

Научно-исследовательский центр «Иннова»



**ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ:  
АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ  
И ИННОВАЦИИ**

Сборник научных трудов по материалам  
XXVII Международной научно-практической  
конференции,  
28 февраля 2022 года, г.-к. Анапа

Анапа  
2022

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89  
ББК 94.3 + 72.4: 72.5  
Ф94

**Ответственный редактор:**  
Скорикова Екатерина Николаевна

**Редакционная коллегия:**

**Бондаренко С.В.**, к.э.н., профессор (Краснодар), **Дегтярев Г.В.**, д.т.н., профессор (Краснодар), **Хилько Н.А.**, д.э.н., доцент (Новороссийск), **Ожерельева Н.Р.**, к.э.н., доцент (Анапа), **Сайда С.К.**, к.т.н., доцент (Анапа), **Климов С.В.** к.п.н., доцент (Пермь), **Михайлов В.И.** к.ю.н., доцент (Москва).

**Ф94** **Фундаментальные научно-практические исследования: актуальные тенденции и инновации.** Сборник научных трудов по материалам XXVII Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 28 февраля 2022 г.). – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2022. - 30 с.

**ISBN 978-5-95283-807-9**

В настоящем издании представлены материалы XXVII Международной научно-практической конференции: «Фундаментальные научно-практические исследования: актуальные тенденции и инновации», состоявшейся 28 февраля 2022 года в г.- к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных, естественных и других науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:  
[www.innova-science.ru](http://www.innova-science.ru).

**УДК 00(082) + 001.18 + 001.89**  
**ББК 94.3 + 72.4: 72.5**

**ISBN 978-5-95283-807-9**

© Коллектив авторов, 2022.  
© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО  
(подразделение НИЦ «Иннова»), 2022.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

#### РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Головки Наталья Николаевна* ..... 4

#### СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТВОРЧЕСТВА И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В КОНТЕКСТЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

*Зиганшина Флюра Ильясовна*

*Артемьева Лейсан Назиповна*

*Насрутдинова Венера Васильевна*..... 14

#### ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТОВ ШКОЛЬНОГО КУРСА

*Кондра Юлия Михайловна*

*Завада Евгения Николаевна*..... 18

### ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

#### ОСОБЕННОСТИ ФАЗОВОГО СОСТОЯНИЯ ВЕЩЕСТВА ОПРЕДЕЛЕННОГО ХАРАКТЕРОМ ВЗАИМНОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ

*Щепелев Андрей Юрьевич*

*Щербаков Евгений Дмитриевич*

*Кузьменко Антон Валерьевич*

*Авраменко Сергей Николаевич*..... 26

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

---

УДК 37

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Головко Наталья Николаевна**

учитель начальных классов высшей квалификационной категории  
МБОУ ООШ №8, пос. Садовый, Славянский район, Краснодарский край

***Аннотация.** В данной статье представлены основные категории детей с ограниченными возможностями здоровья, освещены рекомендуемые условия обучения и воспитания каждой группы, представлены коррекционно-педагогические воздействия, развивающие устную и письменную речь у детей с ограниченными возможностями здоровья.*

Неумолимая статистика показывает, что год от года увеличивается количество младших школьников, которые с трудом усваивают родной язык как учебный предмет. Это не может не тревожить учителей.

Для того чтобы ученики могли успешно усваивать школьные знания, необходимо, чтобы они приходили в первый класс с достаточно сформированными ведущими мыслительными операциями. Если же ребёнок приходит в школу без этого багажа, он обречён на неуспешность в обучении. Таких детей сегодня относят к группе академического риска, и практически нет ни одного класса, в котором не было бы подобных детей.

Психолого-педагогические исследования, проведенные в течение ряда лет, констатируют у этих детей неустойчивость внимания, недостаточность развития фонематического слуха, зрительного и тактильного восприятия, моторной и сенсорной стороны речи, долговременной и кратковременной памяти, зрительно-моторной координации, автоматизации движений и действий.

## Краткая характеристика детей с ОВЗ

Рассмотрим, какие дети входят в категорию «дети с ограниченными возможностями здоровья». К основным категориям детей с ограниченными возможностями здоровья относятся:

1. Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие).
2. Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие).
3. Дети с нарушением речи (логопаты).
4. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата.
5. Дети с умственной отсталостью.
6. Дети с задержкой психического развития.
7. Дети с нарушением поведения и общения.
8. Дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью) [1].

Каждой группе детей с нарушениями необходимы специальные условия обучения и воспитания:

1. Для детей с нарушением слуха характерно нарушение звукопроизношения или отсутствие речи. У детей этой категории совпадают по объему активный и пассивный словарные запасы.

Условия обучения и воспитания детей с нарушением слуха:

- стимулировать к общению и содержательной коммуникации с окружающим миром;
  - педагог не должен поворачиваться спиной к ученику во время устных объяснений;
  - сажать такого ребенка лучше за первую парту справа от педагога;
  - помочь слабослышащему ребенку освоиться в коллективе слышащих детей;
  - развивать слуховое внимание;
  - обязательное сотрудничество с логопедом, родителями ребенка.
2. Для детей с нарушением зрения характерно затруднения ориентировки

в пространстве, неуверенность, противоречивость эмоций, трудности в общении.

