

Научно-исследовательский центр «Иннова»

РАЗВИТИЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Сборник научных трудов по материалам
XXVIII Международной научно-практической конференции,
23 апреля 2022 года, г.-к. Анапа



Анапа
2022

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

P17

Научный редактор:
Скорикова Екатерина Николаевна

Редакционная коллегия:

Бондаренко С.В. к.э.н., профессор (Краснодар), **Дегтярев Г.В.** д.т.н., профессор (Краснодар), **Хилько Н.А.** д.э.н., доцент (Новороссийск), **Ожерельева Н.Р.** к.э.н., доцент (Анапа), **Сайда С.К.** к.т.н., доцент (Анапа), **Климов С.В.** к.п.н., доцент (Пермь), **Михайлов В.И.** к.ю.н., доцент (Москва).

P17 Развитие науки и образования: новые подходы и актуальные исследования. Сборник научных трудов по материалам XXVIII Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 23 апреля 2022 г.). – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2022. - 111 с.

ISBN 978-5-95283-844-4

В настоящем издании представлены материалы XXVIII Международной научно-практической конференции «Развитие науки и образования: новые подходы и актуальные исследования», состоявшейся 23 апреля 2022 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных и естественных науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.innova-science.ru.

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

ISBN 978-5-95283-844-4

© Коллектив авторов, 2022.
© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(подразделение НИЦ «Иннова»), 2022.

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ИГОРЯ ПИНХАСОВА НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

«ВИРТУАЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ»

Погудина-Алмазова Елизавета 6

ОЛЕГ ФЁДОРОВ: ОПЫТ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕФЛЕКСИИ

Богданова Ольга Вячеславовна

Черниева Зинаида Леонидовна..... 12

РАЗНООБРАЗИЕ ПРИЕМОВ СВЕТОТЕНЕВОЙ МОДЕЛИРОВКИ

КАК УСЛОВИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕМНОГО

ТОНАЛЬНОГО РЕШЕНИЯ

Митюшина Ирина Петровна..... 18

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ОСОБЕННОСТИ И СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Беккер Наталья Алексеевна

Еремина Алина Сергеевна..... 23

РОЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВА В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Беккер Наталья Алексеевна

Кыржинакова Людмила Сергеевна 28

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРАКТИЧЕСКОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ПОДРОСТКОВ

В ПЕРИОД ЛЕТНЕГО ОТДЫХА

Морозова Ольга Юрьевна..... 32

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – КАК СРЕДСТВО

ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Мустафаева Зюре Исмаиловна

Жамойдик Арина Максимовна 37

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

К ВОПРОСУ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НАЙМОДАТЕЛЯ ПРИ НЕНАДЛЕЖАЩЕМ ИСПОЛНЕНИИ НАНИМАТЕЛЕМ ОБЯЗАННОСТИ ПО ВНЕСЕНИЮ ПЛАТЫ ЗА ЖИЛОЕ ПОМЕЩЕНИЕ И КОММУНАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Десяткова Лариса Ямиловна

Шабес Дарья Константиновна 42

РАЗДЕЛЕНИЕ ВЛАСТЕЙ В ПОЛИТИКО-ПРАВОВОМ УЧЕНИИ С. Е. ДЕСНИЦКОГО

Жапарова Валерия Рустамовна

Капров Антон Сергеевич 51

О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ОБЪЕКТИВНОГО И СУБЪЕКТИВНОГО ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРАВА

Попова Анна Михайловна 58

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. СПОРТ

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТЕ

Дьякова Юлия Сергеевна 63

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

ПРИОРИТЕТЫ МОДЕРНИЗАЦИИ

СФЕРЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РФ

Качагина Ольга Владимировна

Качагин Александр Александрович 68

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ В ТУРИСТСКОЙ ОТРАСЛИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Попова Анна Михайловна 73

ПРОБЛЕМАТИКА ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СИСТЕМЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Французов Денис Сергеевич

Качагин Александр Александрович..... 78

СПЕЦИФИКА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА МЕДИЦИНСКИХ УСЛУГ

Широков Максим Геннадьевич

Качагин Александр Александрович..... 83

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

АНАЛИЗ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ

3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ 3DS MAX

Косарев Никита Сергеевич 88

ИССЛЕДОВАНИЕ И ПОИСК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ В ОБЛАСТИ

ПОИСКА И РАНЖИРОВАНИЯ ГОСТИНИЧНЫХ УСЛУГ ДЛЯ

ЦЕЛЕВЫХ ПОЕЗДОК СТУДЕНТОВ

Матвеева Елизавета Юрьевна

Абрамова Оксана Федоровна

Рыбанов Александр Александрович 93

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Лаптева Марина Константиновна..... 98

УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДПРИЯТИЯМИ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КАДРОВОГО ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА

Маврина Валентина Алексеевна 106

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

УДК 785.7

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО ИГОРЯ ПИНХАСОВА НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «ВИРТУАЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ»

Погудина-Алмазова Елизавета

студентка 4 курса кафедры «История музыки и критика»

Научный руководитель: Гульзарова И. С.,

профессор

Государственной консерватории Узбекистана,

Ташкент, Узбекистан

***Аннотация.** Отличительные особенности и нюансы музыки камерно-инструментального жанра узбекистанского композитора Игоря Пинхасова на примере анализа произведения «Виртуальные странствия»*

Distinctive features and nuances of the music of the chamber-instrumental genre of the Uzbek composer Igor Pinkhasov on the example of the analysis of the work «Virtual Wanderings».

Ключевые слова: музыка, композитор, технологии, полифония, киномузыка, звукодизайн

Keywords: music, composer, technology, polyphony, film music, sound design

Игорь Пинхасов – яркий представитель композиторского творчества современного Узбекистана. Выпускник Московской Государственной консерватории им. П. И. Чайковского (класс композиции Народного артиста России, профессора А. С. Лемана), член Союза композиторов и бастакоров Узбекистана, он является автором симфонических, вокально-симфонических и камерно-инструментальных сочинений, музыки для театра, кино, мультипликационных фильмов, а также эстрадных песен в стиле поп и арт-рока. Это совершенно

удивительный художник, владеющий всеми видами композиторской техники. Он ищет и находит скрытые резервы в традиционных жанрах и формах. Чутко, прислушиваясь к музыкальной атмосфере времени, он обязательно привносит новые черты в музыку, обогащает ее интонационный склад, мелодию, гармонию, ритм и способствует развитию того или иного жанра. Характерными чертами его творчества является романтическая образность, яркий мелодизм, виртуозное владение полифонической техникой. На первом плане у него – яркость замысла, убедительность решения и красота звучания.

Пинхасов, как тонкий художник, идущий в ногу со временем, не может пройти мимо острых проблем современности. Так, ни для кого не является секретом тот факт, что сегодня, в XXI веке, информационные технологии прочно закрепились в нашей жизни. Они сопровождают нас повсюду – в быту, на отдыхе, работе. Можно до бесконечности перечислять профессии, где появление специальных программ значительно сокращают процент допускаемых при подсчетах ошибок, ведь информационные технологии проникли практически во все сферы человеческой деятельности. Но минус в том, что человечество становится все более зависимым от этих благ. Растет количество людей, которые не могут провести и день своей жизни без мобильных устройств. Многие из нас тратят огромное количество времени, находясь в социальных сетях, живя в иной реальности. Живое человеческое общение все больше заменяет набирание букв, а жесты, эмоции и мимика – смайлы. Да, Всемирная паутина способна стереть границы между людьми из разных стран и континентов, но ведь мы, погрузившись в экраны своих смартфонов, перестаем уделять должное внимание тому, что находится от нас в непосредственной близости. В этом свете узбекистанский композитор Игорь Пинхасов, желая обратить внимание коллег и любителей музыки на эту проблему, создал произведение «Виртуальные странствия» (2019), где совершенно ясно изложил собственное видение происходящего.

Этот опус написан для флейты, скрипки, альты и виолончели. В качестве основы музыкальной формы автор использует сонатного *allegro*, поскольку именно данная форма позволяет наиболее полно отобразить борьбу двух сил.

С первых тактов струнные инструменты вводят слушателя в достаточно напряженное состояние. Использование очень высокого регистра, обилие диссонансов создают атмосферу, полную тоски и гнетущих размышлений.

Отметим одну из важных черт творчества Пинхасова, весомую долю которого занимает музыка к кинофильмам. Более того, его киномузыке свойственно больше «голливудское» направление. Причем невероятная кинематографичность присутствует практически в каждом его произведении. Пожалуй, это является одним из тех факторов, благодаря которым его музыка быстро находит отклик в сердцах слушателей, ведь буквально с первых нот человек может себе ярко представить то, о чем хочет сказать композитор. Она вызывает определенные зрительные, слуховые, литературные ассоциации и перед взором слушателя неизменно возникают образы, и «рисует» сюжетная линия.

В этом плане «Виртуальные странствия» не являются исключением. Так, в уже упомянутых начальных тактах, благодаря использованию полифонических приемов, можно представить себе людей, находящихся рядом, но существующих как бы далеко друг от друга. Каждый из них находится в своем мире, в своих виртуальных странствиях. Возникающий далее очень яркий мотив флейты значительно выделяется среди голосов струнных инструментов.

Тембр флейты будет доминировать на протяжении всего произведения, ярко контрастируя с другими голосами, хоть и взаимодействует с ними полифонически.

Здесь встречаются моменты, где голоса струнных инструментов словно объединяются против партии флейты, благодаря чему создается впечатление противодействия двух сторон, которые вряд ли могут оказаться равносильными. Например, при повторе первого периода. Слушатель понимает, что мелодия флейты – это голос автора, который расстроен сложившейся ситуацией. Он пытается как-то ее исправить, убедить людей, что мир вне экрана гаджета и является настоящей жизнью. Но получится ли у него это?

Далее появляется новая тема лирического характера, невероятно трепетная и эмоциональная. Мелодически она очень напоминает творчество венских

классиков.

При каждом проведении тема получает небольшое вариантное развитие, приобретая все большую эмоциональность. После четырех ее проведений у флейты на первый план выходят яркие гармонические фигурации скрипки, словно один из людей, представленных в самом начале слушателю, «очнулся» и, испытав сильные эмоции, отделился от остальных струнных инструментов, которые далее тоже «потянутся» за ним. Все это приведет к очень светлому, прозрачному унисону.

Казалось бы, согласие достигнуто. Но неожиданно ритмический рисунок значительно изменяется, становится более острым и даже немного воинственным. Какие-либо признаки мелодии исчезают, и голоса начинают звучать так, будто каждый из них настойчиво говорит что-то свое, абсолютно не слыша остальных, создавая беспорядочную массу звуков. Через некоторое время, отделившись от остальных, вновь появляется тембр флейты, как бы пытающийся привести к спокойствию другие голоса. Начинается разработка, где отчетливо слышны элементы уже прозвучавших тем.

Разработка приводит к соло флейты, которое основано на ее первой теме. Композитор использует здесь обилие мелизматике, создающей впечатление не звучащей флейты, а узбекского народного инструмента *ная*, поскольку мелодия приобретает иногда (порою) ярко выраженные восточные черты. Поначалу у нее достаточно спокойный характер, однако постепенно ее монолог звучит все более экспрессивно. Таким образом, появляется больше эмоций, а музыканту предоставляется возможность показать свои виртуозные навыки владения инструментом, что сродни с каденцией инструментального концерта.

Реприза в данном произведении является синтетической, поскольку в ней объединен материал всех прозвучавших до данного момента тем. Казалось бы, этот конфликт разрешить невозможно, поскольку даже невероятно интенсивная разработка не приводит к согласию две стороны. Однако композитор не оставляет эту проблему неразрешенной: отчетливо становится слышно, как в музыке начинает что-то ломаться. Мелодическая линия обрывается, появляются паузы

между обрывками фраз, инструменты начинают звучать вразнобой, символизируя поломку техники. Примечательно, что при этом автор неожиданно использует мажорный лад, обозначая позитивный исход проблемы.

Как отмечалось выше, Игорь Пинхасов – художник, владеющий очень многими видами композиторского письма, ищущий скрытые резервы в традиционных жанрах и формах. Занимаясь его творчеством, невозможно пройти мимо использования достаточно интересного приема. Так, композитор много работает в жанре электронной музыки. Посетив, хотя бы один из его мастер-классов, которые он проводит регулярно, можно убедиться, что этот музыкант отлично разбирается в синтезаторах, музыкальных рабочих станциях и программах для создания электронной музыки. Поэтому неудивительно, что различные элементы данного направления проникают и в его произведения классического жанра.

Теперь несколько слов о таком техническом моменте, как арпеджиатор. Далеко не секрет, что композиторы различных эпох, стилей и направлений, так или иначе, используют в своей музыке арпеджио. Сегодня в синтезаторах и программах по созданию музыки существует функция «арпеджиатор», использующаяся для автоматизированного исполнения арпеджио. При помощи разнообразных элементов могут создаваться различные параметры звучания: можно отрегулировать скорость воспроизведения арпеджио, направление его движения, последовательность звуков, ритмический рисунок, динамику, использование глиссандо и т. д. [1]. Этот прием «подражания арпеджиатору» используется Пинхасовым во многих опусах, в том числе и в «Виртуальных странствиях».

Еще один примечательный момент. Пинхасов имеет солидный опыт работы звукорежиссера и звукодизайнера, что также оставляет свой след в его композиторском творчестве. Например, он очень тонко работает со звуковыми частотами, мастерски используя их как для психологического воздействия на слушателя, так и в звукоизобразительном плане. Так, на протяжении всего произведения, а в особенности его экспозиции, можно услышать подражание характерным «техническим» звукам.

Таким образом, Игорь Пинхасов в произведении «Виртуальные

странствия» представил причудливый сплав фактуры, характерной для эпохи барокко, выразительной мелодики классицизма и абсолютно современного звучания, сопровождающего нашу жизнь в XXI веке.

Список литературы

1. Арпеджиатор [Электронный ресурс] / Wikisound : Энциклопедия звука.
URL: <http://wikisound.org/%D0%90%D1%80%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80> (дата обращения: 21.04.22)

УДК 7;7.03

ОЛЕГ ФЁДОРОВ: ОПЫТ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕФЛЕКСИИ**Богданова Ольга Вячеславовна**

старший преподаватель

ФГБОУ ВО Тюменский индустриальный университет,

г. Тюмень

Черниева Зинаида Леонидовна

доцент

ФГБОУ ВО Тюменский государственный институт культуры,

г. Тюмень

***Аннотация.** Статья посвящена актуальной теме тенденций современного искусства, одна из которых представляет собой стремление художника выразить себя, используя различные виды искусства, в частности, визуальную и поэтическую образность, как это делает тюменский художник О. Фёдоров.*

Одним из важных инструментов создания «образа самого себя», художник использует саморефлексию, понимаемую как вид умственной активности личности, ориентированный на познание своих действий, культуры человека в целом, ее основных принципов. Творческая саморефлексия подразумевает высокую степень автобиографичности творчества художника, поиски своего места в истории искусства, стремление «отразиться в зеркалах» других мастеров.

***Annotation.** The article is devoted to the actual topic of contemporary art trends, one of which is the artist's desire to express himself using various types of art, in particular, visual and poetic imagery, as the Tyumen artist O. Fedorov does.*

One of the important tools for creating an "image of oneself", the artist uses self-reflection, understood as a kind of mental activity of the individual, focused on the knowledge of their actions, the culture of a person as a whole, its basic principles.

Creative self-reflection implies a high degree of autobiographical creativity of the artist, the search for his place in the history of art, the desire to "reflect in the mirrors" of other masters.

Ключевые слов: творческая саморефлексия, диалог, автобиографичность

Keywords: creative self-reflection, dialogue, autobiography

Значительным явлением в искусстве художника делают две вещи: первое – это включённость его творчества в контекст, в историю развития того или иного вида искусств и, второе, – «выход» из этого контекста, то есть его новационные подходы, обогащения его в аспекте выразительности, формы взаимодействия со зрителем (слушателем) и т.п. Иными словами, художник должен совмещать в своём творчестве традицию и новаторство. Причём критерии оценки могут быть разными, в западноевропейском искусстве больше ценится новаторство, в восточных странах – традиция.

Степень значительности художника, в свою очередь, определяется тем насколько ярко его индивидуальный синтез традиционной и новаторской образности выражает дух времени и, в определённой степени, формирует современную ему жизнь, а иногда и будущее. Насколько сильна его «аура воздействия» на окружающий мир, насколько «харизматично» его творчество, и он сам как личность. Причём если раньше ценилось почти исключительно творчество, то на протяжении прошлого века сформировалась отчётливая тенденция возрастания интереса к самому художнику. И, откликаясь на этот интерес, такие художники как С. Дали, П. Пикассо, М. Шагал и др., творили своеобразный миф о самих себе, основанный на высказываниях, манере поведения, образе жизни. т. е. создавали образ себя как произведения искусства.

Постепенное стирание границы между жизнью и искусством, формирование эстетической концепции «жизни как искусства» вызвали появление типа художника, как бы «перекладывающего» свою жизнь на ноты, на холсты и бумагу. Автобиографичность, субъективизм, свободный «полёт» в пространстве истории искусства: «всё, что до меня – моё» (по знаменитому высказыванию Н. Гончаровой), универсализм (стремление выразить себя в разных видах искусства) – вот

определяющие черты современного представителя мира искусства.

Художник, о котором пойдёт речь, с полным правом может называться «современным и значительным», поскольку всё вышеозначенное в полной мере характерно для него и его творчества. Олег Юрьевич Фёдоров, живущий и работающий в Тюмени, не имеет громкого имени и званий, но это, как показывает история искусств и изучение биографий художников, отнюдь показатель степени таланта и значимости. Художник и поэт, наделённый даром импровизации, педагог, лектор и популяризатор искусства, О. Фёдоров, безусловно, яркая творческая личность, «фокусирующая» в себе традиционную духовность русского искусства, интерес к экспериментальным его формам, а, главное, стремление «жить как творить и творить как жить». Мысли о себе, о жизни, об искусстве и культуре, о художниках и поэтах, режиссёрах и музыкантах нашли выражение в его рисунках и картинах, стихах и радиопередачах, в лекциях и творческих встречах, и всё это – талантливо, необычно, импровизационно.

Уже открытие его персональной выставки, состоявшейся в Выставочном зале Тюменского отделения союза художников в июле 2018 года, далёкое от шаблонных «открытий», зачастую навевающих скуку своими предсказуемыми и формальными сценариями, способно сказать многое об этом художнике, о его творческом подходе к любой художественной акции, к жизни в целом.

Посетители открывающейся выставки застали процесс её компоновки: ещё развешивались картины, на столики укладывались листы с предварительными набросками и текстами стихов автора, созвучных представленным на выставке произведениям. Акцентировался момент «незавершённости», было ощущение, что произведение, коим является экспозиция выставки, создаётся прямо на глазах посетителей.

Неформальная атмосфера дружеской встречи друзей и почитателей творчества художника, остроумные диалоги, искренние высказывания, чтение стихов (листы со стихами к концу открытия почти все исчезли со столиков) – всё это создавало ощущение праздника, живого непредсказуемого действия, в котором каждый присутствующий мог принять активное участие или просто молча

наблюдать со стороны.

Стремление к полноте, насыщенности и разнообразию жизненных впечатлений проявилось у художника уже в начале его творческого пути, когда, ещё не окончив Тюменское училище искусств, он ярко и смело вошёл в художественную жизнь города, начав организовывать выставки и создавать свои первые произведения. Один из его педагогов, вспоминая о периоде прихода в искусство Тюмени поколения, именуемое им «новая волна», пишет: «О. Фёдоров и О. Власов оставили училище, выбрали свой путь, заявили об этом совместной программной выставкой «Улицы, и мы». И не потому, что конфликтовали с «альма матер». Взяв за ориентир выразительные методы постимпрессионизма и экспрессионизма, они спешили выразить своё отношение к жизни» [1 с. 16].

Автобиографичным искусство О. Фёдорова было с самого начала. «Творческая интроверсия» как метод, как составляющая стиля была отмечена следующим образом: «Есть художники — экстраверты, а есть — интроверты. Олег Фёдоров в своем творчестве интровертен. В своем образном видении мира он почти никогда в нем не растворяется, не выходит за пределы своего «я» [3, с. 87].

Его ранние работы тяготели к экспрессионистской стилистике. Герои О. Фёдорова «чувствовали себя» чужими в этой жизни, они словно «не от мира сего». «Здесь» им неуютно, холодно, «здесь» они гости, странники, наблюдатели. Их природа — иная. Они — все в себе и лишь иногда «выглядывают» в мир, недоверчиво настороженно. Мотив «выглядывания», отгороженности — окном, забором, поднятым воротом — во многих произведениях О. Фёдорова восьмидесятых годов прошлого века («Автопортрет» (1985), «Город», «Цирк» (1987)).

