильма, включающую постановку вопросов, стимулирующую детские высказывания и интерпретацию происходящих событий с целью актуализации механизмов осознания и понимания происходящего на экране. В большинстве случаев мультфильм для ребенка – развлекательно зрелищное мероприятие. Одна из задач работы состоит в том, чтобы, не снижая уровень интереса и увлечения, побудить ребенка к пониманию и вербальному представлению сюжета фильма, не только оценке поступков героев, но и высказыванию суждений о фильме в целом.

В настоящее время идет развитие общества, происходит изменения жизненного пространства ребёнка- дошкольника, так как экранная культура, а именно Интернет, компьютерные игры, телевидение, мультфильмы, уже начинают на него воздействовать с самых ранних лет. Регулярный просмотр мультфильмов накладывает свой отпечаток на поведении дошкольника.

В ходе работы с мультипликацией для дошкольников следует создать особую среду:

- создать видео-уголок;
- организовать выставку книжек по мотивам мультфильмов. Показал любимых иллюстраций;
- оформить мини-музей, выставку «Игрушки, персонажи мультфильмов»;
- сделать видео-гостиную по теме «Мультфильмы, которые дарят доброту»;
- провести беседу по теме: «По сюжету просмотров добрых мультфильмов»;
- организовать выставку рисунков «Самый добрый в мультфильме»;
- организовать консультацию для родителей по теме нравственного воспитания «Воспитываем добротой».

В рамках комплекса мероприятий по увеличению уровня нравственного развития у детей старшего дошкольного возраста проводятся театрализованные представления по мотивам просмотренных мультипликационных фильмов.

Работа с использованием мультипликации формирует развитие социальных навыков общения. У детей воспитываются такие ценностные нравственные ориентиры как: дружеское участие, доброта, честное поведение, смелые поступки и так далее. Формами работы по развитию у дошкольников нравственных качеств выступают: театрализация, инсценировки, постановки при использовании кукольного театра. Большой воспитательный эффект дают театрализации по мотивам популярных мультипликационных фильмов. При подготовке постановки идет разбор текста и характеров главных героев. Анализируется их образ, поступки с точки зрения морали и нравственности.

Одним из примеров работы по нравственному воспитанию можно назвать организацию выставок рисунков после просмотра мультипликационного фильма. Дошкольник при изображении героев наделяет свой персонаж качествами, которые он увидел при просмотре. Ребенок анализирует поступки героя, изображая его с точки зрения своего восприятия.

Изобразительная деятельность является эффективным средством нравственного воспитания дошкольника, так как основой создаваемого изображения лежат впечатления, которые дети получили от просмотра мультипликационного фильма. Если предложить детям выбрать героя для изображения самостоятельно, то дошкольники выбирают героев, наделенных нравственными качествами. Можно выделить любимых героев детей- дошкольников, которые они больше всего симпатизируют детям, которые воспитывают нравственные основы поведения: Крошка Енот, волк из мультфильма «Волк и теленок», девочка Женя из мультфильма «Цветик- семицветик», а также герои из мультфильма «Просто так».

При организации работы по воспитанию нравственности у дошкольников необходимо включать в данную деятельность их родителей. Можно провести консультацию для родителей по теме: «Добрые мультфильмы, помогающие воспитывать». В которой указать родителям на важность данной работы и дать рекомендации по подбору мультфильмов для просмотра детям. Вышеназванные мероприятия по нравственному развитию дошкольников не только расширяют представления о нравственных качествах, но и способствуют развитию в детях творчества, активности и воображения.

Мультипликационные фильмы развивают эмоциональную отзывчивость, сопереживание (милосердие, добросердечность), нравственные качества (стыдливость, правдивость, трудолюбие, послушание, уважение), нравственные привычки, умения и навыки поведения (внимание и умение заботиться о ближнем, оказание помощи близким и нуждающимся), нравственные убеждения (способность к различию добра и зла, долга и справедливости), следовательно, обладают немалыми возможностями нравственного развития детей-дошкольников.

Список литературы

1. Гундорова И.В. Проблема «телевидение и дети» в вопросах и ответах // Детский сад от А до Я. 2019. № 2. С. 133-141.
2. Корепанова М.В., Сигитова И.А., Поликарпова А.О. [и др.]. Технологии

комплексного подхода к социально-личностному развитию дошкольников //
Начальная школа плюс До и После. 2018. № 6. С. 7-12.