Условия обучения и воспитания детей с нарушением зрения:

- наличие специальных пособий, рассчитанных на данную группу детей;
- при опоре на осязание и слух ребенок может сидеть за любой партой, при опоре на остаточное зрение ученик должен сидеть за первой партой в среднем ряду;

- охрана и гигиена зрения;
- записи на доске должны быть крупными, контрастными.

3. Для детей с нарушением речи характерно несоответствие речевого развития возрасту ребенка.

Условия обучения и воспитания детей с нарушением речи:

- обязательная работа с логопедом;
- создание и поддержка развивающего речевого пространства;
- своевременная смена труда и отдыха;
- пополнение активного и пассивного словарных запасов;
- стимулирование активности ребенка в исправлении речевых ошибок;
- коррективная и закрепление навыков грамматически правильной речи.

4. Для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата характерно недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций.

Условия обучения и воспитания детей с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- организация полноценного, разнопланового воспитания и развития личности;
- комплексный характер коррекционно-педагогической работы;
- наблюдение за ребенком в динамике продолжающегося психоречевого развития;
- тесное взаимодействие с родителями.

5. Для детей с умственной отсталостью характерно недоразвитие мыслительных процессов, эмоционально-волевой сферы, восприятия, памяти, внима-

ния, моторики, уровня мотивированности, познавательных интересов, всех видов продуктивной деятельности.

Условия обучения и воспитания детей с умственной отсталостью:

- развитие всех психических процессов и познавательной деятельности;
- формирование правильного поведения;
- обеспечение социальной адаптации;
- взаимодействие с психологом, родителями;
- применение различных методов, способствующих развитию мелкой моторики.

тоторики.

6. Для детей с задержкой психического развития (ЗПР) характерными особенностями являются снижение работоспособности, повышенная утомляемость, неустойчивость внимания, дефекты звукопроизношения, бедный словарный запас, ограниченный запас общих сведений и представлений, слабая техника чтения, неудовлетворительный навык каллиграфии, трудности в счете и при решении задач.

Условия обучения и воспитания детей с задержкой психического развития:

- соответствие темпа, объема и сложности учебной программы реальным познавательным возможностям ребенка, уровню развития его когнитивной сферы, уровню подготовленности (т. е. уже усвоенным знаниям и навыкам);
- целенаправленное развитие общеинтеллектуальной деятельности (формирование умения осознавать учебные задачи, ориентироваться в условиях, осмысливать информацию);
- сотрудничество со взрослыми, оказание педагогом необходимой помощи ребенку с учетом его индивидуальных проблем;
- индивидуальная дозированная помощь ученику, решение диагностических задач;
- малая наполняемость класса (10–12 человек);
- организация классов коррекционно-развивающего обучения в стенах массовой школы;

- специально подготовленный в области коррекционной педагогики (специальной педагогики и коррекционной психологии) педагог-учитель, способный создать в классе особую доброжелательную, доверительную атмосферу;
- создание у неуспевающего ученика чувства защищенности и эмоционального комфорта. Безусловная личная поддержка ученика учителями школы;
- организация взаимодействия и взаимопомощи детей в процессе учебной деятельности.

7. Для детей с нарушением поведения и общения характерно повышенная раздражительность, двигательная расторможенность в сочетании со сниженной работоспособностью, проявление отклонений в характере во всех жизненных ситуациях, проявления невропатии.

Условия обучения и воспитания детей с нарушением поведения и общения:

- учет возможностей ребенка при организации занятий: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным;
- увеличение трудности задания пропорционально возрастающим возможностям ребенка;
- создание ситуации достижения успеха на индивидуально-групповом занятии в период, когда ребенок еще не может получить хорошую оценку на уроке;
- использование системы условной качественно-количественной оценки достижений ребенка [2].

8. Специфической особенностью детей с комплексными нарушениями психофизического развития является практически полная невозможность получать информацию об окружающем по естественным каналам, что увеличивает значимость коррекционного образования для них, по сравнению с другими детьми, имеющими сложные дефекты.

Условия обучения и воспитания детей с комплексными нарушениями психофизического развития:

- оснащение необходимым специальным оборудованием;



- учитывать индивидуальные особенности каждого ученика;
- сотрудничество со специалистами и родителями ребенка;
- осуществлять подбор различных интересных заданий для повышения мотивации учащихся;
- использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные [3].

Главной задачей педагога при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья является помощь в дальнейшей социализации, обучить важнейшим навыкам, необходимым для самостоятельной жизни. И главное, что должен развить учитель у ребенка с ограниченными возможностями здоровья, это коммуникативные навыки. За время обучения учащийся должен овладеть связной речью: устной и письменной.

### **Характеристика речи детей с ОВЗ**

Развитие речи – центральная задача системы работы в школе, так как у детей с ограниченными возможностями здоровья чаще всего наблюдаются нарушения в произношении, лексике, грамматике, затруднения при подборе слов, построении диалога, использовании выразительных средств речи.