В картине «Цирк» на расположенном вертикально прямоугольном полотне на первом плане у правого края картины изображена часть некой стены или двери. Немного за дверью, как бы прячась или прислонившись к ней, крупным планом изображён клоун, его изображение занимает всю вертикальную плоскость. Изящное, с большими и грустными глазами, лицо героя напоминает лицо меланхоличного Пьеро. На третьем плане, далеко внизу, в левой части картины

изображена арена цирка и на ней – клетка. В верхней левой части полотна – маленькие разноцветные пятна. Это зрители на бледно-голубом фоне трибун, изображённых в виде горизонтальных полос. Художественное пространство картины чётко разделено на две части, олицетворяющие два мира. Правая часть — это герой и его внутренний мир, левая часть — это «внешний» мир, представленный в образе цирка, который имеет здесь более глобальное значение, чем просто некая цирковая арена. Это весь остальной мир, тот, что вне героя. Они друг другу не понятны, далеки.

Картина «Палитра» (или «Автопортрет с Ван Гогом») - своеобразная интроспекция, пристальный взгляд в себя, на своё место в искусстве. Жанровая принадлежность картины «Палитра» определена во втором варианте её названия – «Автопортрет с Ван Гогом». портретируемый представлен в смысловой и сюжетной взаимосвязи с окружающими его миром вещей, природой и городской средой. Погрудный срез фигуры относит произведение к поджанру «интимный», наиболее полно раскрывающий внутренний мир персонажа, что так характерно для концепции экспрессионизма. «Ван Гог всегда был одним из самых любимых и понятных мне художников... И очень близким человеком. Учителем, с большой буквы... Ему посвящается этот Автопортрет 1988 года», - говорит О. Фёдоров [2]. Изображения расположены как бы зеркально по отношению друг к другу: лицо О. Фёдорова дано вполоборота вправо, лицо Ван Гога – вполоборота влево. Фигура О. Фёдорова – на тёмном фоне, а лицо выдержано в холодной гамме сиреневых, голубых, лимонно-жёлтых оттенков, освещено не равномерно; фигура Ван Гога, напротив, на ярком фоне, а лицо передано в тёплых бежевых тонах и практически ровном, однородном свете. Две детали придаёт этим людям видимую общность. Одна из них – сигарета или трубка у обоих во рту, другая – палитра, находящаяся между изображениями, она является символическим и сюжетным связующим звеном между двумя живописцами. Помня, что Винсент Ван Гог «был одним из любимых художников, учителем», О. Фёдорова, можно заключить, что последний видит себя лишь в самом начале того большого творческого пути и опыта, который был пройден и постигнут его

учителем, он чувствует некое духовное родство между ними и, может быть, в чём-то душевную идентичность. Он пытается выразить себя, таким образом, в творчестве в подспудном стремлении глубже проникнуть в свой внутренний космос и лучше понять себя как человека и как творца.

Интерес к жанру портрета продолжится и в дальнейшем творчестве, выражая интерес автора к человеческой личности. О. Фёдоров редко «анализирует» в стихах манеру и стиль художника, ему важен Образ самого художника.

Диалог с Ван Гогом – не единственный: в разных аспектах и в различных ракурсах соотносит художник себя с Рембрандтом, Гойей, Мане и др. живописцами, поэтами, режиссёрами. Цикл его авторских лекций так и называется – «Разговор с зеркалами», т. е. со своими отражениями в личностях и творчестве тех, кто оставил яркий след в истории искусства, и с кем ему – Олегу Фёдорову – интересно вести беседу.

Список литературы

1. Новое искусство Тюмени [Текст]: альбом /сост. и вступ. ст. Г. В. Вершинин; сост. С. М. Перепелкин; пер. М. М. Кухтерина; Средне-Уральское кн. изд-во. – Екатеринбург, 1996. – 199 с.
2. Официальный сайт Олега Фёдорова [Электронный ресурс] /Олег Фёдоров. Несколько слов о самом себе. - Режим доступа: <http://www.ofedorov.ru/>
3. Черниева, З. Л. Стилиевые направления в изобразительном искусстве Тюмени конца XX в. – начала XXI в.: статьи об искусстве / З. Л. Черниева. – Тюмень: П.П.Ш., 2011. – 160 с.

УДК 7.071.5

**РАЗНООБРАЗИЕ ПРИЕМОВ СВЕТОТЕНЕВОЙ МОДЕЛИРОВКИ
КАК УСЛОВИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕМНОГО
ТОНАЛЬНОГО РЕШЕНИЯ**

Митюшина Ирина Петровна

бакалавр

Научный руководитель: Семенов Вадим Николаевич,

доцент

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет
имени А. Г. и Н. Г. Столетовых», город Владимир

***Аннотация.** В статье рассматриваются отличительные особенности рисунка как отдельного вида изобразительного искусства. Описаны закономерности применения светотеневой моделировки для создания объемного тонального решения.*

The article discusses the distinctive features of drawing as a separate type of fine art. The regularities of using chiaroscuro modeling to create a three-dimensional tonal solution are described.

***Ключевые слова:** изобразительное искусство, графика, рисунок, академический рисунок, учебный рисунок, моделировка формы, тон, светотень, объем*

***Keywords:** fine art, graphics, drawing, academic drawing, educational drawing, shape modeling, tone, chiaroscuro, volume*

На начальном этапе исследования следует обратиться к некоторым из ключевых понятий в области искусствоведения. Как известно, рисунок является графическим изображением на плоскости и структурной основой для произведений других жанров изобразительного искусства. Более того, изучение окружающей действительности, ее анализ и переработка для дальнейшего перенесения на

художественный образ невозможен без элементарных знаний конструктивного рисования.

Графическая зарисовка – первый и обязательный этап для создания живописного, скульптурного, декоративного изображения, произведения дизайна или архитектуры. Однако рисунок как вид станковой графики является отдельным жанром изобразительного искусства, произведения которого самостоятельны по своему содержанию и назначению [1]. Здесь следует отметить, что выполненная на отдельном листе графическими средствами работа, то есть законченное художественное произведение, должна иметь особенности, отличающие ее от подготовительного рисунка к производству пластического, декоративно-прикладного или другого вида искусства. Важнейшей из таких отличительных характеристик является использование тона как основного средства создания объема и его взаимосвязь со светотеневой моделировкой формы предметов. В данном исследовании предлагается подробнее рассмотреть вышеперечисленные особенности и выявить некоторые закономерности рисования, которые должны учитываться в процессе создания графической работы.

Тон как градация насыщенности цвета от светлого к темному – это способ организации пространства в рисунке. Так как в данном виде искусства используются ахроматические цвета (белый, черный, оттенки серого), основным способом создания объема является использование тональной шкалы – той самой градации от светлого к темному. Такое понятие как «светотень» по своему содержанию – также способ создания объема средствами графики. Но если тон является одной из характеристик цвета изображаемого предмета, светотень – это видимые на его поверхности световые отношения. Светлые и темные зоны, распределенные по плоскостям предмета, позволяют пронаблюдать его форму, рельеф и фактуру поверхности [3]. Однако помимо качеств поверхности объекта, за распределение света и тени на нем отвечает освещение.

Так как человеческий глаз видит не только тон объектов, но и цвет, следует пояснить, что каждый цвет из цветового спектра, представленный в градации от светлых оттенков к темным – та же самая тональная шкала, но представленная

хроматическими цветами (то есть всеми, кроме ахроматических). Поэтому, предметы видятся нами не серыми, черными и белыми, а имеют цвета и оттенки. Но рисунок ограничен тоном и светотенью как основными средствами моделировки объема предметов и придания выразительности работе.

Существует два вида освещения – естественное (природное) и искусственное (созданное человеком). Естественное освещение всегда имеет более рассеянный характер, менее контрастно и мягче искусственного. При солнечном свете в природе можно наблюдать смягченный контраст между светом и тенью, освещение распределено достаточно равномерно, за счет чего видимый тон предметов выравнивается и по своей насыщенности представлен оттенками серого. При таком освещении в графической работе будет присутствовать большое количество полутонов (оттенков серого), которые образуются за счет равномерности распределения света по поверхности и нахождению предметов к источнику света под небольшим углом. Рассмотрим теперь такое понятие как «контраст».

Контраст – это формообразующее средство, представленное в виде противопоставления свойств предметов и явлений по их качествам [2]. В рисунке мы можем наблюдать световой (тоновой, тональный) контраст. Положим, что тень представлена черным цветом, а свет – белым. Чем сильнее разница между светом и тенью, тем выше контраст. Черный и белый по этому принципу являются противоположными, самыми контрастными цветами.

Можно сделать следующий вывод: при естественном освещении трудно получить высокий уровень контраста в работе. Для создания тонового контраста, и соответственно, расширения тональной шкалы используется искусственное освещение.

Искусственный источник света создается и располагается человеком. Из этого следует, что в процессе создания постановки для рисования можно выбрать их количество, характер и положение. В учебном рисунке, как правило, используется один источник света. У него могут быть три основных положения: спереди, сзади и сбоку от предмета. Рассмотрим каждое из них. Фронтальное освещение (прямо спереди) слабо выявляет детали предмета, делая его поверхность

одним световым пятном. В зависимости от формы предмета по бокам могут образоваться полутени за счет преломления плоскости. То есть, уходящая от света, но все еще видимая глазу при рассмотрении спереди часть предмета кажется более темной. Контражурное освещение (прямо сзади) оказывает ровно обратный эффект. Сам предмет при освещении сзади становится одним темным пятном и выглядит силуэтно, то есть как плоскостное однотонное изображение внутри контуров предмета. И при фронтальном, и при контражурном освещении предметы теряют большую часть объема, несмотря на возникновение сильного контраста в изображении. Для создания выразительного графического произведения одного контраста недостаточно, поэтому в академическом рисовании, при создании постановки, чаще всего используют боковое освещение (слева или справа). Оно позволяет хорошо рассмотреть форму, объем, фактуру поверхности предмета, задает тоновое разнообразие и сохраняет уровень контраста, достаточный для придания изображаемому объекту выразительности.

Когда создана постановка, удачно расположен(ы) источник(и) света и намечены в листе расположение, форма и основные тональные отношения предметов, светотеневая моделировка формы продолжается на этапе штрихования. Объем на этом этапе передается наложением штрихов по форме предметов. Штриховкой регулируется также плавность тональных переходов (на круглых поверхностях) или, наоборот, их резкость (при преломлении плоскости предмета). При наложении штрихов для создания объема учитывается их количество и расположение на плоскости листа.

Можно выявить основные закономерности: чем сильнее нажатие на карандаш, чем больше слоев штриховки наложены друг на друга – тем темнее изображаемый участок поверхности предмета. Соответственно, резкая разница в количестве наложенных штрихов на соседних участках создает резкий тональный переход, и, соответственно, больший контраст. Чем дальше штрихи на одном участке расположены друг от друга, тем «прозрачнее» становится изображаемая поверхность, и тем сильнее видна штриховка с расстояния, что также может добавить выразительности работе. При слишком плотной штриховке такое

средство графической выразительности, как штрих, превращается в пятно, то есть сплошной участок тона. Один или несколько удлиненных и подчеркивающих контур предмета или преломление плоскостей внутри него – линия. Для создания наибольшей выразительности в графической работе желательно использовать и комбинировать все три средства.

Линиями намечается и прорабатывается внешняя и внутренняя форма предметов. Пятно используется при первой прокладке тоновых отношений в рисунке, основном распределении световых, теневых и полутоновых участков. Штриховка корректирует тональные отношения, добавляет предметам объема и повышает общий уровень выразительности работы. За счет сочетания штриха и пятна регулируется уровень контраста. На этапе детализирования можно повторно использовать линию, пятно и штрих, снижая или повышая уровень нажатия на карандаш, чтобы добиться создания наиболее объемной формы, тонового разнообразия и выразительности.

Как можно заметить, все описанные средства создания объема в рисунке тесно взаимосвязаны и комбинируются друг с другом прямо в процессе создания постановки и на всех этапах рисования. Грамотное применение вышеперечисленных средств графической выразительности позволит на практике освоить основы светотеневой моделировки формы для создания объема в карандашном тоновом рисунке.

Список литературы

1. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5–8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 2001. - 96 с.: цв. ил.
2. Михнюк, Н. С. Рисунок и методика его преподавания. – Красноярск: Изд-во Краснояр. ун-та, 1988. - 128 с.
3. Ростовцев, Н. Н. Академический рисунок: Учеб. для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1984.- 240 с., ил.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 371

ОСОБЕННОСТИ И СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Беккер Наталья Алексеевна

учитель начальных классов

Еремина Алина Сергеевна

учитель-логопед

МБОУ «СОШ №5»,

г. Абакана, Республики Хакасия

Аннотация. В статье рассмотрим особенности и средства активизации познавательной деятельности учащихся.

Ключевые слова: активизация, познавательная деятельность, учащиеся

Методика преподавания права прошла не мало этапов в процессе своего становления как социально важного направления в жизни общества. Выбранный правильно метод для обучения будет иметь соответствующие результаты, а от работы педагога зависит как полно будет реализована активизация познавательной деятельности.

В работе с детьми необходимо принимать во внимание прежде всего их возрастные особенности, учитывать познавательные интересы всех обучающихся, а также строить учебный процесс на основе способностей каждого ребенка [1]. Так как каждый из школьников имеет свой темп развития, важно учитывать, изначальный уровень знаний и ориентируясь на данные показатели планировать подготовку учащихся по данному предмету и дальнейшую работу по усовершенствованию изученного материала. Скоординировать работу в данном направлении возможно при использовании раздельного (разноуровневого) обучения. При дифференцированном обучении

каждый обучающийся имеет возможность адекватно оценить свои знания и подобрать задание, которое соответствовало бы его образовательному уровню и интересам [4]. Дифференциация в процессе получения новых знаний заключается, прежде всего, в использовании заданий разного уровня сложности, для проверки теоретической и практической подготовки.

В ходе анализа педагогической литературы по методике преподавания в средней школе были выявлены типы уроков, которые являются нестандартными в современной образовательной практике. Классификация, представленная Н. С. Дорошенко, в полной мере отражает возможности проведения рядовых уроков в ходе образования, например, такие как уроки- «погружения»; уроки — КВН и т. д. [2]. Прежде всего, данные типы уроков помогают педагогу развить у школьников творческие способности, сформировать положительные личностные качества, дать оценку знаниям учеников и увидеть применение теоретических знаний на практике. Также можно отметить положительное влияние на учебную мотивацию и развитие умения быстро мыслить.

Одним из эффективных средств активизации познавательной деятельности детей можно назвать использование элементов игры [3]. Установлено, что игра в сочетании в различными методическими формами обучения повышают эффективность занятий. В ходе игры более полно используется переход в субъект-субъектному взаимодействию, который является одним из главных способов активизации познавательной деятельности школьников. В ходе занятий происходит самореализация каждого из учеников, увеличивается тяга к самопознанию и самореализации в обществе. Особенно это важно, при изучении дисциплин с правовым уклоном, поскольку важным условием в ходе занятий такой направленности является становление правовой культуры, которое невозможно без четких моральных установок, инициативности и самовоспитания личности.

Под мотивацией понимают совокупность внутренних и внешних движущих сил, побуждающих человека к деятельности и придающих ей свой определенный смысл. Устойчивая совокупность потребностей и мотивов

личности определяет её направленность. У учащихся может и должна быть сформирована устойчивая мотивация в саморазвитии, приобретении новых знаний и умений. Мотивация саморазвития учащихся обусловлена образовательными и потребностями — желанием освоить основы образовательной деятельности или устранить возникшие проблемы, то есть стать более успешным.

Одним из универсальных подходов, применяемых в современной методике преподавания, является проблемно-поисковый. В ходе работы ученики получают учебную задачу, которую они должны полноценно изучить для планомерного усвоения ЗУН'ов, получения компетенций. Примером использования данного метода, может послужить проблемная ситуация, которая предлагается ученикам для решения. Так как, каждое такое задание подразумевает под собой подготовку проблемных вопросов, тщательный отбор материала, таким образом происходит активизация познавательной деятельности обучающегося. Не для кого не секрет, что проблемно-поисковый подход зачастую применяется с использованием на уроке различных учебных форм, которые также влияют на процесс получения знаний.

Использование информационных технологий также положительно отражается на учебном процессе. Важное значение в решении задач правового воспитания имеет использование учителем современных педагогических технологий, например, информационных, которые бы обеспечили деятельностный аспект процесса обучения. При использовании мультимедиа на уроке, гораздо легче сконцентрировать внимание учеников и сохранить их активность. Мультимедийное оборудование помогает расширить представление детей об изучаемом явлении, систематизировать информацию с помощью тематических презентаций, видеосюжетов, подробных таблиц или интерактивных карт.

Все вышеперечисленные методы можно объединить таким способом активизации познавательной деятельности как создание творческих проектов, в ходе работы, он оказывает влияние прежде всего на личность ребенка, потому

что как замысел, так и его исполнение требует от учащегося максимальных усилий. Особенно важно отметить, что данный вид работы часто применяется при изучении права. Детям предлагается разработать проект, в который входили бы, например, правила поведения в классе или подготовка свода законов для летнего лагеря. Прежде всего они чувствуют свою значимость и ответственность за результат при условии, что работа будет востребована. Формы организации коллектива могут быть различны: групповое обсуждение, составление плана, индивидуальные поручения каждому из инициативной группы. Может быть выделена специальная группа апробации и контроля, которая следит за исполнением данных правил, распространяет информацию. Опыт показывает, что подобного рода занятия достаточно сильно влияют на учебную мотивацию и на работу школьника в целом. Однако, перед введением такой формы с детьми, предстоит основательная подготовительная работа. Во-первых, требуется тщательная подготовка к восприятию (выделение целей, задач), во-вторых, дети должны осознавать, что от них требуется и в какой форме. Именно в методе творческих проектов находит своё воплощение замысел развивающего обучения. Внедрение в процесс обучения этого метода помогает в полной мере сохранить самостоятельность ребенка.

Список литературы

1. Давыдов В. В. Возрастная и педагогическая психология: Учебник для студентов пед. институтов / Под ред. А. В. Петровского. — 2-ое изд. испр. и доп. — М.: Просвещение, 1979. — 288 с.
2. Дорошенко Н. С. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания. Методические рекомендации / Молодой ученый. — 2015. — №24. — С. 937–943. — URL <https://moluch.ru/archive/104/24375/> (дата обращения: 21.04.2018).
3. Губаренко Ю. П. Игровые формы уроков истории и обществознания, журнал «Преподавание истории и обществознания в школе», №9, 2011.
4. Сорокун П. А. Комплексное изучение познавательной деятельности и

познавательных способностей учащихся. Сб. Психолого-педагогические
проблемы сознания и деятельности. Псков, 1997.

УДК 37

РОЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВА В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Беккер Наталья Алексеевна

учитель начальных

Кыржинакова Людмила Сергеевна

учитель английского языка

МБОУ «СОШ №5»,

г. Абакана, Республики Хакасия

Аннотация. Статья посвящена изучению права в процессе познавательной деятельности учащихся в средней школе.

Ключевые слова: познавательная деятельность, право, школа

Активизация познавательной деятельности учащихся является одним из стержневых направлений усовершенствования образовательного процесса в школе, так как она обеспечивает прежде всего направленность не только на формальное получение новых знаний, а также и на развитие у детей самостоятельности в добыче важнейших ЗУН'ов. И это вполне закономерно, потому что ведущей целью воспитания подрастающего поколения является подготовка к жизни в социуме и активное участие в научно-техническом просвещении.

Российская система образования претерпела значительные изменения. Принятие ФГОС II поколения это подтверждает [2]. Изменяющиеся условия жизни приводят нас к выводу, что самостоятельность учащихся складывается из мотивированности, стимулирования познавательной деятельности и развития индивидуальных творческих способностей. Познание опирается на стремлении детей к получению новых знаний, более усовершенствованных, более глубоких.

Важным среди условий активизации познавательной деятельности ребенка является интерес.

Формирование понятия нормы права у учащихся тесно связано с существующими законами в обществе. В структуре каждого общественного строя выделялась система ценностей, идеалов, образцов поведения, законов, которые выражали существующий уклад жизни, регулировали отношения между государством, обществом и гражданином. Изучение понятия нормы права зависит от интенсивности взаимодействия учащихся друг с другом, с обществом, государством и степени включенности нормы права в общественную жизнь. В то же время формирование понятия нормы права выступает формой осознания у учащихся необходимости построения правового государства в целом и важнейшим показателем его развития. Формирование данного понятия является продуктом зрелого общества, в нем закрепляется и передается социально-политический опыт учащихся, а также образуются механизмы, позволяющие обеспечить выражение и согласование различных интересов и принятие общих правил и решений учащихся на основе принятых в обществе законов. Единство заключенных в нем социальных и политических отношений придает понятию нормы права новое качество и возможности влиять на функционирование учащихся в процессе обучения праву. Это находит выражение в формировании определенного типа личности и воспроизводстве, и развитии правовых качеств обучающихся. Речь идет о выработке правового сознания и форм правового поведения, социальных связей и способов общения учащихся. Именно в формировании понятия нормы права в процессе обучения праву представлен единый комплекс основополагающих правовых ценностей и норм, охватывающих учащихся и определяющих их общую гражданскую направленность.

