

Научно-исследовательский центр «Иннова»



НАУКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Сборник научных трудов по материалам
IX Международной научно-практической конференции,
7 мая 2020 года, г.-к. Анапа

A large, abstract graphic at the bottom of the page features several overlapping, 3D-style arrows pointing upwards and to the right. The arrows are rendered in various colors including blue, green, purple, pink, and yellow, creating a sense of depth and movement.

Анапа
2020

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

НЗ4

Ответственный редактор:

Скорикова Екатерина Николаевна

Редакционная коллегия:

Бондаренко С.В., к.э.н., профессор (Краснодар), **Дегтярев Г.В.**, д.т.н., профессор (Краснодар), **Хилько Н.А.**, д.э.н., доцент (Новороссийск), **Ожерельева Н.Р.**, к.э.н., доцент (Анапа), **Сайда С.К.**, к.т.н., доцент (Анапа), **Климов С.В.**, к.п.н., доцент (Пермь), **Михайлов В.И.**, к.ю.н., доцент (Москва).

НЗ4 НАУКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. Сборник научных трудов по материалам IX Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 7 мая 2020 г.). [Электронный ресурс]. – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2020. – 98 с.

ISBN 978-5-95283-309-8

В настоящем издании представлены материалы IX Международной научно-практической конференции «Наука в современном мире», состоявшейся 7 мая 2020 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных, естественных и других науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.innova-science.ru.

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5**ISBN 978-5-95283-309-8**

© Коллектив авторов, 2020.
© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(подразделение НИЦ «Иннова»), 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ОРНИТОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЗООНИМОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ИДИОМАХ КИТАЙСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ

Валитова Альфия Артуровна..... 6

ПЕРЕВОД СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ЛЕКСИКИ

В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ЛОРЕН ВАЙСБЕРГЕР “THE DEVIL WEARS PRADA”)

Щельникова Анна Сергеевна

Акимова Ольга Валерьевна 11

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

СПОСОБЫ СБЕРЕЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ С ПОМОЩЬЮ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА В ПОСТОЯННЫЙ

Ананьев Максим Сергеевич 18

АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ХОЗЯЙСТВЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ТЕРРИТОРИЙ В ЗОНАХ САНИТАРНОЙ ОХРАНЫ

ВОДОИСТОЧНИКОВ НА КАЧЕСТВО ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ СИСТЕМЫ ВОДОСНАБЖЕНИЯ ГОРОДА ВОЛОГДЫ

Стеблева Ирина Владимировна 22

ФАКТОРЫ ВЛИЯЮЩИЕ НА РЕЦЕССИЮ

ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ РОССИИ

Халилов Руслан Мусаевич 26

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

МАТРИЦА ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА КАК ИНСТРУМЕНТ

СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

Андрианова Ирина Дмитриевна 30

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ АУДИТА ФИНАНСОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В КОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Бикбаева Динара Мендигалиевна..... 34

**ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОГО ФИНАНСОВОГО
КОНТРОЛЯ В ОБЛАСТИ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Зяблых Марина Михайловна

Домрачева Лариса Петровна..... 39

RUSSIAN PROGRAMS FOR SETTING UP A BUDGETING SYSTEM

Молчанова Светлана Маратовна 43

**АУДИТОРСКАЯ ПРОВЕРКА ОПЕРАЦИЙ С ДЕНЕЖНЫМИ
СРЕДСТВАМИ В СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Порошина Валерия Юрьевна..... 47

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПЕСОЧНОЙ АНИМАЦИИ**

Нечаева Виктория Юрьевна 51

**К ПРОБЛЕМЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Чикова Ирина Вячеславовна..... 60

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**К ПРОБЛЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ВЗРОСЛЫХ**

Гранчук Елена Александровна..... 64

**ПРОФИЛАКТИКА АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ
В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ**

Обухова Наталья Алексеевна..... 68

**ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
СРЕДСТВАМИ АППЛИКАЦИИ**

Рамазанова Эльмира Асановна

Степаненко Антонина Анатольевна 73

**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ЕГО РОЛЬ ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

Сиразиева Резеда Харисовна

Ведерникова Екатерина Евгеньевна 81

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

**ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ
ОДОРОЛОГИИ В РАСКРЫТИИ И РАССЛЕДОВАНИИ
ПЕНИТЕНЦИАРНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ**

Сусол Павел Викторович 85

АРХИТЕКТУРА

**АНАЛИЗ ПРОЕКТНЫХ РЕШЕНИЙ КВАРТИР С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ
ПОТРЕБИТЕЛЯ**

Тарануха Наталья Леонидовна

Щенина Ольга Павловна 90

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

УДК 009

ОРНИТОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЗООНИМОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ИДИОМАХ КИТАЙСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ

Валитова Альфия Артуровна

студент

ФГАОУ ВО «Казанский (приволжский) федеральный университет»,
город Казань

***Аннотация:** В статье изучены лингвокультурные особенности идиом в английском языке и фразеологизмов в китайском языке, которые содержат компонент-зооним «птицы». Рассмотрены различные особенности менталитета двух культур на примере таких видов птиц, как «журавль», «гусь», «лебедь» и «сорока». Рассмотрев различные идиомы и фразеологизмы, а затем, проанализировав их, был сделан вывод, какую роль играют данные средства выразительности речи в межкультурной коммуникации.*

The article examines the linguistic and cultural features of idioms in English and phraseological units in Chinese, which contain the zoonym "birds". Various features of the mentality of two cultures are considered on the example of such bird species as "crane", "goose", "swan" and "magpie". Having considered various idioms and phraseological units, and then analyzed them, the article was concluded what role these figures of speech play in cross-cultural communication.

***Ключевые слова:** зооним, орнитоним, орнитологический код, лингвокультура.*

***Keywords:** zoonym, ornithonym, ornithological code, linguoculture.*

Птицы символизируют душу человека; крылья существа, взывающего в

небо, часто олицетворяли желание человека освободиться от земного притяжения и, подобно ангелам, подняться в более высокие царства.

Актуальность данной статьи заключается в том, что фразеологизмы, содержащие зооморфизм (имена животных), имеют достаточно толстый слой словарного запаса и обладают высокой применимостью.

Объектом исследования выступают фразеологизмы с компонентом-зоонимом «птицы», взятые из словарей и справочников, например Большой англо-русский разговорник, 中国熟语大典 Zhōngguó shúyǔ dàdiǎn (Большой сборник китайских фразеологических единиц, Шень Цзюнь, Ма Ханьминь, 1990). Были включены материалы из интернет-словарей китайского и английского языков Oxford Dictionaries: Language Matters; словарь Лонгмана; Большой китайско-русский словарь (bkrs.ru).

Цель данного исследования – это изучение лингвокультурных особенностей фразеологических единиц с компонентом-зоонимом «птицы» на примере английского и китайского языков.

Фразеологизмы с зоонимами имеют широкий ряд коннотативных значений. Наблюдая за окружающим миром диких животных, человек познает, что почти каждое животное имеет метафоричный эмоциональный «довесок», формируясь во фразу или же словосочетание, исследованию чего посвящена данная статья. По словам М. Хайдеггера: «Для восточно-азиатских и европейских народов существо языка остается совершенно различным. В одной культуре одни птицы могут нести положительную оценку, а в другой – отрицательную.

Материалом нашего исследования послужили извлеченные из словарей английские и китайские фразеологизмы, в состав которых входят названия птиц: *журавль, лебедь, сорока, гусь*. Мы выбрали эти зоонимы по двум причинам: первая — большой объем фразеологических единиц с этими зоонимами, вторая — интерес к китайской и английской культуре и символике, который возрос в последнее время.

Фразеологизмов, содержащих слово «птица» или наименования различных

птиц, как в китайском, так и в английском языках насчитывается немало. Начнем с довольно обобщенного слова «птица». Например, в китайской культуре птица как приносит в дом счастье и удачу, так и может быть дурным предзнаменованием. Даже сам иероглиф «птица» 鸟 (niǎo) похож на птицу, аккуратно сидящую на жердочке. Приведем в качестве примера несколько фразеологизмов с использованием слова «птица»: 惊弓之鸟 jīng gōng zhī niǎo птица, уже пуганная луком/стрелами (обр. в знач.: пуганая ворона и куста боится); эквивалент в английском языке – «once bitten, twice shy». Если вам скажут «鸟语花香 niǎoyǔ huāxiāng», то это значит, что весна наступила, дословно эта конструкция переводится «птицы защебетали, цветы начали благоухать».

В английской культуре птица обычно считается символом свободы, она может ходить по земле и плавать в море, как люди, но у нее также есть способность парить в небе. Например, идиома «free as a bird» обозначает свободу, которую получили без препятствий; «birds of a feather flock together» - рыбак рыбака видит издалека, т.е. члены группы схожи, либо имеют схожие интересы, «a bird in the hand is worth two in the bush», «a little bird(y) told me» и т.д.

Орнитоним «журавль» в китайской фразеологии используется довольно часто. Журавль в китайской культуре выступает символом высокого положения в обществе, долголетия и бдительности. В Китае журавль наравне с фениксом является самой почитаемой птицей. Приведем несколько примеров из фразеологии: 鹤立鸡群 hè lì jī qún – «букв.словно журавль среди кур, обр. быть выше других, выделяться», 鹤寿千年 hèshòu qiānnián «букв. жизнь журавля равна тысяче лет, обр. долголетие». Китайцы желают долголетия, сравнивая долгую человеческую жизнь с жизнью журавля, говоря «鹤寿延年 hèshòu yánnián», то есть «пусть журавлиное долголетие увеличит продолжительность вашей жизни». Более того, журавля в китайской мифологии приравнивают к святым или небожителям, можно увидеть это в примере «望鹤信 wàng hèxìn – «букв. ждать журавлиное письмо (весть от небожителя), обр. ждать хороших вестей». Журавль является

средством передвижения бога смерти, поэтому про умершего человека обычно говорят, что «он улетел на журавле на Запад».