В новых условиях появилась необходимость при обучении детей с ОВЗ применять особые коррекционно-педагогические воздействия, сочетающиеся с лечебно-оздоровительными мероприятиями. При этом нужно осуществлять индивидуальный подход с учётом характерных для каждого ребёнка затруднений. Учебный материал должен преподноситься небольшими дозами; его усложнение следует осуществлять постепенно. Необходимо приучать ребёнка пользоваться ранее усвоенными знаниями. Известно, что дети с задержкой психического развития быстрее утомляются. В связи с этим их целесообразно переключать с одного вида деятельности на другой. Кроме того, надо разнообразить виды занятий. Очень важно, чтобы предлагаемая деятельность осуществлялась с интересом и эмоциональным подъёмом. Этому способствует использование на уроках красочного дидактического материала и игровых моментов. Очень важно говорить с ребёнком мягким, доброжела-

тельным тоном и поощрять его за малейшие успехи. Таким должен быть общий педагогический подход к детям с ОВЗ.

### **Работа над развитием лексико-грамматического строя речи**

В развитии связной речи выделяются два аспекта: работа над диалогом и монологом.

Самым трудным для учащихся является описание предмета с использованием выразительных средств. Существует такой метод формирования умения описывать предмет, как работа по готовым текстам-моделям, по которым ученик может построить аналогичное высказывание.

Работа с текстом-моделью может быть трех видов:

1. Составление аналогичных текстов по предложенной модели.
2. Продолжение текста-модели по предложенному началу.
3. Конструирование текста модели путем обогащения содержания предложений.

Также развитию устной речи и расширению словарного запаса способствуют такие виды деятельности как:

- речевая зарядка;
- пересказы текстов;
- чтение и обсуждение прочитанных текстов;
- составление рассказов по картине, по ключевым словам;
- закончить предложение, используя пары картинок;
- составление текста устно;
- разгадывание загадок;
- решение кроссвордов;
- составление высказывания по подготовленной речевой ситуации [4].

Значение письма в жизни человека очень велико. Письмо позволяет проявить человеку творчество и активное участие в создании культуры, творческим путем изложить свои мысли на бумаге.

Но у детей с ограниченными возможностями здоровья существуют про-

блемы в обучении письменной речи из-за недоразвития всех компонентов речи.

Трудности учащихся с ограниченными возможностями здоровья в обучении письменной речи:

- трудности в овладении звуковым анализом и синтезом;
- затруднения в понимании обращенной речи;
- затруднения в выражении собственного отношения к предметам и явлениям окружающей среды [5].

Для коррекции письменной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья следует использовать следующие группы дидактических игр:

- развитие фонематического слуха («Заменяй-ка», «Задуманное слово»);
- развитие восприятия образа буквы («Найди меня», «Конструктор»);
- коррекция ошибок на уровне слога («Паутина», «Отгадай-ка»);
- коррекция ошибок на уровне слова («Слово рассыпалось», «Полубуков-ка»);
- коррекция ошибок на уровне словосочетания («Найди пару», «Спросилкин»);
- коррекция ошибок на уровне предложения («Скажи по-другому», «Склеенное предложение»);
- коррекция ошибок на уровне связного текста («Что сначала, а что потом?», «Закончи сказку») [5].

Также развитию письменной речи у учащихся с ограниченными возможностями здоровья способствуют такие виды деятельности как сочинения, изложения, составление связных рассказов по картинкам, написание писем, ведение дневника.

Самыми распространенными формами речевой патологии являются дислексия и дисграфия. Ошибки при дислексии являются повторяющимися, что позволяет отличить данные ошибки от случайных ошибок [6].

Упражнения для коррекции дислексии:

- чтение чистоговорок шепотом и медленно;
- чтение скороговорок, пословиц, поговорок;

- чтение на выдохе ряда согласных;
- чтение текста с прикрытой верхней частью строчки;
- нахождение слов в строчке букв [7].

Дисграфия – частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, которые обусловлены несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма [6].

Упражнения для коррекции дисграфии:

- найти по звуку слово;
- назвать слово, которое отличается от остальных;
- зашифруй слово;
- составь слова;
- составить как можно больше слов из букв данного слова;
- чтение чистоговорок;
- пальчиковая гимнастика [8].

Таким образом, в ходе проведения поэтапной, систематической работы учащиеся приобретают необходимые знания, умения и навыки по формированию всех сторон языка. А так как устная речь лежит в основе овладения письмом, эта работа поможет детям справиться с проблемами в письменной речи, помочь в овладении навыками грамотного письма и чтения.

### Список литературы

1. Лапшин В. А., Пузанов Б. П. / Основы дефектологии, - Москва «Промсвещение» 1990.
2. Особенности коррекционно-образовательной работы с воспитанниками детского дома, <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-korreksionno-obrazovatelnoy-raboty-s-vospitannikami-detskogo-doma>
3. Специфические особенности психического развития дошкольников с комплексными нарушениями, <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsificheskie-osobennosti-psiicheskogo-razvitiya-doshkolnikov-s-kompleksnymi-narusheniyami>
4. Ангельчева Е. В. / Текст-модель и работа с ним на уроках развития ре-

чи. Развитие связной речи у слабослышащих детей, 2007, № 2.

5. Колегова И. И. / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2005, № 1.

6. Троицкая Л. А. / Коррекция нарушений устной и письменной речи у детей с эпилепсией: Монография. — СПб.: ООО «Книжный Дом», 2007.