Следовательно, формирование понятия нормы права у учащихся в процессе обучению права представляет собой нормативную систему, регулирующую и контролирующую их деятельность. Понятие правовой нормы вбирает в себя особый правовой кодекс учащихся, основанный не только на

правовых положениях, но и на моральных нормах и общей приверженности общественным принципам и долгу. Проявлением формирования понятия нормы права у учащихся в процессе обучения праву можно, в частности, считать их активное правовое сознание и поведение.

Так как право, не всегда выделяется как отдельная дисциплина в школьном курсе, то большую роль здесь играют межпредметные связи очень важны для познавательной деятельности школьника. С их помощью закладываются основы для комплексного подхода к решению сложной задачи.

Фундаментом для изучения правовых основ являются уроки обществознания и истории. Учебно-воспитательный процесс, опирающийся на межпредметные связи, может происходить как на отдельно взятых уроках, так и на темах различных курсов. Опираясь на связи с другими предметами, при изучении обществознания раскрываются отношения «природа – человек», «природа – общество – труд», которые являются основополагающими в системе изучения права [1].

Как мы выяснили, гражданственность всегда формируется в процессе усвоения нравственных и правовых форм сознания, развития мотивационной сферы, в ходе обобщения социально-нравственного опыта, являющегося результатом направленной работы семьи, школы и социума в целом.

Истинный гражданин своего государства — это человек, который воспитан нравственно. Усвоение норм морали и права, выработка личностных качеств являются важнейшим условием, для формирования любви к Родине, чувства милосердия к другим людям, сопричастности к социальной жизни своей страны.

Формирование познавательного интереса школьников возможно через включение ребенка в активную самостоятельную деятельность, оценку и поддержку на этапах поиска.

Через метод реконструирования создаются программы саморазвития личности учащихся, формируются положительные перспективы.

Изучение права с помощью этих методов, повышает активность детей как в плане учебы, так и в социальном отношении.

В ходе изучения данной дисциплины:

- 1) формируется мировоззрение через решение учебных ситуационных задач;
- 2) развивается умение общаться и находить компромиссы, сотрудничать;
- 3) развивается интеллект ребенка при анализе научной литературы и нормативно-правовых актов;
- 4) развиваются эмоционально-волевая и мотивационная сферы подростка;
- 5) происходит приобщение к социальному опыту других людей (разработка проекта);
- 6) развитие речи;
- 7) развиваются способности к изучению предмета.

Роль права в активизации познавательной деятельности школьника прежде всего заключается в развитии коммуникативных умений, формирование толерантного отношения к представителям социума.

Список литературы

1. Дорошенко Н. С. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания. Методические рекомендации / Молодой ученый. — 2015. — №24. — С. 937–943. — URL <https://moluch.ru/archive/104/24375/> (дата обращения: 21.01.2022).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Проекты ФГОС общего образования / Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации <http://минобрнауки.рф/> документы/542 (дата обращения 21.01.2022)
3. Карелин А. Большая энциклопедия психологических тестов / А. Карелин – М.: Эксмо, 2007. – С. 26–28.
4. Марченко М. Н. Теория государства и права: Учебник / М. Н. Марченко – М.: МГУ, 2007. – С. 169–230.
5. Сидоров С. В. Внеурочная работа по предмету [Электронный ресурс] / Сидоров С. В. Сайт педагога-исследователя. – Режим доступа: <http://sv-sidorov.ucoz.com/publ/obuchenije/14-1-0-105> (дата обращения: 23.04.2022).

УДК 379.835

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ПОДРОСТКОВ В ПЕРИОД ЛЕТНЕГО ОТДЫХА

Морозова Ольга Юрьевна

учитель начальных классов высшей категории

МОАУ СОШ № 25, г. Орск

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос организации культурно-досуговой деятельности подростков во время летнего отдыха. Было определено назначение летних каникул с точки зрения социального педагога, педагога дополнительного образования и самих школьников. В ходе опытно-экспериментальной работы было выявлено, какие типы досуговых программ пользуются наибольшей популярностью у подростков.*

***Annotation.** The article deals with the organization of cultural and leisure activities of adolescents during summer holidays. The purpose of the summer holidays was determined from the point of view of the social pedagogue, the teacher of additional education and the schoolchildren themselves. In the course of experimental work, it was revealed which types of leisure programs are most popular among teenagers.*

***Ключевые слова:** летний отдых, культура досуга, культурно-досуговая деятельность, досуговые программы, социально-педагогическая задача*

***Keywords:** summer vacation, leisure culture, cultural and leisure activities, leisure programs, socio-pedagogical task*

Проблема организации культурно-досуговой деятельности подростков в небольшом городе заслуживает пристального внимания уже лишь потому, что человек, умеющий проводить свой досуг с пользой и интересом там, где не так

много учреждений соответствующей сферы деятельности, не только развивает собственную личность, но и способствует повышению досуговой квалификации окружающих его людей. Формы проведения досуга, безусловно, зависят от возрастных особенностей личности.

Культуре досуга необходимо учить, начиная с детского возраста. Овладеть ею возможно только при целенаправленном, планомерном воздействии на подрастающее поколение. Научение подростков умениям и навыкам самоорганизации – важная социально-педагогическая задача, которая представляет собой один из этапов на пути к самореализации. Для того, чтобы деятельность подростка во время досуга не приводила к бездумному времяпрепровождению и не способствовала бы возникновению криминогенных ситуаций, необходимо развивать у них умения самоанализа, адекватную самооценку, разумное управление своим поведением.

Поэтому в основу организации летних каникул школьников и подростков включены следующие задачи:

1. Способствовать оздоровлению детей.
2. Организовывать общественно-полезную занятость подростков в каникулярный период.
3. Стимулировать поиск новых методов и форм организации совместной каникулярной жизнедеятельности детей и взрослых в условиях лагеря.
4. Формировать социальный опыт детей.

За последние три года охват детей и подростков летним отдыхом на базе МОАУ СОШ № 25 г. Орска составляет в среднем 40% от общего числа учащихся. В этом году желание родителей определить ребенка в лагерь с дневным пребыванием было удовлетворено на 100%.

Было учтено, что летний отдых сегодня – это не только социальная защита, но еще и простор для творческого развития, что создает условия для социализации подрастающего поколения с учетом реалий современной жизни. В ходе работы мы попытались определить назначение летних каникул, учитывая разные трактовки. Для этого нами был проведен опрос педагога дополнительного

образования, социального педагога, подростков лагеря. Следовало ответить на вопрос, в чем они видят назначение летних каникул. Результаты опроса представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Назначение летних каникул

С точки зрения педагога дополнительного образования	С точки зрения социального педагога	С точки зрения школьников
<ul style="list-style-type: none"> – развитие творческого потенциала; – совершенствование личностных возможностей; приобретение к социокультурным и образовательным ценностям; – вхождение в систему социальных связей; воплощение собственных планов; удовлетворение индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности; – развлечения, игры, свобода в выборе занятий; – разрядка накопившейся за год напряженности; восполнение израсходованных сил; восстановление здоровья 	<ul style="list-style-type: none"> – физическое, интеллектуальное и социальное оздоровление; – расширение культурного пространства самореализации личности путем обмена видами деятельности; – органическое сочетание различных видов досуга и оздоровления с формами образовательной деятельности; – реализация потребности в развитии и саморазвитии; – реализация интересов и потенциала личности; – формирование собственных представлений о самом себе и окружающем мире 	<ul style="list-style-type: none"> – отдых от школы и одноклассников; – время, независимое от школы и учебы, когда делаешь все, что нравится; – вся усталость, накопившаяся за год, исчезает, возвращаешься в школу с новыми силами; – не скучаешь, с пользой для себя и окружающих проводишь время, не находясь под строгим надзором родителей; – встречи с интересными людьми, друзьями, любимые занятия и свободное время; – самостоятельность; общение; – счастье и праздник, развлечения и веселье; путешествия

В этой связи нами был разработан комплекс методических рекомендаций по реализации социально-педагогической деятельности в период летних каникул. Если согласовать оба этих представления о назначении летних каникул, то при организации летнего отдыха детей важно, что:

- приоритеты интересов, нужд, потребностей, прав каждого ребенка не могут никем и ни при каких условиях поставлены под сомнение;
- летом дети не должны «выпадать» из процесса их управляемой позитивной социализации, психологической, образно-эмоциональной, интеллектуальной подготовки к новому учебному году;
- каникулярный период должен быть продуктивно использован для актуализации усвоенных ребенком в учебное время норм и ценностей, для

продолжения приобщения детей к миру социально-человеческих отношений, представленному в культурных и нравственных образцах;

– эффективность восстановительных процессов наиболее результативно осуществляется за счет формирования целесообразного отношения ребенка к самому себе и активного взаимодействия с окружающей средой;

– каждому ребенку должна быть оказана помощь в его саморазвитии, удовлетворении потребностей, развитии способностей.

В процессе опытно-экспериментальной работы нами выявлено, что в практике организации досуга подростков используются следующие типы досуговых программ: конкурсно-игровые и конкурсно-зрелищные, в которых ведущим типологическим признаком выступает метод соревнования; фольклорные и зрелищно-театрализованные, в основе организации которых лежит метод театрализации; художественно-публицистические, основным организующим методом которых выступает метод иллюстрации; танцевально-развлекательные, основанные на методе ритмического движения; спортивно-оздоровительные, в основе технологической организации которых лежит метод физической релаксации и рекреации.

При анализе данных, полученных в ходе исследования, были отмечены следующие мероприятия. Игровые (57,1%), танцевально-развлекательные (55,2%) и спортивно-оздоровительные (73,7%) программы пользуются наибольшей популярностью среди опрошенных подростков. Меньшее число участников анкетирования обратили внимание на конкурсно-зрелищные (36,8%) и театрализованные концертные представления (28,8%). Довольно малое количество подростков проявляют интерес к художественно-публицистическим (13,3%) и фольклорным (3,6%) досуговым программам. По результатам исследования данных программ, мы выяснили, что их реализация происходит без должного внимания к такому аспекту организации досуга подростков как возможности активной самореализации личности.

Подготовленные нами досуговые программы были восприняты подростками на 38% выше, чем традиционные программы, и на 46% выше, когда был

применен метод игровой деятельности. Это такие досуговые формы, как: праздники: «бантиков», «песни и танца», «цветов», «Конкурс парикмахеров»; «Хоровод друзей», игра «Найди клад», «Школа начинающего разведчика», литературные ринги, эрудит-шоу, «Ты лучший», «Угадай кто я», физкультурно-спортивные олимпиады и др. На последнем этапе проведенного нами исследования был проведен опрос подростков (опрошено 180 респондентов) и получены следующие данные, отраженные в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты исследования

Показатели эффективности организации досуга подростков	Количество подростков (чел. / %)	
	Начальный этап исследования	Конечный этап исследования
Активность участников	45/25%	127/70%
Интерес к досуговой деятельности	32/18%	139/77%
Добровольность участия	23/13%	120/67%
Психологический комфорт	36/20%	118/66%
Возможности самореализации	17/9%	125/69%

Таким образом, результаты опытно-экспериментальной работы свидетельствуют об эффективности организации досуговой деятельности подростков в период летних каникул при соблюдении педагогических условий: реализация потенциала досуга как сферы активной самореализации подростка; учет особенностей периода летних каникул, как пространства личностного развития и роста в их социально-педагогической деятельности.

Список литературы

1. Волохов, А. Вариативно-программный подход в деятельности детских общественных объединений / А. Волохов, И. Фришман / Воспитание школьников. – 2003. – № 3. – С. 56.
2. Воронова, Б. Современные гигиенические требования к организации летнего отдыха детей и подростков / Б. Воронова / Воспитательная работа в школе. – 2007. – № 5. – С. 41.

УДК 373.211.24

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – КАК СРЕДСТВО
ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

Мустафаева Зюре Исмаиловна

кандидат педагогических наук, доцент

Жамойдик Арина Максимовна

студент

ГБОУВО РК «КИПУ имени Февзи Якубова»,

г. Симферополь, РФ

***Аннотация.** В статье обоснована актуальность приобщения детей дошкольного возраста к исследовательской деятельности, как средству познания окружающего мира. Изучены направления ознакомления детей с окружающей действительностью.*

***Abstract.** The article substantiates the relevance of introducing preschool children to research activities as a means of cognition of the surrounding world. The directions of familiarization of children with the surrounding reality are studied.*

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, исследовательская деятельность, эксперимент, дошкольное учреждение, окружающий мир*

***Keywords:** preschool children, research activity, experiment, preschool institution, the surrounding world*

Ознакомление детей с окружающим миром — важный раздел образовательно-воспитательной работы дошкольного учреждения. Богатство представлений о явлениях природы и общественной жизни, о мире предметов и вещей, созданных руками человека, имеет существенное значение для умственного и нравственного развития, для формирования личностных качеств ребенка.

Представления об окружающем мире влияют на содержание игр детей, на их общение со сверстниками и взрослыми. Чем ярче впечатления детей, тем больше они знают, тем интереснее и богаче их жизнь, тем вернее они отражают действительность в продуктивных видах деятельности.

Ознакомление дошкольников с окружающим миром – это средство образования в их сознании адекватных представлений и знаний о мире, основанных на чувственном опыте, и воспитание правильного отношения к нему. Оно является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь [4].

Богатство и широта представлений ребенка о явлениях общественной жизни, о мире вещей, созданных руками человека, во многом определяют как умственное, так и нравственное развитие детей. Чем правильнее и ярче будет впечатление, тем интереснее и содержательнее будет их жизнь.

Ознакомление дошкольников с явлениями и предметами окружающего мира - системообразующая часть воспитательно-образовательного процесса, в ходе которого происходит их социализация и интеграция в социум. Поэтому последовательность изучения и распределение материала по возрастам должно быть подчинено дидактическим принципам научности, доступности, линейности и систематичности.

Содержание информации по ознакомлению дошкольников с окружающим миром входит во все образовательные области ФГОС ДО. Условно выделяются следующие направления работы по ознакомлению детей с окружающим миром:

- с явлениями социальной жизни;
- с предметным миром, созданным человеком;
- с природой (живой и неживой);
- с явлениями природы [1].

Каждое из этих направлений имеет свою специфику, знакомит детей с определенным типом свойств, связей и отношений, специфических для данной области действительности.

Учеными определены методологические и теоретические основы

формирования осознанного отношения к социоприродному окружению, в соответствии с возможностями определенного возраста отобрано содержание, определены наиболее целесообразные формы, методы и средства воспитательно-образовательной работы с детьми.

Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения об окружающем мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Психологами доказано, что у детей первых семи лет жизни мышление является наглядно-действенным и наглядно-образным.

Следовательно, что и педагогический процесс в дошкольных образовательных учреждениях должен строиться, в основном, на наглядных и практических методах. Для того, чтобы экологическое образование в детском саду осуществлялось эффективно, в работе с дошкольниками необходимо уделять внимание проведению наблюдений и экспериментов с объектами живой и неживой природы.

Чтобы исследовательская деятельность вызывала у детей интерес, необходимо подбирать содержание, доступное их пониманию. Окружающий мир, природа наиболее доступны и понятны ребенку. В процессе исследования знания об окружающем мире обогащаются и систематизируются. В эксперименте ребенок приобретает возможность вызвать или прекратить какое-либо явление, изменить его, получить информацию, установить практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира. Эксперимент стимулирует к поискам новых действий, способствует развитию смелости и гибкости мышления [2].

Исследовательская активность способствует становлению субъектной позиции дошкольника в познании окружающего мира, тем самым обеспечивает готовность к школе. Следует подчеркнуть, что именно в старшем дошкольном возрасте создаются важные предпосылки для целенаправленного развития исследовательской активности детей: развивающиеся возможности мышления,

становление познавательных интересов, развитие и творческой деятельности, расширение взаимодействия старших дошкольников с окружающим миром, становление элементарного планирования и прогнозирования, гипотетичности. Все это создает реальную основу для развития исследовательских умений старшего дошкольника и совершенствования его исследовательской активности [3].

Среди возможных средств развития исследовательской активности дошкольников особого внимания заслуживает детское экспериментирование. Развиваясь как деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка.

В настоящее время, отдельные аспекты проведения исследовательской деятельности с дошкольниками получили отражение в работах многих российских ученых - О. В. Афанасьевой, О. В. Дыбиной, О.Л. Князевой, И.В. Кравченко, Т.А. Куликовой, И. Э. Куликовской, Н. Н. Поддьякова, А. Н. Поддьякова, Л.В. Рыжовой, А. И. Савенковой, Н.А. Семеновой, Н. Н. Совгир, О.А. Соломенниковой, С.Н. Теплюк, Г. П. Тугушевой, А.Е. Чистяковой, В. В. Щетиной и других исследователей.

Опытно-экспериментальная деятельность вызывает у дошкольников высокий интерес к познанию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний, с этическими правилами жизни в обществе и т. п. [2].

Однако, с сожалением следует констатировать, что педагоги ДОО практически не применяют методов исследовательской деятельности в изучении окружающего мира, либо используют их фрагментарно. Важно понимать, что в современном мире умения и навыки исследовательского поиска необходимы не только тем, чья жизнь связана с наукой, это требуется каждому человеку.

Таким образом, можно сделать вывод, что представления дошкольника об

окружающем мире, являются очень значимыми в развитии когнитивной сферы ребенка дошкольного возраста, они составляют азы познавательного развития, и связаны с различными факторами, среди которых познавательная заинтересованность, познавательный интерес, к объектам и явлениям природы; системность взглядов о естественном мире; осознанное действие в природной среде; возможность применять познания о потребностях активного организма для рациональной детской деятельности; обсуждение замечаемых явлений. При этом ФГОС ДОО рекомендует для реализации познавательного развития в отношении окружающего мира такие виды деятельности, как решение познавательных задач, применение экспериментирования, использование проектирования и использование дидактических игр.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы. / Ред. Т. В. Цветкова. — М.: Сфера, 2016. — 96 с.
2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4–7 лет/Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012.-77 с.
3. Дыбина О. В., Поддъяков Н. Н., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Ребенок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста/ Под ред. О. В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.
4. Комарова Т. Б. Исследовательская деятельность и познавательная активность дошкольников / Т. Б. Комарова. – М.: Просвещение, 2016. – 194 с.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 347.254

К ВОПРОСУ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НАЙМОДАТЕЛЯ ПРИ НЕНАДЛЕЖАЩЕМ ИСПОЛНЕНИИ НАНИМАТЕЛЕМ ОБЯЗАННОСТИ ПО ВНЕСЕНИЮ ПЛАТЫ ЗА ЖИЛОЕ ПОМЕЩЕНИЕ И КОММУНАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Десяткова Лариса Ямиловна

Шабес Дарья Константиновна

студенты 3 курса

Научный руководитель: Рамзаева Лариса Юрьевна,

к.ю.н., доцент

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»,

город Саратов

Аннотация. В статье обращается внимание на проблему защиты прав наймодателей по договору социального найма жилого помещения при наличии у нанимателей задолженности перед управляющими компаниями. Рассмотрены отдельные способы воздействия на должников, применяемые в настоящее время в России и в зарубежной практике.

The article draws attention to the problem of protecting the rights of landlords under a social lease agreement for residential premises if the tenants have debts to management companies. Separate ways of influencing debtors, currently used in Russia and in foreign practice, are considered.

Ключевые слова: жилое помещение, социальный найм, договор управления, управляющая компания, ненадлежащее исполнение

Keywords: residential premises, social hiring, management contract, management company, improper execution

Среди всех жилищных правоотношений одними из самых распространённых являются отношения, возникающие из договора социального найма жилого помещения, урегулированные третьей главой Жилищного кодекса Российской Федерации (далее – ЖК РФ). Участниками их выступают гражданин в качестве нанимателя и наймодатель - собственник жилого помещения государственного жилищного фонда или муниципального жилищного фонда в лице уполномоченного органа государственной власти или органа местного самоуправления либо уполномоченного им лица. На основании такого договора у гражданина возникает право пользования или владения предоставляемым жилым помещением, причём заключается он без установления срока его действия [2].

В качестве одной из обязанностей нанимателя выступает своевременное внесение платы за жилое помещение и коммунальные услуги, наймодатель же имеет аналогичное право требования. Верховный Суд РФ определил структуру соответствующей платы. Её составляют, во-первых, плата за содержание жилого помещения (плата за услуги, работы по управлению многоквартирным домом, за содержание и текущий ремонт общего имущества в многоквартирном доме, за коммунальные услуги, потребляемые при содержании общего имущества в многоквартирном доме), а во-вторых, плата за коммунальные услуги (плата за холодную воду, горячую воду, электрическую энергию, тепловую энергию, газ, плата за отведение сточных вод, обращение с твердыми коммунальными отходами и др.), а также плата за пользование жилым помещением (плата за наём) [6].

