Научно-исследовательский
центр «Иннова»

НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ. ИННОВАЦИИ

Сборник научных трудов по материалам
XXXV Международной научно-практической конференции,
12 октября 2021 года, г.-к. Анапа

Анапа
2021

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5
Н34

Ответственный редактор:
Скорикова Екатерина Николаевна

Редакционная коллегия:
Бондаренко С.В., к.э.н., профессор (Краснодар), **Дегтярев Г.В.,** д.т.н., профессор (Краснодар), **Хилько Н.А.**, д.э.н., доцент (Новороссийск), **Ожерельева Н.Р.**, к.э.н., доцент (Анапа), **Сайда С.К.,** к.т.н., доцент (Анапа), **Климов С.В.** к.п.н., доцент (Пермь), **Михайлов В.И.** к.ю.н., доцент (Москва).

Н34 **Наука. Образование. Инновации.** Сборник научных трудов по материалам XXXV Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 12 октября 2021 г.). – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2021. – 63 с.

ISBN 978-5-95283-699-0

В настоящем издании представлены материалы XXXV Международной научно-практической конференции «Наука. Образование. Инновации», состоявшейся 12 октября 2021 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных, естественных и других науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). Договор **№ 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.**

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.innova-science.ru.

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

© Коллектив авторов, 2021.
© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО (подразделение НИЦ «Иннова»), 2021.

ISBN 978-5-95283-699-0

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ФРЕЙМОВОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Алферьева-Термсикос Валерия Борисовна 5

СУЩНОСТЬ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Камлева Ольга Михайловна 11

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Пикалова Анна Андреевна 15

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Чачина Валентина Михайловна 19

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

СПЕЦИФИКА ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В АМЕРИКАНСКИХ ШКОЛАХ: МЕТОДИКИ И МНЕНИЯ

Балашов Андрей Александрович 24

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

КОМПЬЮТЕРНАЯ ЛАБОРАТОРНАЯ УСТАНОВКА ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ИЗОХОРНОГО ТЕРМОДИНАМИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Коробов Николай Александрович, Заварзин Андрей Тимофеевич

Зубков Алексей Федорович 30

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО СЕКТОРА УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМИ ПЛАНАМИ И ПРОГРАММАМИ

Лудов Дмитрий Сергеевич

Родионов Алексей Владимирович *35*

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

АБОРТ КАК ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ КРИЗИС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Храмов Алексей Алексеевич, Паркин Павел Николаевич

Берсенина Анна Анатольевна, Зуйков Андрей Андреевич *41*

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ АСПЕКТ ИНФОРМАЦИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАКАЛАВРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

Плотников Александр Владимирович *48*

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ЗРЕЛИЩЕ В ЭПОХУ ПОСТМОДЕРНА

Плотникова Галина Григорьевна *53*

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ЭЛЕКТРОННОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА В СФЕРЕ ОКАЗАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ

Сычева Анна Валентиновна *58*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 372.4

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ФРЕЙМОВОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Алферьева-Термсикос Валерия Борисовна
магистрант кафедры дошкольного и начального общего образования
Ульяновский государственный педагогический университет
имени И. Н. Ульянова, г. Ульяновск

Аннотация. *В статье обосновывается целесообразность применения технологии фреймового обучения в рамках педагогического процесса развития речи младших школьников. На основании контент-анализа научных трудов, посвящённых применению теории фреймов в педагогике, автором сделан вывод об эффективности фреймового представления знаний для развития умения интерпретировать авторские тексты, необходимого выпускникам средней школы при написании итогового сочинения. Формирование данного навыка необходимо начинать именно в младшем школьном возрасте, сензитивном периоде для развития словесно-логического и теоретического мышления.*

Abstract. *The article substantiates the expediency of using the frame learning technology in the framework of the pedagogical process of developing the speech of primary schoolchildren. Based on the content analysis of scientific papers devoted to the application of the theory of frames in pedagogy, the author concluded that the frame representation of knowledge is effective for the development of the ability to interpret author's texts, which is necessary for high school graduates when writing a final essay. The formation of this skill must begin precisely at the primary school age, the sensitive period for the development of verbal-logical and theoretical thinking.*

Ключевые слова: *фрейм, фреймовое представление знаний, технология фреймового обучения, младший школьник, языковое образование, организация учебного материала, коммуникативная ситуация, коммуникативные умения у младших школьников, технология укрупнения дидактических единиц (УДЕ)*

Keywords: *frame, frame representation of knowledge, frame learning technology, junior schoolchildren, language education, organization of educational material, communicative situation, communication skills of younger schoolchildren, technology of enlarging didactic units (UDE)*

В XXI веке дидактический инструментарий традиционной лекционно-семинарской системы обучения не соответствует всему перечню педагогических задач, в частности, в рамках дистанционного режима. В связи с чем необходим поиск новых технологий формирования знаний и их адаптация, начиная со ступени начального общего образования. В конце 70-х годов прошлого столетия американский учёный в области искусственного интеллекта Марвин Минский разработал систему представления знаний о мире в виде структурированных стереотипных ситуаций, так называемую «теорию феймов» [4, с. 69]. «Фрейм» (frame в пер. с анг. «скелет», «остов», «рамка») – способ обобщения учебного материала (его структурно-содержательный аспект).

Данная теория нашла широкое применение в социальной психологии, психологии восприятия, психолингвистике, логике и методологии. Фреймовая технология нашла своё применение и в педагогике: в системе проблемно-модульного обучения М. А. Чошанова структурирование информации осуществляется по принципу фреймовой модели [9]; Р. В. Гурина, Т. В. Ларина, Е. Е. Соколова [6, 7] в рамках обучения предметам естественно − научного (математика, физика, астрономия) и гуманитарного (лингвистика, история) циклов используют фреймовые схемы-опоры; О. В. Гордиенко предлагает использовать систему фреймов при подготовке будущих учителей русского языка [5]. Таким образом, по мнению исследователей, теория фреймов является продуктивной на ступени среднего общего образования. В связи с чем представляется актуальным адаптировать фреймовую технологию применительно к начальному общему

образованию, в частности, к начальному языковому образованию.

Т. Е. Помыкаловой и В. Ю. Рюб была обоснована эффективность фреймового представления знаний при обучении учебно-научной речи младших школьников [8]. Также необходимо отметить, что в отечественной лингвистике система фреймов впервые была применена С. В. Агеевым: автор представил алгоритм интерпретации метафор [1], который может быть адаптирован и представлен учащимся начальных классов.

Проблема определения внутреннего содержания художественного произведения (в частности − морали, предложенной автором) актуальна для выпускников средней школы при написании итогового сочинения, а формирование умения интерпретировать авторский текст необходимо начинать именно в младшем школьном возрасте, сензитивном периоде для развития словесно-логического и теоретического мышления.

Технология фреймового обучения в рамках педагогического процесса развития речи в начальной школе представляет собой совокупность алгоритмов и моделей построения устного или письменного высказывания. В данном контексте под «фреймом» подразумевается средство структурирования учебной информации, при этом данная категория включает в себя описание характерных признаков той или иной речевой «ситуации». Необходимо уточнить, что под термином «ситуация» в данной технологии подразумевается «обобщённый фрагмент действительности, типичное положение дел, в котором типичным образом связаны участники и необходимые предметы» [6, с. 38]. Таким образом, в рамках развития речи фрейм представляет собой коммуникативную ситуацию, комплекс условий общения, содержащихся в речевом произведении (устном или письменном высказывании, дискурсе).

Фреймовое представление учебных знаний – структура из равнозначных соединённых смысловыми связями информационных блоков, содержащих характерные атрибуты (слоты), определённого понятия. Фреймы представляют собой стереотипные речевые ситуации. Механизм восприятия информации младшим школьником по данной технологии заключается в сопоставлении учебного

задания (ситуации) с фреймом, сравнении оставляющих характеристик его со слотами.

С. В. Агеев выделяет следующие этапы активизации восприятия текста по фреймовой модели:

1) прочтение текста, выделение средств языковой выразительности;

2) ассоциации речевых единиц с фреймами;

3) «помещение» анализируемого высказывания в фреймовую модель;

4) интерпретация по слотам [1].

Анализ содержания той или иной речевой ситуации представляет собой поиск в памяти ранее осмысленной похожей ситуации, их сопоставление и выявление общего и различного; в результате, помимо развития аналитического мышления, учащийся накапливает витагенный опыт (самопознания, самообучения).

Восприятию фрейма способствует его визуализация, для чего необходимо разработать графическую сетку, состоящую из понятий, понятия должны быть соединены слотами («маркерами» конкретной речевой ситуации).

Сопоставление типичной коммуникативной ситуации с фреймовой моделью способствует развитию логического мышления. Взаимосвязь логики и речи подробно охарактеризована Л. С. Выготским, который доказал, что «значение слова представляет собою диалектическое единство и взаимопроникновение противоположных по своему генезису факторов действительности» [3, с. 9], то есть фреймовая технология обучения в рамках развития речи органична, поскольку аналогична психическому процессу понимания и воспроизведения языка. Речевой акт заключается в том, чтобы выразить информацию в связном высказывании, при этом коммуникатор осуществляет подбор слов применительно к смыслу своего дискурса. Сопоставление анализируемого высказывания с фреймом (для определения его значения) представляет собой обратный порядок данного процесса.

Формулировка фрейма – результат смысловой компрессии учебной информации. В данном аспекте фреймовая технология схожа с технологией

укрупнения дидактических единиц (УДЕ) П. М. Эрдниева, суть которой заключается в «крупноблочном» обобщении учебной информации, состоящей из единиц усвоения, содержащих взаимосвязанные и взаимоисключающие компоненты [2, с. 468]. Содержательный аспект фреймовой модели обучения, в отличие от технологии УДЕ, состоит в предложении учащимся алгоритма речевой ситуации. Поэтому структурирование учебного материала с помощью фреймов способствует не только систематизации информации, но и развивает способности к самостоятельному поиску и овладению знаниями.

Таким образом, преимущество фреймовой технологии обучения (начиная со ступени начального общего образования) в сравнении с традиционными формами в том, что учащийся формирует умение выявлять аналогии в схожих и различных объектах и явлениях; в контексте языкового образования – учится воспринимать метафоричные тексты, обогащает свой тезаурус.

Список литературы

1. Агеев, С. В. О роли фреймов знаний в интерпретации метафорических выражений / С. В. Агеев / Вестник Амурского государственного университета. Вып. 7 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:/www.amursu.ru: 8100/vestnik. – (29.09.2021 г.).

2. Алферьева-Термсикос, В. Б. Применение метода противопоставления в технологии укрупнения дидактических единиц на уроках русского языка в начальной школе / В. Б. Алферьева-Термсикос / Творчество в профессиональной деятельности педагога: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, 2019. – С. 468–471.

3. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https:/www.marxists.org/russkij/vygotsky/1934/thinking-speech.pdf. – (05.10. 2021 г.).

4. Галич, Г. Г. Современные направления лингвистики: учебное пособие для студентов магистратуры, обучающихся по направлению 45.04.02

«Лингвистика», профиль подготовки «Практика и лингводидактика профессионально ориентированного перевода» / Г. Г. Галич. − Омск: Издательство Омского государственного университета, 2020. − 183 с.

5. Гордиенко, О. В. Креативно ориентированная методика как фактор развития профессионального мышления будущего учителя русского языка / О. В. Гордиенко. – М.: МПГУ, 2017. − 162 с.

6. Гурина, Р. В. Теоретические основы и реализация фреймового подхода в обучении: [в 2 ч.] Ч. 1: Гуманитарная область знаний: лингвистика, история / Р. В. Гурина, Т. В. Ларина. − Ульяновск: Ульяновский гос. ун-т, 2008. − 199 с.

7. Гурина, Р. В. Фреймовое представление знаний: [монография] / Р. В. Гурина, Е. Е. Соколова. – М.: Нар. образование: НИИ шк. технологий, 2005–175 с.

8. Помыкалова, Т. Е. Фреймовое представление знаний при обучении учебно-научной речи младших школьников на уроках русского языка / Т. Е. Помыкалова, В. Ю. Рюб / Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2013. – № 4. – С. 177–185.

9. Чошанов, М. А. Инженерия обучающих технологий / М. А. Чошанов. – М.: Лаборатория знаний, 2020. – 242 с.