УДК 373

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТАБЛИЦ

Виноградова Ксения Евгеньевна

бакалавр

Научный руководитель: Колесов Владимир Иванович,

д.п.н., профессор

ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский Государственный Университет

имени А.С. Пушкина», город Луга

***Аннотация.** В статье рассматривается использование мнемотаблиц в качестве инструмента развития связной речи у детей старшего школьного возраста. Актуализирована важность речи, как одного из видов коммуникативной деятельности личности. Даны критерии значимости развития связной речи в дошкольный возрастной период. Раскрыта суть работы с мнемотаблицами в контексте развития связной речи в период старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** речь, связная речь, дошкольный возраст, мнемотехника, мнемотаблицы.*

Annotation. The article discusses the use of mnemonic tables as a tool for the development of coherent speech in children of senior school age. The importance of speech as one of the types of communicative activity of the individual has been updated. The criteria for the significance of the development of coherent speech in the preschool age period are given. The essence of work with mnemonic tables in the context of the development of coherent speech in the period of senior preschool age is revealed.

***Key words:** speech, connected speech, preschool age, mnemonics, mnemonic tables.*

Основная часть. Речь является одним из ключевых видов коммуникации

личности в обществе для налаживания взаимоотношений и принадлежность к определенной социальной группе.

К.Д. Ушинский утверждал, что слово на родном человеку языке является базисом для его интеллектуального развития, а также основой для всех знаний, которые он получает. Согласно этому, ребенок, который вовремя обучается навыкам речевой коммуникации, имеет полноценное психическое развитие. Таким образом, развитие речи является важным направлением педагогической деятельности, и выступает качественной основой всего последующего образовательного процесса ребенка.

Самым благоприятным возрастным периодом для формирования полноценной и связной речи является период дошкольного детства. Это обусловлено формированием фундамента для интеллектуального развития ребенка, его способности к социализации. Вместе с тем, овладеть речью не равняется простому использованию отдельных слов или выстроенным из них предложениям. Ребенок должен уметь осуществлять повествовательный рассказ: не только обозначить предмет, но и описать его признаки, выстроить рассказ о событии или явлении внешнего мира, соблюдая при этом логику повествования. Рассказ ребенка должен состоять из выстроенных, согласно причинно-следственной связи, предложений, которые отражают суть темы рассказа, раскрывают отдельные аспекты события, выделяют ключевые категории. Все это говорит о том, что важно не само владение речью, а способность говорить связно [2].

В том случае, когда речь ребенка связная, можно говорить о синтезе его интеллектуального и речевого развития, а также развитых психических процессов, таких как мышление, восприятие, воображение. Для того, чтобы ребенок смог составить связный текст, ему необходимо обобщать полученную из внешней среды информацию, проанализировать ее, выделить ключевые свойства и качества, осуществить анализ, а также сопоставить отношение между описываемыми событиями и предметами.

Процесс развития речи является педагогической деятельностью, имеющей конкретную цель и предполагающую набор инструментов в виде педагогических

методик, направленных на формирование речевой функции старшего школьника. В настоящее время наблюдается возрастание численности дошкольников, которые имеют проблемы речевого развития, о чем свидетельствуют исследования в области коррекционной педагогики. Такие дети демонстрируют нарушения в речевой функции, несоответствие возрастной категории и способности к речи, несформированность активного и пассивного словаря, а также отсутствие способности к связному повествованию в виде монолога. Таким образом, предикатом для связной речи дошкольника становится его способность к монологу. Педагоги разрешают эту задачу различными способами: чтение и устный пересказ произведений, повествовательное описание явлений или предметов, фантазийные рассказы по картинкам, а также декламация на память стихотворений. Но наиболее действенным способом в развитии связной речи являются наглядные методы, которые задействуют зрительные анализаторы ребенка [4].

В старшем дошкольном возрасте наиболее эффективным методом является мнемотехника, которая значительно упрощает процесс формирования высказываний у детей, за счет задействования зрительного анализатора. Кроме того, данную методику возможно интегрировать в работу с детьми данной возрастной категории.

Мнемотехника показывает значительную эффективность в работе с детьми, т.к. она основана на образных средствах старших дошкольников – их возможности сенсорно воспринимать окружающую действительность. Данные положения отражены в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского и Л.В. Эльконина [1;3].

Под мнемотехникой понимают систему методов, которые направлены на развитие речевой функции ребенка посредством ассоциативных форм. Это актуализируется в настоящее время, т.к. совместно с речью развиваются еще и виды памяти ребенка (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной, мышления, внимания) и воображения.

Мнемотаблицы состоят из картинок предметной области, которые располагаются последовательно и логично, согласно тому плану, который

предполагает рассказ. С помощью мнемотехники решаются следующие задачи [5]:

- развитие связной речи;
- развитие у детей умения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице;
- обучение детей правильному звукопроизношению.