Довольно распространёнными являются ситуации, когда из-за неуплаты нанимателем коммунальных услуг возникает крупный долг перед управляющей компанией. Однако на практике часто возникают споры по поводу того, кто в таких случаях является должником, особенно если невозможно установить местонахождение нанимателя и членов его семьи, их имущества, либо получить сведения о наличии принадлежащих им денежных средств и иных ценностей, находящихся на счетах, во вкладах или на хранении в кредитных организациях. Для этого стоит понять конструкцию правовых отношений, складывающихся

между управляющими организациями, наймодателями и нанимателями, при этом стоит учитывать, что для регулирования жилищно-правовых отношений можно использовать в отдельных случаях и нормы гражданского права.

В качестве меры наказания наймодатель, согласно ч. 2 ст. 687 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – ГК РФ) [1] и ч. 4 ст. 83 ЖК РФ, может в судебном порядке потребовать расторжения договора найма жилого помещения, если наниматель не вносит плату в течение шести месяцев и более. Таким образом, в рамках договора социального найма кредитором в отношении обязанности нанимателя вносить плату за жилое помещение и коммунальные услуги выступает орган местного самоуправления или государственный орган, являющийся собственником предоставляемого гражданину жилого помещения, и именно он уполномочен применять к нанимателю меры ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение указанной обязанности.

В то же время, параллельно с договором социального найма жилого помещения между гражданином и органом публичной власти действует договор управления, в котором сторонами выступают тот же орган власти и управляющая компания. Как следует из положений ч. 4 ст. 155 ЖК РФ, если наниматель вносит плату за жилое помещение в меньшем размере, чем это предусмотрено договором управления, то оставшаяся часть платы вносится наймодателем этого жилого помещения. Разница между установленной и реально вносимой суммой может образовываться, в том числе и вследствие различного рода задолженностей [5].

Исходя из этого, в образующихся обязательственных отношениях, связанных с возникновением долга за коммунальные услуги, кредитором выступает управляющая организация, а должником – собственник жилого помещения, предоставляемого гражданину по договору социального найма, то есть орган государственной власти или орган местного самоуправления, и именно на нём лежит обязанность по внесению соответствующей платы [7]. Сам же гражданин при данных обстоятельствах является третьим лицом, на которого законом возложено исполнение указанной обязанности.

Согласно ст. 307 ГК РФ, за неисполнение или ненадлежащее исполнение этой обязанности нанимателем ответственность в любом случае несёт наймода- тель. Более того, жилищным и гражданским законодательством не исключается возможность предусмотреть сторонами соответствующих договоров специаль- ные гарантии, которые бы устраняли препятствия для реализации права управ- ляющей организации на получение соответствующих платежей, чем пользуются и на практике.

К примеру, в 2019 году в Воронеже управляющая компания обратилась в арбитражный суд с иском о взыскании с Управления жилищных отношений Ад- министрации соответствующего городского округа задолженности в размере 150 321 руб. 23 коп. по платежам за жилую площадь, коммунальные платежи, вклю- чая пени, за муниципальное жилое помещение. Этим помещением являлась квар- тира, которая была предоставлена гражданам по договору социального найма, и вследствие невнесения ими платы образовался указанный долг. Однако ни долж- ников, ни принадлежащее им имущество, ни сведения об открытых банковских счетах в ходе исполнительного производства найти не удалось.

При этом ещё в 2013 году на общедомовом собрании собственники поме- щений жилого дома, где и располагалась данная квартира, приняли решение, предусматривающее дополнительные условия в договоре управления. Они уста- навливали ответственность собственника за долги нанимателей по оплате жи- лищно-коммунальных услуг при наличии вступившего в законную силу судеб- ного решения, подтверждающего период и размер задолженности нанимателей. Ответчик же просил признать данное решение собрания недействительным в связи с тем, что оно затрагивает его права и законные интересы, но принято без его участия и без уведомления о проведении такого собрания. Также Управление жилищных отношений просило суд обратить внимание на то, что между ним и истцом в 2013 году был заключён договор управления, в котором не отражены положения о его ответственности за долги нанимателей.

В результате суд в полном объёме удовлетворил требование управляющей компании и взыскал с Управления жилищных отношений Администрации

Воронежа 150 321 руб. 23 коп. задолженности. Решение было обосновано тем, что, на основании ст. 308 ГК РФ, у управляющей организации и нанимателя, не связанных каким-либо обязательством (договором), не возникает встречных обязанностей, кроме тех, которые прямо указаны в законе, поэтому требование УК к администрации правомерно, а наниматели признавались бы ненадлежащими ответчиками, если бы иск был заявлен в отношении них. Кроме того, в соответствии с ч. 5 ст. 46 ЖК РФ, решение общего собрания собственников помещений в многоквартирном доме принимается большинством голосов и является обязательным для всех собственников соответствующих помещений, в том числе для тех, которые не участвовали в голосовании. Следовательно, доводы ответчика о нераспространении на него норм, содержащихся в решении общего собрания, в связи с тем, что он не участвовал непосредственно в его принятии, не могут быть учтены судом [9].

Таким образом, данный пример показывает, что закон в любом случае охраняет имущественные интересы управляющих организаций, добросовестно предоставляющих жилищно-коммунальные услуги, так как наниматели-должники не состоят с ними напрямую ни в каких договорных отношениях, что осознают не все наймодатели.

Стоит отметить, что по данным СМИ общая задолженность по оплате жилищно-коммунальных услуг составляет в России около 625 миллиардов рублей [4], и треть из неё составляют долги граждан. Как мы уже выяснили ранее, обязательства по внесению платы за ЖКХ возлагаются на органы государственной власти или местного самоуправления, которые являются собственниками предоставляемых гражданам по договору социального найма жилых помещений, как на сторону договора управления. Однако возможности бюджетов Российской Федерации и муниципалитетов, за счёт денежных средств которых долговые обязательства и погашаются, в режиме нынешнего времени предельно ограничены, а количество обращений, которые призывают каким-либо образом повлиять на сложившуюся ситуацию, поступающих от снабжающих организаций в органы власти либо сразу в суд, только увеличивается.

Это значит, что обозначенная проблема требует обратить особое внимание на необходимость появления новых, более эффективных способов её решения. Для этого можно обратиться к зарубежному опыту. Так, например, Германия, Франция, а также США в своих методах, направленных на борьбу с задолженностями и их погашением, используют следующие средства: отключение соответствующих ресурсов до погашения задолженности (даже при небольших сроках просрочки); выселение из жилого помещения без предоставления другого жилья; списание платы со счета без получения дополнительного согласия самого плательщика [10, с. 239-240].

Первый способ в России в последнее время начал активно использоваться, основание для его применения - наличие у потребителя задолженности по оплате одной коммунальной услуги в размере, превышающем сумму двухмесячных размеров такой платы, исчисленных по общим нормативам [8]. Но приостановление или ограничение предоставления коммунальных услуг не является расторжением договора снабжения [8], поэтому, по нашему мнению, эту меру нельзя назвать эффективной.

Второй способ также предусматривается российским законодательством, может применяться и к нанимателям по договору социального найма жилых помещений, но не за наличие задолженности по плате за ЖКУ, а по другим основаниям [2]. За долги же предусматривается выселение только с предоставлением другого жилого помещения. На наш взгляд, такое положение дел только способствует недобросовестности должников, так как и во вновь предоставленном жилье они будут продолжать копить долг, тем самым возлагая всё больше и больше обязательств на наймодателя, а значит, на государственный или местный бюджет, что не решает проблему.

Одним из успешно реализующихся в зарубежной практике способов является списание платы за жилое помещение без получения дополнительного согласия нанимателя. В связи с тем, что в нашей стране не регламентируется возможность включения в договор снабжения условий о внесении платы за

коммунальные услуги таким способом расчетов, как прямое дебетование на условиях заранее данного нанимателем акцепта, то пока этот метод не может применяться [10, с. 239-240].

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что в настоящее время в российском законодательстве предусмотрен довольно слабый механизм воздействия на нанимателей-должников. Можно заметить, что интересы управляющих компаний защищаются более действенно, чем интересы наймодателей, ведь сложившаяся практика перекалывания ответственности с недобросовестных граждан на государство и органы местного самоуправления гарантирует, что плата за предоставленные коммунальные услуги всё равно будет получена УК, независимо от того, будут ли это личные средства нанимателей или же деньги из централизованного бюджета. Считаем, что нужно найти новые методы обеспечения надлежащего исполнения нанимателями обязанности по внесению платы за ЖКХ, так как вследствие того, что они ощущают безнаказанность при наличии соответствующих долгов, ими автоматически формируется для себя низкий «рейтинг» значимости данных платежей, поэтому возрастает количество систематических неплательщиков. В свою очередь, массовый характер долгов за ЖКУ увеличивает риск банкротства лиц, осуществляющих управление многоквартирными домами [3, с. 184], и рост дефицита государственных и муниципальных бюджетов.

Список литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 № 14-ФЗ (ред. от 01.01.2022) / Собрание законодательства РФ. – 1996 г. - № 5. – Ст. 410.
2. Жилищный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 188-ФЗ (ред. от 30.12.2021) / Собрание законодательства РФ. – 2005 г. - № 1. – Ст. 14.
3. Литвинова Е. В., Хаванова Н. В. Пути повышения эффективности взыскания задолженности с граждан за услуги в сфере жилищно-коммунального хозяйства / Сервис в России и за рубежом. - 2015. - №3 (59). – С. 181–195.

4. Отсрочка или списание: что делать, если накопился долг по коммуналке / РБК Новости [сайт] URL: <https://realty.rbc.ru/news/60533c989a79477324a4b0fe> (дата обращения: 11.04.2022).

5. Письмо Минрегиона РФ от 06.03.2009 № 6175-АД/14 «Об установлении органами местного самоуправления размера платы за содержание и ремонт общего имущества в многоквартирном доме для нанимателей жилых помещений государственного или муниципального жилищного фонда» / Законодательные и нормативные документы в ЖКХ. – 2009. - № 4.

6. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 27.06.2017 № 22 «О некоторых вопросах рассмотрения судами споров по оплате коммунальных услуг и жилого помещения, занимаемого гражданами в многоквартирном доме по договору социального найма или принадлежащего им на праве собственности» / Гарант.ру [сайт] URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71606202/> (дата обращения: 11.04.2022).

7. Постановление Правительства РФ от 13.08.2006 № 491 (ред. от 29.06.2020) «Об утверждении Правил содержания общего имущества в многоквартирном доме и правил изменения размера платы за содержание жилого помещения в случае оказания услуг и выполнения работ по управлению, содержанию и ремонту общего имущества в многоквартирном доме ненадлежащего качества и (или) с перерывами, превышающими установленную продолжительность» / КонсультантПлюс [сайт] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_62293/ (дата обращения: 11.04.2022).

8. Постановление Правительства РФ от 06.05.2011 № 354 (ред. от 28.12.2021) «О предоставлении коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов» (вместе с «Правилами предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов») / КонсультантПлюс [сайт] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_114247/ (дата обращения: 11.04.2022).

9. Решение Арбитражного суда Воронежской области от 12.04.2019 по

делу № А14-14992/2018 / Судебные и нормативные акты РФ [сайт] URL: <https://sudact.ru/arbitral/doc/54FF8t7vpNoC/> (дата обращения: 12.04.2022).

10. Якимова Е. С., Яклашкин Д. М. Проблемы ненадлежащего исполнения обязанности по внесению платы за жилое помещение и коммунальные услуги / Образование и право. - 2017. - №3. – С. 237–240.

УДК 340.12

**РАЗДЕЛЕНИЕ ВЛАСТЕЙ В ПОЛИТИКО-ПРАВОВОМ
УЧЕНИИ С. Е. ДЕСНИЦКОГО****Жапарова Валерия Рустамовна****Капров Антон Сергеевич**

студенты

Научный руководитель: Желдыбина Татьяна Анатольевна,

кандидат юридических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»,

город Саратов

***Аннотация.** Изучение процесса формирования и преобразования государственного аппарата всегда вызывало интерес в научной среде. При исследовании такого неотъемлемого атрибута государства немаловажное значение имеет исторический опыт, помогающий более основательно проанализировать современный механизм правового регулирования. Вследствие этого, неоспоримую ценность приобретают труды отечественных правоведов, в частности, русских просветителей второй половины XVIII в., среди которых особое положение занимает С. Е. Десницкий с его проектом государственно-правовых преобразований. Мыслитель сформулировал концепцию реформирования государственного аппарата Российской империи, где, в том числе, сделал попытку адаптировать европейский принцип разделения властей к российскому монархическому правлению.*

Вследствие этого цель данной статьи заключается в изучении и анализе модели разделения властей по проекту С. Е. Десницкого, а также в определении значения его вклада в теорию реформирования публичной власти.

***Annotation.** The study of the process of formation and transformation of the*

state apparatus has always aroused interest in the scientific community. In the study of such an integral attribute of the state, historical experience is of no small importance, helping to more thoroughly analyze the modern mechanism of legal regulation. As a result, the works of Russian jurists, in particular, Russian enlighteners of the second half of the 18th century, among which S.E. Desnitsky with his project of state-legal reforms. The thinker formulated the concept of reforming the state apparatus of the Russian Empire, where, among other things, he made an attempt to adapt the European principle of separation of powers to Russian monarchical rule.

As a result, the purpose of this article is to study and analyze the model of separation of powers according to the project of S.E. Desnitsky, as well as in determining the significance of his contribution to the theory of reforming public authorities.

Ключевые слова: *теория разделения властей, законодательная власть, исполнительная власть, судительная власть, наказательная власть, гражданская власть*

Keywords: *theory of separation of powers, legislative power, executive power, judicial power, punitive power, civil power*

Русское Просвещение второй половины XVIII в., являясь разновидностью европейского Просвещения, имело свои отличительные черты, которые, в свою очередь, были обусловлены сложившимися на тот период времени политическими и социально-экономическими условиями в государстве. Просветители уделяли повышенное внимание роли законов, активно обсуждали вопросы создания своеобразных сословных органов при монархе, критиковали крепостничество, выдвигая на первый план общечеловеческие ценности. Эти и многие другие государственно-политические аспекты российского общества стали предметом обсуждения представителей идеологии Просвещения, которые впоследствии разрабатывали проекты соответствующих государственно-правовых преобразований [1].

В число просветителей, предложивших прогрессивную программу рационального реформирования фундаментальных правовых институтов, вошел первый русский профессор права Семен Ефимович Десницкий (1740–1789 гг.).

Изучая произведения многих западноевропейских мыслителей, Десницкий в своей доктрине активно обращался к трудам Ш. Монтескьё, А. Смита, Дж. Локка, Т. Гоббса. Вбирая лучшие идеи европейского Просвещения, Десницкий, в частности, попытался адаптировать принцип разделения властей в условиях российской монархии.

В своем произведении «Представление о учреждении законодательной, исполнительной, судительной и наказательной власти в Российской империи» 1768 г. Десницкий изложил концепцию разделения властей применительно к Российской империи [2]. Согласно проекту, существует три главные ветви власти – законодательная, исполнительная и судительная, и две дополнительные – наказательная и гражданская. Контроль за ветвями власти должен осуществляться специальными надзирателями, на которых возложена обязанность по обеспечению действия ветви власти исключительно в своих пределах. Немаловажным положением концепции считается строго определенная законом компетенция всех пяти ветвей власти.

Законодательная власть по Десницкому представлена монархом и Сенатом – однопалатным органом, который состоит из 600–800 депутатов. Десницкий наделял Сенат достаточно обширной компетенцией: представительному органу принадлежали законодательные, судебные полномочия, функция по финансовому контролю, регулирование государственных пошлин, вопросы войны и мира. Законотворчество выступало главной задачей Сената, выражающееся в уничтожении старых законов, поправке и дополнении существующих, создании новых. Вместе с тем «конечное повеление» [2] оставалось за монархом, без одобрения которого Сенат не мог самостоятельно принимать какие-либо решения [3].

Преследуя цель минимизации противоречий между сенаторами, Десницкий выступал за создание именно однопалатного представительного органа, решения в котором принимались бы на основе принципа простого большинства голосов. Выборы в Сенат должны были осуществляться на основе имущественного ценза. Согласно проекту, сенаторы должны были избираться в представительный орган из числа землевладельцев, купцов, ремесленников и ученых

людей. Десницкий отмечал, что сенатором мог стать любой обеспеченный человек, который, во-первых, внес наибольший вклад в развитие страны, и, во-вторых, имел капитал до двух тысяч в год. Таким образом, занять должность сенатора могли только крупные собственники, что, по мнению мыслителя, должно было внести справедливость в политику государства. Наряду с этим, просветитель негативно относился к установлению каких-либо преимуществ в отношении дворянства и духовенства, тем самым провозглашая принцип равенства сенаторов вне зависимости от сословного происхождения. Кроме того, согласно проекту Десницкого, депутаты должны были избираться на пять лет с правом переизбрания не более чем на три срока, что исключало узурпацию власти с их стороны. Сенаторы ежегодно избирали из своего состава президента, на котором лежала обязанность по представлению монарху дел, требующих решения [4].

Исключительный интерес Десницкий проявляет и по отношению к судительной ветви власти. Существовавший на тот период времени судебный произвол сильно беспокоил русских просветителей, желающих в корне поменять прежнюю судебную систему [5]. Так, Десницкий выступал за отделение судопроизводства от администрации, наделяя судебную власть независимостью. По мнению мыслителя, судебная власть должна была рассредоточиться по всей территории Российской империи, что ускорило бы рассмотрение дел, и как следствие, укрепляло бы авторитет судительной власти и законности в государстве в целом. Десницкий предлагал создать постоянные суды (обязательное представительство судительной власти должно было находиться как минимум в «восьми местах» империи), в состав которых входило бы двенадцать человек: один «генерал-адвокат», четыре генерала – судьи криминальные и семь генералов – судьи тяжёлых и криминальных дел [1]. Провозглашая независимость судебной власти, Десницкий все же выдвигал тезис, согласно которому право назначения судей принадлежит монарху.

Важно отметить, что в своем проекте государственных преобразований относительно судебной власти мыслитель разработал ряд принципов, которые должны были быть положены в ее основу. К таким принципам относятся:

принцип законности, независимости и несменяемости судей, коллегиальности суда, гласности судебного процесса, непосредственности и непрерывности процесса, устного судебного процесса, использования родного языка в судебном процессе, всестороннего и полного исследования судом истины, состязательности судебного процесса [4]. Вследствие этого, выдвинутые Десницким руководящие положения судебного процесса были весьма прогрессивны на тот период времени.

Исполнительной же ветви власти Десницкий отводил достаточно скромное место в системе разделения властей. Согласно проекту мыслителя, исполнительная власть принадлежала монарху, имеющему право отлагательного вето, а также высшим органам управления – коллегиям, которые подчинялись как монарху, так и Сенату. Проект Десницкого не предусматривает как таковых органов центрального управления исполнительной власти, что обусловлено самодержавным статусом монарха Российской империи, где решающее слово оставалось за государем [3].

Одной из дополнительных ветвей власти являлась наказательная власть, которая была подчинена монарху. Десницкий наделял наказательную власть полицейскими функциями, ставя перед ней задачи по контролю над соблюдением общественного порядка, выявлению его нарушителей, содержанию осужденных в тюрьмах, исполнению наказаний и т. д. Осуществлять данную власть, по мнению Десницкого, должны были воеводы в губерниях и провинциях [1]. На них были возложены не только полицейские, но и фискальные функции (например, сбор пошлин с землевладельцев). Несмотря на то, что воевод непосредственно назначал монарх, подотчетны они были губернскому суду, рассматривающему жалобы на их действия либо бездействие. В результате этого, наказательная власть по Десницкому носила двойкий характер: она выполняла, с одной стороны, уголовно-исполнительные функции, а с другой – административные [4].

Гражданская ветвь власти дополняла законодательную и наказательную власти. Согласно проекту Десницкого, институт городского самоуправления должен быть введен в Москве и Санкт-Петербурге, а также в «губернских и

знатных купеческих провинциальных городах» [1]. Мыслитель считал, что осуществление гражданской власти должно быть возложено на семьдесят три человека, большая часть из которых являлась представителями буржуазии. Гражданская ветвь власти была представлена рядом департаментов, специализирующихся на конкретной сфере деятельности: в области вексельных дел, контроля за ценообразованием продовольственных товаров, архитектуры и застройки, городского хозяйства, налогов и сборов, разрешения малозначительных гражданских дел [4].

Таким образом, С. Е. Десницкий стремился приспособить теорию разделения властей Ш. Монтескье на российский лад, реализуя компромиссную модель государственного устройства, в которую вошли передовые идеи Просвещенной Европы и самобытный образ жизни российского общества. Его концепция государственных преобразований была направлена, в первую очередь, на отграничение ветвей российской власти при сохранении главенствующих позиций монарха, и как следствие, на создание конституционного варианта монархического правления в России.