7. Упражнения для профилактики и коррекции дислексии у младших школьников, <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2013/08/16/uprazhneniya-dlya-profilaktiki-i-korreksii-disleksii-u>

8. Дидактические упражнения по коррекции письменной речи, <https://urok.1sept.ru/articles/580537>.

УДК 377

**СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТВОРЧЕСТВА  
И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В КОНТЕКСТЕ ПСИХОЛОГО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Зиганшина Флюра Ильясовна**

преподаватель татарского языка и литературы

**Артемьева Лейсан Назиповна**

преподаватель русского языка и литературы

**Насрутдинова Венера Васильевна**

преподаватель ОБЖ и БЖД

ГАПОУ «Международный колледж сервиса»,

г. Казань

***Аннотация.** Творчество может рассматриваться как форма самоутверждения человека, его самодеятельности и саморазвития. Творчество можно рассматривать в следующих аспектах: философском, психологическом, педагогическом.*

*Творческое развитие детей при организации дополнительного образования – это процесс, который понимается как деятельность, направленное на качественное преобразование алгоритма действия или предмета или на создание уникального результата.*

***Ключевые слова:** познавательная деятельность; творчество, творческое развитие, программа обучения*

***Annotation.** Creativity can be considered as a form of self-affirmation of a person, his self-activity and self-development. Creativity can be considered in the following aspects: philosophical, psychological, pedagogical.*

*Creative development of children in the organization of additional education is*

*a process that is understood as an activity aimed at qualitative transformation of the algorithm of an action or object or at creating a unique result.*

**Keywords:** *cognitive activity; creativity, creative development, training program*

Основа успешной деятельности человека определяет не только уровень профессиональных навыков и компетенций, полученных в процессе обучения, но и творческий подход к реализации поставленной задачи. Это комплексность и вариативность решения, наличия желания, а также развитие способности и возможностей применения творческого подхода к деятельности, которая его подразумевает.

Изменения социально-политических и социально-экономических условий влекут за собой и перемены в культурной организации жизни общества. Меняется мотивация, жизненные ориентации, на смену одним идеалам приходят другие, креативное мышление отвечает инновационным потребностям, все силы образовательного процесса направлены на то, чтобы дать обучающемуся возможность проявить себя в интересных ему сферах. И задача по реализации творческих способностей у молодежи становится глобальной.

Научные исследования показывают, что деятельность есть специфический вид активности человека, направленной на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования.

Природа и закономерности творчества всегда были и остаются предметом исследования ученых, специалистов в различных областях наук. Существование человека как субъекта деятельности всегда будет обозначать новые аспекты проблем творчества. Творчество состоит в создании новых вещей и способов действия, новых материальных и духовных ценностей в процессе преобразования действительности. Творчество может рассматриваться как форма самоутверждения человека, его самодеятельности и саморазвития.

Творчество можно рассматривать в следующих аспектах: философском, психологическом, педагогическом.

Творческое развитие детей при организации дополнительного образования – это процесс, который понимается как деятельность, направленное на качественное преобразование алгоритма действия или предмета или на создание уникального результата [1]. Для учреждений, осуществляющих дополнительное образование в Германии, имеет бинарный характер поскольку в рамках немецкого образования под дополнительным образованием понимаются как дополнительные учебные предметы, так и предметы, связанные с организацией свободного времени учащихся.

Термин творчество многие связывают с художественной и дизайнерской деятельностью. Однако творческая работа включает в себя гораздо больше. Она способствует как мотивации, так и дальнейшему развитию педагогов.

При рассмотрении педагогических задач специалистов бросается в глаза, что вряд ли существует профессия с более разнообразной повседневной жизнью. Она простирается от непосредственной работы с ребенком, управления проектами и другими мероприятиями до административных задач, способствующих качеству. Эта сфера деятельности, в которой каждый педагог может ставить перед собой и учащимися задачи, которые будут выполняться с большим желанием. Тем не менее, со временем многие педагоги чувствуют себя истощенными и теряют желание заниматься своей профессией [3].

Какие возможности существуют для того, чтобы педагоги хотели выполнять свои задачи и воспринимать работу как обогащение своей жизни?

Ключ к этому заключается в творческом подходе к своей деятельности. Творчество с одной стороны, оказывает творческое воздействие на окружающую среду, а с другой стороны, также сопровождается индивидуальным обогащением жизни творчески действующего человека. То есть, если человек в своей профессиональной жизни имеет возможность творчески действовать, это влияет на его среду в смысле дальнейшего развития и сразу же представляет собой фактор собственной удовлетворенности работой. Это особенно подчеркивают высказывания Винникотта, который называет творчество источником смысла, эликсиром жизни, и Csikszentmihalyi, который называет творчество ис-



точником смысла. Следовательно, можно предположить, что творческие действия придают силы и способствуют укреплению здоровья.

Повод для творческих действий — это возможность приблизить себя к самовыражению. Это правило распространяется не только на материальное творчество, а также на создание стратегий решения проблем [2].

Таким образом, зная, какие возможности «творчество» предоставляет как для дальнейшего развития учащихся, так и для поддержания удовлетворенности работой педагогов, руководители должны учитывать влияющие на развитие творчества факторы. Они откроют возможности организационного развития и будут положительно влиять на работу и здоровье педагогических специалистов, т. к. ответственность за развитие творчества в образовательных учреждениях несут как руководство, так и, отдельный педагог.