Для более эффективной работы с детьми старшего дошкольного возраста, принцип мнемотехники выстраивается от простого к усложнению. На первом этапе дети работают с мнемоквадратами, далее – с мнемодорожками и только после этого могут перейти к мнемотаблицам.

Мнемоквадрат представляет собой картинку, которая символизирует одну единицу текста (слово, словосочетание или предложение), и является для ребенка опорной для ее озвучивания. При совмещении нескольких таких картинок формируется мнемодорожка. При работе с ней ребенок может составлять уже несколько предложений. Связанных между собой по смыслу.

Мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Она отражает некую схему, которая проста и которую ребенок способен переформатировать в повествовательный рассказ. Таким образом, мнемотаблица является графическим планом, по которому старший дошкольник выстраивает монологичное связное повествование [6].

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей и используются с целью обучения составлению рассказов и при пересказах художественных произведений.

Определим основные этапы работы со старшими дошкольниками, используя мнемотаблицы [5]:

1. Визуальное восприятие таблицы, разбор иллюстраций.
2. Реорганизация абстрактного символизма иллюстрации в образы.

3. Озвучивание текста, согласно тематике мнемотаблицы и учитывая последовательность иллюстраций (визуального плана).

В случае со старшими дошкольниками, в данном возрастном периоде они уже способны проходить все этапы работы с мнемотаблицей самостоятельно, иногда прибегая к помощи педагога. Кроме того, дети, преимущественно, работают с черно-белыми таблицами, чтобы минимизировать смещение фокуса внимания на яркие иллюстрации. Чем старше ребенок, тем больше ячеек может содержать мнемотаблица, с которой он работает [4].

Мнемотаблица – универсальный инструмент, поэтому в качестве иллюстраций может содержать разнообразные графические изображения – от простейших предметов до усложненных явлений, но важно учитывать специфику возрастного развития ребенка и подбирать мнемотаблицы таким образом, чтобы они были понятны детям старшего дошкольного возраста.

Заключение. Таким образом, развитие связной речи ребенка старшего дошкольного возраста является важной категорией его гармоничного развития и способности социализироваться в обществе. При целенаправленной работе педагога с использованием актуального и эффективного метода мнемотаблиц, старшие дошкольники качественно улучшают и совершенствуют способность логически и связно говорить, что способствует развитию их интеллекта и становится базисом для успешного обучения в будущем.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь: собрание трудов. – М., 2011. – 640 с.
2. Левшина Н.И., Градусова Л.В. Современные подходы к развитию связной речи дошкольников. // *Фундаментальные исследования*. – 2015. -№ 2. – 15 с.
3. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. – М., 2006. – 248 с.
4. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитие связной речи. «Логопед» 2008. 4. С.102 -115.
5. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя

дет. сада. / Под ред. Ф.А. Сохина. - 2-е изд., испр. - М.: Просвещение. - 2012. - 223 с.

б. Салпагарова Фарида Мухомодаминовна Формирование связной речи дошкольников через приемы мнемотехники // International scientific review. 2019. №LXIX. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-svyaznoy-rechi-doshkolnikov-cherez-priemy-mnemotekhniki-1> (дата обращения: 27.03.2023).

УДК 371

ВОЗМОЖНОСТИ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНО-ДИАЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Ощепкова Надежда Борисовна

студентка 5 курса Института непрерывного педагогического образования
ФГБОУ «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»,
педагог дополнительного образования МКОУ «Большехабыкская СОШ»

Савченко Владимир Владимирович

учитель начальных классов МБОУ СОШ № 5 г. Абакана

***Аннотация:** в статье рассказывается о возможностях уроков литературного чтения в формировании коммуникативно-диалогических умений у обучающихся начальных классов.*

***Ключевые слова:** урок, младший школьник, литературное чтение.*

Занимая, по выражению Т. С. Пиче-оол, «в современной методике развития речи одну из ведущих позиций» [1, с. 37], диалогически (или диалоговые) формы общения могут совершенствоваться на любом уроке по каждой из предметно-учебных дисциплин, предусмотренный программой начальной школы. «Но именно уроки литературного чтения, – отмечает Т. С. Пиче-оол, – черпающие диалогичность высказываний и речевого поведения в целом в сюжетах художественно-литературных и фольклорных произведений, в содержательном плане обладают многообразным потенциалом в аспекте совершенствования речевой подготовки младших школьников на диалогической основе» [1, с. 38].

Результативное решение данных задач в практике обучения детей младшего школьного возраста предполагает взаимообусловленное формирование коммуникативно-диалогических умений обучающихся в совокупности всех

совершенствуемых компонентов данного процесса: мотивации к эффективному ведению диалога; развития вербально-интерактивных и рефлексивно-перцептивных речевых умений, нравственно-этического и эмоционально-адекватного поведения, а также оценочную деятельность учеников при осуществлении диалогических форм общения.

