

Научно-исследовательский центр «Иннова»



## «НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ В XXI ВЕКЕ»

Сборник научных трудов по материалам  
XII Международной научно-практической конференции,  
1 сентября 2020 года, г.-к. Анапа

Анапа  
2020

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

Н34

**Ответственный редактор:**

Скорикова Екатерина Николаевна

**Редакционная коллегия:**

**Бондаренко С.В.** к.э.н., профессор (Краснодар), **Дегтярев Г.В.** д.т.н., профессор (Краснодар), **Хилько Н.А.** д.э.н., доцент (Новороссийск), **Ожерельева Н.Р.** к.э.н., доцент (Анапа), **Сайда С.К.** к.т.н., доцент (Анапа), **Климов С.В.** к.п.н., доцент (Пермь), **Михайлов В.И.** к.ю.н., доцент (Москва).

**Н34 НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ В XXI ВЕКЕ.** Сборник научных трудов по материалам XII Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 01 сентября 2020 г.). [Электронный ресурс]. – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2020. - 23 с.

**ISBN 978-5-95283-397-5**

В настоящем издании представлены материалы XII Международной научно-практической конференции «Научные достижения в XXI веке», состоявшейся 01 сентября 2020 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных и естественных науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:  
[www.innova-science.ru](http://www.innova-science.ru).

**УДК 00(082) + 001.18 + 001.89**  
**ББК 94.3 + 72.4: 72.5**

© Коллектив авторов, 2020.

© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО

(подразделение НИЦ «Иннова»), 2020.

**ISBN 978-5-95283-397-5**

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

#### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Гончарова Марина Николаевна*..... 4

#### РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Попова Анастасия Евгеньевна, Кожарова Наталья Александровна*

*Чешева Виктория Алексеевна*

*Чешев Алексей Романович*..... 8

### ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

#### РАЗРАБОТКА МЕТОДИКИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ УГЛЕРОДНОГО НАНОКОМПОЗИТА ДЛЯ МОДИФИКАЦИИ ЭПОКСИДНЫХ ПОЛИМЕРОВ

*Кулмагамбетов Алдияр Бекболатович, Джурхабаев Рамиль Рустемович*

*Баринов Николай Васильевич*..... 12

### ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

#### ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ ДЕБИТОРСКОЙ И КРЕДИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ

*Скоринова Екатерина Николаевна*..... 15

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

---

УДК 336

### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Гончарова Марина Николаевна**

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №153» общеразвивающего вида,  
город Барнаул

***Аннотация:** в статье рассматривается одно из средств социально-нравственного воспитания – художественная литература, раскрывается ее основная функция и роль для детей дошкольного возраста. Также описывается необходимые условия для реализации воспитательных возможностей книги. Особое внимание в статье уделяется отбору книг для чтения.*

*The article considers one of the means of social and moral education-fiction, reveals its main function and role for preschool children. It also describes the necessary conditions for the implementation of educational opportunities of the book. Special attention is paid to the selection of books for reading.*

***Ключевые слова:** социально – нравственное воспитание, художественная литература, художественное слово, эмоциональная отзывчивость, дошкольный возраст.*

***Keyword:** socio – moral education, literature, artistic expression, and emotional responsiveness of preschool age.*

Социально-нравственное воспитание — очень актуальная и сложная проблема настоящего времени. За последние несколько лет в нашей стране произошли большие перемены: изменился общественный строй, подверглись резкой

критике процессы, которыми мы когда-то гордились [1, с. 3]. К сожалению, все реже встречаются в жизни проявления любви и добра, сочувствия и сострадания. Материальные ценности преобладают над духовными, и мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Дети все чаще не могут построить дружеских отношений, договориться о совместных действиях в игре и быту. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости [3, с. 23].

Дошкольный возраст наиболее чувствительный для воспитания нравственных норм и правил, способности сопереживать и эмоционально откликаться на чужую боль. В дошкольном возрасте закладываются основы личности ребенка, его мировоззрение, свое понимание добра и зла, своя реакция на поступки других и собственное поведение. Именно в дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким людям, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы. У них формируются такие важные для человека черты, как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им [2, с. 10].