### Список литературы

1. Андреев, В. И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития (3-е изд.) / В. И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 608 с.

2. Белянина О. А. Развитие творческих способностей учащихся в учреждении дополнительного образования: диссертация ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Белянина Ольга Александровна. - Иркутск, 2004. - 191 с.

3. Рочева О. А. Творческие способности - важный компонент здорового развития личности/ Рочева О. А. /Перспективы развития современных социально-экономических процессов. Сборник научных трудов по материалам XII Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 21 января 2021 г.). [Электронный ресурс]. – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2021. – 108–113 с.

УДК 371

## ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТОВ ШКОЛЬНОГО КУРСА

**Кондра Юлия Михайловна**

учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

ГБОУ «Школа № 1212 Щукино», город Москва

**Завада Евгения Николаевна**

учитель русского языка и литературы высшей квалификационной  
категории

МАОУ общеобразовательная школа № 12,

город Славянск-на-Кубани, Славянский район, Краснодарский край

***Аннотация.** В данном исследовании проводится анализ причин низкой орфографической грамотности учащихся школы и предлагаются пути решения данной проблемы. В статье описана подготовка и проведение экспериментального интегрированного обучения правильному письму не только на уроках русского языка, но и на всех уроках по предметам школьной программы. Результаты проведенного исследования показывают, что взаимодействие всех педагогов при обучении правильному письму открывает значительный потенциал формирования языковой компетенции учащихся.*

***Ключевые слова:** орфография, лингвистика, орфографическая зоркость, навык*

Изучение орфографии является важным не только для того, чтобы получить навык правильного написания слов, но и для качественного усвоения других разделов: синтаксиса, морфологии, морфемики, словообразования, лексики, графики и фонетики. При этом в школьном курсе преподавания русского языка она изучается не как самостоятельный раздел, а как сопутствующий другим те-

мам, то есть при изучении имени прилагательного, например, уделяется внимание и орфографическим правилам, связанным с правописанием прилагательных. Такое несистематическое изучение раздела приводит к тому, что правила, усвоенные в пятом классе, постепенно забываются учащимися, так как сопутствующие разделы пройдены. В то же время орфографические умения и навыки являются основополагающими для прочих языковых умений. Согласно определению С. Л. Рубинштейна, «навыками называются автоматизированные компоненты деятельности, которые входят в ту или иную целенаправленную активность человека как средство достижения этой деятельности». С формированием автоматизированного навыка исчезает необходимость в промежуточных действиях, точнее, все операции объединяются в одну, а сознание человека нацелено уже не на прохождение алгоритма действий, а на результат его деятельности, при этом существенно уменьшается время от появления проблемы до нахождения ее решения. Именно несистематическая работа над разделом орфографии на уроках русского языка ведет к недостаточной автоматизации навыков и, как следствие, к низкой орфографической грамотности. Это влечет за собой низкую успеваемость учащихся и негативное отношение как детей, так и их родителей к школе. Поэтому проблемой низкой орфографической грамотности во второй половине XX века всерьез стали заниматься многие ученые: и лингвисты, и психологи (А. Н. Корнев, А. Р. Лурия, Р. Е. Левина, Р. И. Лалаева, И. Н. Садовникова, Л. Г. Парамонова, Г. Г. Мисаренкои др.).

Одним из путей решения проблемы низкой орфографической грамотности может быть ежедневная систематическая работа на уроках русского языка над всеми правилами орфографии, изучаемыми в школе. Сегодня в большинстве случаев работа так и ведется. Но, на наш взгляд, существует еще одно решение, которое заключается в распространении работы над орфографической грамотностью не только на уроки русского языка и литературы, но и на прочие предметы школьного курса обучения: биологию, географию, математику, информатику, историю и др. Таким образом, система работы над орфографией должна быть интегрированной во все предметы. Поэтому с целью выявления

продуктивных методов работы над орфографической зоркостью мы провели исследование, в котором в течение месяца в методические разработки уроков практически каждого предмета школьной программы были включены специальные упражнения, направленные на выработку орфографических навыков.

Теоретической основой исследования стали труды П. С. Жедек и М. Р. Львова. Их работы дополняют друг друга, так как П. С. Жедек выделяет два этапа в орфографическом действии, то есть такой деятельности пишущего, при которой он определяет наличие в слове орфограммы («ошибкоопасного места») и обращается к правилу для выбора правильного написания, первый – постановка орфографической задачи, второй – решение орфографической задачи (применение правила); М. Р. Львов разбивает второй этап на отдельные действия и описывает, таким образом, конкретную деятельность пишущего: 1) увидеть орфограмму; 2) определить ее вид; 3) определить способ решения задачи (в зависимости от вида орфограммы); 4) составить алгоритм ее решения; 5) выполнить последовательные действия по алгоритму, то есть решить задачу; 6) написать слово в соответствии с решенной задачей, осуществить самопроверку. Такая последовательность действий, как уже отмечалось, наблюдается на начальном этапе работы над орфографическим правилом, вместе с отработкой навыка решения орфографической задачи этапы сливаются, образуя одно подсознательное действие. Такое ускорение процесса решения задач, то есть умение быстро найти и квалифицировать орфограмму и определить правильное написание, М. Р. Львов называет орфографической зоркостью, отмечая, что в это понятие входит также и умение обнаруживать ошибки, допущенные в уже написанном тексте. Другими словами, орфографическая зоркость – «это выработанная способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением». Эта способность развивается постепенно вместе с выполнением различного вида упражнений, нацеленных на слуховое, зрительное и кинестетическое восприятие и запоминание орфограммы. При этом, как отмечают психологи, методисты и лингвисты, развитие навыка напрямую