Продуктивность организации работы по формированию и дальнейшему совершенствованию коммуникативно-диалогических умений младших школьников обеспечивается многими *психолого-педагогическими и собственно методическими факторами*, которые в обобщенном виде могут быть сформулированы как: а) осознание педагогом особенностей и определенных уровневых различий в развитии познавательных процессов детей младшего школьного возраста; б) выявление условий организации работы в аспекте изучаемой проблемы и реализация этих условий в процессе преподавания конкретных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности с обучающимися; в) понимание сущности формируемых у младших школьников коммуникативно-диалогических умений и их составляющих компонентов.

Практическое решение проблемы осложняется также тем, что понятия «диалог», «диалогическая речь», «коммуникативно-диалогические умения» являются *междисциплинарными* и поэтому отличаются вариативностью терминологических толкований.

Будучи интерактивной формой непосредственного общения двух (или более) лиц, *диалог в коммуникативном аспекте* характеризуется, по определению О. М. Казарцевой, как «взаимонаправленное речевое единство участников коммуникации, предполагающее попеременное выражение мыслей и их восприятие, реакцию на них, результатом которого выступают комбинированные информационные высказывания, содержание и форма проявления которых зависит от целевой намеренности участвующих в диалоге лиц» [2, с. 238].

В исследованиях отечественных ученых двух последних десятилетий анализируются перспективные педагогические позиции по психолого-педагогическому и лингводидактическому обеспечению процесса совершенствования

личностного диалогического опыта и коммуникативно-диалогических умений в структуре формирования функционально грамотной личности выпускника начальной школы.

Личностные коммуникативно-диалогические умения большинством авторов рассматриваются как «результат социального научения», а следовательно, «охватывает не только знание языковой системы и владение языковым материалом (речью), но и соблюдение социальных норм речевого общения, правил коммуникативного (речевого) поведения» [2, с. 9].

С этой точки зрения наиболее полным следует считать терминологическое определение А. А. Максимовой, которая считает, что *коммуникативно-диалогические умения* – это «осознанные коммуникативные действия, образуемые сознательно на основе знаний о коммуникативной диалогической деятельности, и способность правильно строить свое поведение (диалог) в соответствии с задачами коммуникации, и рефлексивные умения по оценке собственных речевых действий в процессе построения диалога, как и аналогично действий партнера-собеседника» [5, с. 3].

По мнению исследователя, коммуникативно-диалогические умения – это *сложные умения*, включающие мотивационно-познавательный, интеллектуально-когнитивный, аналитико-поведенческий и эмоционально-волевой компоненты в их единстве и сочетании с рефлексивными (самооценочными) умениями.

В содержательном плане И. А. Гришанова, А. А. Максимова и др. [1, 5] вариативно выделяют 4 группы коммуникативно-диалогических умений.

Информационно-коммуникативные (собственно диалогические коммуникативные) умения характеризуются как коммуникативно-речевые вербальные и невербальные средства передачи информации собеседником в процессе диалога.

Регуляционно-коммуникативные (интерактивно-коммуникативные) диалогические умения проявляются в диалогическом общении в процессе совместной деятельности собеседников.

Аффективно-коммуникативные (перцептивно-коммуникативные)

диалогические умения ориентированы на эмоционально-ценностное и рефлексивно-оценочное общение участников диалога, в том числе в процессе проявления партнерских отношений.

Рефлексивно оценочные диалогические умения, по определению Г. А. Цукерман, способствуют «осознанию успешности диалоговой коммуникации в речедействительностном взаимодействии собеседников» [8, с. 27].

Взаимодействие всех «видов» коммуникативно-диалогических умений в процессе общения обусловлено их *информативной направленностью* (содержательная сторона), с одной стороны, и их *двунаправленностью*, диалогичностью (формальная сторона общения), - с другой.

Таким образом уроки литературно чтения играют большую роль в формировании коммуникативно-диалогических умений у обучающихся начальных классов.

Список литературы

1. Гришанова И. А. Коммуникативная успешность младших школьников: теоретический и практический аспекты: монография. М.-Ижевск: Ин-т компьютерных исследований, 2014. 136 с.
2. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие. М.: Флинта, Наука, 2018. 496 с.
3. Курганов С. Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге. М.: Владос, 2010. 202 с.
4. Леонтьев А. А. Психология общения. М.: Просвещение, 2007. 365 с.
5. Максимова А. А. Развитие коммуникативных умений младших школьников в сюжетно-ролевых играх // Начальная школа плюс До и После. 2005. № 1. С. 1-5.
6. Педагогика: Большая российская энциклопедия / сост. Е. С. Рапацевич. М.: Современное слово, 2015. 720 с.
7. Розенталь Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 2016. 543 с.