УДК 37

СУЩНОСТЬ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Камлева Ольга Михайловна
магистрант 2 курса
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
город Донецк

Аннотация. *Проблема обеспечения эмоционального благополучия и социализации ребенка младшего школьного возраста приобретает особую актуальность в современных условиях социальных отношений и повышенного темпа жизни. Именно социализация является одной из основных регулирующих систем, обеспечивающих активные формы жизнедеятельности организма как взрослого человека, так и ребенка. Поэтому достаточно успешная социализация придает смысл и значение человеческому существованию. Познавая окружающий мир, ребенок определенным образом относится к тому, что или кого он познает.*

Abstract. *The problem of ensuring emotional well-being and socialization of a child of primary school age is of particular relevance in modern conditions of social relations and an increased pace of life. It is socialization that is one of the main regulatory systems that provide active forms of vital activity of the body of both an adult and a child. Therefore, a sufficiently successful socialization gives meaning and significance to human existence. Learning about the world around him, the child relates in a certain way to what or whom he learns.*

Ключевые слова: *игра, игровая деятельность, дошкольный возраст, воспитание, обучение*

Keywords: *game, play activity, preschool age, education, training*

Проблема использования игр в обучении возникла уже давно. Игровое обучение имеет глубокие исторические корни. Известно насколько игра

многогранна, она обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает и дает отдых. Но исторически одна из первых ее задач - обучение. Не вызывает сомнения, что игра практически с первых моментов своего возникновения выступает как форма обучения, как первичная школа воспроизводства реальных практических ситуаций с целью их освоения. С целью выработки необходимых человеческих черт, качеств, навыков и привычек, развития способностей. Еще в древних Афинах (VI–IV века до н.э.) пафос практики организованного воспитания и обучения пронизывал принцип соревнования. Дети, подростки, юноши постоянно состязались в гимнастике, танцах, музыке, словесных спорах, самоутверждаясь и оттачивая свои лучшие качества. Тогда же зародились военные игры - маневры, штабные учения, разыгрывание «боев». В X веке в школах среди методов обучения также популярны были состязания школьников, в частности, в риторике. Рутинное обучение выглядело так: учитель читал, давал образцы толкования, отвечал на вопросы, организовывал дискуссии. Учащиеся учились цитировать на память, делать пересказ, комментарий, описания, импровизации. В Западной Европе в эпоху Возрождения и Реформации к использованию принципов игрового обучения призывали Т. Кампанелла и Ф. Рабле. Они хотели, чтобы дети без труда и как бы играя, знакомились со всеми науками. В XV–XVII веках Я. А. Коменский призывал все «школы - каторги», «школы-мастерские» превратить в места игр. Всякая школа, по его мнению, может стать универсальной игрой и надо все осуществлять в играх и соревновании, сообразуясь с возрастом в школе детства, отрочества, юности и т. д. Джон Локк рекомендовал использовать игровые формы обучения. Ж. Ж. Руссо, ставя задачи гражданского воспитания человека, предлагал программу педагогических мероприятий: общественно полезный труд, совместные игры, празднества. Как педагогическое явление игру одним из первых классифицировал Ф. Фребель, теория игры являлась основой его педагогической теории. Подметив дидактичность игры, он доказал, что игра способна решать задачи обучения ребенка, давать ему представление о форме, цвете, величине, помогать овладевать культурой движения. Дальнейшее развитие игровых форм обучения и их изучение показало, что с помощью игры

решаются практически все педагогические задачи. Немецкий психолог К. Гросс, первым в конце XIX в., предпринявший попытку систематического изучения игры, называет игры изначальной школой поведения. Для него, какими бы внешними или внутренними факторами игры не мотивировались, смысл их именно в том, чтобы стать для детей школой жизни. Игра объективно - первичная стихийная школа, кажущийся хаос которой предоставляет ребенку возможность ознакомления с традициями поведения людей, его окружающих.

Особую роль в современном становлении игрового обучения сыграло стихийное развитие игротехнического движения, опиравшегося в первую очередь на использование деловых игр, которые послужили основой развития большой группы методов обучения, получивших название методов активного обучения. Теоретически их использование было обосновано в ряде концепций, в первую очередь в теории активного обучения. Первая деловая игра была разработана и проведена М. М. Бирштейн в СССР в 1932 году. Метод был подхвачен и сразу получил признание и бурное развитие. Однако в 1938 году деловые игры в СССР постигла участь ряда научных направлений - они были запрещены. Их второе рождение произошло только в 1960-х гг., после того как появились первые деловые игры в США (1956 г., Ч. Абт, К. Гринблат, Ф. Грей, Г. Грэм, Г. Дюпюи, Р. Дьюк, Р. Прюдом и другие).

Блестящий исследователь игры Д. Б. Эльконин полагает, что «игра социальна по своей природе и непосредственному насыщению и спроецирована на отражение мира взрослых». Называя игру «арифметикой социальных отношений», Эльконин трактует игру как «деятельность, возникающую на определенном этапе, как одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых».

Отечественные психологи и педагоги процесс развития понимали, как усвоение общечеловеческого опыта, общечеловеческих ценностей. Об это писал Л. С. Выготский: «Не существует исходной независимости индивида от общества, как нет и последующей социализации».

Установка игры, способствует тому, чтобы ребенок верил или не верил во

все, что происходит в сюжете игры. Во многих играх «функция реального» присутствует то ли в виде условий, то ли в виде предметов - аксессуаров, то ли в самой интриге игры. А. М. Леонтьев доказал, что «ребенок овладевает более широким, непосредственно недоступным ему кругом действительности, только в игре. Забавляясь и играя, ребенок обретает себя и осознает себя личностью. Для детей игра - сфера их социального творчества, полигон его общественного и творческого самовыражения. Игра необычайно информативна и многое «рассказывает самому ребенку о нем. Игра - путь поиска ребенком себя в коллективах сотоварищей, в целом в обществе, человечестве, во Вселенной, выход на социальный опыт, культуру прошлого, настоящего и будущего, повторение социальной практики, доступной пониманию. Она уникальный феномен общечеловеческой культуры, ее исток и вершина. Ни в каких видах деятельности человек не демонстрирует такого самозабвения, обнажения своих психофизиологических, интеллектуальных способностей, как в игре. Игра — это регулятор всех жизненных позиций ребенка. Школа игры такова, что в ней ребенок - и ученик, и учитель одновременно».

Как метод они получили распространение в 70-е годы XX века.

Обучающие игры занимают важное место среди современных психолого-педагогических технологий обучения. Сегодня в России, в США, в других развитых странах нет такого учебного заведения, в котором не использовались бы деловые игры или игровые методы обучения.

Список литературы

1. Азаров Ю. П. Игра и труд. - М., Знание, 220.

2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., Просвещение, 2019.

3. Геллер Е. М. Наш друг - игра. - Минск: Народна асвета, 2019.

4. Завгородняя О. Д. «Нестандартность: ее пути, обретения и ловушки» М. - 2018 г.

5. Маркова А. П. и др. Формирование мотивации учения. - М., Просвещение, 2019 г.

УДК 37

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Пикалова Анна Андреевна
магистрант 2 курса ДонНУ
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
город Донецк

Аннотация. *Актуальность исследования психологических условий развития воображения у младших школьников состоит в том, что воображение является важнейшей стороной нашей жизни. Воображение и фантазия являются высшей и крайне необходимой способностью человека. Вместе с тем именно эта способность нуждается в особой заботе в плане развития.*

Воображение развивается особенно интенсивно в возрасте от 5 до 12 лет. Этот период ученые называют сензитивным, то есть наиболее благоприятным для развития образного мышления и воображения. Возможность создавать что-то новое, необычное закладывается в детстве через развитие высших психических функций, таких, как мышление и воображение. Именно их развитию необходимо уделить наибольшее внимание в воспитании ребенка в этом возрасте. Однако, если в этот период воображение специально не развивать, в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции, вместе с чем у человека обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству и науке.

The relevance of the study of psychological conditions for the development of imagination in younger schoolchildren is that imagination is the most important aspect of our life. Imagination and fantasy are the highest and most necessary human ability. However, it is this ability that needs special care in terms of development.

Eggplant develops especially intensively at the age of 5 to 12 years. Scientists call this period sensitive, that is, the most favorable for the development of imaginative thinking and imagination. The ability to create something new, unusual is laid in childhood through the development of higher mental functions, such as thinking and imagination. It is their development that needs to be given the greatest attention in the upbringing of a child at this age. However, if the imagination is not specially developed during this period, then a rapid decrease in the activity of this function occurs, along with which the person's personality becomes impoverished, the possibilities of creative thinking decrease, interest in art and science fades.

Ключевые слова: *воображение, психика, психологические особенности, психический процесс, психический процесс*

Keywords: *imagination, psyche, psychological features, mental process, mental process*

Всякое воспринятое впечатление оставляет известный след, который может возобновиться, и тогда у человека является воспоминание. То, что является в воспоминании, называется образом. Образ есть копия впечатления, более или менее живая. Иногда он отличается крайней слабостью, бледностью в сравнении с действительным впечатлением, а иногда по живости приближается к реальному впечатлению. Способность воспроизведения впечатлений и есть то, что иные называют воображением.

Ученые по-разному трактуют понятие воображения:

В. И. Даль, например, определяет воображение как «действие воображающего, способность воображать в уме чувственные и отвлеченные предметы, возможность сочетания и мысленного живописания умственных картин».

Малый энциклопедический словарь приводит следующую формулировку: «Воображение - способность к простому воспроизведению того, что уже было нами воспринято, или к воспроизведению таких образов, которые не представляет копии какого-либо прежнего восприятия».

По мнению С. И. Ожегова, воображение — это «1. Способность воображать, фантазировать; мысленное представление. 2. Домысел, плод фантазии».

В Малой советской энциклопедии воображение трактуется следующим образом: «Психическая деятельность, заключающаяся в создании новых образов на основе прошлых восприятий».

В Современном толковом словаре русского языка Т. Ф. Ефремовой воображение - 1. Способность мыслить образами, воображать (1)/разг. Домысел, плод фантазии, нечто нереальное, призрачное. 2. устар. Представление, понятие о чем-либо.

В Большом медицинском словаре: «Воображение - психический процесс формирования новых образов и идей на основе данных прошлого опыта».

В Психологическом словаре дано следующее определение воображения - «способность человека к построению новых образов путем переработки психических компонентов, приобретенных в прошлом опыте».

В Большой советской энциклопедии: «Воображение - фантазия, психическая деятельность, состоящая в создании представлений и мысленных ситуаций, никогда в целом не воспринимавшихся человеком в действительности».

Большой толковый психологический словарь говорит, что под воображением понимается психическая деятельность, создание существующих и не существующих образов и предметов, не воспринимающихся человеком в действительности. Это процесс переконструирования образов памяти из прошлого опыта и прежде сформировавшихся образов в новые конструкции.

Л. С. Выготский отмечает, что воображение не повторяет в тех же сочетаниях и в тех же формах отдельных впечатлений, которые накоплены прежде, а строит какие-то новые ряды из прежде накопленных впечатлений. Иначе говоря, привнесение нового в само течение наших впечатлений и изменение этих впечатлений так, что в результате этой деятельности возникает новый, раньше не существовавший образ, составляет, как известно, самую основу той деятельности, которую мы называем воображением.

Воображение, - пишет С. Л. Рубинштейн, - связано с нашей способностью и необходимостью творить новое.

«Основной признак процесса воображения, - пишет Е. И. Игнатьев, - в той

или иной конкретной практической деятельности заключается в преобразовании и переработке данных восприятия и другого материала прошлого опыта, в результате чего получается новое представление».

В своем воображении человек отходит от непосредственно воспринимаемой действительности, строит мысленные образы предметов, которые не наблюдались им в действительности, или наделяет их новыми, невиданными еще свойствами. Отличительной чертой данного процесса является его сложный, многоплановый, синтетический характер: воображение способно преображать весь мир без исключения. Возникновение новообразований происходит в форме различного рода и уровня преобразований наличного материала. Воображение здесь обладает стимулирующей ролью. Сами же новые образы выступают средством познания и прогнозирования в человеческой жизнедеятельности.

Материальной базой процесса воображения выступает внешний мир во всем богатстве его отношений, из которого «вычерпываются» новые впечатления и создаются новые образы. Воображение возникает из потребности людей предвосхитить, объяснить, заглянуть в будущее, чтобы оказать на него воздействие. Воображение можно рассматривать и как процесс (форму) и как результат (содержание) отражения объективной действительности.