Художественная литература, в качестве источника знаний и нравственно-эстетических норм, в качестве транслятора культуры и традиций общества во все времена считалась одним из базовых компонентов в воспитании и формировании полноценной личности. Она расширяет кругозор читателей всех возрастов, дает эмоциональный опыт, отклик, выходящий за рамки того, что мог бы приобрести человек в своей жизни, формирует художественный вкус, доставляет эстетическое наслаждение, которое в жизни современного человека занимает большое место и является одной из его потребностей. Но самое главное, основная функция художественной литературы — это формирование у людей глубоких и устойчивых обобщенных «теоретических» чувств, побуждающих их продумывать, выкристаллизовывать свое мировоззрение, определяющих это

мировоззрение, превращающих его в действенную силу, направляющую поведение личности. Знакомясь с художественной литературой, дошкольники узнают о таких нравственных понятиях, как добро, долг, справедливость, совесть, честь, смелость, сочувствие, сострадание.

Художественное слово является действенным средством воспитания моральных качеств личности. Действительно, читая, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения. Формированию нравственных представлений и нравственного опыта способствует сообщение детям знаний о моральных качествах человека.

Художественная литература позволяет восполнить недостаточность общения детей, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Она способствует возникновению у детей эмоционального отношения к описываемым событиям, природе, героям, персонажам литературных произведений, к окружающим их людям, к действительности.

Для того, чтобы реализовать воспитательные возможности книги, необходимо создать определенные условия. В семье, прежде всего, должна быть эмоциональная атмосфера заинтересованности деятельностью малыша, желание читать ему, беседовать о прочитанном, развивать способность воспринимать рассказы, сказки, стихотворения как искусство слова. Нравственное развитие детей осуществляется особенно успешно, если они способны осознать идею художественного произведения и мотивировать поступки героев. Поэтому, беседуя с детьми о прочитанных произведениях, важно, чтобы дошкольники как можно полнее рассказали о главном герое, его качествах [4, с. 58].

В период, когда ребенок только еще слушатель и зритель книги, роль взрослых особенно значительна и важна. Выбрать книгу, увлечь ею, развивать

способность целостного эмоционально-образного восприятия, научить понимать и чувствовать авторскую тональность, красоту, поэтичность художественных образов, вызвать эмоциональную отзывчивость — ответственная задача родителей. Важно знать склонности, интересы ребенка, его индивидуальные особенности.

Немаловажное значение имеет отбор книг для чтения: идейная направленность книги (например, моральный облик героя); доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей (при отборе книг учитываю особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов детей, их жизненный опыт); занимательность сюжета, простота и ясность композиции; конкретные педагогические задачи.

Художественная литература — одно из важнейших средств всестороннего гармонического развития личности. Она решает не только образовательные, но и воспитательные задачи развития личности детей. Чтение художественных произведений способствует формированию нравственных представлений и воспитанию чувств и эмоций дошкольников.

### Список литературы

1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет. Методическое пособие. ФГОС/ Р. С. Буре. М.: «Мозаика-Синтез», 2015.
2. Мельникова Н. Дошкольный возраст: о первоначальном формировании моральных представлений и норм. / Дошкольное воспитание. — 2006. № 10. С. 82–85.
3. Микляева Н. В. Социально-нравственное воспитание дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2013.
4. Николаева И. А. Семья как социокультурная среда развития ребенка [Электронный ресурс] / <http://www.maam.ru/detskijsad>

УДК 37.042

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ****Попова Анастасия Евгеньевна**

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 50»,

г. Белгород

**Кожарова Наталья Александровна**

воспитатель

**Чешева Виктория Алексеевна**

инструктор по физической культуре

МАОУ «Центр образования № 1»,

г. Белгород

**Чешев Алексей Романович**

инструктор по физической культуре

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 36 «Росинка»,

г. Белгород

***Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, представлены примеры развития их творческих способностей*

***Annotation:** the article deals with the problems of education, upbringing and socialization of children with disabilities, provides examples of the development of their creative abilities.*

***Ключевые слова:** дети с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальный подход, занятия по тестопластике, эмоциональное благополучие детей.*

***Key words:** children with disabilities, individual approach, training for mastoplastica, emotional.*

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной не только для Белгородской



области, но и в целом для России, поскольку число таких детей за последние годы возросло. Большой проблемой для детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения. Острота проблемы заключается в том, что «особые» дети не имеют возможности постоянного общения среди сверстников в силу закрытого образа жизни. Дети с ограниченными возможностями здоровья не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве.