зависит от того, насколько учащийся умеет видеть в слове «ошибкоопасное место», то есть охватывает взглядом все буквы в слове и обнаруживает места, в которых необходимо применить правило. Отсутствие этого умения ведет к появлению орфографических ошибок, или дизорфографии. Помимо сокращения времени между обнаружением места орфограммы и принятием решения, развитая орфографическая зоркость ведет к общему комфорту учащегося во время написания текста, так как снимается умственное и физическое напряжение от решения орфографической задачи. Следует также отметить, что знание орфографических правил не является залогом абсолютно правильного написания слов, так как наиболее важным навыком является умение применять правило и видеть орфограмму в слове. Так же как, с другой стороны, для грамотного написания текста не всегда требуется знание правил, так у некоторых учащихся развита зрительная память, и они помнят графический облик слова, поэтому пишут правильно, не применяя орфографические правила. В этом скрывается еще одна проблема низкого уровня грамотности, так как в современном школьном курсе принято обучение правописанию с опорой на выученные правила, но знание формулировки правила не гарантирует его своевременное применение на практике, а деятельность детей с природной орфографической зоркостью, как правило, не подкрепляется теоретическими сведениями. Это связано еще и с тем, что грамотное письмо опирается не только на орфографию, но и на синтаксис, морфологию, семантику, словообразование, графику.

Основываясь на мнении Т. С. Анисимовой, которая пишет, что «в основу действий учителей должно быть положено проектирование образовательной среды, обеспечивающее формирование учёта новой культуры», мы считаем, что именно работа над орфографической зоркостью на различных уроках позволит эффективнее развивать грамотность школьников. В. И. Шадрова также отмечает, что технология развивающего обучения содержит инструменты, позволяющие реализовывать изучение огромного количества орфографических правил на протяжении всей жизни человека с использованием различных путей и приемов получения новых знаний, что также подтверждает нашу гипотезу.

Указанные теоретические положения позволили нам провести исследование в МАОУ СОШ № 12 города Славянска-на-Кубани Краснодарского края и ГБОУ «Школа №1212 Щукино» города Москвы с учащимися 5–9 классов. Цель исследования заключалась в выявлении эффективности работы над орфографической грамотностью на уроках не только русского языка, но и других предметов школьного курса. Для реализации цели было разработано методическое сопровождение уроков, согласно которому систематически на каждом уроке некоторое отдельное время выделялось на орфографическую работу как сопутствующую изучению «основного материала урока», так и представляющую собой специальные орфографические упражнения. Часть заданий, используемых в рамках эксперимента, была нацелена на орфографическое чтение, которое, по мнению лингвиста и методиста Д. И. Тихомирова, позволяет увидеть орфографический облик слова, так как такое чтение по слогам заставляет остановиться и медленно, проговаривая звуки, произнести то, что написано, исключая некоторые орфоэпические нормы. Задания, направленные на освоение орфографического чтения, связаны с терминологией на уроках, например истории и биологии, когда учитель уделяет большее внимание именно проговариванию нового понятия, отслеживая и правильность его записи. Другой вид упражнений – это терминологические диктанты, при написании которых педагоги оценивают не только правильность усвоения семантики понятий, но и орфографическую правильность их написания. При этом не следует опасаться, что такое утрированное проговаривание терминов окажет влияние на орфоэпические нормы, так как учащиеся воспринимают это именно как орфографический облик, не связанный с литературной произносительной нормой.

Отдельная группа заданий была направлена на различные виды списывания, которое позволяет подключить механизмы моторного запоминания правильного графического облика слов. В теории психологии уже давно разрабатывается проблема различных видов памяти: аудиальной, визуальной и кинестетической. Ученые утверждают, что у каждого человека преобладает один из данных видов памяти, что на уроках не всегда учитывается. Таким образом, до-

полнительная акцентуация внимания на различных видах заданий позволяет добиться больших результатов. Это наиболее актуально в наше время, так как популярностью пользуются тесты и, с другой стороны, информационные технологии, которые не подразумевают работы с текстом, точнее, написания более или менее объемных текстов. На уроках математики и изобразительного искусства, например, традиционно списыванию практически не уделяется внимания. Мы включили в структуру данных уроков небольшие фрагменты, подразумевающие списывание, осложненное орфографической работой, то есть не только списывание текста из параграфа учебника, но и объяснение некоторых орфограмм (комментированное списывание). Также использовались лингвистические мини-задания: подчеркнуть все гласные (согласные) в словах, безударные гласные, расставить ударения, графически выделить суффиксы или приставки, подобрать однокоренные слова и т. д.