Список литературы

1. Большой толковый психологический словарь. В 2-х томах. Том 1 [Текст]: Артур С. Ребер. – М.: Вече -АСТ, 2019. – 592 с.

2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст]/Л. С. Выготский. – М.: Феникс, 2019. – 93 с.

3. Коршунова, Л. С. Воображение и его роль в познании [Текст]/Л. С. Коршунова. – М.: Терра, 2018. – 115 с.

4. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология. Развитие ребенка от рождения до 17 лет. Учебное пособие. 4-е изд. [Текст]/И. Ю. Кулагина. – М.: Издательство Университета Российской академии образования, 2018. — 176 с.

5. Психологическое развитие младших школьников [Текст]/под редакцией Л. Ф. Обуховой. – М.: Педагогика, 2020. – 160 с.

УДК 376.3

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Чачина Валентина Михайловна

учитель-логопед

МБОУ «Центр образования № 2 имени Героя Советского Союза

О. П. Матвеева»

Аннотация. *Статья содержит результаты практического опыта учителя-логопеда по обучению грамоте детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в подготовительной группе дошкольного образовательного учреждения. На основании данных об особенностях детей с нарушением речи и опираясь на многолетний опыт работы с такими детьми, автор выделяет основные положения и рекомендации по обучению их грамоте.*

The article contains the results of the practical experience of a speech therapist teacher in teaching literacy to preschool children with general speech underdevelopment in the preparatory group of a preschool educational institution. Based on data on the characteristics of children with speech disorders and based on many years of experience working with such children, the author highlights the main provisions and recommendations for teaching them to read and write.

Ключевые слова: *общее недоразвитие речи (ОНР), грамота, обучение, дошкольное образовательное учреждение (ДОУ), дошкольники, особенности*

Keywords: *general underdevelopment of speech (ONR), literacy, education, preschool educational institution (pre-school), preschoolers, features*

Дети дошкольного возраста с общим недоразвитием речи имеют ряд особенностей по сравнению с детьми, у которых речь развита нормально. Данные особенности необходимо учитывать при обучении таких дошкольников грамоте.

В связи с этим нами разработан ряд рекомендаций по обучению грамоте детей с нарушением речи, адресованных учителям-логопедам, воспитателям логопедических групп, дефектологам и другим специалистам, работающим с детьми данной категории.

1. Дети, страдающие общим недоразвитием речи, всегда имеют проблемы с фонематическим слухом и восприятием. В связи с этим работу по обучению грамоте должна предварять и сопровождать работа по развитию фонематического слуха. В неё входит распознавание речевых и неречевых звуков, различение сходных по звучанию фонем, подбор слов на заданный звук, группировка картинок с заданными звуками, деление слов на слоги и др.

2. Обязательным элементом работы по обучению грамоте детей с ОНР являются задания на развитие звукового анализа и синтеза. Это определение места заданного звука в слове (начало, середина или конец – для детей старшей группы; конкретное место, то есть какой звук по счёту, - для детей подготовительной к школе группы), «собирание» слова из отдельных звуков и, наоборот, «рассыпание» целого слова на отдельные звуки, нахождение и подсчёт имеющихся в слове гласных и согласных и др.

Целесообразно также сопровождать работу по обучению грамоте составлением схем слов из цветовых символов, где красным цветом обозначаются гласные звуки, синим – твердые согласные, зеленым – мягкие согласные. Данный вид работы также способствует развитию звукового анализа и синтеза. Позже возможно включение в данные схемы слогов-слияний, расстановка ударений, деление на слоги.

3. В связи с тем, что у детей с ОНР обязательно имеется нарушение звукопроизношения (как дефекты отдельных звуков, так и целых групп звуков), буквы, обозначающие «трудные» звуки (то есть нарушенные практически у всех детей с общим недоразвитием речи: Ш, Ж, Ч, Щ, Р, Л) изучаются позже, чем те, произношение которых нарушено реже всего (М, П, Д и т.д.). Рекомендуется не начинать изучение буквы, если звук, ее обозначающий, ещё отсутствует в речи. Если говорить о фронтальной и подгрупповой форме работы, букву не

рекомендуется изучать, пока все дети данной группы не овладеют правильным произношением звука, её обозначающего. В этой связи для обучения грамоте детей с общим недоразвитием речи целесообразна либо индивидуальная работа, либо формирование подгрупп, в которые подбираются дети со сходными дефектами звукопроизношения, чтобы работа шла максимально быстро и эффективно.

4. Имеет смысл начинать работу над буквой, обозначающей «трудный» звук, если он уже поставлен учителем-логопедом и находится на этапе автоматизации, не дожидаясь момента, когда данный звук будет автоматизирован полностью. В этом случае зрительный образ (буква) будет одним из способов закрепления, введения звука в речь. Опираясь на графический образ (то есть на начертание буквы), ребенок-логопат будет воспринимать его как своеобразный сигнал для приведения артикуляционного аппарата в соответствующее положение, чтобы правильно произнести поставленный, но пока не полностью автоматизированный звук в слогах, словах и предложениях, а на более поздних этапах обучения грамоте – и в небольших текстах.

5. На этапе чтения слогов, в связи с особенностями восприятия детей с ОНР, сложности для них быстрого соотнесения звука с буквой, рекомендуется начинать с обратных слогов, чтобы была возможность «потянуть» гласный и за это время плавно перевести взгляд на последующий согласный: АААА-П, УУУУ-П, ООО-П и т. п. При переходе на прямые слоги лучше всего начинать с тех, в которых согласный тоже можно немного потянуть: МММ-А, ННН-О, ВВВ-У, ФФФ-Э и т. д. При этом важно следить за тем, чтобы ребенок не отрывал один звук от другого, чтобы звуки читались плавно, соединялись в слог-слияние.

6. В связи с нарушением у детей с ОНР всех компонентов речи, рекомендуется сочетать работу по обучению грамоте с развитием этих сторон речевой деятельности:

– словарного запаса (введение в материал для чтения новых слов; соотнесение подписей к картинкам с изображенными на них предметами; задания на объяснение значения прочитанного слова; соотнесение слов, обозначающих предмет, со словами-действиями, которые это предмет производит; подбор

обобщающих понятий к ряду предметов; подбор признаков к предмету, антонимов и синонимов к слову и др.);

– грамматического строя речи (упражнения в словоизменении (склонение существительных, прилагательных, числительных, местоимений; изменение по лицам и числам глаголов); в точном подборе предлогов (простых – в старшей группе, простых и сложных – в подготовительной); в правильном согласовании с существительными и личными местоимениями прилагательных, порядковых и количественных числительных, притяжательных, относительных и определительных местоимений и др.);

– словообразования (приставочное словообразование глаголов, суффиксальное – существительных и прилагательных (используются суффиксы и приставки с разными значениями, причем понимания этих значений ребенком также необходимо добиваться));

– связной речи (пересказ прочитанных текстов; чтение вопросов и ответы на них; беседа с учителем-логопедом и другими детьми и смысле прочитанных предложений, пословиц, рассказов, стишков; придумывание заголовков к рассказикам для чтения и др.)

7. Из-за того, что у детей с ОНР часто в школе возникают проблемы дисграфического характера, необходимо с самого начала обучения их чтению вести работу по профилактике всех видов дисграфии. В качестве примеров такой работы можно назвать сравнение сходных по написанию букв; анализ элементов, из которых состоит буква, сборка из этих элементов других букв и установление разницы; работа с картинками из серии «Найди отличия»; дорисовывание по образцу предметов, узоров, недостающих элементов букв; сравнение сходных по произнесению фонем и букв, их обозначающих; чтение и сравнение слов-паронимов; нахождение верных, неверных и зеркальных написаний; разгадывание ребусов, включающих картинки и буквы, и др.)

Итак, хотя работа по обучению дошкольников с ОНР грамоте отличается от такой работы с детьми без речевых нарушений, но базируется она на тех же общедидактических принципах, имеет те же цели и задачи и, при условии учёта

особенностей развития детей с дефектами речи и специальных рекомендаций (в том числе, изложенных в данной статье), приводит к отличным результатам.

Список литературы

1. Косинова, Е. М. Логопедический букварь: учебное пособие / Е. М. Косинова. – М.: Махаон, 2019. – 112 с.

2. Коноваленко, В. В. Пишем и читаем. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста: методическое пособие в 4 ч. / В. В. Коноваленко. – М.: Гном, 2020. – 176 с.

3. Лалаева, Р. И. Логопедия: Методич. наследие: В 5 кн. Кн. 4: Нарушения письменной речи: Дислексия. Дисграфия / Р. И. Лалаева. – М.: Владос, 2007. – 307 с.

4. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2010. – 192 с.

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 373.1

СПЕЦИФИКА ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В АМЕРИКАНСКИХ ШКОЛАХ: МЕТОДИКИ И МНЕНИЯ

Балашов Андрей Александрович
бакалавр
Научный руководитель: Болотов Дмитрий Евгеньевич,
старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет
имени А. Г. и Н. Г. Столетовых», город Владимир

Аннотация. *В данной статье автором рассмотрены методы преподавания истории в школах Америки. Приводятся методы и показывается специфика каждого из методов, рассматриваются мнения зарубежных и российских ученых, преподавателей.*

The article deals with the methods of teaching history in American schools. The methods are given and the specifics of each of the methods are shown, the opinions of foreign and Russian scientists and teachers are considered.

Ключевые слова: *методика, история, направленность, мнения, мультимедиа, традиционный подход, глобализация, проблемы гендера и расы*

Keywords: *methodology, history, orientation, opinions, multimedia, traditional approach, globalization, problems of gender and race*

Одним из ключевых моментов в истории педагогики, как и самом предмете является вопрос о методах преподавания той или иной дисциплины, но ещё более интереснее становится вопрос о зарубежных методах преподавания. На протяжении многих веков ученые придумывали различные методики по применению их в образовании (К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, В. А.

Сухомлинский, А. Джон, А. Харкнесс, Б. Бенджамин и др.). Одно из интересных мест среди предметов по внедрению различных подходов и занимает предмет история. На примере США ознакомимся с некоторыми из этих методов.

США-четвертая по величине страна мира пестрит своими методами преподавания. Предмет история - один из основных предметов в американской школе. Как отмечала И. М. Савельева - доктор исторических наук, специалист по социологии знания, что через историю – через знания о прошлом идет связь моральных и идейных ценностей с помощью которой идет последующая ориентация как в историческом, так и в социальном пространстве [1].

Если говорить о методике преподавания истории в американских школах, то стоит начать с того, что как таковой предмет он изучается в качестве обязательного на первом этапе средней школы (Middle school-6-9 классы), и в старшей школе (High school-9-12 классы) он уже изучается по выбору как таковой, потому что система образования нацелена на выбор учеников самим себе предметов на каждый год обучения, которые на его взгляд ему интересны и нужны будут при поступлении в колледж или университет.

В середине XX века мир захлестнула волна «когнитивной революции», которая ставила перед собой «копирующую модель» познавательного процесса следствием из которого подразумевалось, что полученное знание — это результат хорошо преподнесенного урока или изложенного материала в учебнике. Этот подход делал разрывы в вопросе о склонности человека сделать самому выбор (то есть осмыслить ситуацию) или же сформулировать мысль в ситуации неполного и неточного знания.

Одним из методов изучения истории является внешний источник, роль которых как считает И. М. Савельева очень важна в процессе формирования представлений масс о прошлом. Следствием из этого стал возросший интерес не только школьников, но и взрослых к СМИ, художественной литературе, кинематографу и т. д. [2, с. 119]. Но такой подход явился не эффективным, так как целостной картине прошлого противостоят идеологизированные версии «согласованной истории», что является неправильным.

В качестве примера И. М. Савельева приводит американский опыт преподавания истории. Все дело в том, что в штатах минимум исторических сведений закладывается в детстве, где указывается его причастность к родине и самом сознании, переосмыслении, что впоследствии после окончания школы тот необходимый минимум «краткого курса» остается, который необходим для жизни «хорошего гражданина». В Америке делается акцент на должествовании, так как хороший гражданин должен любить свою страну и знать историю страны. На наш взгляд данный подход верен только на половину, поскольку индивид формируется под влиянием общества, а общество — это историческая формация, то, следовательно, для полного осмысления всей ситуации человек должен формировать себя сам, ни от кого не завися, читая исторические книги и размышляя при этом, только тогда он будет хорошим гражданином.