Личность ребенка с ограниченными возможностями здоровья, его потребности и интересы должны быть в центре воспитательного и образовательного процесса, смысл которого не в коррекции отдельных функций, а в реализации целостного подхода к ребенку, развитию всех его потенциальных возможностей: физических и психических, необходимых для самостоятельной и полноценной жизни.

Исследовав позиции ведущих ученых, психологов и педагогов относительно диалектического понимания движущих условий и факторов психического и физического развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др.), а также новые подходы отечественной науки в специальной психологии и коррекционной педагогике (Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, О. С. Никольская, Е. А. Стребелева, Н. Д. Шматко и др.), мы пришли к выводу, что для творческого развития и обучения «особого» ребенка необходимы индивидуальные формы обучения.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволил сделать ряд выводов:

Диапазон различий в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья чрезвычайно велик: от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы. От ребенка, способного при специальной поддержке на равных обучаться вместе с

нормально развивающимися сверстниками до детей, нуждающихся в адаптированной к их возможностям индивидуальной программе образования. При этом столь выраженный диапазон различий наблюдается не только по группе с ограниченными возможностями здоровья в целом, но и в каждой входящей в нее категории детей.

Для каждой категории и внутри каждой категории детей с ограниченными возможностями здоровья требуется дифференциация специального образовательного стандарта, разработка вариантов, на практике обеспечивающих охват всех детей образованием, соответствующим их возможностям и потребностям; преодоление существующих ограничений в получении образования.

Творческая деятельность имеет серьезное значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка с ограниченными возможностями здоровья усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка.

Правильно организованная система воспитательной деятельности представляет собой такую образовательную среду, которая создает максимальные условия для развития познавательной потребности и способности каждого ребенка.

В процессе исследования было выявлено, что дети, занимаясь по специально разработанной системе занятий для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, научились преобразовывать и устранять несоответствия в контексте заданной ситуации, детям легче дается выполнение заданий различной сложности, стали более самостоятельными и креативными при выполнении художественно-творческих заданий, смелее высказывают свои идеи и творчески мыслят при воплощении своих идей и замыслов.

Занятия по тестопластике развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки,

способствуют формированию адекватной самооценки, умению найти способ изображения и оформления предмета. Кроме того, соленое тесто – приятный на ощупь экологически безвредный и гипоаллергенный, недорогой, доступный для каждого, поделочный материал. Именно поэтому занятия по тестопластике удачно подходят для индивидуальной работы с детьми на дому. Также для развития творческих способностей у детей с ОВЗ огромный потенциал заключен в изобразительной и декоративной деятельности, использование нетрадиционных техник (витраж, коллаж пуговиц, рисование пластилином, свечой; папье-маше, комбинированная аппликация). Гипотеза, выдвинутая в исходном положении, если созданы условия, способствующие развитию творческих способностей во внеурочной деятельности ученика; развивающая работа с детьми будет строиться на диагностической основе, то процесс развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, будет более эффективным, нашла свое подтверждение. В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья особое место имеет эмоциональный настрой. Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей, поэтому мы стараемся постоянно поддерживать интерес ребенка к изобразительному творчеству. Дети испытывают потребность не только в познании, но и в овладении навыками, умениями, способами деятельности.

### **Список литературы**

1. Андреева О. Ю., Балакина Е. С., Киселева П. С., Сырова Н. В. Мастер-классы как педагогическая технология развития творческих способностей учащихся / Молодой ученый. — 2015. — №9. — С. 1006-1009.
2. Теплов Б. М. Психология и психофизиология индивидуальных различий. / Избранные труды. / Б. М. Теплов. – М.: Флинта, 2009. – 368 с.
3. Яковлева Г. В., Титеева И. Л. Особенности развития творческой одаренности учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), № 10 (18), 2012.

## ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

---

УДК 54

### РАЗРАБОТКА МЕТОДИКИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ УГЛЕРОДНОГО НАНОКОМПОЗИТА ДЛЯ МОДИФИКАЦИИ ЭПОКСИДНЫХ ПОЛИМЕРОВ

**Кулмагамбетов Алдияр Бекболатович**

бакалавр 4 курса

**Джурхабаев Рамиль Рустемович**

бакалавр 4 курса

**Баринов Николай Васильевич**

бакалавр 3 курса

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»,  
г. Астрахань, РФ

***Аннотация:** распределить равномерно наполнители и модификаторы в модифицируемой среде задача непростая, но очень важная и актуальная. В статье приводится способ введения наноразмерного модификатора в модифицируемую среду посредством тонкодисперсной суспензии. Получают такую суспензию фосфорсодержащую медь / углеродный наноккомпозит на основе полиэтиленполиамин, с помощью которого добиваются максимально равномерного распределения частиц в объеме смеси.*