8. Цукерман Г. А. Обучение учебному сотрудничеству // Вопросы психологии. 2009. № 3. С. 25-29.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Завуч начальной школы. 2011. № 1. С. 4-45.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 34

ОСОБЫЙ ПОРЯДОК СУДЕБНОГО РАЗБИРАТЕЛЬСТВА В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Олохова Екатерина Сергеевна

ФГАОУ ВО «ЮУрГУ магистрант кафедры «Уголовный процесс,
криминалистика и судебная экспертиза»

Научный руководитель: Русман Галина Сергеевна

В статье рассматриваются характерные черты особого порядка судебного разбирательства в уголовном процессе Российской Федерации, отличающие его от общего порядка судебного разбирательства. Выделяются преимущества особого порядка, обосновывается целесообразность его применения, подчёркивается его значение.

Ключевые слова: *уголовный процесс, особый порядок судебного разбирательства, преступление, исследование доказательств, процессуальная экономика.*

В настоящее время в Российской Федерации наблюдается снижение уровня преступности – так, по данным официальной статистики МВД, в январе-декабре 2022 года зарегистрировано 1966,8 тыс. преступлений, что на 1,9% меньше, чем за аналогичный период 2021 года. Из общего количества зарегистрированных в 2022 году преступлений раскрыто 1035,5 тыс. Больше половины всех зарегистрированных преступлений (54,6%) составляют хищения чужого имущества, совершённые путём: кражи – 697,6 тыс. (-4,8%), мошенничества – 343,1 тыс. (+1,0%), грабежа – 29,2 тыс. (-7,1%), разбоя – 4,0 тыс. (-10,5%) [5].

Как мы видим, несмотря на снижение уровня преступности, количество совершаемых преступлений всё равно остаётся очень большим, что негативно сказывается на благосостоянии населения, ощущении защищённости, безопасности

отдельного гражданина или социальной группы, экономике государства, авторитете правоохранителей в сознании граждан. Следовательно, обеспечение разумности сроков предварительного расследования по уголовным делам, а также рационализация и оптимизация (выбор оптимальных процедур) уголовного судопроизводства, под которыми понимается снижение затрат на его осуществление, упрощение и ускорение, отход от традиционных, исторически сложившихся форм [3, с. 8], являются одними из наиболее приоритетных задач уголовной политики государства. Качественная реализация этих задач позволит предотвратить повторное совершение преступлений подозреваемыми и обвиняемыми в совершении преступлений, а также подсудимыми, поскольку оперативное вынесение судом приговора и назначение наказания искореняет у данных лиц чувство безнаказанности за совершенное преступление. Кроме того, ускорение процесса рассмотрения более простых дел высвобождает у судебского аппарата время и человеческие ресурсы для более тщательного и справедливого рассмотрения дел о тяжких и особо тяжких преступлениях. Именно поэтому особый порядок судебного разбирательства в уголовном процессе Российской Федерации является в настоящее время довольно актуальной темой.

Главной 40 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации регламентирован особый порядок принятия судебного решения при согласии обвиняемого с предъявленным ему обвинением. Проанализировав содержащиеся в данной главе нормы, можно выделить несколько характерных черт, отличающих особый порядок уголовного судопроизводства от обычного.

Прежде всего, особый порядок возможен в случае, если речь идёт о преступлениях небольшой или средней тяжести. До 31 июля 2020 года российские суды рассматривали в особом порядке и уголовные дела об умышленных тяжких преступлениях. Поправки в действующую редакцию ст. 314, ст. 316 УПК РФ были внесены Федеральным законом от 20.07.2020 г. № 224-ФЗ «О внесении изменений в статьи 314 и 316 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации». Внесение указанных изменений было неоднозначно принято научным сообществом, нашлись как его противники (например, Адилов А.Г. [1, с.

121], Ярцев Р.В. [4, с. 252] и другие), так и сторонники (Мамедов Р.Я. [2, с. 161]).

Второй характерной чертой особого порядка судебного разбирательства является наличие трёх обязательных условий: обвиняемый осознает характер и последствия заявленного им ходатайства; ходатайство было заявлено добровольно и после проведения консультаций с защитником; государственный или частный обвинитель и (или) потерпевший не возражают против заявленного обвиняемым ходатайства. Если хотя бы одно из указанных условий не соблюдено, суд принимает решение о проведении судебного разбирательства в общем порядке. Какова практическая польза для обвиняемого от рассмотрения его дела в особом порядке? Подсудимому назначается наказание, которое не может превышать две трети максимального срока или размера наиболее строгого вида наказания, предусмотренного за совершенное преступление.