Список литературы

1. Нерсисянц В. С. История политических и правовых учений: учебник для вузов / В. С. Нерсисянц. – М.: Норма: ИНФРА-М, 2021. – 704 с.
2. Десницкий С. Е. Представление об учреждении законодательной, судительной и наказательной власти в Российской империи 1768 г.: [Электронный ресурс] / Электронная библиотека RoyalLib.com. URL: https://royallib.com/read/desnitskiy_semen/predstavlenie_o_uchregdenii_zakonodatelnoy_suditelnoy_i_nakazatelnoy_vlasti_v_rossiyskoy_imperii.html#0 (дата обращения 20.04.2022).
3. Егоров А. А. Проект государственных преобразований в трудах С. Е. Десницкого / Труды академии управления МВД России. – Москва, 2020. № 3 (55). С. 98–105.
4. Балабанова Н. А. Государственно-правовые воззрения С. Е. Десницкого: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.01 / Балабанова Наталья Александровна. –

Владимир, 2006. – 148 с.

5. Марченко М. Н. История политических и правовых учений: учебник /
под. ред. М. Н. Марченко. – М.: Норма: ИНФРА-М, 2019. – 656 с.

УДК 342.8

О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ОБЪЕКТИВНОГО И СУБЪЕКТИВНОГО ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРАВА

Попова Анна Михайловна

обучающаяся 4 курса юридического факультета

Институт «Таврическая академия», ФГБОУ ВО «Крымский федеральный
университет имени В. И. Вернадского»,

город Симферополь

***Аннотация.** Статья посвящена актуальным вопросам объективного и субъективного избирательного права России. В работе рассмотрено влияние судебной практики Конституционного Суда Российской Федерации на принципы избирательного права, а также на развитие правовых основ муниципальных выборов.*

The article is devoted to the consideration of pressing issues of objective and subjective suffrage of Russia. The research is focused on analysis the acts of the Constitutional Court of the Russian Federation on this issue.

***Ключевые слова:** избирательное право, правовое государство, постановления Конституционного Суда*

***Keywords:** suffrage, rule of law, decisions of the Constitutional Court*

Избирательное право в объективном смысле представляет собой систему правовых норм, которые регулируют общественные отношения, возникающие в процессе выборов (электоральные отношения). Источники избирательного права образуют сложную систему. Особое место в ней занимают акты Конституционного Суда Российской Федерации. Б. С. Эбзеев, судья Конституционного Суда в отставке, считает, что судебные прецеденты имеют нормативно-регулирующее значение и обязательны для всех субъектов права.

Решения Конституционного Суда влияют на правоприменительную практику по вопросам активного избирательного права граждан. Так, в 2013 году было принято постановление, связанное с правом избирателей на обжалование итогов голосования. Суд указал, что право на судебную защиту является гарантией избирательного права граждан. Право избирать – часть конституционного права на участие в управлении делами государства. Активное избирательное право – это не только свободное участие в голосовании, оно подразумевает также возможность граждан требовать устранения нарушений, выявленных при установлении итогов выборов. Отметим, что создание необходимых организационных условий реализации избирательных прав входит в обязанности государства.

В 2014 году в избирательном законодательстве появилась норма, регулирующая судебное обжалование избирателями результатов голосования. Анализируя данный процесс, можно прийти к выводу, что деятельность Конституционного Суда определяет тенденцию развития законотворчества в государстве.

Конституционный Суд ввёл в юридический оборот понятие альтернативности выборов, отметив, что данный принцип является необходимым условием свободных выборов, а также гарантией равных прав кандидатов. Процесс толкования правовых норм и создание де-факто судебных прецедентов обуславливается наличием пробелов в законодательстве, которые нужно восполнять.

В решениях Конституционного Суда получили оценку принципы избирательного права, являющиеся основой осуществления народовластия.

Отметим принцип равенства, для которого характерна многоаспектность и сложность интерпретации. Суд признал неконституционным ряд положений Конституции Республики Хакасия, в которых были закреплены дополнительные условия приобретения пассивного избирательного права (кандидаты должны были являться гражданами республики или работать на территории избирательного округа). Данные требования ограничивали всеобщее равное избирательное право, препятствовали свободным выборам и противоречили федеральному законодательству, в котором закреплены единые на всей территории Российской Федерации условия реализации пассивного избирательного права.

Решение Суда, безусловно, имеет значение для сторон конкретного спора, но также оно оказывает влияние на дальнейшее регулирование схожих конституционно-правовых отношений. Такие прецеденты де-факто обязательны для судов низшей инстанции при разрешении аналогичных дел.

Рассмотрим влияние судебной практики на развитие правовых основ муниципальных выборов, а также на практику применения различных избирательных систем на выборах в представительные органы местного самоуправления. В 2011 году в законодательство были внесены изменения: 1 – Федеральный закон «О внесении изменений в статьи 35 и 38 Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации»; 2 – Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

В результате данных преобразований не менее $\frac{1}{2}$ депутатских мандатов в избираемом на муниципальных выборах представительном органе муниципального района подлежат распределению в соответствии с законодательством о выборах между списками кандидатов, выдвинутыми политическими партиями, пропорционально числу голосов избирателей, полученных каждым из списков кандидатов. Таким образом, эта федеральная мера означала переход на смешанную или полностью пропорциональную систему.

При применении исключительно пропорциональной системы возникает проблема нарушения пассивных избирательных прав беспартийных кандидатов. В Конституционном Суде решался вопрос о конституционности использования данной системы на муниципальных выборах. Положения части 3 статьи 23 Федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» и часть 2 и 3 статьи 9 Закона Челябинской области «О муниципальных выборах в Челябинской области» были признаны не соответствующими Конституции Российской Федерации.

Суд аргументировал решение тем, что возможность применения пропорциональной избирательной системы (в том числе как элемента смешанной избирательной системы) на выборах в представительные органы сельских поселений

с малочисленным населением и малым числом депутатов создает риск искажения волеизъявления избирателей.

Также Конституционный Суд Российской Федерации постановил в течение шести месяцев установить обязательные для законодательства субъектов Российской Федерации критерии допустимости использования пропорциональной избирательной системы на выборах в представительные органы поселений исходя из количества распределяемых мандатов.

Данная позиция Суда обеспечила реализацию принципа свободных и справедливых выборов, а также равенство избирательных прав граждан.

В июле 2019 года Судом было рассмотрено дело о соответствии положений пункта 1 статьи 2 Федерального закона «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» Конституции России.

Конституционный суд установил, что законодатель не предусматривает каких-либо правовых последствий для адвоката, если он избран депутатом представительного органа муниципального образования и осуществляет свои полномочия на непостоянной основе. Это расценивается не как пробел в определении правовых последствий, а как квалифицированное умолчание, которое свидетельствует о том, что на осуществление полномочий депутата представительного органа местного самоуправления на непостоянной основе они не распространяются. Соответственно, не предполагается запрет адвокату совмещать адвокатскую деятельность с осуществлением им полномочий депутата представительного органа муниципального образования на непостоянной основе.

Конституционный Суд признал часть 15 статьи 239 Кодекса административного судопроизводства Российской Федерации (КАС РФ) не соответствующую Конституции в той мере, в какой её положения не позволяют избирательному объединению обращаться в суд с административным иском заявлением об отмене решения избирательной комиссии о результатах выборов. Следствием этого стало предоставление избирательному объединению права обращаться после истечения, предусмотренного частью 3 статьи 240 КАС РФ срока с административным иском заявлением об отмене решения избирательной комиссии о

результатах выборов. Такое заявление может быть подано для осуществления судебной оценки возможного влияния нарушений избирательного законодательства, которые послужили основанием для уголовного преследования соответствующего должностного лица, на свободное волеизъявление избирателей и достоверное определение итогов голосования. Это право также содействует разрешению вопроса о необходимости применения компенсаторных механизмов в целях восстановления нарушенных прав избирательных объединений.

Анализируя практику Конституционного Суда, можно сделать вывод, что судебные решения являются фактором становления правового государства. Акты Конституционного Суда – это правовые гарантии реализации избирательных прав граждан. Задачей Суда является глубокий системный анализ неcodифицированной базы нормативных актов, регулирующих электоральные отношения.

Список литературы

1. Конституционное право / М. В. Варлен, Е. Н. Дорошенко, С. А. Зенкин и др.; отв. ред. В. И. Фадеев; Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский государственный юридический университет имени О. Е. Кутафина (МГЮА). – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Проспект, 2017. – С. 324–325.
2. Конституционное право России / Б. С. Эбзеев, И. Н. Зубов, Е. Н. Хазов и др.; ред. Б. С. Эбзеев, Е. Н. Хазов, А. С. Прудников. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юнити-Дана, 2015. – С. 357–385.
3. Конституционное право Российской Федерации / отв. ред. С. И. Носов; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Юридический факультет им. М. М. Сперанского. – Москва: Статут, 2014. – С. 342–358.
4. Эбзеев Б. С. Введение в Конституцию России. М.: Норма, ИНФРА-М., 2013. – С. 539.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. СПОРТ

УДК 796.011.2

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТЕ

Дьякова Юлия Сергеевна

студент

Ростовский филиал ГКОУ ВО «Российская таможенная академия»,
г. Ростов-на-Дону

***Аннотация.** Цифровизация затрагивает все сферы жизни, физическая культура и спорт не являются исключениями. Внедрение новейших платформ для занятий спортом, а также технологий позволяют сделать занятия физической культурой и спортом доступными для всех желающих и заинтересованных.*

Digitalization affects all spheres of life, physical culture and sports are not exceptions. The introduction of the latest platforms for sports, as well as technologies, make physical education and sports accessible to everyone and interested.

***Ключевые слова:** спорт, физическая культура, цифровизация, цифровые технологии, доступность, осведомленность*

***Keywords:** sport, physical culture, digitalization, digital technologies, accessibility, awareness*

В настоящее время достаточно сложно найти сферу, которую не затронули бы цифровизация и глобализация. Спорт также не является исключением в данных изменениях. Цифровизация физической культуры и спорта ставит задачу подготовки специалистов, обладающих умениями и навыками работы с цифровой средой, при этом усиливается спрос на квалифицированных специалистов, осуществляющих деятельность по фиксации, обработке и отображению действий и состояния спортсмена или спортивной команды в тренировочном и

соревновательном процессах. Это связано с закономерным обогащением и расширением спектра технологий и средств, применяемых для оперативного контроля технической подготовленности спортсменов и управления ходом соревнований.

Таким образом, следует отметить, что в современных условиях глобализации информационного пространства важным направлением государственной политики становится развитие цифровых технологий и их интеграция в сфере физической культуры и спорта.

На сегодняшний день одним из главных проектов, который разрабатывается Министерством спорта России, является «Цифровизация государственной системы подготовки и управления в сфере физической культуры и спорта». Данный проект включает в себя следующие модели спортивной сферы России: ГТО, система учета спортсменов, тренерская деятельность и множество других. Цифровизацию, которая повлечет за себя значительные изменения в спортивной деятельности, можно представить наглядно на рисунке (Рис. 1).

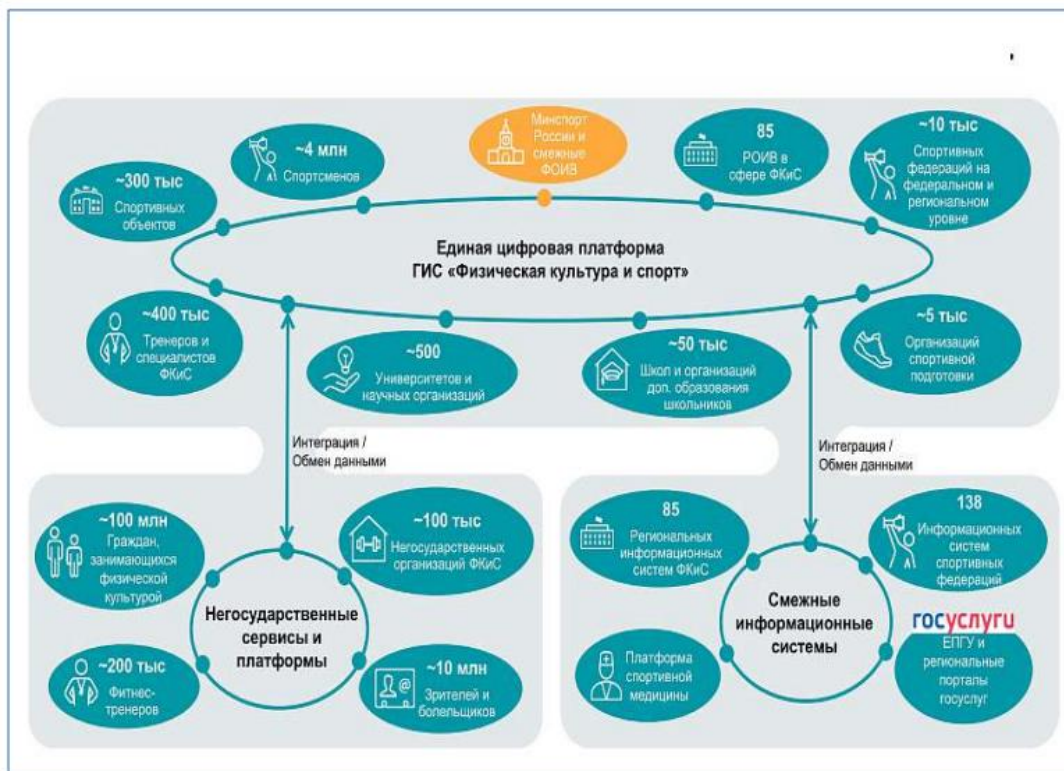


Рисунок 1 - Иллюстрация составляющих Единой цифровой платформы ГИС «ФКиС» [1]

Основной целью данной трансформации является достижение спортивного показателя, который направлен на национальное развитие России. Спортивный показатель направлен на увеличение доли населения, которое систематически занимается физической культурой и спортом. К 2030 году планируется при помощи трансформации добиться до 70%. Также данный проект направлен и на возможность избежать лишнюю бюрократию.

При исследовании внедрения цифровизации в сферу спорта, можно выделить следующие основные задачи:

1) направление увеличения результативности в сфере прогнозирования спортивных состязаний, учет спортивных результатов, сбор статистической отчетности по текущим типовым формам;

2) запись на занятия физической культурой и спортом удаленно, онлайн при помощи использования гаджетов;

3) увеличение доступности занятий, секций, а также вовлечение граждан в занятия физической культурой и спортом.

Вопрос реализации данных задач может быть решен следующими способами, представленными в Таблице 1.

Таблица 1 - Цифровые технологии и платформенные решения в сфере физической культуры и спорта:

«LSPORT» (АИС LSPORT)	Позволяет повысить эффективность управления отраслью физической культуры и спорта
Единая платформа «Цифровой спорт»	Позволяет повысить эффективность управления отраслью физической культуры и спорта
CRM-система для спортивных школ и учебных центров Roboseller	Является отечественной облачной цифровой платформой, позволяет повысить эффективность управления спортивными школами и учебными центрами
Информационно-аналитическая система спортивной подготовки спортивного резерва SmartSport	Является отечественной региональной государственной информационно-аналитической системой, позволяет повысить эффективность и контроль управления в сфере физической культуры и спорта
Платформа онлайн-тренировок, организации и управления массовыми забегами S10.run	Является отечественной цифровой облачной платформой, позволяет вовлечь население в занятия физической культурой и спортом (в части бега), повысить эффективность индивидуальных тренировок по бегу

«LSPORT» (АИС LSPORT)	Позволяет повысить эффективность управления отраслью физической культуры и спорта
Цифровая платформа управления соревнованиями E-Champs	Является отечественной цифровой облачной платформой, предоставляет цифровые сервисы: организации и управления спортивными мероприятиями, взаимодействия между всеми субъектами
Система онлайн-бронирования и записи на спортивные объекты «FindSport»	Позволяет повысить эффективность работы спортивных объектов за счёт использования цифровых сервисов: бронирования и аренды спортивных площадок, онлайн-записи в спортивные секции (тренировки), регистрации на спортивные мероприятия, онлайн-оплаты и обратной связи с клиентами (отзывы/оценки)
Облачная SaaS-платформа цифровой трансформации спортивной отрасли «Go2Sport»	Позволяет повысить эффективность управления отраслью физической культуры и спорта, спортивными организациями, а также повысить качество оказания услуг в сфере физической культуры и спорта за счёт цифровых сервисов поиска и бронирования спортивных объектов и организаций, поиска спортивных игр и турниров, организации спортивных мероприятий, контроля дистанционных регистраций/записей и онлайн-оплат на спортивные мероприятия
Платформа для онлайн-фитнеса «InSkill»	Позволяет проводить спортивные тренировки, используя дистанционно консультации тренеров или готовые тренировочные программы и материалы
Стриминговая платформа «G-Core Labs»	Предоставляет услуги видеостриминга, обеспечивающие потоковую трансляцию спортивных событий (мероприятий) в режиме реального времени в сети Интернет с целью повышения охвата целевой аудитории спортивных мероприятий

Таким образом, можно отметить, что в настоящее время осуществляется множество различных мероприятий, основные из которых – разработка информационных платформ для дистанционного занятия спортом, для возможности выбрать подходящее направление и заниматься с тренером, следить за спортивными мероприятиями и многое другое.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что в последние годы государством разрабатываются и реализуются новые способы приобщения граждан к занятиям физической культурой и спортом, что, несомненно, является важнейшей составляющей жизни каждого человека. Цифровизация, которая охватывает практически все сферы жизни, также не обошла и спорт, где происходит внедрение технологий и платформ для более обширного доступа, желающих к занятиям.

Список литературы

1. В. Ю. Путилина Основные направления цифровой трансформации физической культуры и спорта в России / В. Ю. Путилина, М. В. Шилова, М. А. Петров, Л. Ю. Петрова / Известия ТулГУ. Физическая культура. Спорт. 2021. Вып. 9 – стр. 100–106.
2. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года. URL: <https://minsport.gov.ru/activities/proekt-strategii-2030/> (дата обращения: 21.04.2022).

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 338.46

ПРИОРИТЕТЫ МОДЕРНИЗАЦИИ СФЕРЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РФ

Качагина Ольга Владимировна

старший преподаватель кафедры управления

Института экономики и бизнеса

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

Качагин Александр Александрович

студент 3 курса специальности «Лечебное дело»

Института медицины, экологии и физической культуры

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

***Аннотация.** Автор обосновывает содержание пяти приоритетных направлений модернизации сферы здравоохранения Российской Федерации. Реализация выделенных приоритетов должна способствовать повышению общего уровня доступности и качества медицинских услуг, повышению эффективности и результативности медицинской деятельности.*

***Annotation.** The author substantiates the content of the five priority areas for the modernization of the healthcare sector in the Russian Federation. The implementation of the identified priorities should help improve the overall level of accessibility and quality of medical services, improve the efficiency and effectiveness of medical activities.*

***Ключевые слова:** здравоохранение, модернизация, медицинские услуги*

***Key words:** healthcare, modernization, medical services*

По итогам анализа специфики и проблематики функционирования организаций здравоохранения в последние годы можно говорить о том, что дальнейшее развитие данной сферы требует существенной активизации деятельности по

выравниванию уровня регионов по эффективности и результативности медицинской деятельности. Такого рода выравнивание предполагает активное использование механизмов заимствования опыта регионов и организаций – лидеров в решении организационно-управленческих вопросов реформирования деятельности в области здравоохранения.

При этом очевидно, что освоение крупных медицинских инноваций, технологический рывок в развитии наиболее реален для организаций – лидеров рынка медицинских услуг, имеющих опыт разработки и успешного освоения нововведений, обладающих системными связями с научными организациями, субъектами инфраструктуры инновационной деятельности и пр. [4, с. 3-8]. При этом для большинства учреждений здравоохранения первоочередной задачей должно являться модернизационное развитие, то есть реализация комплекса мероприятий инновационного характера, направленных на качественное изменение медицинских организаций за счет активного использования опыта организаций – лидеров социально-экономического развития здравоохранения. Данное понимание модернизации, на наш взгляд, не вступает в противоречие с мнениями исследователей этой проблематики [2]. Безусловно, модернизационные процессы предполагают наличие приоритетных направлений осуществления изменений, выбор которых осуществляется в соответствии со спецификой и проблематикой развития организаций здравоохранения. Проведенный анализ позволяет выделить ряд приоритетных направлений модернизации, относящихся в первую очередь к организационно-управленческим аспектам развития здравоохранения. Отметим, что именно этот аспект, по мнению известных исследователей, является одним из приоритетных в рамках регулирования инновационного развития социальной сферы [1].

Первым приоритетом модернизации здравоохранения считаем оптимизацию и повышение сбалансированности ресурсного обеспечения, что предполагает максимально полное и эффективное использование всех видов ресурсов, усиление и реализацию кадрового и материально-технического потенциала.

Отметим, что в последние годы наблюдается процесс реорганизации и

объединения учреждений здравоохранения, что имеет целью повышение эффективности деятельности медицинских организаций за счет оптимизации (частичного сокращения) административно-управленческого персонала, создания единых юридических, кадровых подразделений, бухгалтерии, службы закупок и т. п. Кроме того, в результате реорганизации сокращается число внешних совместителей, поскольку повышается мобильность медицинских работников внутри интегрированных структур.