***Ключевые слова:** тонкодисперсная суспензия, металл / углеродный наноккомпозит, ультразвук, полиэтиленполиамин, оптическая плотность.*

Проблема введения порошковых материалов в полимерные материалы остается актуальной. Вводимые наполнители, для достижения наибольшего эффекта на среды, должны быть равномерно распределены в объеме этой среды. Одним из вариантов введения наноструктур в полимеры является введение при помощи тонкодисперсной суспензии (ТДС).

Этапы получения ТДС заключаются в совместной механической обработке

полиэтиленполиами́на (ПЭПА) и НК в небольшом количестве, дальнейшем разбавлении до требуемой концентрации с механическим перемешиванием. Завершающим этапом выступает ультразвуковая обработка. Однако требуется подбор режима обработки ультразвуком для достижения наибольшей эксплуатационной устойчивости суспензии.

Необходимо ограничить ультразвуковое диспергирование некими временными рамками. Длительное время выдержки под действием ультразвука может привести к частичному или полному разрушению наноструктур, а также к повторной коагуляции. Следовательно, нужно тщательно подбирать время обработки ультразвуком. Нанокompозит разрушается из-за высоких температур и давлений, возникающими при кавитации.

На основании вышесказанного, в данной работе определение наиболее оптимального режима обработки ТДС проводилось при помощи ИК - спектроскопии и оптической спектрофотометрии.

Для проведения исследований были подготовлены образцы суспензии с содержанием 0,01 % фосфорсодержащего медь / углеродного нанокompозита (Cu / C $\leftrightarrow$ P) при различной мощности и времени ультразвуковой обработки (УЗ). Подготовлены образцы при 30 %, 50 % и 70 % мощности УЗ - диспергатора, время обработки для каждой мощности составляло 3, 5, 7 и 10 минут.

Сущность подбора режима УЗ обработки заключалась в нахождении времени УЗ обработки, при котором ТДС имеет максимальную оптическую плотность. Наиболее оптимальной, по проведенным исследованиям, является обработка при мощности УЗ установки 50 % и времени обработки 5 минут. При заметном снижении оптической плотности дальнейшие исследования прекращались, потому что при 100 % мощности исследования не проводились.

Для подтверждения данных спектрофотометрического исследования был проведен ИК - спектральный анализ всех полученных суспензий с максимальными оптическими плотностями. На всех спектрах отмечаются пики характерные для ПЭПА. Однако они отличаются по интенсивности и ширине, наиболее

заметно это при получении ТДС на 50 % мощности в течение 3 - х минут. При данном режиме интенсивность пика в области  $1453 \text{ см}^{-1}$ , относящегося к колебаниям группы  $\text{CH}_2$ , увеличилась на 10 %. Площади пиков аминных групп в областях  $1596$ ,  $2809$  и  $2931 \text{ см}^{-1}$  увеличились на 10 %, 14 % и 20 % соответственно. Что может свидетельствовать о том, что частицы НК вносят возмущения в среду, влияя на самоорганизацию молекул ПЭПА. За счет возмущений, вносимых в ПЭПА частицами НК, влияние сверхмалой доли медь / углеродного НК распространяется по всему объему дисперсионной среды, что приводит к самоорганизации молекул ПЭПА. О самоорганизации молекул ПЭПА свидетельствует увеличение площади пика валентных колебаний аминных групп при обработке и смещение частот полос валентных колебаний аминных групп ПЭПА. Увеличение площади пиков ИК спектров связано с увеличением полярности групп. Повышение полярности аминных групп связано с образованием между ними водородных связей. Этот факт свидетельствует о процессе самоорганизации.

На основании вышесказанного, наиболее оптимальным режимом обработки ультразвуком является обработки при 50 % мощности диспергатора в течение 3 - х минут.

### Список литературы

1. Мустакимов Р. В., Носков Н. Н., Кодолов В. И. Исследование функционализированного медь / углеродного нанокompозита и его суспензии на основе полиэтиленполиамина методом ИК - спектроскопии. Вопросы науки, 2015, Т. 4. Современные технологии и технический прогресс. (Сборник статей по 146 материалам II Международной научно - практической конференции 22 мая 2015 г. Воронеж). - 112 с., стр. 102 - 107.
2. Беллами Л. Новые данные по ИК - спектрам сложных молекул. М.: Мир, 1971.

## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

---

УДК 330

### ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ ДЕБИТОРСКОЙ И КРЕДИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ

**Скорикина Екатерина Николаевна**

ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО

***Аннотация:** В статье исследована экономическая сущность дебиторской и кредиторской задолженности. Приведены определения отечественных авторов по дебиторской и кредиторской задолженности.*

*The article examines the economic essence of accounts receivable and payable. The definitions of domestic authors on accounts receivable and payable are given.*

***Ключевые слова:** дебиторская задолженность, кредиторская задолженность, бухгалтерский учет, экономическая сущность, актив, пассив.*

***Keywords:** accounts receivable, accounts payable, accounting, economic entity, asset, liability.*

В процессе финансово-хозяйственной деятельности у организаций возникают расчетные отношения, отражающие взаимные обязательства, связанные с продажей материальных ценностей, выполнением работ или оказанием услуг друг другу. Кроме того, возникают расчеты с бюджетом по налогам, с внебюджетными организациями, с органами социального обеспечения и страхования, с другими юридическими и физическими лицами. Все предприятия стараются производить продажу товара с немедленной оплатой, но требования конкуренции вынуждают соглашаться на отсрочку платежей, в результате чего появляется дебиторская задолженность.

В отечественной литературе встречаются различные мнения авторов

относительно понятия и экономической сущности дебиторской и кредиторской задолженности.

По мнению Глазунова В. Н., дебиторская задолженность – это то, что контрагенты должны данной организации. В сфере отношений с партнерами и контрагентами эта задолженность образуется при выполнении договоров, при которых организация – кредитор обладает имущественным правом применять штрафные санкции за просрочку платежа. Поэтому предприятие, беря товар в долг, должно удостовериться в том, что плата за кредит не слишком велика [1].

Учитывая, что дебиторская задолженность – это важный компонент оборотного капитала, Войко А. В. предлагает понимать под ней задолженность организаций и физических лиц данной организации (например, задолженность покупателей за приобретенный товар или оказанные услуги, задолженность подотчетных лиц за выданные им денежные суммы и пр.). Соответственно, организации и лица, являющиеся должниками данной организации, называются дебиторами [3].

Стоянова Е. С. определяет дебиторскую задолженность, как причитающиеся фирме, но ещё не полученные ею средства. При этом автор утверждает, что в составе оборотных средств отражается дебиторская задолженность, срок погашения которой не превышает одного года. Дебиторская задолженность учитывается в балансе по фактической стоимости реализации, т.е. исходя из той суммы денежных средств, которая должна быть получена при погашении этой задолженности. Однако для финансового менеджмента необходимо получить более реалистичную картину дебиторской задолженности. С этой целью должна быть рассчитана чистая дебиторская задолженность, т.е. разница между суммой дебиторской задолженности и резервом по сомнительным долгам [2].

Практически у любого предприятия в ходе хозяйственной деятельности возникает потребность в привлеченных средствах. Такие средства оформляются как кредит и отражаются в финансовой документации предприятия как



кредиторская задолженность.

Ивашкевич В. Б. и Семенова И. М. рассматривают кредиторскую задолженность, как обязательства предприятия, которые возникают в ходе его текущей деятельности, т.е. при покупке им товаров, работ или услуг у других юридических и физических лиц и осуществлении расчетов с ними. Иными словами, кредиторская задолженность - это совокупность финансовых обязательств перед кредиторами [5].

Более узкое понятие кредиторской задолженности дает Ковалев В. В. Автор предлагает кредиторской называть задолженность данной организации другим организациям, работникам и лицам, которые называются кредиторами. При этом кредиторов, задолженность которым возникла в связи с покупкой у них материальных ценностей, называют поставщиками. Задолженность по начисленной заработной плате работникам организации, по суммам начисленных платежей в бюджет, внебюджетные фонды, в фонды социального назначения и другие подобные начисления называют обязательными по распределению. Кредиторы, задолженность которым возникла по другим операциям, называют прочими кредиторами [4].