Еще одной важной стороной работы над орфографической зоркостью является изучение лексики и этимологии. Общеизвестен факт, что понимание значения слова, его исторического происхождения, а также его лексических связей подталкивает к пониманию правильного графического оформления (например, облАко - обволАкивать). Так, при изучении последствий Октябрьской революции мы обратили внимание (с помощью специальных упражнений) на такое явление в языке, как аббревиация, которая начала активно использоваться как раз после 1917 года. Совместно с учителем истории учащиеся повторили виды аббревиации, правила написания и склонения аббревиатур. Это стало тем более актуальным, так как в курсе русского языка эта тема изучается в 5 классе, а в курсе истории события 1917 года – темы, изучаемые в 9 классе. Также на различных уроках возможно обучение работе со словарями (толковым, орфографическим, орфоэпическим), так как в текстах учебников присутствуют слова, значение или написание которых необходимо проверять.

Отдельно следует упомянуть создание собственных высказываний, когда на любом уроке учащийся готовит полный развернутый ответ (устно или письменно), соответствующий нормам языка. Речевые, орфографические, орфоэпи-



ческие ошибки в ответе выявляются и исправляются совместно с учителем.

Результатом исследования стало проведение срезовой контрольной работы по аналогичным заданиям до и после проведения эксперимента. В среднем, по результатам итогового контроля учащиеся показали улучшение качества обучения на 10–15%, причем максимальное значение эффективности было достигнуто в 5–6 классах, из чего можно сделать вывод, что такая форма работы более продуктивна в данных классах. Следует отметить, что применение данной методики работы требует более масштабного исследования как теоретического, так и практического, так как в ходе проведения эксперимента были выявлены следующие проблемы:

1. Недостаточная подготовленность учителей различных предметов к работе с узкоспециальным лингвистическим материалом, что, возможно, является последствием недостаточного развития орфографической зоркости ранее. Решением данной проблемы может быть прохождение курсовой подготовки по специализированным программам «Русский язык и культура речи», что является, на наш взгляд, обязанностью каждого гражданина.

2. Уменьшение, по мнению некоторых педагогов, количества времени на уроке, отводимого на изучение собственно программного материала предмета. Эта проблема связана преимущественно с несовершенством методики и частично вытекает из обозначенной выше.

Положительный эффект от реализации эксперимента мы видим в очевидном повышении грамотности учащихся, подтвержденной результатами итогового контроля, а также в активизации процесса взаимодействия учителей разных предметов, обмена опытом между ними.

«Систематичность упражнений - есть первая и главная основа их успеха, и недостаток этой систематичности главная причина, почему многочисленные и долговременные упражнения в орфографии дают плохие результаты» (К. Д. Ушинский). Подводя итоги экспериментальной работы по теме исследования, можем отметить, что данная работа значительно активизировала деятельность учащихся. Дети стали внимательнее относиться к слову, вникать в его лексиче-



ское значение, правильнее употреблять грамматические формы слов, создавать собственные высказывания. Таким образом, при осознанном правильном использовании данной методики учитель получает возможность творчески подойти не только к изучению родного языка, но и своего предмета.

### Список литературы

1. Азова О. И. Дизорфография: монография. М.: ТЦ Сфера, 2015. С. 50.
2. Анисимова Т. С. Проектирование креативной образовательной среды школы, как основное формирование учёта новой культуры / Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. № 7. С. 11–15.
3. Львов М. Р. Основы обучения правописанию в начальной школе. М.: Прометей, 1988. С. 42.
4. Львов М. Р. Правописание в начальных классах. М.: Просвещение, 1990. С. 58.
5. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения. М.: Просвещение, 1993. С. 130.
6. Радионова Н. В. Формирование навыков правописания орфограмм в начальных классах [Электронный ресурс] / Сборник докладов 14-го Всероссийского Интернет-педсовета. – <https://infourok.ru/formirovanie-navikov-pravopisaniya-orfogramm-v-nachalnih-klassah-504323.html>.
7. Рамзаева Т. Г., Львов М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения» - М.: Просвещение, 1979. С. 392.
8. Междунар. науч.-практ. конф. – Славянск-на-Кубани: Славянский-на-Кубани государственный педагогический институт, 2008. С. 90–91.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

---

УДК 629.37

### ОСОБЕННОСТИ ФАЗОВОГО СОСТОЯНИЯ ВЕЩЕСТВА ОПРЕДЕЛЕННОГО ХАРАКТЕРОМ ВЗАИМНОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ

**Щепелев Андрей Юрьевич**

кандидат технических наук, заместитель начальника кафедры

**Щербаков Евгений Дмитриевич**

преподаватель

**Кузьменко Антон Валерьевич**

курсант

**Авраменко Сергей Николаевич**

курсант

ВУНЦ ВВС «ВВА» «Военно – воздушная академия имени профессора  
Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина»,  
город Воронеж

***Аннотация.** В представленной статье проанализирован ряд особенностей фазового состояния вещества определенного характером взаимного расположения атомов в молекуле при воздействии сильных электромагнитных полей.*

***Abstract.** The presented article analyzes a number of features of the phase state of a substance determined by the nature of the mutual arrangement of atoms in a molecule when exposed to strong electromagnetic fields.*

***Ключевые слова:** молекулы, диамагнетики, полупроводники, устройства, типы, жидкость, магнитное поле*

***Key words:** molecules, diamagnets, semiconductors, devices, types, liquid, magnetic field*

В физике свойства и структуру любого вещества принято описывать фазовым состоянием. Фазовое состояние вещества определяется характером взаимного расположения атомов в молекуле [1]. В частном случае под фазовым состоянием вещества могут пониматься агрегатные состояния: газ, жидкость, твердое тело. При исследовании воздействия сильных электромагнитных полей (ЭМП) на электронные устройства наибольший интерес представляют фазовые ферро-пара и диамагнетиков, полупроводников. Для характеристики изменений свойств радиоматериалов, находящихся в разных фазовых состояниях, вводится понятие фазовых превращений.