Так, в Ульяновской области произошло объединение семи стоматологических поликлиник, на базе которых создана Единая стоматологическая поликлиника города, становятся обособленными структурными подразделениями Детской городской клинической больницы детские поликлиники, ранее обладавшие юридической самостоятельностью. Подобные процессы происходят в Республике Татарстан, Московской и Пензенской областях, других регионах РФ [3].

Таким образом, требуется разработка и реализация комплекса мер по оптимизации кадровой и материально-технической оснащенности учреждений здравоохранения в различных регионах РФ. Инновационными подходами в данном отношении могут являться:

- активизация деятельности по развитию телемедицинских технологий, дистанционного консультирования пациентов;
- обеспечение возможности мобильности медицинского персонала в те регионы и учреждения, где наблюдается дефицит медицинских кадров (на договорной основе, в рамках временного привлечения дополнительного персонала);
- реорганизация ряда медицинских организаций в целях оптимизации численности административно-управленческого персонала и структурных подразделений.

Тесно связано с указанным приоритетом модернизации здравоохранения и второе его направление – усиление профилактической составляющей в медицинской деятельности.

Как следует из проведенного ранее в работе анализа, ряд регионов Российской Федерации характеризуется существенным преобладанием больничных

учреждений над амбулаторно-поликлиническими.

Еще одним приоритетом модернизации российского здравоохранения считаем усиление работы по привлечению дополнительных источников финансирования медицинской сферы. Поскольку значительная часть регионов характеризуется наличием дефицита финансирования территориальных программ государственных гарантий оказания гражданам РФ бесплатной медицинской помощи (в 2013 году – 58 регионов, причем в 47 регионах дефицит возрос по сравнению с 2012 годом), налицо острая необходимость изыскания дополнительных источников финансирования как собственно медицинских услуг, так и инфраструктуры здоровья населения.

Кроме того, привлечение дополнительных источников финансирования предполагает существенную активизацию направлений и программ государственно-частного партнерства в здравоохранении, в первую очередь для развития инфраструктуры здоровья населения. При этом нельзя не подчеркнуть, что работа по поиску и привлечению частных инвесторов в сферу здравоохранения – процесс, требующий определенных затрат времени и наличия соответствующих навыков и компетенций. Возложение всего объема такого рода работ на медицинские организации, усиление организационно-управленческой нагрузки на руководство и сотрудников учреждений способны существенно повысить трансакционные издержки и в числе прочего снизить доступность медицинской помощи. Это означает, что требуются особые подходы и механизмы к реализации государственно-частного партнерства в здравоохранении. Данному вопросу посвящен отдельный раздел исследования.

В этой же связи следует выделить еще один приоритет модернизации российского здравоохранения – содействие организационно-коммуникационным процессам в рамках развития медицинских организаций.

При этом нельзя не отметить еще раз, что именно профилактическая деятельность характеризуется противоречием экономической и социальной эффективности, и с ростом хозяйственной самостоятельности медицинских организаций повышаются риски низкой их заинтересованности в активизации подобной

деятельности. В этой связи, на наш взгляд, представляется крайне важным продолжение работы по формированию и расширению сети специализированных на профилактике структур, подобных центрам здоровья, финансирование которых должно быть прерогативой государства в рамках соответствующих целевых программ.

Кроме того, поскольку инновационные преобразования здравоохранения России имеют основной социально-экономической задачей повышение доступности и качества медицинских услуг, неотъемлемым приоритетом модернизации должно являться обеспечение комплексности в оценке качества медицинских услуг, позволяющей всесторонне и с учетом мнения потребителей определять качественные характеристики как медицинской, так и сервисной составляющей услуги.

На наш взгляд, реализация выделенных приоритетов будет способствовать повышению общего уровня доступности и качества медицинских услуг, оказываемых организациями здравоохранения регионов Российской Федерации.

Список литературы

1. Ахинов Г. А. Регулирование инновационного развития в социальной сфере: междисциплинарный подход/ Аудит и финансовый анализ. 2014. № 4. – с. 388–391.
2. Белых В. С. Модернизация экономики: понятие, цели и средства/ Бизнес, менеджмент и право. 2011. № 1. URL: bmpravo.ru
3. Официальный сайт Министерства здравоохранения, социального развития и спорта Ульяновской области. URL: www.med.ulgov.ru
4. Рожкова Е. В. Инновационные услуги: понятие, виды, отличительные черты/ Менеджмент в России и за рубежом. – 2011. – № 6.- с. 3–8.

УДК 338.48

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ В ТУРИСТСКОЙ ОТРАСЛИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Попова Анна Михайловна

обучающаяся 4 курса юридического факультета

Институт «Таврическая академия»,

ФГБОУ ВО «Крымский федеральный университет

имени В. И. Вернадского», город Симферополь

***Аннотация.** В статье раскрывается содержание основных показателей конкурентоспособности организаций. Авторы проводят анализ методов оценки конкурентоспособности и управления конкурентными преимуществами и делают вывод о целесообразности их применения для туристской отрасли региона.*

The article reveals the content of the main indicators of the competitiveness of organizations. The authors analyze methods for assessing competitiveness and managing competitive advantages and conclude that they are appropriate for the tourism industry in the region.

***Ключевые слова:** бенчмаркинг, функциональный подход, матричный подход, уровень конкурентоспособности*

***Keywords:** benchmarking; functional approach; matrix approach; level of competitiveness*

Оценка конкурентоспособности предприятия основывается на анализе ее технологических, производственных, финансовых и сбытовых возможностей. Она призвана определить потенциальные возможности фирмы и мероприятия, необходимые для обеспечения конкурентных позиций.

На протяжении длительного времени одной из главных задач по изучению

успешного развития является определение единой системы показателей характеризующей уровень конкурентоспособности организации, хотя нередко имеют место случаи, когда аналитики подстраиваются под специфику исследований.

Противоречия экономических интересов на разных уровнях управления приводят к необходимости оценки уровня и динамики конкурентоспособности предприятий. Показатели прибыли, рентабельности не могут использоваться для этого. Неслучайно, в соответствии с законом вертикальной интеграции, при оценке рентабельности промежуточного производства равной нулю, обеспечивается максимум конечных результатов общественного воспроизводства.

Необходимо отметить, что аналитическое исследование уровня конкурентоспособности, необходимое для качественного управления конкурентными преимуществами, имеет определенные особенности.

Туристский продукт формируется туроператором по его усмотрению исходя из конъюнктуры туристского рынка или по заданию туриста или иного заказчика туристского продукта [1].

Так, еще на стадии подготовки к аналитическому исследованию, помимо сбора информации, должны быть четко сформулированы требования к перечню показателей конкурентоспособности организации в данной отрасли. Поскольку каждый продукт специфичен, и имеет свой жизненный цикл, аналитическое исследование должно иметь системный характер, для эффективного управления начиная уже с оперативных решений (оптимизация логистики, ассортимента, создание графика выхода на новые рынки, потребителей, создание организационных содружеств).

В настоящее время существует множество методов оценки конкурентоспособности и управления конкурентными преимуществами. Важнейшими из них при аналитической работе по изучению конкурентных возможностей туристской индустрии Крыма, для дальнейшего прогнозирования ее процветания, считаем возможным применение следующих методов:

– функциональный подход: жизнеспособность отрасли основана на соотношении экономических категорий таких как: цена-качество, использование

производственных мощностей, объем выпуска продукции, планирование реальной прибыли [2];

– производство и качество: для положительной оценки услуги потребителем, период реализации услуги должен быть максимально сокращен за счет правильной расстановки приоритетов и характеристики. Каждая возрастная группа оценивает регион для отдыха и его назначение по-разному, необходимо четко ориентироваться на целевую группу, которой предоставляется услуга;

– матричный подход: основан на концепции жизненного цикла услуги или товара, что напрямую влияет на динамику продаж и занимаемую долю на рынке, чем больше доля, тем организация успешнее и конкурентоспособнее;

– метод сравнительного анализа: постоянная аналитика деятельности своей организации в сравнении с непосредственными конкурентами, для определения ниши на рынке, определение ключевых показателей [3];

– метод сравнительных преимуществ: в отрасли трудятся организации, имеющие наименьшие сравнительные издержки производства (чем ниже издержки, тем выше ваше конкурентное преимущество);

– метод «бенчмаркинга»: сравнение показателей анализируемой организации с наиболее успешными компаниями, являющимися более успешными в данной отрасли, работающими не только в России, но и за ее пределами;

– метод равновесия фирм и отрасли: благодаря предпринимательскому таланту каждого конкретного менеджера, в данном случае, каждый из факторов производства используется максимально эффективно. Конкурентоспособность будет достигаться исключительно при наличии более правильного и рационального использования ресурсов и сокращения затрат;

– метод эффективной конкуренции: основана на главенстве управления, наиболее конкурентоспособными являются те организации, где каждая из служб работает лучше, чем у конкурента, чем выше оценка эффективности каждого сегмента организации, тем выше уровень эффективного использования им ресурсов.

Оценка конкурентоспособности предприятия всегда предполагает

необходимость сравнения с другими предприятиями. При этом конкурентоспособное предприятие на одних рынках может не быть таковым на других.

Таким образом, каждый из перечисленных выше методов может быть применен в зависимости от индивидуальных целей, которые каждая конкретная туристская организация ставит перед собой и является необходимым при проведении достоверной аналитики, для достоверной оценки ее конкурентоспособности на рынке предоставляемых услуг.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 24.11.1996 № 132-ФЗ (ред. от 08.06.2020) / СПС Консультант Плюс.

2. Сурнина К. С., Дененберг Ю. М., Попова А. М. Анализ современных подходов к управлению конкурентоспособностью в туристской отрасли Республики Крым / Вестник Алтайской академии экономики и права. 2020. №4 (часть 2). С. 250–256.

3. Сурнина К. С., Дененберг Ю. М., Попова А. М. Роль информационных технологий в формировании конкурентных возможностей туризма в Крыму / Вестник Алтайской академии экономики и права. 2020. №12 (часть 3). С. 599–605.

4. Пивоваров К. В. Финансово-экономический анализ хозяйственной деятельности коммерческих организаций. — М.: Изд.-торговая корпорация «Дашков и К°», 2005.

5. Томпсон А. А.-мл., Стрикленд Дж. Стратегический менеджмент: концепции и ситуации для анализа. 12-е изд. — М.: Изд. дом «Вильямс», 2003.

6. Царев, В. В. Оценка конкурентоспособности предприятий (организаций): теория и методология : учебное пособие / В. В. Царев, А. А. Кантарович, В. В. Черныш. — Москва: Юнити-Дана, 2017. — 800 с.: ил., табл. — (Magister). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684686> (дата обращения: 23.04.2022). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-238-01439-5. —

Текст: электронный.

7. Философова, Т. Г. Конкуренция. Инновации. Конкурентоспособность: учебное пособие / Т. Г. Философова, В. А. Быков. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 296 с.: табл., граф., схемы – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684811> (дата обращения: 23.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01452-4. – Текст: электронный.

УДК 338.46

**ПРОБЛЕМАТИКА ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СИСТЕМЫ
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ****Французов Денис Сергеевич**

студент магистратуры 1 курса специальности «Экономика»

Института экономики и бизнеса

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

Качагин Александр Александрович

студент 3 курса специальности «Лечебное дело»

Института медицины, экологии и физической культуры

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

Научный руководитель: Рожкова Екатерина Владимировна,

доцент кафедры экономики и предпринимательства

Института экономики и бизнеса

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

***Аннотация.** Автор характеризует созданные в течение двадцатого века общенациональные системы здравоохранения. Раскрываются факторы, влияющие на рост расходов на здравоохранение в современных условиях.*

***Annotation.** The author characterizes the nationwide healthcare systems created during the twentieth century. The factors influencing the growth of health care costs in modern conditions are revealed.*

***Ключевые слова:** здравоохранение, реформы, расходы, медицинские услуги*

***Key words:** healthcare, reforms, expenses, medical services*

Как известно, в XX веке в мире формируются общенациональные системы здравоохранения. Исследования, посвященные анализу и систематизации процесса становления систем здравоохранения в XX веке, позволяют говорить о

наличии определенных этапов в формировании задач и целей реформ здравоохранения ряда стран. Так, Д. Бьоркман выделял следующие этапы: строительство институтов (50-60-е гг. XX века), когда формировались основные институты здравоохранения, управление развитием (конец 60-х – начало 70-х гг. XX века), для которого характерно укрепление уже существующих структур, возрастание роли государства, в первую очередь в решении проблем социально незащищенных групп населения, управление кадрами (80-90-е гг. XX века), когда основной задачей становится повышение качества и результативности всей системы здравоохранения, усиливается взаимодействие как государственных, так и негосударственных организаций [1, с. 15–26].

Созданные системы здравоохранения можно разделить на три основные группы (модели):

- преимущественно государственная (общественная) система, наиболее ярко представленная в Великобритании;
- преимущественно социально-страховая система (Германия, Франция);
- преимущественно частная система (США) [3, с. 84].

Данное деление является условным, и на практике различные системы здравоохранения могут включать элементы различных моделей [см., напр.: 6].

Несмотря на различия в подходах к организации систем здравоохранения, понимание роли деятельности по охране здоровья как основы социальной защиты населения, безопасности общества и государства, формы консолидации общества стало проявляться не только в политических заявлениях, но и в росте расходов на здравоохранение (что демонстрирует табл. 1).

Таблица 1 - Расходы на здравоохранение в экономически развитых странах [2, с. 336]

Страна	Расходы на здравоохранение, в % от ВВП						
	1960	1970	1980	1990	1995	1996	2010–2011
Франция	4,2	5,8	7,6	8,9	9,9	9,8	9,3
Германия	4,8	5,9	8,4	8,3	9,6	10,5	9,0
США	5,2	7,2	9,1	12,7	14,5	13,6	8,2
Великобритания	3,9	4,5	5,6	6,0	6,2	6,9	8,1
Канада	5,5	7,1	7,3	9,2	9,5	9,2	7,9
Италия	3,6	5,1	6,9	8,4	7,7	7,8	7,4
Япония	-	4,4	6,4	6,0	7,2	7,2	7,4

В этот же период формируется как область самостоятельных научных знаний экономика здравоохранения, что, по мнению исследователей, вызвано рядом причин: [7, с. 9–10]

– резкое увеличение объема и социально-экономической значимости сферы услуг, в рамках которой медицина превратилась в крупную отрасль народного хозяйства;

– здравоохранение заявило о себе как необычайно ресурсоемкая отрасль, использующая материальные, финансовые, трудовые и прочие ресурсы;

– здравоохранение стало рассматриваться как экономически целесообразная и выгодная область приложения инвестиционных средств.

Обратим внимание, что рост расходов на здравоохранение в странах ОЭСР (Организации экономического сотрудничества и развития) в последние годы в среднем опережает темпы экономического роста (табл. 2).

Как отмечают исследователи, рост расходов на здравоохранение связан с влиянием ряда факторов. Часть факторов – старение населения, рост доходов и увеличение страхового покрытия – являются факторами спроса. Факторы предложения во многом определяются стимулами производителей: увеличение численности медицинского персонала и медицинских учреждений, прогресс технологий, разработка инновационного оборудования и лекарственного обеспечения [5, с. 30]. Соответственно, с учетом необходимости сокращения бюджетного дефицита многие государства ОЭСР вынуждены решать, как в условиях экономии государственных средств обеспечить поддержку систем здравоохранения.

Усиливает проблему и тот факт, что эффективность оказания медицинских услуг не всегда высокая. Сравнение по странам ОЭСР показывает, что эффективность работы систем здравоохранения в странах – членах Организации различна, причем в каждом конкретном случае существуют резервы экономии расходов за счет повышения эффективности [8].

В отдельных государствах потенциальная экономия может превышать 3 % ВВП. По сути, на сегодняшний день пока не создано ни в одном государстве такой системы здравоохранения, которая бы полностью устраивала общество, и в

настоящее время реформы здравоохранения охватили весь мир.

Таблица 2 - Рост расходов на здравоохранение в странах ОЭСР, % ВВП [8]

Страны ОЭСР	Реальный годовой рост душевых расходов на здравоохранение	Реальный годовой рост ВВП на душу населения
Австралия	2,9	2,1
Австрия	2,3	1,6
Бельгия	3,2	1,5
Канада	3,4	1,4
Чили	3,6	3,1
Чешская Республика	5,4	4,3
Дания	3,7	1,3
Финляндия	4,6	2,6
Франция	2,2	0,9
Германия	1,6	1,2
Греция	6,9	3,8
Венгрия	4,0	3,6
Исландия	1,6	1,4
Ирландия	7,6	2,9
Италия	1,9	0,4
Япония	2,2	1,5
Испания	4,7	1,9
Швеция	3,6	1,9
Швейцария	1,8	1,1
Турция	6,5	3,5
Великобритания	4,6	2,0
США	3,4	1,2
<i>В среднем</i>	<i>3,7</i>	<i>2,1</i>

В условиях активного реформирования здравоохранения во многих странах мира государства переходного типа оказались в сложной ситуации: фактически они были вынуждены осуществлять переход от более высокой формы социализации здравоохранения к рыночной схеме. Подобного опыта в мировой практике еще не было.

В конечном итоге можно говорить о том, что основная задача, которую решают развитые страны до сих пор, – обеспечить доступ большинства населения к качественным медицинским услугам при одновременном сдерживании роста расходов. Несмотря на различия в моделях организации и финансирования здравоохранения, во всех проектах реформ в разных комбинациях фигурируют три важнейших составляющих, которые часть экспертов характеризуют как «железный треугольник здравоохранения» – затраты, доступность, качество [4, с. 16].

Список литературы

1. Бьоркман Дж. В. Реформы здравоохранения: поиски продолжаются/ Управление здравоохранением. - 2010. -№ 2 (27). – с. 15–26.
2. Демин А. К. Политические проблемы социальной защиты населения в странах «большой семерки» (на примере здравоохранения): автореф. дис. ... д-ра мед. наук. М., 2000.
3. Лисицын Ю. П. Здравоохранение в XX веке. М.: Медицина, 2002. – 215 с.
4. Рожкова Е. В. Формирование инновационно-ориентированного подхода к развитию сферы услуг: теоретические и методические аспекты. Ульяновск: УлГУ, 2012. – 177 с.
5. Садовничий В. А., Григорьева Н. С., Чубарова Т. В. От традиций к инновациям: реформы здравоохранения в современном мире. М.: Экономика, 2012. – 283 с.
6. Чубарова Т. В. Экономика здравоохранения (науч. докл.). М.: Институт экономики РАН, 2008.
7. Экономика и управление здравоохранением: учеб. / Р. А. Тлепцеришев [и др.]. 6-е изд., перераб. и доп. Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 623 с.
8. Health care systems: efficiency and policy setting. OECD. 2010.

УДК 338.46

СПЕЦИФИКА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА МЕДИЦИНСКИХ УСЛУГ**Широков Максим Геннадьевич**

студент магистратуры 1 курса специальности «Экономика»

Института экономики и бизнеса

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

Качагин Александр Александрович

студент 3 курса специальности «Лечебное дело»

Института медицины, экологии и физической культуры

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

Научный руководитель: Рожкова Екатерина Владимировна,

доцент кафедры экономики и предпринимательства

Института экономики и бизнеса

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

***Аннотация.** Формирование рынка медицинских услуг, усиление конкуренции на нем обостряет проблему оценки качества медицинской услуги. Оценка качества медицинской помощи служит одним из критериев эффективности внедрения различных инноваций в деятельность медицинских учреждений.*

***Annotation.** Formation of the market of medical services, increased competition on it exacerbates the problem of assessing the quality of medical services. Assessment of the quality of medical care is one of the criteria for the effectiveness of the introduction of various innovations in the activities of medical institutions.*

***Ключевые слова:** медицинская услуга, оценка качества медицинской услуги*

***Key words:** medical service, assessment of the quality of medical services*

Вряд ли может вызвать возражение утверждение, что основная задача

инновационных преобразований сферы здравоохранения – повышение удовлетворенности населения медицинской помощью за счет роста социально-экономической доступности и качества медицинских услуг. В этой связи обратим внимание на специфику современных подходов к определению параметров оценки качества услуг медицинских организаций [4, с. 39].

Исследователи подобных вопросов отмечают, что трактовка понятия качества может меняться в зависимости от того, в рамках чьих интересов производится оценка тех или иных аспектов медицинской деятельности [3]. Так, с точки зрения самого пациента, очевидно, важнейшими параметрами качества медицинских услуг является степень соответствия полученных результатов его ожиданиям и запросам. С позиции же лечащего врача крайне важный критерий качества – обеспечение соответствия фактического итогового результата его деятельности прогнозируемому состоянию в рамках планируемых схем и процедур лечения. Для врачей-консультантов, в том числе общей практики, важна оценка полноты учета психофизиологических особенностей и сопутствующих заболеваний консультируемого. Фармакологу важно оценить оптимальность комбинации лекарственных средств и их совместимость. Если речь идет об интересах экспертов по контролю качества медицинской помощи, важным представляется степень соблюдения медико-экономических стандартов и различного рода регламентов. Для ученых и исследователей, помимо прочего, представляет особый интерес возможность обобщения, сопоставления полученных результатов для экспертных оценок и дальнейших исследований.