По мнению Ионовой А. Ф. и Селезневой Н. Н., дебиторская и кредиторская задолженность - это неизбежное следствие существующей системы расчётов между предприятиями, при которой всегда наблюдается разрыв во времени платежа и момента перехода права собственности на товар предъявления платежных документов и их оплаты. Кроме того, практически любое предприятие в силу различных причин, в том числе не зависящих от него, может испытывать временный недостаток денежных средств, но поставщики верят ему, согласны отпустить товар в долг и подождать с оплатой. Часто в таких сделках выступает посредником банк, который оплачивает счета покупателя с получением с него не только суммы долга, но и процента за предоставленный кредит (овердрафт) [2].

Наиболее полно понятие дебиторская и кредиторская задолженность

отражается в «Большом словаре - справочнике профессионального бухгалтера», где определение дается с учетом условий, сопровождающих возникновение данной статьи баланса [2].

В бухгалтерском учете организации признается дебиторская задолженность, если в отношении любых расходов, осуществленных этой организацией, не исполнено хотя бы одно из нижеследующих условий:

- расход производится в соответствии с конкретным договором, требованием законодательных и нормативных актов, обычаями делового оборота;
- сумма расхода может быть определена;
- имеется уверенность в том, что в результате конкретной операции произойдет уменьшение экономических выгод организации.

В бухгалтерском учете организации признаётся кредиторская задолженность, если в отношении денежных средств и иных активов, полученных организацией в оплату, не исполнено хотя бы одно из нижеследующих условий:

- организация имеет право на получение этой выручки, вытекающее из конкретного договора или подтвержденного иным соответствующим образом;
- сумма выручки может быть определена;
- имеется уверенность в том, что в результате конкретной операции произойдет увеличение экономических выгод организации. Уверенность в том, что в результате конкретной операции произойдет увеличение экономических выгод организации, имеется в том случае, когда организация получила в оплату актив либо отсутствует неопределенность в отношении неполучения актива;
- право собственности (владения, пользования и распоряжения) на продукцию (товар) перешло от организации к покупателю или работа принята заказчиком (услуга оказана);
- расходы, которые произведены или будут произведены в связи с этой операцией, могут быть определены.

Исходя из вышесказанного, Богомолов А. М., утверждает, что между обоими видами задолженности есть много общего, но имеются и определенные

различия. Общее состоит в том, что как кредиторская, так и дебиторская задолженность основаны на разрыве во времени между товарной сделкой и ее оплатой и, следовательно, на функции денег как средства платежа. Различия между ними возникают из-за особенностей функционирования каждой разновидности долговых обязательств [5].

В широком смысле дебиторская задолженность охватывает все расчеты предприятий-поставщиков с предприятиями-покупателями (заказчиками) и является предпосылкой кредиторской задолженности, но иногда она не является таковой. Например, в случаях, когда предприятие-покупатель оплачивает товар в день его получения, дебиторская задолженность для предприятия-поставщика не завершается образованием кредиторской задолженности у покупателя.

Дебиторская задолженность - относительно самостоятельная категория. Даже если она резервирована, нельзя быть уверенным в получении долга вовремя и в полном размере. Кроме того, денежное требование по взысканию дебиторской задолженности может быть уступлено третьему лицу посредством факторинговой операции.

Дебиторскую и кредиторскую задолженность часто связывают с товарным и коммерческим кредитованием. Действительно, отпуская продукцию и другие товары в долг, предприятие предоставляет их покупателю как бы в кредит с последующим его погашением при оплате. Однако, если быть точнее в юридическом смысле, это не товарный, а коммерческий кредит.

Товарный кредит представляет собой заем определенных родовыми признаками вещей, отличающихся от обычного займа тем, что заемщик вправе во исполнение заключенного договора требовать передачи кредитором соответствующего имущества, но не денежной компенсации [4].

В отличие от товарного, коммерческий кредит предоставляется во исполнение обязательств по продаже товаров, выполнению работ или оказанию услуг. Он может быть осуществлен в виде аванса, предварительной оплаты товаров либо, наоборот, путем предоставления покупателю отсрочки или рассрочки

оплаты приобретаемых товаров или оказываемых услуг. Проценты, взимаемые по коммерческому кредиту, являются платой за пользование чужими денежными средствами.

Вместе с тем дебиторскую и кредиторскую задолженность нельзя полностью отождествлять с коммерческим кредитом, поскольку ее существование во многом обусловлено действующими формами расчетов между организациями и неудовлетворенным спросом на денежную массу. К тому же за нее в пределах срока платежа по договору не взимается процент.