Третье обязательное условие касается порядка заявления ходатайства. Подается оно обвиняемым в присутствии защитника. Если защитник не приглашен самим подсудимым, его законным представителем или по их поручению другими лицами, то участие защитника в данном случае должен обеспечить суд. Обвиняемый может заявить указанное ходатайство либо в процессе ознакомления с материалами уголовного дела (заключительная стадия предварительного расследования) либо на предварительном слушании в суде.

Пожалуй, главной отличительной чертой особого порядка судебного разбирательства является отсутствие такой стадии судебного процесса, как исследование и оценка доказательств. При этом могут быть исследованы обстоятельства, характеризующие личность подсудимого, и обстоятельства, смягчающие и отягчающие наказание. В силу того, что некоторые уголовные дела могут быть довольно объёмными и вмещать в себя несколько томов, например, дела о кражах из магазинов, когда лицо похищает сразу десятки, а иногда и сотни единиц товаров, исследование сначала на этапе предварительного расследования, а затем в суде всего массива доказательств занимает колоссальное время. Подобное «распыление» процессуального времени, по нашему мнению, является иррациональным, ведь судьи могли бы сэкономить силы и средства на рассмотрение

более сложных и общественно-опасных уголовных дел.

Важной особенностью рассматриваемого порядка уголовного судопроизводства является невозможность обжалования вынесенного судом приговора в апелляционном порядке по такому основанию, как несоответствие выводов суда, изложенных в приговоре, фактическим обстоятельствам уголовного дела, установленным судом первой инстанции. Заявляя ходатайство о рассмотрении дела в особом порядке, обвиняемый должен полностью осознавать последствия своего решения.

Таким образом, особый порядок судебного разбирательства как правовое явление следует воспринимать как несомненное благо. При такой форме рассмотрения дела можно соблюсти баланс интересов сторон в уголовном процессе, обеспечить гарантии соблюдения прав и интересов государства, общества, участников уголовного судопроизводства на справедливое правосудие по тяжким преступлениям.

Список литературы

1. Адилов, А.Г. Особый порядок судебного разбирательства как средство избежания наказания / А.Г. Адилов // Закон и право. – 2020. – С. 118-121.
2. Мамедов, В.Я. Особый порядок судебного разбирательства уголовных дел в новом формате / В.Я. Мамедов // Пробелы в российском законодательстве. – 2020. – С. 160-164.
3. Свиридов, М.К., Пиюк, А.В. Теоретические основы упрощения форм разрешения уголовных дел судом в Российской Федерации / М.К. Свиридов, А.В. Пиюк. – Томск: Издательский дом Томского Государственного университета, 2019. – 348 с.
4. Ярцев, Р.В. Особый порядок судебного разбирательства: новые подходы или старые ошибки (на основе мониторинга законодательства и правоприменительной деятельности) / Р.В. Ярцев // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2020. – С. 234-253.
5. Состояние преступности в России за январь-декабрь 2022 года. /

[Электронный ресурс] // Официальный сайт Главного информационно-аналитического центра МВД РФ. URL: // file:///C:/Users/User/Downloads/Sbornik _22_12.pdf (дата обращения 29.03.2023).

УДК 34

СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ ПРАВ ИНВЕСТОРОВ**Хорзов Евгений Евгеньевич****Хорзова Ирина Николаевна**

магистранты

Научный руководитель: Куркина Наталья Васильевна,

к.ю.н., доцент

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Российский государственный социальный университет»,
город Москва

***Аннотация:** Времена меняются, меняются и условия, приоритеты, возможности. На сегодняшний день вся трудоспособная часть нашего населения находится в той среде, где одним из обязательных инструментов для поддержания уровня «нормальной жизни» является финансовая и юридическая грамотность. Сегодня абсолютно всем и каждому необходимо знать: как накопить, как преумножить, как обезопасить себя и сохранить свой капитал.*

Наиболее распространенным способом чувствовать себя комфортно в этой среде является инвестирование.

Что из себя представляет современный молодой инвестор? Безопасно ли заниматься инвестиционной деятельностью, если не имеешь достаточного уровня образования в этой области? Какие способы защиты прав существуют

1. нашей стране? Какие изменения коснулись закона об инвестиционной деятельности в Российской Федерации по отношению к новоиспеченным инвесторам? Всё это мы рассмотрим в нашей статье.

Times are changing, conditions, priorities, opportunities are also changing. Today, the entire able-bodied part of our population is in an environment where one of

the mandatory tools for maintaining the level of «normal life» is financial and legal literacy. Today, absolutely everyone and everyone needs to know: how to accumulate, how to multiply, how to protect themselves and save their capital.

The most common way to feel comfortable in this environment is investing.