Кроме того, усложняет проблему определения уровня качества медицинской помощи и то, что каждый человек уникален и проявления заболевания могут существенно различаться (именно поэтому в последние годы стала активно развиваться персонализированная медицина). Отметим также, что медицинские услуги включают не только диагностику, лечение и реабилитацию, но и систему профилактических мероприятий.

С точки зрения самого определения качества медицинской помощи наблюдается определенное расхождение мнений.

Так, профессор Ю. Комаров дает определение, основанное на стандарте ISO 8402, согласно которому в здравоохранении качество есть совокупность характеристик, которые подтверждают соответствие оказанной медицинской помощи ожиданиям и потребностям населения, уровню развития науки и техники [2].

Однако, на наш взгляд, данное определение содержит недостаточно конкретизированные категории (потребности, ожидания, уровень развития) и его весьма сложно использовать в реальной практике. На это обращают внимание и некоторые исследователи вопросов качества медицинской помощи. В качестве альтернативы предлагаются различные варианты. Так, Н. Мелянченко, уточняя понятие, определяет качество медицинской помощи как степень соответствия последствий медицинского вмешательства в живой организм, нуждающийся в корректировке состояния, статистически обоснованным стандартам [3].

В данном случае нельзя не заметить, что автор концентрируется исключительно на медицинской составляющей, не обращая внимания на сервисную компоненту медицинской услуги. Это объясняется тем, что, с точки зрения данного автора, медицинская услуга не является медицинской помощью, а сопутствует ей. Мы же полагаем, что медицинская услуга включает в себя как медицинскую, так и сервисную составляющую.

В большей степени учитывается сервисная компонента в следующем определении качества медицинской помощи: обусловленное квалификацией профессионала свойство процесса взаимодействия врача и пациента [1].

Причем под квалификацией персонала авторами понимается не только его способность следовать стандартам, реализовывать соответствующие медицинские технологии, сокращать риски прогрессирования имеющихся и возникновения новых заболеваний и осложнений, но и способность обеспечивать удовлетворенность пациента взаимодействием с системой здравоохранения, оптимальным образом использовать имеющиеся в распоряжении ресурсы.

Предлагаемая трактовка, на наш взгляд, вполне подходит для определения качества медицинской услуги, поскольку учитывает большее количество

аспектов качества, не ограничиваясь характеристикой собственно медицинского вмешательства.

Конкретизируя данный подход, авторы определения предлагают проводить оценку качества по трем направлениям:

- структура (в понимании авторов – совокупность ресурсов и возможностей, характеризующих условия оказания помощи);
- результат (определяется как качеством работы медицинского персонала, так и не зависящими от его работы параметрами: спецификой состояния и заболевания пациента);
- процесс (определяется как врачебный процесс, то есть содержание и последовательность медицинского воздействия, которое во многом определяет результат).

По сути дела, в данном случае доказывается целесообразность использования различных подходов к анализу и оценке качества медицинской услуги: структурного, результирующего и процессного.

Кроме того, считаем, что от условий оказания медицинской помощи, то есть сервисной составляющей медицинской услуги (в предыдущей трактовке – качество структуры), также во многом зависит качество результата. Дело не только в том, насколько полно используются все виды ресурсов медицинской организации, выбирается ли их оптимальное сочетание при оказании услуги. Удовлетворенность пациента качеством оказанных услуг во многом определяется и психологическими составляющими – поведение и внешний вид персонала, условия нахождения в медицинской организации, обеспечение питанием и т. д.

Таким образом, в максимальном своем проявлении (или в определенной мере) качество результата уже содержит в себе, как слагаемые, качество структуры и качество процесса, и является более комплексным по сравнению с остальными характеристиками.

Нужно отметить, что в последние годы в ходе реформ здравоохранения внимание к данному вопросу существенно возросло. Так, активно разрабатываются стандарты оказания медицинской помощи в отношении используемых

технологий, методик лечения и пр. (медицинская составляющая услуг здравоохранения), нормируются и стандартизируются временные параметры услуг: время нахождения на приеме, сроки ожидания приема и пр.

Существенные изменения произошли в отношении к сервисной составляющей медицинских услуг. В настоящее время в регионах приняты и используются критерии и показатели независимой оценки качества работы организаций, оказывающих услуги в сфере здравоохранения.

Список литературы

1. Гольшев А. Я., Носырева О. М. Концепция создания системы управления качеством в лечебно-профилактических учреждениях / Интернет-журнал «Медицинские конференции». URL: http://www.medico.ru/articles/management/article_001.htm
2. Комаров Ю. М. Некоторые вопросы улучшения качества медицинской помощи. URL: <http://www.viperson.ru/wind.php?ID=621728&soch=1>
3. Мелянченко Н. Качество медицинской помощи. Уточним смысл привычного понятия. URL: <http://www.medlinks.ru/article.php?sid=43191>.
4. Рожкова Е. В. Медицинские услуги: понятие и особенности / Современные исследования социальных проблем. – 2011. – № 3.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 004.4

АНАЛИЗ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ 3DS MAX

Косарев Никита Сергеевич

студент

Научный руководитель: Кулюпин Евгений Николаевич,

к.т.н., доцент

«Краснодарское высшее военное училище имени генерала армии

С. М. Штеменко», город Краснодар

***Аннотация.** В статье рассматривается программное обеспечение, позволяющее создавать 3D модели объектов реального мира, а также среда разработки игр и приложений, в которых данные модели находят своё отражение.*

The article discusses software that allows you to create 3D models of real-world objects, as well as the development environment for games and applications in which these models are reflected.

***Ключевые слова:** 3d модель, моделирование, разработка, программное обеспечение, среда разработки*

***Keywords:** 3d model, modeling, development, software, development environment*

Трёхмерная графика – это не сложно, так как современное программное обеспечение позволяет получать модели высокого качества без громадных знаний в области 3D.

3Ds Max – это программное обеспечение для 3D-моделирования, анимации и рендеринга, созданное и разработанное для игр и визуализации дизайна. Программа включена в коллекцию мультимедийных и развлекательных программных продуктов, предлагаемых Autodesk.

Оно также входит в коллекцию Autodesk по архитектуре, проектированию и строительству и является одним из инструментов в области дизайна изделий и производства.

3Ds Max используется художниками и профессионалами в области визуальных эффектов в кино- и телеиндустрии, а также разработчиками и дизайнерами игр для создания игр виртуальной реальности. Программное обеспечение очень полезно для проектирования зданий, инфраструктуры и строительства, а также для разработки продуктов и планирования производства.

Кроме того, 3DS Max помогает пользователям создавать массивные игровые миры, детализированных персонажей, настраивать окружение здания, создавать сцены, в которых много людей, имитировать физические свойства жидкостей, таких как вода, масло и лава. Кроме того, в 3ds Max есть контроллеры анимации, которые пользователи могут создавать, изменять и делиться ими.

Программное обеспечение также имеет функции 3D-рендеринга, такие как возможность имитации реальных настроек камеры. Кроме того, он предлагает библиотеку ресурсов, которая позволяет пользователям легко искать 3D-контент. 3Ds Max также предоставляет функции для 3D моделирования, текстурирования и эффектов. Благодаря этому пользователи смогут создавать и анимировать геометрию различными способами, а также применять моделирование поверхностей и сеток.

Это кроссплатформенное приложение для разработки моделей, сцен, анимаций, материалов и всего, что связано с миром 3D. Все спецэффекты в кино, презентации новых моделей техники, одежды, авто – всё это заранее разработанные трёхмерные модели, которые потом превращаются в реальные объекты.

Поддерживаемые устройства: Windows; MAC.

Языковая поддержка: English; Dutch; Polish; Turkish; Swedish.

Подписка: Помесячная; Годовая.

Тарифные планы и пакеты: Малый бизнес; Средний бизнес; Большой бизнес; для частных лиц.

Бонусы: Облачное хранилище; Открытый исходный код API.

Для постоянных клиентов предусмотрена программа лояльности и корпоративные скидки.

3Ds Max предлагает пользователям различные способы и надежные инструменты для создания и редактирования анимаций. Они смогут создавать трехмерные компьютерные анимации и эффекты, которые можно применять к компьютерным играм, фильмам, трансляциям, медицинским иллюстрациям или судебно-медицинским презентациям.

Кроме того, 3Ds Max предоставляет функции 3D-рендеринга, и одна из них – возможность предварительного просмотра. Активировав режим ActiveShade в программном обеспечении, пользователи смогут видеть эффекты при изменении освещения и материалов в сцене.

3Ds Max также имеет функцию рабочего процесса, которая позволяет пользователям конвертировать сцены, чтобы источники света, материалы и объекты внутри них могли быть изменены на те, что используются самыми передовыми технологиями рендеринга.

Благодаря этому они смогут применять многочисленные функции рендеринга, такие как новые физические материалы и среды, а также точные настройки. Кроме того, они смогут гибко преобразовывать источники света, материалы и объекты между движками рендеринга, предоставляя возможность конвертировать только те, которые им нужны.

Основная функция программы – создание и редактирование 3D графики. Остальные опции предназначены для дополнения созданных объектов и доведения их до реалистичного внешнего вида. Программа оснащена огромным количеством разнообразных модификаторов, инструментов для работы с моделями. 3Ds Max предлагает такие типы проектирования трехмерных объектов:

Полигональное моделирование. Самый распространенный вид 3D-моделирования, встречающийся во многих пакетах трехмерной графики. Может использоваться для разработки моделей различной сложности;

Моделирование на основе примитивов. 3Ds Max содержит встроенную библиотеку стандартных объектов, так называемых примитивов. Во многих

случаях создание моделей начинается именно с них, ведь к таким примитивам применимы разнообразные модификаторы;

На основе сплайнов. Также один из базовых способов моделирования. Заключается в построении каркаса изделия из трехмерных кривых (сплайнов). На его основе генерируется сам 3D-объект;

На основе NURBS-кривых. NURBS, или неоднородный рациональный B-сплайн представляет собой особую технологию разработки 3D-моделей. Идеальный вариант для моделирования органики и объектов, имеющих гладкую поверхность;

На основе поверхностей Безье. Особый способ 3D моделирования на основе кривых Безье. Зачастую применяется к отдельным частям 3D модели, для которых создается сеть контрольных точек. С их помощью поверхность можно растягивать в любом направлении.

Autodesk 3Ds Max – это действительно мощная программа для визуализации, совместимая со многими модулями моделирования света, используемых материалов и различных эффектов. Приложение предоставляет возможность гибкого управления настройками, включая экспозицию, глубину резкости, и многое другое.

Окно Material Editor (редактор материалов) в 3Ds Max реализовано по нодовому принципу, т. е. каждая функция вынесена в отдельное диалоговое окно, за счет чего управлять материалами легко и удобно. В числе визуализаторов для программы такие модули, как Arnold, V-Ray, Mental Ray, RenderMan, FinalRender, Luxrender и многие другие.

Безусловно, обзор 3Ds Max не будет полноценным, если не рассказать о сфере применения программы. Ниже мы перечислим сферы, в которых приложение окажется наиболее полезным:

3D моделирование и визуализация архитектурных объектов;

Визуализация и дизайн интерьера;

3D моделирование для компьютерных игр;

Многопрофильный дизайн;

Рекламная анимация;

Художественная анимация и создание спецэффектов;

WEB-дизайн и компьютерная графика.

Такая многопрофильная программа, как 3Ds Max может использоваться в самых различных целях и не ограничена перечисленными сферами. Тем не менее, это самые распространенные области, в которых приложение не только чаще всего используется, но и для которых лучше всего подходит.

Всё мощное ПО сложное и громоздкое. По этой причине многие ищут упрощенные решения или делегируют разработку моделей другим. Чтобы разобраться в программе, нужно загрузить руководство на русском и открыть раздел с разбором интерфейса. Всё станет просто и понятно, благодаря пояснениям к кнопкам, функциям и назначениям. Тем более в руководстве указаны алгоритмы и трюки, которые помогут облегчить работу и сделать её менее энергоёмкой.

Как показывает практика, после освоения интерфейса и последующей его кастомизации (а именно это делают пользователи, чтобы настроить рабочую область под себя), программа перестаёт быть сложной, а работа в ней приносит удовольствие.

Вывод: подводя итог, можно с уверенностью сказать, что программное обеспечение Autodesk 3Ds Max обладает функциональными возможностями, позволяющими решать обширный круг задач при 3D моделировании.

Список литературы

1. Все о программе 3Ds Max и 50 полезных советов и хитростей по работе в ней для начинающих. Электронная версия. / Текст: электронный / 2019. – URL: <https://junior3d.ru/article/3Ds-Max.html>.

Обзор 3ds max: кратко о главном / Текст: электронный. / 2019. – URL: <https://3ddevice.com.ua/blog/3d-printer-obzory/obzor-3ds-max/>.

УДК 004

**ИССЛЕДОВАНИЕ И ПОИСК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ В ОБЛАСТИ
ПОИСКА И РАНЖИРОВАНИЯ ГОСТИНИЧНЫХ УСЛУГ ДЛЯ
ЦЕЛЕВЫХ ПОЕЗДОК СТУДЕНТОВ**

Матвеева Елизавета Юрьевна

студент

Абрамова Оксана Федоровна

доцент

Рыбанов Александр Александрович

заведующий кафедрой «Информатика и технология программирования»,

кандидат технических наук, доцент

Волжский политехнический институт (филиал)

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет»,

город Волжский

***Аннотация.** В данной статье изучены целевые поездки студентов, как вид образовательного туризма, рассмотрены подходы разных авторов к этому понятию. Изучены основные проблемы организации целевых поездок, из которых особое внимание уделяется этапу поиска и отбора гостиничных предложений, выделены основные проблемы, возникающие на данном этапе. Предложено решение, актуальность и необходимость которого обуславливаются результатами проведенного анкетирования 33 студентов.*

In this article, targeted trips of students as a type of educational tourism are studied, approaches of different authors to this concept are considered. The main problems of organizing targeted trips are studied, of which special attention is paid to the stage of search and selection of hotel offers, the main problems arising at this stage are highlighted. A solution is proposed, the relevance and necessity of which are

determined by the results of a survey of 33 students.

Ключевые слова: *целевые поездки, образовательный туризм, предложения гостиничных услуг, научные мероприятия, веб-система*

Keywords: *target trips, educational tourism, offers of hotel services, scientific events, web system*

Неотъемлемой частью процесса обучения студента является участие в различных научных мероприятиях, таких как конференции, конкурсы, симпозиумы, семинары и др. Однако, для участия в некоторых из них требуется очное присутствие и, чаще всего, место проведения оказывается в удалении от места обучения студента. Данный факт является причиной необходимости организации целевых поездок, основными отличительными чертами которых является поиск и отбор подходящих гостиничных предложений, на который может быть затрачено большее количество времени, чем планировалось, из-за ряда возникающих проблем.

«Целевые» или иначе «учебные» поездки можно отнести к разновидности образовательного туризма, который на текущий момент является недостаточно изученной областью туризма ввиду его относительной новизны. Данное понятие довольно обширно, так как может проявляться на национальном, региональном, межрегиональном и даже международном уровнях. Так как данный вид туризма сравнительно молодой, у разных авторов нет единого определения для него, однако выделены общие признаки. Среди определений разных авторов можно выделить следующие:

1) По Э. А. Лунину образовательный туризм подразумевает поездки с целью получения образования для повышения квалификации, продолжительностью от 24 часов до 6 месяцев, без занятия в месте временного прибывания деятельностью, направленной на зарабатывание денег. (Данная концепция пользуется наибольшей популярностью)

2) А. Р. Лебедев рассматривает образовательный туризм, как одну из отраслей экономики, так как под ним подразумевается система отношений, связанная с производством, распределением и потреблением образовательного туристского продукта.

3) По определению Всемирной туристской организации поездки с целью получения образования или профессиональную подготовку связаны с такими видами деятельности, как прохождение специальных курсов, стажировок и др.

4) Отечественные исследователи В. П. Соломин и В. Л. Погодина рассматривают образовательный туризм как эффективную форму обучения, предусмотренную программой учебных заведений.

5) При подходе И. В. Зорина и В. А. Квартальнова в понятии образовательного туризма сам туризм отходит на второй план, уступая познанию, как основной потребности человека.

Целевые поездки можно отнести ко всем из вышеперечисленных определений, но наиболее подходящим в данной работе следует выделить трактовку отечественных исследователей, так как рассматриваемая предметная область связана преимущественно с учебным процессом обучающихся вузов.

Прежде чем принять участие в целевой поездке, студенту необходимо узнать о проводимых мероприятиях. Чаще всего данную информацию можно получить от преподавателя и реже найти самостоятельно в интернете. Этот пункт очень важен, так как зачастую студенты не принимают участие в научных мероприятиях именно из-за недостаточного распространения информации об их проведении. Данный факт подтверждается результатами проведенного среди 33 представителей целевой аудитории анкетирования, в котором 15,79% отмечают, что пропускают важные мероприятия только из-за неосведомленности. Однако, если не учитывать тех, кто не занимается научной деятельностью вне учебного заведения из-за незаинтересованности, то этот процент увеличится до 33,33, что уже является более значимым числом.

Наиболее важным этапом организации целевой поездки, является поиск и отбор гостиничных предложений, так как для комфортного пребывания в незнакомой обстановке необходимо учесть множество факторов, выделим наиболее важные из них:

- 1) пространственная доступность;
- 2) ценовая доступность;

- 3) доступность точек питания;
- 4) доступность достопримечательностей и мест проведения досуга.

Важно отметить то, что для выбора гостиничного предложения, соответствующего всем запросам конкретного человека, ему необходимо потратить не мало времени, ввиду возникающих при этом проблем:

- 1) необходимость в знании адреса места проведения;
- 2) необходимость выбрать подходящий сервис для поиска жилья;
- 3) необходимость выбирать критерии поиска;
- 4) необходимость просматривать все предложенные системой предложения;
- 5) наличие неактуальных предложений;
- 6) расхождение цен и отзывов на одно предложение на разных сайтах;
- 7) обилие неуместной рекламы;
- 8) отсутствие наглядности.

Хоть по отдельности эти пункты и незначительны, но учет их в целом вызывает ощутимые временные затраты на выполнение результативного поиска.

Для решения всех перечисленных ранее проблем, возникающих в процессе организации и планирования целевых поездок, предлагается разработать веб-сервис, который позволит студентам узнавать информацию о проводимых учебными заведениями научных мероприятиях и осуществлять поиск гостиничных предложений, соответствующих их потребностям, не отвлекаясь на ненужную деятельность и информацию. Заинтересованность в данной разработке проявил 81,81% из опрошенных в проведенном анкетировании человек.

Список литературы

1. Авагян А. А. Образовательный туризм в России: современное состояние и перспективы развития / А. А. Авагян. - Сервис plus. – 2019. - Т. 13. № 3. – 20–30 с.
2. Кононов А. Ю. Теоретические и практические аспекты молодежного туризма / А. Ю. Кононов. - Территория новых возможностей. Вестник

Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. – 2019. - Т. 11. № 3. – 36–49 с.

3. Нуретдинова Л. Р. Алгоритм проведения мероприятий научного характера / Л. Р. Нуретдинова. – Наука и современное общество: взаимодействие и развитие. – 2018. - Т. 2. № 1 (5). – 85–87 с.

4. Похлебина А. Д. Выбор гостиницы как важный критерий хорошего отдыха / А. Д. Похлебина. – Экономика и управление в условиях риска и неопределенности. Сборник статей Международной научно-практической конференции. – 2019. – 17–19 с.

5. Котелевский В. Р. Исследование проблем подбора туристического направления по набору критериев и разработка мобильного приложения для туристической фирмы / В. Р. Котелевский, О. Ф. Абрамова. - Научное обозрение. Технические науки. - 2020. - № 3. – 36–40 с.

6. Азизян Д. А. Исследование и поиск решений автоматизации выбора программ страхования жизни для зарубежных туристических поездок [Электронный ресурс] / Д. А. Азизян, О. Ф. Абрамова, А. А. Рыбанов. – Международный студенческий научный вестник: электронный научный журнал. – 2018. - № 3, ч. 4. – 616–621 с. – Режим доступа: <https://www.eduherald.ru/ru/issue/view?id=185>.

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 57

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Лаптева Марина Константиновна

преподаватель

Биологические знания – компонент общечеловеческой культуры, основа для формирования научной картины мира. На уроках биологии важно показать учащимся значимость биологических знаний, возможность их применения в жизни для сохранения здоровья, адекватного взаимодействия с окружающей средой.

Функциональная грамотность - способность человека, общества вступать в отношения с внешней средой и быстро адаптироваться и функционировать в изменяющихся условиях. Она включает в себя приобретение знаний, развитие познавательных и творческих способностей, постоянное обогащение научными знаниями и применение их на практике, обеспечивает нормальное существование и функционирование человека в системе социальных отношений.