Иную версию на этот счет высказывает Н. Ю. Штрекер - доктор педагогических наук, профессор. Начиная свой рассказ Штрекер выделяет основную методику проведения уроков – воспроизведение и объяснение темы самим учителем [3, с. 259]. Исследования показали, что наиболее интересными и достоверными методами проведения уроков, по мнению учеников, стали аудио- и видеоисточники, документальные источники. Речью учителя они пренебрегают, поскольку считают, что учителя искажают реальность истории и не договаривают. Также ключевую составляющую в этом вопросе в информационную эпоху является необходимость приспособления истории под проблемы расизма, нации и гендера, которую уже успешно используют в школах Америки, одним из плюсов школ является децентрализация образования, то есть правительство каждого штата само решает какую политику в области образования проводить, что показывает свою индивидуальность [3, с. 260-261]. Той же линии придерживается и Джонатан Циммерман- директор программы Истории Образования из Педагогической школы Нью-Йорка. В своем рассказе он приводит в пример методику ведения уроков истории в Калифорнии. В программе указывается необходимость выделения заслуг перед государством женщин, негров, индейцев, белых, рабочих [4]. В качестве дополнения

применяются на уроках мультимедийные технологии, показываются фотографии. Всё это имеет положительный итог, поскольку преодолевается барьер национальной враждебной нетерпимости. В качестве отрицательных моментов в системе образования и методике преподавания, Циммерман выделяет преподавание детям в сухой форме дат, фактов, имен, описание сражений, что в конечном счете приводит к неприятию ими данного предметом в целом [4].

Посредством всего вышеизложенного можно выделить еще одну группу методических приемов, на наш взгляд, с довольно интересным подходом. В феврале 2021 года профессор истории Торе Олссон из университета Теннесси заявил о намерении с нового учебного года преподавать курс истории Америки через обращение к игре «Red Dead Redemption»,так как там затрагивается много интересных моментов истории штатов: воспоминания о Гражданской войне в США и корни мифа о «Потерянной идеологии» конфедератов; свобода и право женщин на выборы; поселенческий колониализм и последующее лишение коренных народов их владений и т.д. [5]. Таким образом, Оллсон в свой предмет вносит информатизационно-игровую форму, которая, как нам кажется, сможет развлечь студентов и привлечь интерес к данному предмету на фоне всеобщей глобализации и гуманизации в целом.

О методике психолого-переосмысленческого характера говорит Ю. А. Старкова. Для большей эффективности и слаженности коллектива Старкова предлагает методику, выделенную Эдвардом Харкнессом, которая и получила свое название в честь своего автора. Методика Харкнесса подразумевает, чтобы ее участники сидели лицом, обращенным ко всем (за овальным столом), таким образом, все учащиеся превращаются в активных ее участников, и как результат здесь каждый выскажет свою позицию, и никто не останется без внимания [6]. На мой взгляд данная методика действенна на половину. С одной стороны методика активизирует активные процессы головного мозга. Но поскольку в каждом классе есть ученики с низким социальным статусом (аутсайдеры) или же так называемые тихони (скромные, закрытые), данная методика для этих лиц

является испытанием, в котором они должны показать себя и испытать некую психологическую тревогу, что не приведет к хорошим результатам, как итог всевозрастающая тревожность может перерасти в перманентно накапливающуюся рассеянность, даже у «сильных» учеников.

Таким образом, на основе всего вышесказанного сделаем вывод о наличии огромного разнообразия методов и приемов по проведению уроков истории в школах Америки. У каждого метода своя специфика, есть свои плюсы и минусы. На фоне всеобщей глобализации и цифровизации очень интересен метод преподавания по средствам игр. Но, как нам кажется, основное традиционное образование никогда полностью не заменится цифровым. Как показывает статистика, человек проводит в своем телефоне половину своей жизни, что не является нормальным. На наш взгляд, на уроках истории в современной школе должны преобладать традиционные методы проведения рассказом учителя материала, с разбором различного рода исторических проблем, проведения дискуссий и с использованием для интереса различных исторических постановок (спектаклей-игр), что в свою очередь задействует все сферы деятельности человека и позволяет почувствовать дух, настрой той эпохи, способствует развитию навыков речевого и коммуникативного взаимодействия, сплочению коллектива. Мультимедиа занимает последнюю очередь в данном списке. Оно имеет много различных возможностей, но на него не всегда можно положиться. Если человек стремиться к знанию, он его получит, независимо от места, доступа и времени.

Список литературы

1. Савельева, И. М., Полетаев, А. В. Знание о прошлом: теория и история: учеб. пособие / И. М. Савельева, А. В. Полетаев. - СПб.: Алетейя. - 2007. - 523 с. http:/www.tnu.in.ua/study/books/entry-2746563.html

2. Савельева, И. М. Концептуальные проблемы современного исторического образования в Европе и США / И. М. Савельева / CYBER LENINKA. Науки об образовании.- 2011.- С. 119.

https:/cyberleninka.ru/article/n/kontseptualnye-problemy-sovremennogo-istorichesko go-obrazovaniya-v-evrope-i-ssha/viewer

3. Штрекер, Н. Ю. Изучение основных проблем исторического образования в современной зарубежной школе / Н. Ю. Штрекер / CYBER LENINKA. Науки об образовании.- 2019.- С. 259, 260–261.

4. Преподавание истории в американской школе. Преподавание истории в школах США: https:/interesnyefakty.com/stati/urok-istorii-v-amerikanskoy-shkole# fc6

5. Серия Red Dead Redemption легла в основу курса истории в университете США: https:/dtf.ru/life/643669-seriya-red-dead-redemption-legla-v-osnovu-kursa-istorii-v-universitete-ssha

6. Старкова, Ю. А. Методика Харкнесса - переосмысленный диалог Сократа:https:/multiurok.ru/blog/mietodika-kharkniessa-pierieosmysliennyi-dialogh-sokrata.html

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 536.7

КОМПЬЮТЕРНАЯ ЛАБОРАТОРНАЯ УСТАНОВКА ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ИЗОХОРНОГО ТЕРМОДИНАМИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Коробов Николай Александрович
курсант
Заварзин Андрей Тимофеевич
к.т.н., доцент
Зубков Алексей Федорович
преподаватель
ВУНЦ ВВС «ВВА имени профессора Н. Е. Жуковского
и Ю. А. Гагарина», г. Воронеж

Аннотация. *В статье обоснована возможность исследования изохорного процесса с использованием виртуальной лабораторной установки.*

The article substantiates the possibility of investigating the isochoric process using a virtual laboratory installation.

Ключевые слова: *изохорный процесс, лабораторная установка*

Keywords: *isochoric process, laboratory installation*

Одним из возможных способов повышения качества при подготовке специалистов по двигателям внутреннего сгорания является совершенствование процесса обучения в области внедрения компьютерных технологий.

Цель лабораторной работы «Исследование термодинамических процессов в физических системах» [1, с. 78] получение представления об экспериментальных методах и средствах измерения термодинамического процесса, который происходит при постоянном объеме.

На рис. 1 представлена схема установки для изучения процесса [1, 79 с.]. Оборудование включает воздушный резервуар 1, в котором смонтирован отопительный элемент 2. Давление воздуха в резервуаре измеряется дифференциальным манометром 3, а температура термометром 4. Запорный клапан 5 используется для изолирования рабочей полости от окружающей среды, выключатель 6 замыкает цепь нагревающего элемента, а лампочка 7 служит для индикации состояние электрической цепи.

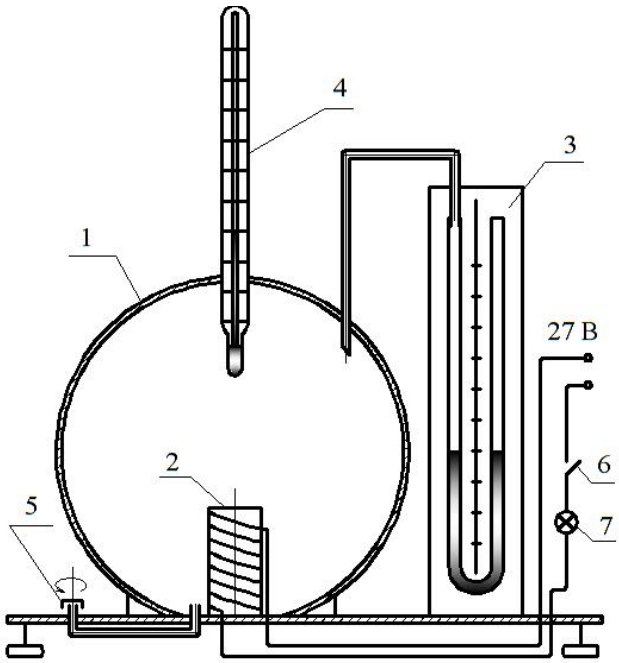

Рисунок 1 - Схема установки для исследования изохорных процессов

При выполнении замеров необходимо замерить барометром атмосферное давление (барометр в состав лабораторной установки не входит). Закрыть вентиль разобщительного клапана 5. Снять показания приборов (термометра 4 и дифференциального манометра 3) для определения параметров рабочего тела в исходном состоянии. Тумблером 6 включить нагревательный элемент, индикатор 7 загорится 5. При повышении температуры рабочего тела на 5 10º с выключатель 6 установить в положение «выключено», выдержать 30 с. После чего измерить температуру рабочего тела *t*, перепад столба манометрической жидкости на дифференциальном манометре. Повторить измерения пять шесть раз. Привести систему в исходное состояние, для чего: запорный вентиль отвернуть и стравить воздух из системы, отключить установку от сети.

Измеренную в градусах Цельсия температуру t необходимо перевести в градусы Кельвина, то есть получить абсолютную температуру рабочего тела:

$$T = t + 273.15, \quad (1)$$

где T термодинамическая температура рабочего тела, ºК; t температура рабочего тела ºС.

По перепаду столба манометрической жидкости в дифференциальном манометре определить абсолютное давление рабочего тела:

$$p = p_н + \Delta h \cdot \rho_ж \cdot g, \quad (2)$$

где p абсолютное давление рабочего тела, Па; $p_н$ атмосферное давление, Па; Δh перепад столба манометрической жидкости, м; $\rho_ж$ плотность манометрической жидкости, кг/м^3 ($\rho_ж$ = 850 кг/м^3); g = 9.81 м/с^2 ускорение свободного падения.

Определить удельный объем рабочего тела по уравнению Клайперона

$$v = R \cdot T/p, \quad (3)$$

где v удельный объем рабочего тела м^3/кг; R = 287 Дж/(кг·К) удельная газовая постоянная воздуха; T термодинамическая температура рабочего тела, К; p абсолютное давление рабочего тела, Па.

По результатам эксперимента графически изобразить исследуемый процесс на pv диаграмме.

Сделать выводы, содержащие анализ полученной экспериментальной зависимости и сопоставить ее с теоретическим уравнением изохорного процесса.

При проведении лабораторной работы «Исследование термодинамических процессов в физических системах» имеют место следующие недостатки: высокая стоимость оснащения и эксплуатации лаборатории; значительные временные затраты; при ограниченном количестве рабочих мест не все обучаемые получают возможность полностью самостоятельно производить практические действия, связанные с исследованием изохорных процессов.

С целью устранения отмеченных недостатков разработан интерактивный компьютерный тренажер для исследования изохорного процесса. Тренажер представляет собой персональный компьютер и оригинальное программное

обеспечение, разработанное в среде C++Builder.

Пользовательский интерфейс программы указан на рисунке 2.