Дебиторская и кредиторская задолженность непосредственно связана с имуществом предприятия.

В правовом смысле понятие имущества включает не только материальные ценности и денежные средства, находящиеся в собственности их обладателя в данный момент времени, но и материальные и денежные средства, находящиеся у других юридических и физических лиц, право собственности на которые принадлежит данной организации.

Дебиторская задолженность предприятия-кредитора относится к его долгосрочным или текущим (краткосрочным) активам, поскольку представляет собой ту часть имущества предприятия, которая принадлежит ему по праву, но находится у других лиц [3].

В целом под активом понимается имущество, имущественные блага и права субъекта, имеющие стоимостную оценку. Будущая экономическая выгода, воплощённая в активе - это потенциальный, прямой или косвенный вклад в приток денежных средств субъекта. Следовательно, дебиторская задолженность - это будущая экономическая выгода, воплощённая в активе, и связанная с юридическими правами, включая право на владение.

Актив «дебиторская задолженность» имеет три существенные характеристики:

– он воплощает будущую выгоду, обеспечивающую способность прямо или косвенно создавать прирост денежных средств;

– это ресурс, которым управляет хозяйствующий субъект. Причем права на выгоду или потенциальные услуги должны быть законны или иметь юридическое доказательство возможности их получения. Например, при отражении факта продажи актива у продавца образуется дебиторская задолженность. Договор купли-продажи позволяет определить вероятную будущую выгоду. Но, если покупатель не внесет определенную сумму погашения дебиторской задолженности, то продавец фактически не теряет контроль над ресурсами, то есть над потенциальным поступлением, однако актив перестает быть активом;

– к активам не относятся выгода, которая будет получена в будущем, но в настоящее время не находится под контролем предприятия. При этом ключевым моментом является решение бухгалтера о том, что та или иная хозяйственная операция произойдет.

Фактом подписания договора фирмой устанавливается будущая вероятность выгоды, которая и находится под контролем у бухгалтера. Именно бухгалтер определяет событие достаточно или недостаточно значительным при отражении как актива фирмы. В большинстве случаев значительность подразумевает завершенность операции.

В текущие активы дебиторская задолженность может быть включена полностью, если сумма, которая не будет получена в течение одного года, раскрыта. Наряду с этим, дебиторская задолженность, числящаяся более года, в составе долгосрочных активов может быть включена в статью «дебиторская задолженность».

Таким образом, образование дебиторской задолженности в организации по экономическому содержанию связано с образованием имущественных требований к покупателям, которые не оплатили товары, работы, услуги, или к поставщикам, которые не предоставили товары, работы, услуги, в рамках конкретных, заключенных между сторонами договоров.

Экономическая сущность кредиторской задолженности состоит в том, что кредиторская задолженность имеет двойственную юридическую природу: как

часть имущества она принадлежит организации на праве владения или даже праве собственности относительно полученных заимообразно денег или вещей, определенных родовыми признаками; как объект обязательственных правоотношений - это долги организации перед кредиторами, то есть лицами, правомочными на истребование или взыскание от организации указанной части имущества.

### Список литературы

1. Ионова, А. Ф. Финансовый анализ: учеб. / А. Ф. Ионова, Н. Н. Селезнева - М.: ТК Велби, Проспект, 2010 - 624 с.
2. Каморджанова, Н. А. Бухгалтерский финансовый учет: Учебное пособие / Н. А. Каморджанова, И. В. Карташова.-5-е изд. - СПб.: Питер, 2010.-304с.
3. Камышанов, П. И. Практическое пособие по аудиту / П. И. Камышанов - М.: ИНФРА-М, 2011. - 522с.
4. Касьянова, С. А. Аудит: Учеб. Пособие / С. А. Касьянова, Н. В. Климова. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 175с.
5. Ковалев, В. В. Финансы организаций (предприятий): учеб. / В. В. Ковалев - М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2013 - 352 с.

**«НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ В XXI ВЕКЕ»**  
**ХII Международная научно-практическая конференция**  
*Научное издание*

Издательство ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО  
(Подразделение НИЦ «Иннова»)  
353440, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,  
ул. Крымская, 216, оф. 32/2  
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82  
Подписано к использованию 02.09.2020 г.  
Объем 778 Кбайт. Электрон. текстовые данные

ISBN 978-5-95283-397-5



9 785952 833975 >