Биологическая грамотность - способность человека определять и понимать роль биологии в мире, в котором он живет, высказывать обоснованные биологические суждения и использовать биологию так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие мыслящему, всесторонне развитому человеку. К сожалению, учащиеся недостаточно владеют навыками применения знаний на практике, умением использовать различную информацию. Современный учитель должен на своих уроках формировать у обучающихся умения и навыки применения знаний на практике. В процессе обучения он не должен выдавать знания, а стимулировать учеников к их получению, обеспечить возможность добиться успеха через проблемное обучение.

На уроках биологии есть много возможностей формирования естественно-научной грамотности учащихся, применения полученных знаний на практике и использования их в процессе социальной адаптации, формирования умения объяснять явления, процессы, выдвигать гипотезы, ставить вопросы и отвечать на них, проводить анализ и синтез, исследовать, экспериментировать и делать выводы с привлечением полученных ранее знаний.

Примерный перечень умений и навыков школьников в развитии естественнонаучной функциональной грамотности

1. Использовать естественнонаучные знания в жизненных ситуациях.
2. Выявлять особенности естественнонаучного исследования.
3. Делать выводы, формулировать ответ в понятной форме.
4. Уметь описывать, объяснять и прогнозировать естественнонаучные явления.
5. Уметь интерпретировать научную аргументацию и выводы.
6. Понимать методы научных исследований.
7. Выявлять вопросы и проблемы, которые могут быть решены с помощью научных методов.
8. Перечислять явления, факты, события.
9. Сравнивать объекты, события, факты.
10. Объяснять явления, события, факты.
11. Характеризовать объекты, события, факты.
12. Анализировать события, явления и т. д.
13. Видеть суть проблемы.
14. Составлять конспект, план.

Формированию функциональной грамотности способствует проблемное обучение. Проблема – это всегда препятствие. Преодоление препятствий – движение, неизменный спутник развития. Использование проблемных заданий на уроках позволяет развивать такие качества личности, как находчивость, сообразительность, способность к нестандартным решениям, проблемное видение, гибкость ума, мобильность, информационная и коммуникативная культура.

Важной на уроках биологии является работа с текстом. Ученик должен понимать тексты различных видов, размышлять над их содержанием, оценивать их смысл и значение и излагать свои мысли о прочитанном. На уроках мы работаем с текстами разных видов и жанров, такими как научные тексты, биографии, документы, статьи из газет и журналов и т. п.

Примеры заданий.

1. Задания, направленные на формирование понимания изучаемого материала.

Учащимся предлагается следующая информация: «...Корни могут служить для запасания воды, что особенно хорошо видно на примере некоторых тропических орхидных. Наружная часть коры свисающих вниз придаточных воздушных корней этих растений состоит из крупных и пустых клеток, которые могут впитывать воду подобно губке. Во время дождя эти клетки наполняются водой, которая в них и хранится, и по мере необходимости используется растением.

У некоторых мангровых деревьев на стволах, на высоте прилива, развиваются корни, которые растут вниз и укрепившись в почве, прочно удерживают растения в мягком иле. Это ходульные корни. Они нередко встречаются и у деревьев, произрастающих на болотах, у ряда пальм, некоторых трав тропического леса и даже у кукурузы. Но наиболее эффектно ходульные корни знаменитого баньяна. Многочисленные придаточные корни баньяна растут вниз, укореняются и развивают собственную корневую систему. Благодаря этому одно дерево баньяна разрастается в целую рощу, которая может занимать площадь в несколько сотен квадратных метров».

Составьте 5 -6 вопросов по данному тексту, два из которых начните словами «Зачем» или «Почему».

Можно попросить ученика прокомментировать выполнение этого или любого другого задания. Данный прием помогает формировать понимание изучаемого материала, формирует общеучебные умения, а значит и грамотность.

2. Практические задания - постановка эксперимента.

Учитель взял два стакана. В один насыпал на 1/3 сухих семян, а в другой

столько же семян того же растения, но прорастающих. Поставил в стаканы термометры, закрепил их вертикально ватой, отметил, что температура одинаковая, и оставил до следующего дня.

Пронаблюдав действия учителя, сделайте записи, в которых отразите цель опыта, материалы и оборудование для его проведения, методику постановки, наблюдения за ходом опыта, учет результатов. Запишите предположительные выводы и сравните их с полученными по окончании опыта, сформулированными в классе. Запишите верные выводы. Попробуйте провести подобный опыт. Какие знания вам пригодились при выполнении данного задания.

3. Задания, направленные на развитие внимания.

Перепишите предложения, вставив, пропущенные слова (используйте слова – подсказки, приведенные в скобках). Вставленные слова подчеркните.

Фотосинтез протекает в (хлоропластах, митохондриях). При этом углекислый газ (поглощается, выделяется), кислород (поглощается, выделяется), а органические вещества (расходуется, накапливаются) и масса растения (увеличивается, уменьшается). При фотосинтезе растение (накапливает, расходует) энергию, необходимую для его жизнедеятельности. Задайте вопросы по данному тексту.

4. Задания, направленные на умение формулировать выводы, доказательства.

«Воздушное питание» растений

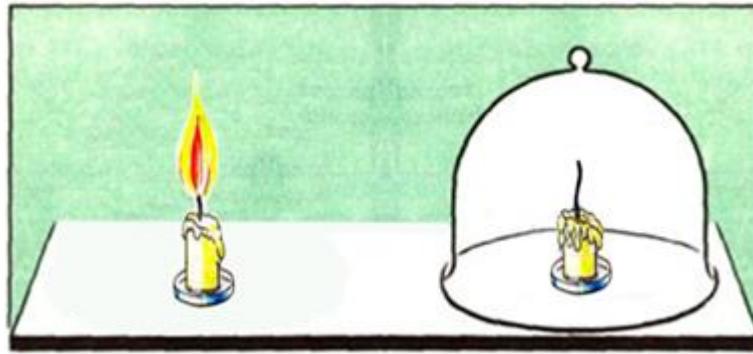
Растениям кроме воды и минеральных солей требуются углерод, азот и многие другие химические элементы, необходимые для построения органических веществ, являющихся основой любого растительного организма.

Началом изучения процессов образования органических веществ у растений стали опыты Д. Пристли (1733–1804).

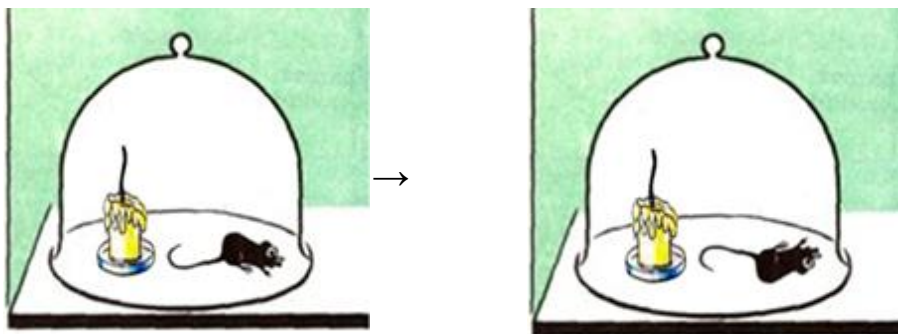
1. Учёный поместил свечу под герметический стеклянный колпак, и через непродолжительное время свеча погасла. В тот момент объяснить прекращение горения свечи ученый не смог.

Предположите, почему Д. Пристли не смог объяснить причину, по которой

свеча погасла.



2. Исследователь продолжил свои эксперименты. Он поместил мышь под тот стеклянный колпак, в котором только что потухла свеча. Через непродолжительное время животное погибло.



Какое предположение мог бы сделать Пристли на основании опыта с мышью?

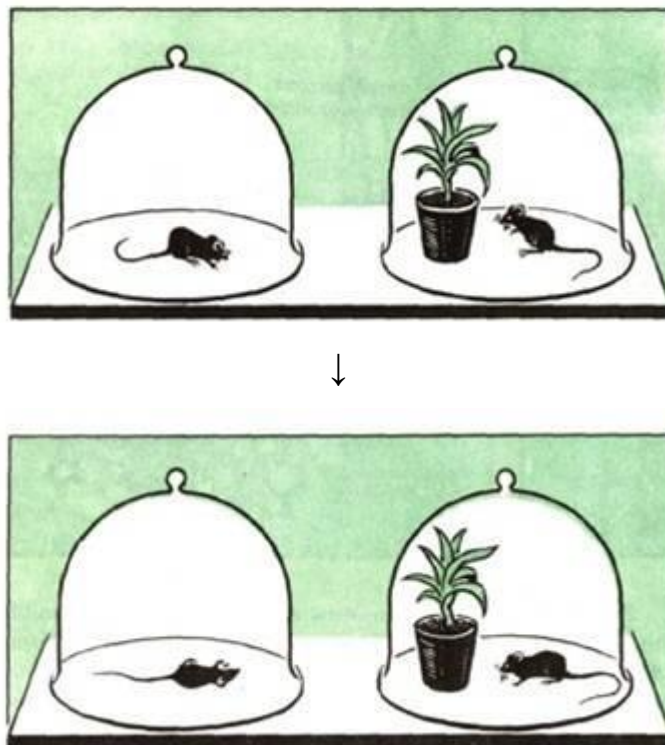
1. Мышь погибла от страха.
2. Мышь погибла от перегревания, так как стекло задерживает тепло.
3. Мышь погибла от испорченного горением свечи воздуха.
4. Мышь погибла от отсутствия пищи под стеклянным колпаком.

3. Д. Пристли исследовал причину смерти мыши под колпаком. Он взял два стеклянных колпака. Под один он поместил только мышь, а под другой – мышь и растение. Без растения мышь быстро погибла в течение нескольких часов, а мышь под колпаком с растением прожила несколько дней.

Какой вывод мог сделать Пристли из результата своего эксперимента?

4. Следующим этапом исследования воздуха была серия экспериментов, где ученые помещали колпаки с мышами и растениями то на яркий солнечный свет, то в темноту. Одни эксперименты проходили только ночью,

другие – только днем. В результате было замечено, что в одних случаях мыши жили дольше, а в других меньше.



Каким, по вашему мнению, был результат этих экспериментов? Выберите наиболее подходящее утверждение.

1. Продолжительность жизни мыши под колпаком не зависит от времени суток, в которое проводился эксперимент.
2. Продолжительность жизни мыши под колпаком зависит от того, какое растение там находилось.
3. Продолжительность жизни мыши под колпаком оказывалась больше, если всё время эксперимента проходило в темноте.
4. Продолжительность жизни мыши под колпаком оказывалась больше, если всё время эксперимента проходило на свету.

5. Задания, на понимание методов научного исследования.

Пульсоксиметрия

Пульсоксиметрия проводится при помощи пульсоксиметра. Пульсоксиметр является неинвазивным, т. е. не связанным с проникновением через естественные внешние барьеры организма (кожа, слизистые оболочки), прибором.

Он состоит из портативного монитора и фотоэлектрического зонда, который закрепляется на пальце руки или ноги, или на мочке уха пациента. Пульсоксиметр показывает величину пульса в ударах в минуту. Прибор также вычисляет значение, основанное на коэффициенте поглощения света при сокращении желудочков и общем расслаблении сердца, и показывает процент насыщения крови кислородом.



В норме показания кислородонасыщенности крови при нормальной температуре у здорового человека составляют 95–98 %. Более высокие значения бывают при кислородной терапии, а значения ниже этого уровня указывают на дыхательную недостаточность.

1. Установите соответствие между примерами и соответствующими им процедурами.

ПРИМЕРЫ

- А) Измерение артериального давления
- Б) Внутримышечная инъекция
- В) Измерение уровня сахара в крови
- Г) Измерение жизненной ёмкости лёгких
- Д) Удаление аппендикса

ПРОЦЕДУРЫ

- 1) Инвазивные
- 2) Неинвазивные

2. В излучателе пульсоксиметра используется инфракрасное излучение.

Глубина проникновения инфракрасного излучения разных диапазонов в тело человека

Диапазон	Длины волн, в мкм	Воздействие на ткани
IR-A	0,75–1,5	Проникает в глубь кожи человека
IR-B	1,5–5	Поглощается эпидермисом и соединительно-тканым слоем кожи
IR-C	более 5	Поглощается на поверхности кожи

В какой области длин волн работает инфракрасный излучатель пульсоксиметра?

3. О состоянии каких органов можно судить по данным, полученным с пульсоксиметра? 1. Легкие 2. Диафрагма 3. Мозг 4. Печень 5. Сердце

Использование различных заданий на уроках возможно при индивидуальных и групповых методах работы. Их можно использовать при изучении нового материала и в качестве домашней работы. Самое главное, чтобы ученик пытался сам найти решение в данной ситуации, мог высказать предположение о происходящем процессе и сделать выводы. Предложенные для учащихся задания способствуют развитию таких компетентностей, как информационная, коммуникативная, бытовая, познавательная. Задания ориентированы на активизацию учебной работы школьников, формирование у них организованности, способности самостоятельно учиться, находить и использовать нужную информацию, работать в группах, парах, индивидуально, находить решения в нестандартных ситуациях.

УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДПРИЯТИЯМИ

УДК 65

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КАДРОВОГО ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА

Маврина Валентина Алексеевна

магистрант

Научный руководитель: Куликова Т. А.,

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет
им. Л. Н. Толстого», город Тула

***Аннотация.** В статье рассматриваются проблемные аспекты ведения кадрового делопроизводства. Затрагивается вопрос несовершенства нормативной базы и неоднозначности решения кадровых задач. Проводится анализ литературы, посвященной вопросам оформления и ведения кадровой документации.*

The article discusses the problematic aspects of personnel records management. The issue of the imperfection of the regulatory framework and the ambiguity of solving personnel tasks is touched upon. The analysis of the literature devoted to the issues of registration and maintenance of personnel documentation is carried out.

***Ключевые слова:** кадровое делопроизводство, электронный документооборот, нормативно-правовая база, трудовое законодательство*

***Keywords:** personnel records management, electronic document management, regulatory framework, labor legislation*

В процессе организации труда работодатель всегда сталкивается с вопросами управления трудовыми отношениями. Значение кадровой документации определяется тем, что она является подтверждением прав граждан на труд, социальное обеспечение. Именно она определяет трудовой стаж при начислении пенсии. Поэтому все документы по личному составу необходимо тщательно

готовить, правильно оформлять и соблюдать меры по обеспечению их сохранности. Кадровое делопроизводство должно обеспечивать бесперебойную работу с документами по личному составу предприятия: перемещений, переводов, совмещений, отпусков и учёта рабочего времени, являясь системой управления кадрами. Отсутствие упорядоченной системы ведения кадрового делопроизводства является проблемой настоящего времени.

Вопросы, касающиеся организации работы с кадровыми документами предприятий и организаций являются актуальными, об этом можно сделать вывод, анализируя литературу, посвященную данной тематике.

О. И. Захаркина [2] в своих исследованиях уделяет внимание составлению и оформлению наиболее часто встречаемых в деятельности службы кадров документов, также рассматривает порядок текущего хранения документов, формирования дел на основе номенклатуры дел, обработку документов к архивному хранению.

В практическом пособии М. Ю. Тихомирова [9] систематизированы образцы и типовые формы документов, при помощи которых получают юридическое оформление основные виды трудовых правоотношений. Приводятся подготовленные на основе современного законодательства образцы трудовых договоров с различными категориями работников (руководителем организации, главным бухгалтером, руководителем структурного подразделения, иными сотрудниками), а также примерные формы трудовых договоров и служебных контрактов.

В работах Е. В. Рощупкиной [7], В. М. Пустозеровой [6], Е. С. Ладновой [3] и В. В. Митрофанова [4] рассмотрены вопросы, касающиеся защиты персональных данных. Уникальность пособий заключается в содержании примеров заполнения всех кадровых документов, связанных с приемом и увольнением кадров.

В книге М. В. Скудитис [8] даны ответы на большинство вопросов, которые могут возникнуть при работе с персоналом.

Книга Н. А. Никифоровой [5] представляет собой сборник приказов,

оформляющих трудовые отношения и существенные факты реализации трудовой функции работника, и приказов, оперативно регулирующих выполнение трудовой функции работником. Все приказы прокомментированы специалистами, приведены примеры заполнения унифицированных форм приказов. Благодаря этой книге можно избежать нарушений трудового законодательства.

Но изучая литературу по кадровому делопроизводству и пытаясь создать уникальную схему работы с документами в определенном учреждении необходимо учитывать определенные нюансы. Одним из главных является постоянно изменяющаяся нормативная база в области кадрового дела. В законодательные акты регулярно вносятся различные изменения или дополнения, что влечет за собой необходимость внесения изменений в работу кадровиков. Кроме этого, в трудовом законодательстве встречаются несовершенства и нормы, в которых не уточняются способы точного оформления тех или иных мероприятий, от чего также создаются сложности в деятельности кадровых служб.

Говоря о проблемных аспектах кадрового делопроизводства, хочется затронуть тему о системе электронного документооборота. Сотрудниками отдела кадров могут создаваться документы в электронном виде на компьютерах, могут быть получены по электронной почте, в виде факса через факс-модем. Кроме того, сегодня большинство организаций переводит в электронную форму (путем сканирования) и документы, которые создаются внутри организации или поступают из вне. Это еще более обостряет проблему упорядоченного хранения и обеспечения сохранности документов в электронной форме. Увеличить эффективность работы кадровой службы, упростить процедуры подготовки документов, их согласования и утверждения могут системы электронного документооборота.

Но ведение кадрового делопроизводства исключительно в электронном виде в настоящее время невозможно. Законодательство о труде содержит множество таких формулировок, как «личная подпись работника», «письменное согласие», «письменное соглашение», «ознакомление работника», которые предполагают бумажный вариант документа. Определенные в правовых актах

Российской Федерации обязательные для хранения кадровые документы, если и создаются в электронном виде, в конечном итоге должны быть распечатаны на бумаге, соответствующим образом оформлены и помещены в дела для последующего хранения.

Также следует отметить, что создание документа в электронном виде может нарушить строго определенный порядок издания документов. Так, например, часто в системах электронного документооборота создается сначала приказ о приеме работника на работу, а уже потом с ним заключается трудовой договор. Это является нарушением статьи 68 Трудового кодекса Российской Федерации [ТК РФ, ст. 68]. Однако, федеральный закон от 22.11.2021 № 377 ввел в Трудовой кодекс три новые статьи, которые определяют порядок перехода на кадровый электронный документооборот, правила создания, обмена и хранения электронных документов. Изменения касаются работодателей, работников, соискателей. Согласно ему исключительно в электронном виде можно оформлять не все кадровые документы, некоторые оформляются в том виде, в котором пожелал работник, а какие-то остаются только на бумаге.

Переход на электронный кадровый документооборот (ЭКДО) — это свободное решение работодателя. Если он принял его, то обязан информировать об этом работников и соискателей, а с действующих работников взять еще и согласие.

Со своей стороны, работник может не согласиться или попросить время на раздумье — это его право. Если человек отказывается от ЭДО, это не основание для увольнения или отказа в трудоустройстве. Если нет согласия, кадровая служба обязана выдавать и оформлять документы только в бумажном виде.

Поэтому при принятии решения о внедрении системы электронного документооборота в организации важно, чтобы кадровые специалисты принимали участие и могли корректировать, насколько это возможно, процедуры работы с соответствующей документацией в системе, поправлять ее таким образом, чтобы при работе с кадровыми документами можно было избежать нарушений законодательства.

Список литературы

1. Глотова С. А. Документационное обеспечение деятельности кадровой службы. М., 2018. 290 с.
2. Захаркина О. И. Кадровая служба предприятия: делопроизводство, документооборот и нормативная база. — М., 2017. — 260 с.
3. Ладнова Е. С. Прием и увольнение работников. — М., 2012. — 320 с.
4. Митрофанова В. В. Оформляем кадровые документы. — М., 2010. — 320 с.
5. Никифорова Н. А. Приказы по кадрам и сопроводительные документы. — 2016. — 219 с.
6. Пустозерова В. М. Все приказы по кадрам и сопровождающие документы. — М., 2018. — 144 с.
7. Рощупкина Е. В. Кадровое дело. 100 рабочих ситуаций. — М., 2017—400 с.
8. Скудитис М. В. Кадровое дело: от приема до увольнения. — Спб., 2011. — 239 с.
9. Тихомиров М. Ю., Тихомирова Л. В. Кадровое делопроизводство. Образцы правовых документов. — М., 2015. — 192 с.
10. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 12.2001 № 197-ФЗ/ Российская газета. 31.12.2001.

**«РАЗВИТИЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:
НОВЫЕ ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»
XXVIII Международная научно-практическая конференция
*Научное издание***

Издательство ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(Подразделение НИЦ «Иннова»)
353445, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,
ул. Весенняя, 8, офис 1
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82

Подписано в печать 25.04.2022 г. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 6,45
Бумага офсетная. Печать: цифровая. Гарнитура шрифта: Times New Roman
Тираж 50 экз. Заказ 174