What is a modern young investor like? Is it safe to engage in investment activities if you do not have a sufficient level of education in this area? What ways of protecting rights exist in our country? What changes have affected the law on investment activity in the Russian Federation in relation to newly minted investors? We will consider all this in our article.

Ключевые слова: инвестор, инвестиции, сбережения, рынок ценных бумаг, фондовый рынок.

Keywords: investor, investments, savings, securities market, stock market.

Сегодня инвестором может быть любое физическое либо юридическое лицо, при условии вложения личных, заемных или привлеченных средств в определенные инвестиционные проекты. Инвестор, независимо от того, национальный он или иностранный, обладает правом самостоятельно определять объемы, характер, результативность инвестиций, а также самостоятельно проверять целевое использование данных средств [6]. В этом его позиция четко регламентируется законодательством РФ [5].

Но важно отличать два понятия: инвестиции и сбережения. Ведь несмотря на то, что инвестиции могут образоваться без сбережений, не все сбережения могут стать инвестициями. Инвестициями могут стать лишь те сбережения, что прямо или косвенно будут вложены в развитие общественного производства в целях извлечения дохода в будущем [7].

Возможность инвестирования доступна не только бизнесменам и олигархам. Это понятие гораздо ближе к нам, простым гражданам, чем может показаться на первый взгляд.

С повышением уровня доступности высшего образования в нашей стране вырос и показатель финансовой грамотности населения. Ни для кого не секрет, что даже самые максимальные проценты по вкладам, в современных реалиях, не

смогут перекрыть инфляцию. Если совсем недавно такой способ приумножения капитала был чуть ли не единственным, то сейчас россияне ищут все новые источники для сохранения и увеличения количества денежных средств на своих счетах. Российский фондовый рынок приобретает все более массовый характер [1].

Однако, молодые инвесторы столкнулись с рядом рисков потерять свои вложения. Ведь до недавнего времени, рычагов, регулирующих соблюдение законодательства по отношению к малоопытным инвесторам, в нашей стране было недостаточно.

Несмотря на то, что в России прописан четкий судебный порядок урегулирования разногласий данного типа гражданско–правовых отношений, данная проблема все еще остается актуальной.

Существует огромное множество рисков, которым подвержены абсолютно все инвесторы, независимо от суммы их вложений. Это риски: внешние и внутренние, финансовые и спекулятивные, производственные и структурные, инфляционные и валютный. И на этом список не ограничен.

О каких же конкретно рисках идет речь в случае с неопытными инвесторами?

Здесь речь идет о возможности оказаться вовлеченным в мошеннические схемы и купить неликвидные акции. Существует риск оказаться без права перевода акции в другую компанию. К тому же, инвестору может быть отказано в получении выписки по осуществленным операциям с его ценными бумагами. Также, наиболее частой проблемой является сокрытие информации относительно финансовых рынков и введение в заблуждение.

«В этой связи важнейшая задача государства и профессионального сообщества — чтобы клиенты не разочаровались в финансовом рынке и постоянно бы пользовались его услугами, для чего на законодательном уровне требуется внедрить определенные защитные механизмы, позволяющие оградить граждан от непродуманных инвестиционных решений», — заявлял председатель комитета Государственной думы по финансовому рынку Анатолий Аксаков.

Это касается как отечественных инвесторов, так и вкладчиков из-за рубежа [2]. Нам важно поднимать свой авторитет в их глазах, давая определенные гарантии, во избежание сомнений, связанных со страхом потери используемого капитала. Нам важно показать свою экспертность в этой области.

По-прежнему, одной из главных проблем нашего рынка ценных бумаг является не только отсутствие квалифицированных кадров, которые могли бы обеспечить эффективную работу субъектов этого рынка (к ним относятся: фондовые биржи, инвестиционные компании, системы торговли ценными бумагами, брокерские организации, аналитические и информационные структуры), но и отсутствие осведомленности самих инвесторов [3]. Уровня компетенции в этой области недостаточно [4].

С 2016 года началась разработка изменений для внесения в действующий Федеральный закон от 25.02.1999 № 39-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об инвестиционной деятельности в Российской Федерации, осуществляемой в форме капитальных вложений», касательно защиты неопытных инвесторов от всевозможных рисков и потерь. Основным нововведением определили проведение тестирования неквалифицированных инвесторов. Предполагалось, что большая часть положений будет внедрена с 1 апреля 2022 года, однако было принято решение о переносе даты начала обязательного тестирования на 1 октября 2021 года.

Данное тестирование предполагает разделение инвесторов на две основные категории, а именно:

1. Неквалифицированные — те, кто не обладает достаточным уровнем знаний по работе фондового рынка, однако имеет желание увеличивать свой капитал, при помощи этого инструмента.