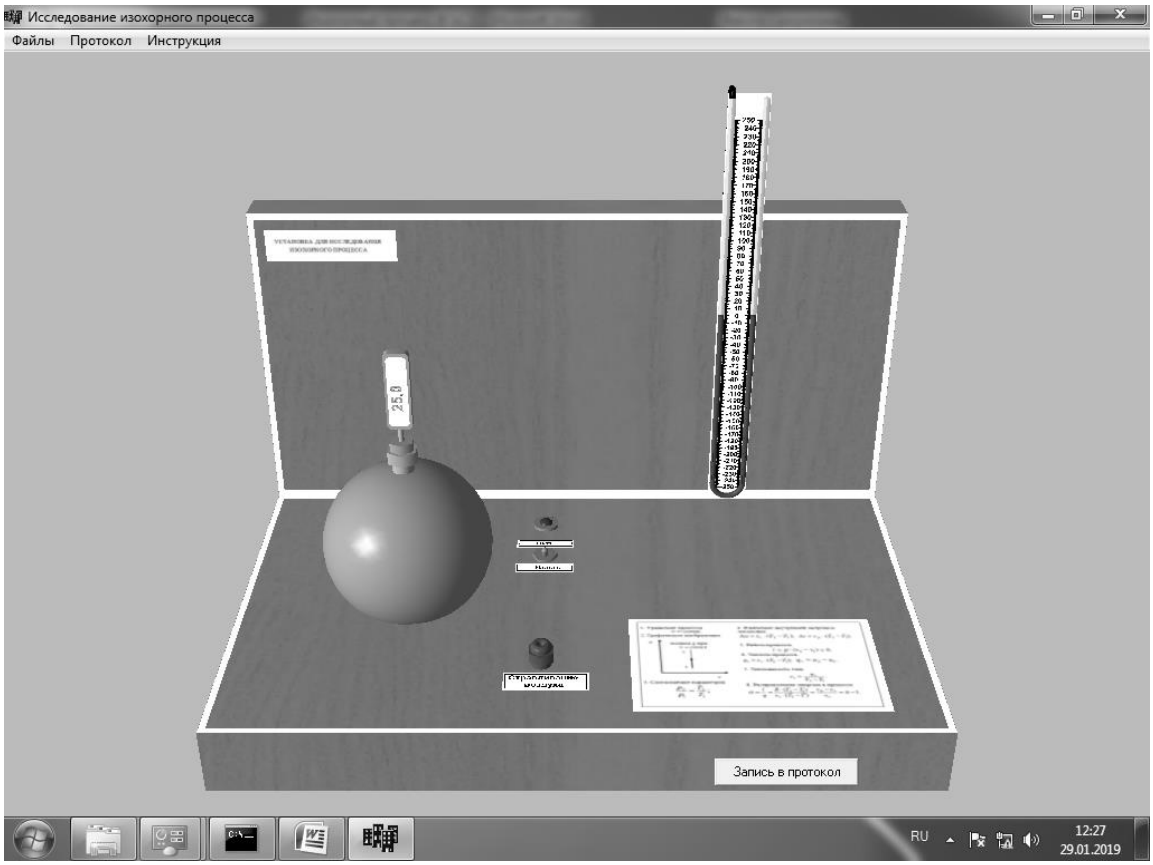

Рисунок 2 - Виртуальная лабораторная установка для исследования изохорных процессов

Управление лабораторной установкой осуществляется с помощью манипулятора (мыши). Просмотр результатов исследования в табличной форме, доступен через пункты «Протокол» и далее «Показать таблицу» главного меню.

Просмотр графического выражения результатов исследования изохорного процесса на *pv* диаграмме доступен через пункты «Протокол» и далее «Показать график» главного меню как указано на рисунке 3.

Тренажер позволяет автоматически формировать протокол испытаний и графическое изображение изохорного процесса на *pv* диаграмме. Тип ЭВМ необходимый для работы программы: PC совместимый компьютер (на базе платформы Intel, AMD). Совместимая операционная система: Microsoft Windows XP Windows 10. Объём программы: 970 Кб.

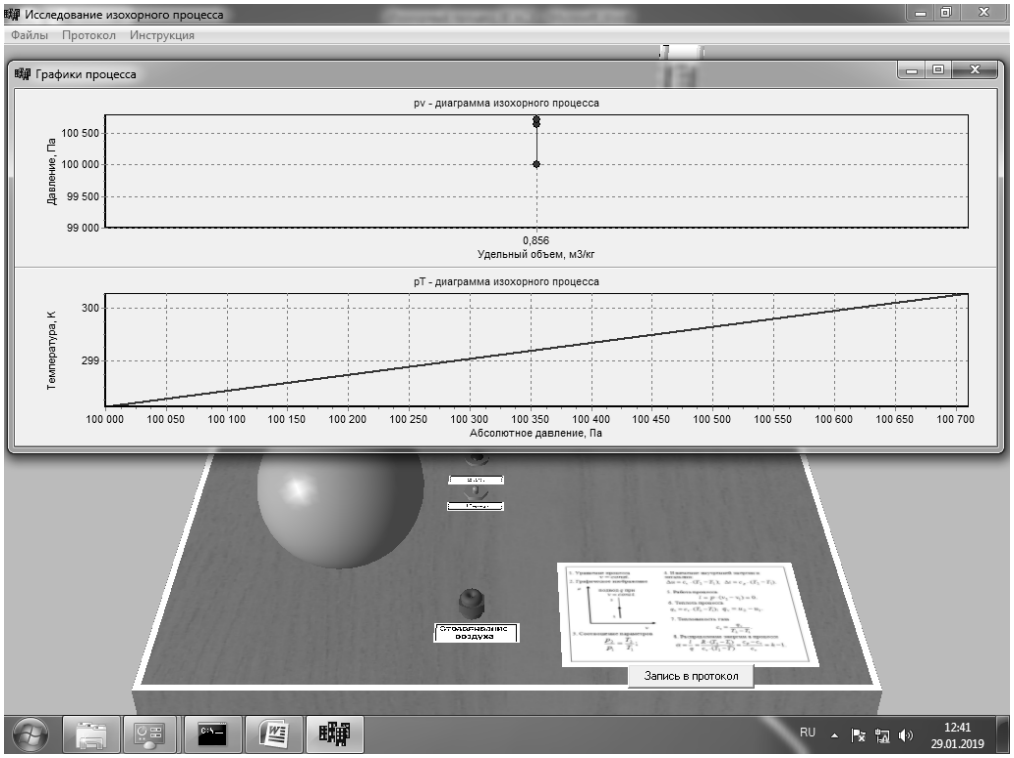

Рисунок 3 - Графическое выражение результатов исследования

Опыт проведений занятий с использованием компьютерного тренажера подтверждает повышение эффективности обучения. Затраты на обучение снижаются, появляется возможность многократного повторения работы. Для обучения создаются лучшая психологическая атмосфера; обеспечиваются условия для индивидуального выполнения работы (не в группе).

Список литературы

1. Томилов, А. А. Термодинамика и теплопередача: учебник для вузов [Текст] / А. А. Томилов, А. Т. Заварзин. Воронеж: ВУНЦ ВВС «ВВА», 2015. 232 с.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 330

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО СЕКТОРА УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМИ ПЛАНАМИ И ПРОГРАММАМИ

Лудов Дмитрий Сергеевич

адъюнкт факультета подготовки научно-педагогических кадров

Родионов Алексей Владимирович

доктор экономических наук, доцент

Академия ФСИН России

Аннотация. *В статье представлены результаты анализа направлений развития производственного сектора уголовно-исполнительной системы в соответствии с федеральными планами и программами. Определены мероприятия по увеличению производительности труда осужденных и совершенствованию производственно-хозяйственной деятельности уголовно-исполнительной системы.*

Abstract. *The article presents the results of the analysis of the directions of development of the production sector of the penal system in accordance with federal plans and programs. Measures have been identified to increase the productivity of convicts and improve the production and economic activities of the penal enforcement system.*

Ключевые слова: *уголовно-исполнительная система, производственный сектор, труд, занятость, развитие, исправление, исполнение наказаний*

Keywords: *penal system, production sector, labor, employment, development, correction, execution of sentences*

Увеличение количества привлеченных к труду осужденных путем совершенствования производственно-хозяйственной деятельности уголовно-

исполнительной системы предполагает:

– создание условий для привлечения осужденных на оплачиваемый труд на полный рабочий день;

– улучшение условий трудовой деятельности и совершенствование системы профессионального обучения и среднего профессионального образования осужденных к лишению свободы;

– зачет времени работы осужденного на объектах Арктической зоны Российской Федерации в срок отбывания наказания в льготном исчислении;

– создание условий для развития производства уголовно-исполнительной системы;

– обеспечение государственными, муниципальными и коммерческими заказами на производство продукции, выполнение работ, оказание услуг;

– реализацию наиболее перспективных направлений производственной деятельности;

– расширение механизма привлечения учреждений уголовно-исполнительной системы к выполнению государственных и муниципальных заказов как единственного поставщика;

– развитие материально-технической базы за счет бюджетных ассигнований, выделяемых в рамках федеральной целевой программы на соответствующий период, и дополнительного источника бюджетного финансирования.

Целью совершенствования производственно-хозяйственной деятельности уголовно-исполнительной системы является увеличение к 2024 году до 55% доли трудоустроенных лиц на производственных объектах уголовно-исполнительной системы в общей численности лиц, подлежащих привлечению к труду, к 2030 году - до 85%. На сайте федеральных целевых программ России финансирование мероприятий, направленных на развитие УИС, представлено в положительной динамике (табл. 1). В кратком отчете о реализации программы указано, что в 2020 году поставлено 5366 единиц оборудования и техники для развития производственного сектора уголовно-исполнительной системы Российской

Федерации, с использованием которого создано 5392 рабочих места и дополнительно трудоустроено 7521 осужденный [1].

Таблица 1 - Динамика финансирования из федерального бюджета федеральной целевой программы «Развития уголовно-исполнительной системы (2018–2026 годы)» [2]

Программа	Паспорт программы	Федеральный бюджет	Кассовое исполнение
2018	2400	2400	252.95
2019	2393.48	4250.49	814.67
2020	2400	4673.75	2173.53
2021	2400	4233.65	484.18
2022	2400	2400	
2023	2400	2400	
2024	11839.09		
2025	17166.62		
2026	11537.95		
Всего	**54937.14**	**20357.89**	**3725.33**

В отчете за 2019 год полученные результаты иные: в целях развития производственного сектора исправительных учреждений ГУФСИН России по Нижегородской области приобретено 55 единиц сельскохозяйственной и лесовозной техники, а также деревообрабатывающего оборудования, что позволило создать 43 рабочих места для привлечения к труду 88 осужденных. За счет приобретенного в 2019 году оборудования и техники создано около 570 рабочих мест для привлечения к труду более 650 осужденных [3]. Аналогичным образом выглядит отчетность за 2018 год: в целях развития производственного сектора исправительных учреждений ГУФСИН России по Красноярскому краю приобретены 34 единицы деревообрабатывающего оборудования, техника для осуществления лесозаготовки, что позволит создать 50 рабочих мест для привлечения к труду более 60 осужденных. За счет приобретенного в 2018 году оборудования и техники в 2019 году будет создано около 150 рабочих мест для привлечения к труду более 200 осужденных [4]. К числу ожидаемых результатов от реализации программы отнесен следующий (табл. 2).

Таблица 2 - Целевой индикатор федеральной целевой программы «Развития уголовно-исполнительной системы (2018–2026 годы)» [5]

Наименование индикатора	Ед. Изм.	Ожидаемый результат	План/ факт	2018	2019	2020
Численность осужденных к лишению свободы, привлеченных к оплачиваемому труду, по отношению к численности осужденных, подлежащих привлечению к труду	процентов	41,3	план	28.6	29.7	30.2
			факт	40.3	32.3	39.9

В структуру производственного сектора уголовно-исполнительной системы Российской Федерации входят 603 центра трудовой адаптации осужденных, 74 учебно- и лечебно-производственные мастерские, расположенных в 79 территориальных органах ФСИН России [6]. По состоянию на 01.01.2021 в учреждениях на работах, связанных с приносящей доход деятельностью, трудоустроено более 128 тысяч осужденных, что на 11 тысяч осужденных больше результата 2019 года (рис. 1).

Рисунок 1 - Среднесписочная численность осужденных, привлеченных к труду, тыс. чел. (2018–2020 гг.)

Общий объем производства товаров, выполненных работ и оказанных услуг увеличен на 4 млрд рублей, а среднемесячная заработная плата

осужденных, привлеченных к труду в рамках исполнения указанных контрактов, возросла на 533 рубля и составила 5 617 рублей (рис. 2) [6].

Рисунок 2 - Среднемесячная заработная плата осужденных, руб. (2018–2020 гг.)