Фазовые превращения – это переходы вещества из одной фазы в другую, например полупроводника в проводник или проводника в сверхпроводник. При действии сильного ЭМП первоначальное равновесное фазовое состояние нарушается с ростом плотности потока энергии  $\Pi$ , Дж/м<sup>2</sup> и в некоторой критической точке  $\Pi = \Pi_{кр}$  происходит лавинообразное формирование новой устойчивой фазы (например, проводника).

На рисунке 1 представлена качественная картина фазового перехода диэлектрика в проводник при воздействии на вещество электромагнитного поля.

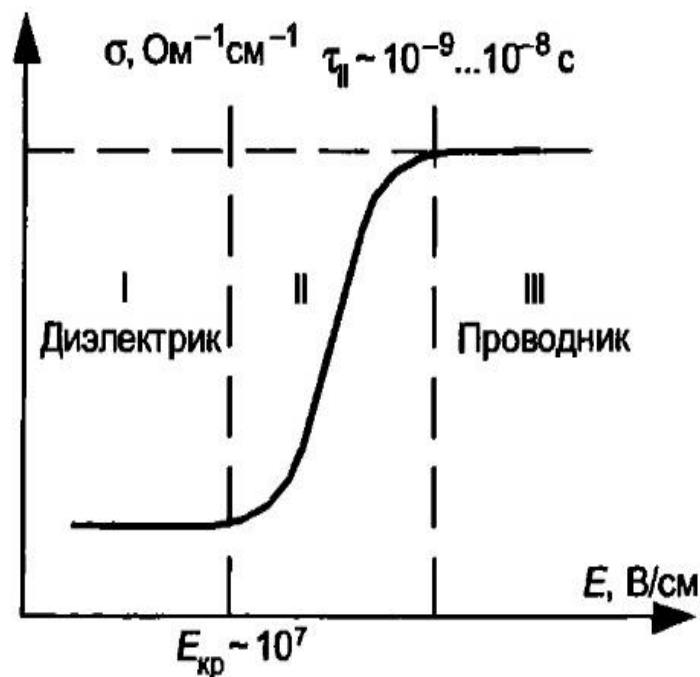


Рисунок – 1 Фазовое превращение диэлектрика (I) в проводник (III); II – переходная фаза

Причиной фазового превращения может быть не только воздействие сильного ЭМП, но и высокие или сверхнизкие температуры, высокое давление, другие факторы.

Время фазового перехода из состояния I (диэлектрик) в состояние III (проводник) характеризуется временем существования переходной фазы и составляет  $\tau_{II} \sim 10^{-9} \dots 10^{-8}$ , фазовые изменения элементов РЭС является результатом взаимодействия мощного ЭМП с веществом поражаемых элементов. Это взаимодействие порождает ряд процессов, классифицируемых как нелинейные явления в средах. В отличие от хорошо разработанной линейной теории волн нелинейная теория еще далека от завершения. Поэтому выявление закономерностей функционального поражения представляет фундаментальную проблему исследований.

Основная особенность металлов, типичным представителем которых является медь (Cu) и серебро (Ag), является малая поглощающая способность. Под влиянием падающего на поверхность металла ЭМП эти электроны возбуждаются и излучают вторичные волны, которые, складываясь, порождают электромагнитную волну [2]. Взаимодействие этой внутренней волны с кристаллической решеткой металла влечет за собой передачу ей лишь небольшой части падающей волны и быстрое затухание падающей волны.

Теоретически рассматривая воздействие на металлические элементы радиоустройств, можно рассчитывать на фазовый (агрегатный) переход типа «твердое тело – жидкость», т. е. на тепловое разрушение (плавление) металла. Однако нельзя исключить создание в будущем таких сверхмощных источников электромагнитных волн. И тогда следует иметь в виду, что существует возможность возврата к «ламповой» концепции различных алгоритмов построения узлов в качестве контрмеры, направленной соответственно на защиту радиоэлектронных средств.

Диэлектрики широко применяются в радиотехнических оптоэлектронных устройствах, в антеннах, линиях передач, оптических элементах и в других элементах радиоустройств.

### **Список литературы**

1. Иванов Н. И. Основы физики: Учебник для вузов / Н. И. Иванов, А. С. Неровин. – СПб.: Политехника, 2000. – 482 с.
2. ГОСТ 12.1.003–83 Система стандартов. Общие требования Издательство стандартов, 2008. – 11 с.

**«ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ  
И ИННОВАЦИИ»**

**XXVII Международная научно-практическая конференция**  
*Научное издание*

Издательство ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО  
(подразделение НИЦ «Иннова»)  
353445, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,  
ул. Весенняя, 8, оф. 1  
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82

Подписано в печать 01.03.2022 г. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 1,74  
Бумага офсетная. Печать: цифровая. Гарнитура шрифта: Times New Roman  
Тираж 50 экз. Заказ 137