2. Квалифицированные — те, у кого есть определенные знания и опыт в сфере торговли на современной бирже, а также имеется доступ к рисковым активам.

Тест подразделяется на два блока: «Самооценка» и «Знание». В первом блоке ответы позволят оценить опыт инвестора, но этот результат не будет учитываться. Второй блок содержит четыре вопроса — по одной из 11 категорий

финансовых инструментов. Для того, чтобы тест был пройден, необходимо правильно ответить на все 4 вопроса. Если выбранных категорий будет несколько, то 4 вопроса даются к каждой (это отдельный тест).

К тому же документ определяет списки тех активов, к которым у неквалифицированных инвесторов будет свободный доступ, и тех, для работы с которыми им придется пройти специальное тестирование.

Также, что немаловажно, законопроект включает в себя два основных аспекта:

1. Наделение Банка России полномочиями ограничивать заключение договоров финансовыми организациями с физическими лицами или физическими лицами, не являющимися квалифицированными инвесторами, если при заключении таких договоров физическому лицу представляется неполная и (или) недостоверная информация о возникающих при исполнении договора рисках, либо информация об условиях договора, хотя и представляется полно, и является достоверной, требует специальных знаний и опыта работы на финансовом рынке, а также обязывать финансовые организации осуществлять обратный выкуп финансового инструмента и возмещать расходы, понесенные физическими лицами, если создается существенная угроза правам и законным интересам физических лиц (ограничение может быть отменено по ходатайству финансовой организации при соблюдении определенных условий);

2. Требование об обеспечении финансовой организацией предоставления физическому лицу, имеющему намерение заключить договор с финансовой организацией, информации о таком договоре, включая информацию об условиях и последствиях его заключения, а также о связанных с его заключением рисках. Данное требование распространяется и на случаи осуществления деятельности с привлечением третьих лиц. Одновременно предусматривается наделение Банка России полномочиями устанавливать требования к объему и содержанию информации, предоставляемой физическому лицу при заключении договора с ним.

Теперь закон предусматривает повышенную ответственность брокера. Заключается она в том, что если будет выявлено, что инвестор, выходящий на

рынок впервые, был не верно классифицирован брокером, то ответственность возместить убыток, полученный в результате сделки, накладывается на брокера.

Однако, финансовые институты тоже в равной степени становятся защищены. Допустим, при наступлении неблагоприятного сценария, инвестор говорит о том, что он недостаточно осведомлен и не понимал всех рисков. Тестирование же наоборот, дает понимание о том имел ли он достаточный опыт, чтобы не допустить неблагоприятных последствий или нет. Если да, то такой аргумент можно будет учитывать в пользу того, что инвестор осознавал на что идет.

На наш взгляд, рынок ценных бумаг в России до сих пор не имеет достаточно полной правовой базы, организационной и информационной структуры. Однако есть шанс, что все эти изменения помогут существенно снизить риски, связанные с инвестированием в нашей стране и предупредить ряд потерь, понесенных «по неопытности», а также помогут вывести уровень образования и осведомленности в этой области на новую ступень.

Список литературы

1. Федеральный закон от 25.02.1999 № 39-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об инвестиционной деятельности в Российской Федерации, осуществляемой в форме капитальных вложений».
2. Федеральный закон от 05.03.1999 г. № 46-ФЗ (с изменениями на 30 декабря 2021) «О защите прав и законных интересов инвесторов на рынке ценных бумаг».
3. Федеральный закон от 09.07.1999 № 160-ФЗ (последняя редакция) «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 306-ФЗ (последняя редакция) «О внесении изменений в Федеральный закон «О рынке ценных бумаг» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».
5. «Конвенция о защите прав инвестора» (заключена в Москве 28.03.1997). [Электронный ресурс]. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
6. Зверев В. А., Рынок ценных бумаг: учебник/, В. А. Зверев, А. В. Зверева,

С. Г. Евсюков, А. В. Макеев. – 3-е изд., стер. – Москва: Дашков и К°, 2021. – с.17.

7. Николаева И. П., Инвестиции: учебник/ И.П. Николаева. – 3-е изд., стер.
- М: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2021, – с.62.

**«НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ В XXI ВЕКЕ:
МОДЕРНИЗАЦИЯ, ИННОВАЦИИ, ПРОГРЕСС»
XIV Международная научно-практическая конференция
*Научное издание***

Издательство ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(Подразделение НИЦ «Иннова»)
353445, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,
ул. Весенняя, 8, оф. 1
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82

Подписано в печать 03.04.2023 г. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 1,92
Бумага офсетная. Печать: цифровая. Гарнитура шрифта: Times New Roman
Тираж 50 экз. Заказ 441