В учреждениях, осуществляющих производственную деятельность, освоен выпуск швейных изделий и обуви, различных видов мебели, металлоизделий, оборудования, специального автотранспорта, продуктов питания, осуществляется обработка древесины и лесозаготовка, ведется сельскохозяйственная деятельность. Полная номенклатура производимой продукции включает в себя около 100 тысяч различных наименований.

Самая обширная часть производственного сектора УИС представлена изготовлением продукции легкой промышленности - 29 % от общего объема производства продукции, выполнения работ, оказания услуг в 2020 году, продовольственными товарами и продукцией сельского хозяйства - 23 %, изделиями деревообработки и металлообработки по 14 и 13 % соответственно [6].

Значительная часть выпускаемой продукции поставляется исправительными учреждениями для внутрисистемных нужд, а также по заказам силовых

министерств и ведомств.

Список литературы

1. Краткие отчеты о реализации ФЦП (данные 2020 года по состоянию на 1.01.2021) (2020) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https:/fcp.economy.gov.ru/cgibin/cis/fcp.cgi/Fcp/ViewFinDoc?fcp=464&fin=92&year=2020.

2. Финансирование программы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https:/fcp.economy.gov.ru/cms/cgi-bin/cis/cms.cgi/CMS/Item/184?params=464.

3. Краткие отчеты о реализации ФЦП (данные 2019 года по состоянию на 1.01.2021) (2019) https:/fcp.economy.gov.ru/cgi-bin/cis/fcp.cgi/Fcp/ViewFinDoc?Fcp=464&fin=92&year=2019.

4. Краткие отчеты о реализации ФЦП (данные 2018 года по состоянию на 1.01.2021) (2018) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https:/fcp.economy.gov.ru/cgibin/cis/fcp.cgi/Fcp/ViewFinDoc?fcp=464&fin=92&year=2018.

5. ФЦП: Федеральная целевая программа «Развитие уголовно-исполнительной системы (2018–2026 годы)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https:/fcp.economy.gov.ru/cgi-bin/cis/fcp.cgi/Fcp/ViewFcp/View/2020/464/.

6. Управление организации производственной деятельности и трудовой адаптации осужденных [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https:/fsin.gov.ru/structure/adaptation/.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

УДК 618.39

АБОРТ КАК ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ КРИЗИС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Храмов Алексей Алексеевич
Паркин Павел Николаевич
Берсенина Анна Анатольевна
Зуйков Андрей Андреевич
студенты
ФГБОУ ВО «НИ МГУ им Н. П. Огарева», город Саранск

Аннотация. *Охрана репродуктивного здоровья женщины является приоритетным направлением современной медицины. Столь пристальное внимание к этой проблеме связано, в первую очередь, с демографической ситуацией в России. Проведя анализ возможности увеличения роста рождаемости в России в среднесрочной перспективе в условиях сокращения численности женщин фертильного возраста, с этих позиций аборты стоит рассматривать как потенциальный ресурс увеличения числа рождений. Правомерность такой позиции подтверждена историческими данными изучения абортов в России.*

На сегодняшний день распространенность абортов в субъектах Российской Федерации и их взаимодействия с другими факторами, непосредственно связаны с нестабильностью браков. Однако, при дальнейшем подобном развитии событий, аборт можно рассматривать как демографический кризис Российской Федерации.

Ключевые слова: *брак, численность родившихся, возрастной коэффициент рождаемости, мертворождение, младенческая смертность, репродуктивное поведение, аборт*

Keywords: *marriage, number of births, age-related birth rate, stillbirth, infant mortality, reproductive behavior, abortion*

Всемирной организацией здравоохранения термин «репродуктивное здоровье» трактуется, как «состояние полного физического, умственного и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или недугов во всех сферах, касающихся репродуктивной системы, ее функций и процессов». Когда обстановка в современной России в демографическом отношении вновь ухудшается, а естественный прирост выражается в отрицательных величинах, одним из резервов, способствующих повышению рождаемости, определенно, при условии наличия у населения потребности в нескольких детях, является улучшение репродуктивного здоровья, особенно женщин фертильного возраста, снижение уровня их соматических и гинекологических заболеваний, медицинских и самопроизвольных абортов. Высокую значимость данного аспекта для демографического развития России подтверждает тот факт, что одним из ключевых принципов, положенных в основу демографической политики Российской Федерации, является «укрепление репродуктивного здоровья населения» [8].

Здоровье современного человека, одной из важнейших составляющих которого является здоровье репродуктивное, зависит от ряда различных факторов – биологических, социально-экономических и психологических. Среди них можно выделить такие, как генетика, состояние окружающей среды, уровень развития медицины, условия и образ жизни людей и т. п. Даже анализ названных факторов показывает, что большинство из них, за исключением, возможно, генетической предрасположенности к тем или иным заболеваниям, можно отнести к социальным, занимающим центральное место в формировании здоровья населения страны. Понятие «репродуктивное здоровье» касается как женщин, так и мужчин, а его сохранение является важным аспектом формирования здоровья будущего ребенка. Однако, именно женщина в несколько большей степени ответственна за зарождение новой жизни, развитие и вынашивание беременности, и, непосредственно, за роды [1].

При характеристике женского репродуктивного здоровья чаще всего

применяются следующие показатели: заболеваемость женщин в период, предшествующий беременности и непосредственно во время беременности, уровень бесплодия, распространенность абортов и их динамика, младенческая, перинатальная и материнская смертность. В данной статье представлена оценка динамики некоторых из вышеперечисленных показателей репродуктивного здоровья российских женщин, затрагивается вопрос об искусственном прерывании беременности как на одном из наиболее важных медико-социальных факторов, который, с одной стороны, оказывает серьезное негативное влияние на здоровье женщин фертильного возраста, а с другой – является резервом для улучшения репродуктивного здоровья посредством воспитания репродуктивной, в том числе контрацептивной культуры, что при современном уровне развития контрацепции может свести число абортов к минимальному значению [3].

Репродуктивное здоровье женщин в Российской Федерации оставляет желать лучшего несмотря на то, что можно наблюдать положительные изменения, связанные с предотвращением нежелательной беременности, применяя различные методы контрацепции, избегая тем самым возможный искусственный аборт.

Значимую позицию в системе мер по сохранению и укреплению репродуктивного здоровья женщин в России занимает проблема абортов, количество которых продолжает увеличиваться. Достаточно продолжительное время именно они играли основную роль как во вне семейном, так и во внутрисемейном регулировании рождаемости в нашей стране.

Рождаемость привлекает внимание исследователей как процесс, от которого непосредственно зависит характер воспроизводства населения — суженное, расширенное, простое. Для России, как страны с обширной неравномерно заселенной территорией и колоссальными различиями между регионами во всех демографических показателях, рождаемость рассматривается как некая ключевая проблема, решение которой позволит устранить, либо смягчить сопутствующие проблемы — обеспечить сбалансированность рынка труда, активизировать внутренний спрос, способствовать укоренению населения, насыщению рынка доступного жилья при активизации взаимодействия финансового и нефинансового

секторов экономики и т. д. Подтверждением этому может являться проводимая в нашей стране в последнее десятилетие пронаталистская политика, имеющая как федеральные, так и региональные меры стимулирования рождаемости. Благодаря этим мерам, а также динамике роста рождаемости, компенсирующей провал трансформационного периода, 1992–1998 гг., в России наблюдался устойчивый рост рождаемости, проявившийся в численности родившихся в расчете на 1000 человек населения: с 8,7 промилле в 2000 г. до 13,3 промилле в 2014 г. В 2015 г. уровень рождаемости стабилизировался на уровне предыдущего, 2014 г., а с 2016 г. начал снижаться и составил 12,9 промилле. Такой результат придает особую остроту и актуальность исследованию рождаемости. Россия вновь стоит на пороге длительного периода депопуляции, которую маловероятно сможет перекрыть приток внешних мигрантов [6; 9; 10].

Для сохранения положительной динамики повышения демографических показателей, в дальнейшей перспективе России потребуется значительное повышение количества рождений, но этому противостоит увеличение числа совершаемых абортов. Кроме того, аборты негативно сказываются на здоровье женщины. Подобным образом сложившаяся ситуация является основанием, угрожающим демографической безопасности страны. При этом элементарный запрет абортов в современных условиях невозможен и неэффективен. Явление аборта представляет собой сложный социальный феномен, требующий комплексной специальной программы предотвращения и сокращения.

Из года в год в мире более 75 млн женщин сталкиваются с проблемой нежелательной беременности, у 2/3 из них она заканчивается абортом [2; 4]. С прерыванием беременности связано развитие воспалительных заболеваний органов малого таза, в том числе и хронических, гормонально-зависимых пролиферативных процессов [10; 11]. Аборт является наиболее частой причиной материнской смертности [10]. Из всего женского населения РФ, согласно последней переписи населения, женщины репродуктивного возраста составляют 45,7 % — приблизительно 36 млн человек, способных к выполнению своей главной биологической функции — репродуктивной. Однако на долю России приходится ежегодно

около 2 млн официально учтенных прерываний беременности [10]. О том, что в стране искусственный аборт продолжает оставаться основным, хотя и небезопасным, методом регуляции рождаемости, показывают основные статистические показатели [2; 4].

Проблема абортов многогранна. Её можно рассматривать, как социальный феномен в различных ее аспектах:

1) мировоззренческий, позволяющий рассматривать их в системе ценностей общества в целом и человека в частности;

2) медицинский, позволяющий характеризовать вопросы репродуктивного здоровья и репродуктивных потерь;

3) юридический, выделяющий проблему абортов с позиции прав женщины и зародыша;

4) демографический, исследующий проблему абортов с точки зрения его влияния на параметры и структуру населения;

5) этический, акцентирующий внимание на оценке проблемы с позиций «добра и зла»;

6) экономический, затрагивающий вопросы финансовых затрат на аборты и их источников;

7) религиозный, включающий в себя отношение к вероисповеданию, божественную предопределенность зачатия [11];

8) социальный, регулирующий социальные характеристики женщин при различных вариантах репродуктивного выбора;

9) психологический, затрагивающий вопросы психологического состояния и поведения в период принятия решения об аборте, последствия выбранного решения для психоэмоционального состояния женщины;

10) географический, регулирующий вопросы дифференциации распространения «абортивной культуры» в различных странах и регионах;

11) исторический, анализирующий ретроспективные масштабы и последствия абортов на разных этапах развития общества;

12) законодательный, концентрирующий своё внимание на формировании

и развитии законодательных норм, их сходстве и различии в разных странах и периодах времени.

В завершении следует отметить, что несмотря на значимые успехи нашей страны в сфере охраны материнства и детства, многие проблемы все же не решены или решены недостаточно. Вопрос сохранения репродуктивного здоровья женщин, а также повышение уровня воспроизводства населения – все ещё актуальная проблема для исследователей, решение которой следует начинать незамедлительно. Но, как и для иных проблем этой сферы, так и для этой, необходим комплексный подход с привлечением не только сотрудников медицинских организаций, но и специалистов из других ниш – психологов, социологов, сотрудников общественных организаций. Это позволит «поднять» данную проблему на первый план и тем самым отметить важность решения женщины не только для неё самой, а для всей страны в целом.

Значимость репродуктивного здоровья крайне важна, поэтому это должно стать национальным приоритетом, только тогда мы, возможно, сможем преодолеть тот демографический кризис, который нам все еще предстоит.

Список литературы

1. Аттали Ж. «Краткая история будущего» / пер. с франц.— СПБ.: Питер, 2014. — 288 с.

2. Вишневский А. Г., Сакевич В. И., Денисов Б. П. Запрет аборта: освежите вашу память / Демоскоп Weekly. 2016. № 707–708.

3. Гамзаев М. А. Частота и причины абортов, и их воздействие на воспроизводство женского населения / СМБ. 2013. № 2–2 (38).

4. Горбачева А. Запрет абортов рождаемость не повысит / Независимая газета. 2017.24.01.

5. Денисов Б. П., Сакевич В. И. «Прерывание беременности в Российской Федерации по данным официальной статистики и лонгитюдного обследования» / Междисциплинарные исследования экономики и общества. Ежегодная научная конференция Новой экономической ассоциации; Москва, МГУ имени М. В.

Ломоносова, экономический факультет; 10–11 декабря 2013 г.: Сб. ст. / Под ред. А. А. Аузана, П. А. Минакира, Л. А. Тутова. М., 2014.

6. Елисеева И. И. «Рождения и нерождения» / Петербургская социология сегодня. 2018. № 10. С. 204–216.

7. Ерофеева Л. В. «Политика в сфере репродуктивного здоровья в России международный опыт» / Демографический журнал, 2017. № 2. С. 22–29.

8. Рязанцев С. В., Ростовская Т. К., Сигарева Е. П., Сивоплясова С. Ю. «Аборты и абортивное поведение в контексте поиска резервов демографического развития в России» / Текст: непосредственный / Экология человека. — 2019. — №7. — С. 17–23.

9. Шабунова А. А., Калачикова О. Н. Особенности репродуктивного поведения населения / Социологические исследования. 2012. №8.

10. Щербакова Е. М. Заболеваемость населения России, 2014–2015 годы / Демоскоп Weekly. 2016. № 683–684.

11. Becky Yeh. The abortion ripple effect: Russia’s tragic abortion tale, Life Action News. 27th June 2014.

12. Gilda Sedgh, Lawrence B. Finer, Akinrinola Bankole, Michelle A. Eilers, Michelle A. Eilers, Susheela Singh. Adolescent Pregnancy, Birth, and Abortion Rates Across Countries: Levels and Recent Trends / Journal of Adolescent Health. 56 (2015). P. 223–230.

13. Lydia Willgress. Russian women who decide against having an abortion can SELL their babies to the state for $3,700 under proposed new law / Daily Mail, 8th April 2016.

14. Strachan M., Berg R. and Sakevich V. Abortion and Contraceptive Use in the Russian Federation. The POLICY Project / The Futures Group International in collaboration with Research Triangle Institute (RTI) and The Center for Development and Population Activities (CEDPA). 2020.

15. Will Stewart. Putin urged to implement ‘total ban’ on abortion in Russia after demands from top clerics / Sunday express, 28th September 2016.

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

УДК 379.8

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ АСПЕКТ ИНФОРМАЦИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАКАЛАВРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

Плотников Александр Владимирович
кандидат философских наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», город Краснодар

Аннотация. *В статье исследуется социально-гуманитарный аспект информации в деятельности бакалавра социально-культурной сферы. На основе анализа современных коммуникационных процессов, потребностей рынка труда выявлены особенности работы режиссера с данными и информацией в реализации замысла театрализованного представления.*

The article examines the socio-humanitarian aspect of information in the activities of the Bachelor of socio-cultural sphere. Based on the analysis of modern communication processes, the needs of the labor market, the features of the director's work with data and information in the implementation of the idea of a theatrical performance are revealed.

Ключевые слова: *информация, коммуникация, социально-культурная сфера, режиссура театрализованных представлений, универсальные компетенции*

Keywords: *information, communication, socio-cultural sphere, directing theatrical performances, universal competencies*

Коммуникация является доминирующим началом, который определяет и формирует системный базис деловых и межличностных отношений. В

постиндустриальную эпоху ключевыми характеристиками коммуникационного процесса являются: глобальный характер информации, которая вместе с информационными технологиями становится основой развития общества; увеличение потоков информации и передача их неограниченному кругу лиц, рост возможностей сбора, обработки, хранения, передачи и производства информации; изменение мировоззрения человека, развитие новых типов культур (информационная, сетевая культура, медиакультура и пр.). В системе социальных связей разными учеными концепт «коммуникация» определяется следующим образом: (1) универсальная и одна из самых активных характеристик, как человеческого общения, так и деятельности любых организаций (А. Пулфорд, П. Смит); (2) процесс общения сторон, имеющий три аспекта: информационный обмен, оценка сторонами друг друга, взаимодействие сторон (Б. Карлоф); (3) процессы перекодировки вербальной в невербальную и невербальной в вербальную сферы (Г. Г. Почепцов). Технологический аспект коммуникаций, связанный с прорывом в области создания, производства и всеохватного распространения систем и средств связи является важным и необходимым условием социально-культурной динамики. Но нас интересует социально-гуманитарный аспект проблемы коммуникативных взаимодействий в модернизирующемся обществе, где информация и коммуникации выступают ресурсом деловых взаимодействий, взаимоотношений между людьми в любой социальной системе.

В информационном обществе услуги труда опираются как на профессиональные навыки, так и на индивидуализированные знания и способности бакалавра. Рынок труда заинтересован уже не столько в безличной «производственной услуге», а в личности, обладающей в требуемом профессиональном диапазоне относительно редкими, а иногда даже уникальными качествами. По мнению Г. Л. Ильина «В структуре деятельности работника все в большей степени появляются элементы, связанные с решением проблемных задач, т. е. задач, которым он не обучался в процессе подготовки, но к решению которых он вынуждается ходом трудового процесса» [1, с. 187]. Высокую оценку работодателей на рынке труда получают универсальные компетентности, означающие «способность и

готовность человека действовать определенным образом в профессиональной среде, т. е. мобилизовать знания, умения и навыки для решения, как текущих задач, так и задач в нестандартных ситуациях» [2, с. 250].

Сегодня из-за развития новых технологий в производстве, сервисе, культуре, происходит быстрое устаревание приобретенных профессиональных знаний, теряется их актуальность. Поэтому традиционное образование, предполагавшее получение общих и профессиональных знаний в течение определенного периода обучения, сменяется образованием, предполагающим получение знаний в течение всей социально активной жизни человека. Ценностью становится овладение каждым обучающимся способами приобретения существующих и производства новых знаний. Таким образом актуализируется проблема гуманитарного образования, которое «институционально систематизирует способы и инструменты формирования индивидуальности, мышления и мировоззрения личности, структурирует ее готовность и способность (как компетенции) к профессиональной самореализации в общественной и профессиональной деятельности» [3, с. 140].

Для бакалавра социально-культурной сферы, в частности режиссера театрализованных представлений и праздников, управление информацией является центральной частью профессиональной деятельности. В процессе реализации сценарно-режиссерского замысла проекта существенной задачей режиссера является постоянный сбор документального и художественного материала, его осмысление и анализ в контексте постановочных позиций, формируемых сообразно этапам реализации замысла [4]. При этом стоит заострить внимание на двух ключевых терминах: «данные» и «информация». Эти понятия часто употребляются в качестве синонимов, тогда как в деятельности режиссера необходимо их различение. Например, «данные»: это – своего рода сырьевой продукт, они состоят из разрозненных цифр, слов и символов, имеющих отношение к событиям и процессам, которые имеют отношение к исследовательской деятельности режиссера. Основной задачей режиссера становится поиск и отбор именно тех групп данных, которые можно анализировать, проводить классификацию,

сравнивать и т. д. А «информация» – это определенным образом, на основе сгруппированных критериев или принципов, проанализированные или обработанные данные, имеющие смысл и представляющие конкретную документальную и художественную ценность для реализации замысла. Так как режиссер занимается тем, что собирает, обрабатывает, анализирует данные и информацию, а затем принимает решения, то он должен уметь определять качество данных и информации, которые необходимы для результативной режиссерско-постановочной деятельности, знать как обрабатывать данные и переводить их в информацию, и главное, уметь определять ценность информации, чтобы включать ее в сценарий театрализованного представления или праздника. Режиссер играет активную роль, не только в сборе и фильтрации информации из документальных и художественных источников, но и в анализе и интерпретации информации, поступающей из постановочной группы. Он также вовлечен в поток информации, которая поступает к нему из внешней среды, от заказчиков праздника, социальных партнеров, участвующих в совместной деятельности по организации проекта. Таким образом, его деятельность постоянно связана с получением и передачей информации неограниченному кругу лиц. Поэтому важными универсальными компетенциями в режиссерско-постановочной деятельности являются умение структурировать сложную информацию (композиционное мышление), умение критически оценивать данные (критическое мышление), управлять постановочной группой (организационное мышление), уметь обсуждать с постановочной группой вопросы, связанные с реализацией замысла (словесно-логическое и наглядно-образное мышление), проявлять мобильность и новаторство (творческое мышление).

Уровень компетенций режиссера в работе с информацией зависит от его читательской активности, степени осознания своих информационных потребностей, включенности в коммуникативный процесс. Поэтому одной из задач в системе образования режиссера театрализованных представлений и праздников должно стать развитие информационного мировоззрения, которое позволяет режиссеру определить собственную позицию в работе с данными и

информационными потоками. Это создает условия для уверенности в своих силах и самостоятельного подхода в решении задач, связанных с режиссерско-постановочной деятельностью.

Список литературы

1. Ильин, Г.Л. Философия образования (Идея непрерывности) / Г. Л. Ильин. – М.: Вузовская книга, 2002. – 223 с.

2. Плотникова, Г. Г. Формирование навыка критического мышления в подготовке бакалавра к деятельности в социально-культурной сфере / Г. Г. Плотникова / Актуальные проблемы модернизации высшей школы: резервы отечественной высшей школы в совершенствовании профессиональной подготовки специалистов: Материалы XXXI Всероссийской научно-методической конференции с международным участием, Новосибирск, 29 января 2020 г. – Новосибирск: Сибирский государственный университет путей сообщения, 2020. – С. 250–253.

3. Плотникова, Г. Г. Особенности гуманитарного образования в подготовке бакалавров к деятельности в социально-культурной сфере / Г. Г. Плотникова, Т. В. Мишина / Физическая культура и спорт. Олимпийское образование: Материалы международной научно-практической конференции, Краснодар, 12 февраля 2020 г. – Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2020. – С. 139–141.

4. Плотников, А. В., Плотникова Г. Г. Композиционное мышление в обществе знания: методы формирования универсальных компетенций / А. В. Плотников, Г. Г. Плотникова / Сознание как феномен бытия человека и общества: Сборник научных трудов VII Всероссийской научно-теоретической конференции с международным участием, посвященной памяти доктора философских наук, профессора Татьяны Николаевны Брысиной, Ульяновск, 23–24 апреля 2020 г. – Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет, 2020. – С. 208–216.

УДК 379.8

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ЗРЕЛИЩЕ В ЭПОХУ ПОСТМОДЕРНА

Плотникова Галина Григорьевна
кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», город Краснодар

Аннотация. *В статье исследуются черты постмодерна – эклектизм и деконструкция. Выделены особенности постмодернизма как средства и формы выражения представлений об обществе и культуре в конкретную эпоху. Описаны особенности перформанса как жанра театрально-художественного представления, где автор (художник) создает событие, которое возникает, развивается и завершается благодаря действиям художника и зрителей. Театрализованные представления и праздники могут включать перформативные черты, свойственные эпохе постмодерна, но в основе праздника всегда будет значимое событие, требующее регулярного воссоздания, с опорой на обычаи и традиции.*

The article examines the features of postmodernism - eclecticism and deconstruction. The features of postmodernism as a means and form of expressing ideas about society and culture in a particular era are highlighted. The features of performance as a genre of theatrical and artistic performance are described, where the author (artist) creates an event that arises, develops and ends thanks to the actions of the artist and the audience. Theatrical performances and celebrations may include performative features characteristic of the postmodern era, but the celebration will always be based on a significant event that requires regular recreation, based on customs and traditions. культурно-досуговая программа, культурно-досуговая деятельность.

Ключевые слова: *постмодерн, постмодернизм, перформанс, режиссура*

театрализованных представлений, праздник

Keywords: *postmodern, postmodernism, performance, direction of theatrical performances, holiday*

Понятие постмодерн описывает историческое время и отражает потребность каким-то образом обозначить процессы, которые происходят в современном мире. По утверждению Ж.-Ф. Лиотара переход общества и культуры в эпоху постмодерна начался с конца 50-х гг. XX столетия [1]. Человек и социум постоянно меняются и в какой-то момент масштабы этих трансформаций позволили говорить о новых состояниях человека и общества, о новой форме общественной жизни. И если постмодерн – это историческое время, то постмодернизм – это способ говорения об этом времени, средства и форма выражения представлений об обществе и культуре в конкретную эпоху. Термин «постмодерн» определяет социальные признаки: экономические, политические, этнические, гендерные, технологические; а «постмодернизм» определяет весь культурный сегмент: искусство, литературу, философию или современный этап развития культуры. Постмодернизм – это прежде всего направление в искусстве, отражающее поиски современными художниками новых смыслов. Многие приверженцы этого направления в искусстве выделяют бесконечную свободу в выражении своих мыслей и чувств.

Одной из характерных черт постмодерна Лиотар выделял «познавательный эклектизм», с помощью которого появляется бездумное потребительское отношение к искусству и культуре в целом. Эклектизм рассматривается, как соединение разных точек зрения в изложении материала. Искусство выступает некой познавательной моделью, которая строится на принятии культурных традиций, эстетических систем прошлого и предлагает цитатность, то есть свободное оперирование и обращение с готовыми образцами и формами. Ведь на сегодняшний день все уже придумано, открыто, более того, доступно и принадлежит единому полю культуры. Еще одна черта постмодерна – деконструкция – понимание через разрушение стереотипа или введение его в новый контекст. Но если опыты модернистов отказывали классическому канону в праве на существование, то

постмодернизм его не отвергает, но допускает в одном высказывании соприсутствие разнообразных приемов, стилей и жанров, что приводит к ироническому типу мировосприятия. Можно выделить ряд особенностей, характерных для постмодернистского искусства [2,3]: (1) неограниченная, абсолютная свобода художника в выборе методов самовыражения; (2) переосмысление традиционных образов, включение их в новый контекст (отсюда — широкое распространение ремейков, интерпретаций, художественных цитат, заимствований, аллюзий); (3) синкретизм, то есть сплав в единое целое разнородных элементов, порой даже противоречащих друг другу (например, использование художником разных стилей в одной картине, а то и сочетание живописи с другими видами искусства); (4) диалогичность, то есть взгляд на тему с разных сторон, с позиции разных «голосов», создающих в итоге многоголосую «симфонию»; (5) игровая форма подачи, приглашение зрителя включиться в игру со смыслами. (6) эпатажный характер творчества, порой даже демонстративная скандальность работ; (6) ирония и авторская самоирония.

Наиболее многообразно данные аспекты воплотились в одной из театральных форм – зрелище, так называемом перформансе. Это жанр театрально-художественного представления, где автор (художник) или группа становится частью произведения в определенном месте и времени. Художники создают события, в которых участвуют не только они сами, но и слушатели или зрители. Событие возникает, развивается и завершается благодаря действиям различных субъектов – художников и зрителей, в центре внимания оказываются «как физиологические, аффективные, энергетические и моторные реакции участников, так и порождаемый ими богатый чувственный опыт» [4, с. 38]. Это представления преимущественно визуальных образов, которые характеризуются отсутствием прямолинейности, диалога, сюжета, персонажей и «реалистичной» обстановки. В них часто нет начала и конца, акцент делается на восприятии зрителя, а спектакль состоит из отдельных «картин-сцен», визуальных фрагментов. Такие постановки образуют новый тип театрализованной драмы, созданной визуальными средствами выражения, которые в виде мозаики образуют представление, в котором

каждый фрагмент приносит новые значения автономно и в сочетании с другими фрагментами. Таким образом, новый тип драмы воплощает постмодернистский хаос, фрагментацию и множественность. Исполнительское искусство привносит провокацию в представление, которое отвергает устоявшиеся традиции драматической формы, не стремится к структуре, рациональности, синтезу. Обратим внимание на то, что и музыка, литература, изобразительное искусство, театр – все эти виды искусства участвуют в так называемом, «перформативном перевороте», то есть принимают форму событийного спектакля.

Е. В. Вандалковский, исследуя сценарии массовых действ, обращает наше внимание на то, что театрализованные представления и праздники, стали строиться по более сложным законам (схемам). Принцип единого развития действия часто бывает отброшен. Появилось больше символической эстетики. Действие дробится на более мелкие фрагменты. Зрителю стало сложнее, а от этого интереснее, следить за единством действия. Зритель стал вынужден обрабатывать и соединять представленные события. У него появился в некоторой степени выбор построения сюжета, объединение раздробленного в целое» [5, с. 24]. Вместе с тем восприятие зрителя все же остается в рамках режиссерского замысла, включающего реализацию таких общехудожественных и активизирующих принципов, как реальной событийности, образного мизансценирования, жанрового разнообразия, предметно-символического оформления, а также «открытой игры», выразительной симультанности, активизации аудитории, коллективного эмоционального переживания [6]. Театрализованные представления и праздники могут включать перформативные черты, свойственные эпохе постмодерна, но в основе праздника всегда будет важное событие, требующее регулярного воссоздания (цикличность), с обычаями и традициями. За праздником всегда стоит существенное и глубокое смысловое, миросозерцательное содержание. Поэтому создание события, его художественной интерпретации, сохранение целостности театрализованного представления, праздника остается важной задачей режиссера в эпоху постмодерна.

Список литературы

1. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. М.: Ин-т эксперим. социологии; СПб.: Алетейя, 1998.159 с.

2. Павлов А. В. Образы современности в XXI веке: пост-постмодернизм / Личность. Культура. Общество. 2019. Т. 21. № 1–2(101–102). С. 53–62.

3. Плотников А. В., Плотникова Г. Г., Подольская И. Н. Художественно-спортивные зрелища как феномен социокультурной реальности / Сервис plus. 2020. Т. 14. № 4. С. 76–86.

4. Фишер-Лихте Э. Эстетика перформативности. М.: Канон+, 2015. 376 с.

5. Вандалковский Е. В. Театрализованные представления XXI века: от модерна к постмодерну / Праздник как пространство социально-художественных смыслов: Межвузовский сборник научных трудов. Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. С. 12–31.

6. Плотников А. В. Режиссерский замысел зрелища: реализация в социально-культурном пространстве / Культурная жизнь Юга России: Социальная память. Актуализация. Модернизация: Материалы III Международной научно-практической конференции, Краснодар, 18–19 октября 2018 года. Краснодар: Краснодарский государственный институт культуры, 2018. С. 257–261.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 351

ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ЭЛЕКТРОННОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА В СФЕРЕ ОКАЗАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ

Сычева Анна Валентиновна

студент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», город Волгоград

Аннотация. *В статье раскрывается понятие электронного правительства, выделены основные проблемы, которые приводят к неэффективности существования электронного государства, проанализированы перспективы и дальнейшее развитие идеи электронного правительства.*

The article reveals the concept of electronic government, highlights the main problems that lead to the ineffectiveness of the existence of an electronic government, and analyzes the prospects for the further development of the idea of electronic government.

Ключевые слова: *государство, информационно-коммуникационные технологии, постиндустриальное общество, правительство*

Keywords: *state, information and communication technologies, post-industrial society, government*

Информационные технологии уже продолжительное время занимают важное положение в повседневной жизни. В Российской Федерации существует сервис, который уже тесно вошел в повседневное использование у граждан. Это портал «Госуслуги», официальное открытие которого состоялось 15 декабря 2009 года и сопровождалось многими трудностями, в числе которых было недоверие граждан к электронной подаче заявлений, незнание сотрудниками

государственных учреждений об этом, а также слабое развитие Интернета в стране. Однако сейчас Госуслугами пользуются повсеместно, и это огромный шаг в сторону постиндустриального общества.

В настоящее время единого определения понятия «электронное правительство» нет, хотя многие нормативные правовые акты, в том числе и международные, этот термин используют [1]. Важно отметить, что широкое использование словосочетания «электронное правительство» в качестве русского эквивалента «electronic government» не совсем точно отражает его смысл. Дело в том, что в современном английском языке, в частности в документах о решении Евросоюза слово «government» означает государство как политический институт, который имеет три ветви власти: законодательную, исполнительную и судебную, а не как синоним слово «правительство». И, действительно, в этом отношении «электронное государство» наиболее точно отражает тему данной работы, поскольку с помощью информационных систем можно не просто управлять государством, а предоставлять различные услуги, взаимодействовать с гражданами [2].

Концепция «электронного правительства» позволяет выделить следующие функции, обеспечивающие потребности граждан и органов публичного управления в информационном обмене, контроле, надзоре и т. д.

1. Разрешительные функции (аккредитация, аттестация, регистрация, лицензирование, сертификация, согласование принятия индивидуального решения с другими федеральными органами исполнительной власти, учет и т д.).

2. Контролирующие функции и функции по надзору (рассмотрение дел об административных правонарушениях).

3. Функции правового творчества (разработка проектов нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации, различных федеральных целевых программ информатизации, а также согласование проектов с другими федеральными органами исполнительной власти).

4. Функции по делегированию полномочий (делегирование полномочий Многофункциональному центру предоставления государственных и муниципальных услуг).

5. Функции обратной связи (информирование, обобщение практики правоприменения, разъяснения и т. п.).

6. Юрисдикционные функции (рассмотрение споров между федеральными органами исполнительной власти и гражданами).

7. Функции по обеспечению документооборота.

8. Функции по подготовке кадров [1].

В России, где электронное государство уже почти стало частью городской жизни, это понятие сужено до совершенствования государственного управления в целях обеспечения доступа к информации с помощью использования новых информационно-компьютерных технологий, что, безусловно, должно повысить его эффективность [3].

Куда сложнее на практике оказалось внедрение информационных систем в социальные учреждения, которые оказывают услуги непосредственно. Тут все зависит, во-первых, от территориального расположения региона, во-вторых, здесь в больших количествах используется старая техника, которая значительно замедляет процесс работы, в-третьих, отдается предпочтение бумажному документообороту в силу привычки, игнорирование информационной безопасности и незнание сотрудниками основ работы с компьютером.

Кроме того, качество сайтов некоторых социальных учреждений оставляет желать лучшего: они создаются на устаревших платформах, имеют непроработанный дизайн, но самое главный недостаток - отсутствие или неактуальная информация об учреждении: адрес, контактный телефон, часы работы и другое. Тем не менее, за последние годы данная проблема решается, и в целом, качество сайтов и оказания услуг растет.

На сегодняшний день все еще остро стоит проблема хранения данных в унифицированном формате, а из-за этого резко снижается эффективность автоматизированных средств поиска и аналитической обработки информации.

Следует отметить, что развитие таких информационно-коммуникационных систем и сервисов, как «Электронное правительство» являются результатом стратегии реального повышения качества жизни населения, формирования

открытого общества и создания условий для дальнейшего развития демократических процессов. Такая стратегия развития ИКТ в России должна помочь стране войти в двадцатку лидеров глобального информационного общества и в десятку по показателю доступности информационной и телекоммуникационной инфраструктуры для граждан и организаций нашей страны [1].

Таким образом, информационная система «электронное государство» - многогранное понятие, которое охватывает все ветви власти: исполнительную, законодательную и судебную. Влияние данной информационной системы уже достаточно велико и продолжает расти с каждым днем.

Хотелось бы верить, что в скором будущем люди смогут полностью доверять электронному документообороту, а бумажные носители уйдут в прошлое, как когда-то флеш-карты вытеснили кассеты и дискеты.

Для того, чтобы это произошло, необходимо провести огромную работу, которая будет касаться как материально-технического оснащения, а именно: компьютеры, планшеты, смартфоны на рабочих местах у сотрудников, так и бэк эндинга, то есть IT-поддержки. Однако, результатом данной работы станет огромный шаг страны в сторону постиндустриального будущего.

Список литературы

1. Иншакова, Е. Г. «Электронное правительство» в публичном управлении: административно-правовые проблемы организации и функционирования: специальность 12.00.14 «Административное право; административный процесс»: диссертация на соискание ученой степени кандидата юридических наук / Иншакова Екатерина Геннадьевна; Московская государственная юридическая академия им. О. Е. Кутафина. — Воронеж, 2015. — 213 с. — Текст: непосредственный.

2. Федосеева Н. Н. Понятие и сущность концепции электронного государства / Российская юстиция. – 2011. – № 11. – С. 6–10.

3. Гончарова, Т. В. Формирование маркетинговой информационно-коммуникационной системы обеспечения муниципальных услуг: специальность 08.00.05 «Экономика и управление народным хозяйством (по отраслям и сферам

деятельности, в т.ч. маркетинг)»: диссертация на соискание ученой степени кандидата экономических наук / Гончарова Татьяна Валериановна; Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского. — Донецк, 2017. — 299 с. — Текст: непосредственный.

«Наука. Образование. Инновации»

XXXV Международная научно-практическая конференция

Научное издание

Издательство ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(Подразделение НИЦ «Иннова»)
353440, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,
ул. Крымская, 216, оф. 32/2
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82
Подписано в печать 14.10.2021 г. Формат 60x84/16.
Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman
Тираж 50. Заказ 40.

ISBN 978-5-95283-699-0