В европейской культуре, также как и в английской, вместо журавля такими качествами как статность, привилегированность, высокий статус наделяют лебедя. Даже история британской короны связана с лебедями. Раньше лебеди считались «королевскими». Например, идиома «graceful as a swan» обозначает элегантность, красоту и изысканность. Другим примером является идиома «swan song» – (досл. песня лебедя) «финальный выход». Их часто считают символом романтики и красоты из-за их белого оперения и изящных длинных шей. Кроме того, лебеди часто являются символом любви или верности из-за их длительных, очевидно моногамных отношений.

Своеобразным символом радости в Китае признают сороку. Есть поверье, если сорока сошьет в вашем доме гнездо, в вашей жизни появится много радостных моментов. Самая известная легенда, связанная с сороками, - это история о Ткачихе (织女) и Пастухе (牛郎), где на 7-й день 7-го месяца по лунному календарю мост, свитый сороками позволяет двум влюбленным ненадолго воссоединиться среди звезд. Отсюда пошла следующая идиома «鹊桥相会 què qiáo xiāng huì», которая означает воссоединение после долгой разлуки.

Сороки встречались в фольклоре Великобритании и остальной части Европы в течение сотен лет, и викторианцы настолько боялись сорок, что своей охотой на них почти истребили их полностью. Однако до распространения христианства сорока была важной символической птицей, часто ассоциируемой с удачей или судьбой. Сейчас сорокой могут назвать болтуна, который говорит быстро и бессмысленно. Например, выражение «horrendous magpies» - ужасные болтушки.

Гуся можно увидеть во многих культурах, он довольно популярен. В прошлом в английской культуре гусь был символом супружеской верности. Более того, его приравнивали к началу всех начал. Однако в английских пословицах и идиомах, гусь символизирует глупость или даже дикость. Очень часто можно

услышать выражение «silly goose» (досл. глупый гусь), которое используется при обращении к человеку, ведущему себя особенно глупо. Еще одна распространенная фраза – это «goose is cooked» (гусь приготовлен), что означает, что человек в скором времени потерпит неудачу. Кроме того, есть всем известное выражение гусиной кожи «goose pimples».

Как утка-мандаринка гусь является символом верности в браке, поскольку они находят пару на всю жизнь и часто летают вместе. Это подтверждает старая традиция дарения подарков перед свадьбой: семье жениха дают молодого гусака, а семье невесты - гусыню. Дикие гуси являются символом разделения, поскольку они мигрируют на юг зимой. В китайском языке есть выражение «鹅毛大雪 é máo dà xuě» (досл. снег словно гусиный пух), которое означает большие хлопья снега, падающие с неба. Есть еще одна идиома «鸡声鹅斗 jī shēng é dòu» (досл. крик петухов, драка гусей), которая означает переполох или шум.

Таким образом, судя по проведенному анализу семантики 4 английских и китайских образов птиц, мы видим, что они выражают больше различных значений, чем общих. Для символического и метафорического восприятия разных сторон реальности, поступков человека, описания его внешнего вида и характера в китайском и английском языках, необходимо широко применять орнитологический код. Помимо этого, нужно обладать большим багажом знаний в области лингвокультурологии, социологии и истории, чтобы можно было успешно использовать единицы орнитологического кода.

Список литературы

1. БКРС – открытый редактируемый большой китайско-русский словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bkrs.info>, дата обращения 6.05.2020.
2. Русское культурное пространство: лингвокультурологический словарь: Вып. первый / И.С. Брилева, Н.П. Вольская, Д.Б. Гудков, И.В. Захаренко, В.В. Красных. М.: Гнозис, 2004. С. 83.

3. Маслова В.А. Введение в лингвокультурологию. – М.: Наследие, 1997. – 207 с.

УДК 81.255

**ПЕРЕВОД СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ЛЕКСИКИ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ЛОРЕН
ВАЙСБЕРГЕР “THE DEVIL WEARS PRADA”)**

Щельникова Анна Сергеевна

студент

Акимова Ольга Валерьевна

доцент, кандидат филологических наук

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

город Казань

***Аннотация:** в статье изучены способы перевода использованной в художественных текстах специализированной лексики с английского языка на русский. В своем исследовании мы проанализировали фрагменты романа американской писательницы Лорен Вайсбергер “The Devil Wears Prada” («Дьявол носит Прада») и перевод М.Д. Малкова и Т.Н. Шабоевой. Нами были рассмотрены группы терминов, которые чаще всего используются авторами художественных произведений.*

The article examines the ways to translate specialized vocabulary used in literary texts from English into Russian. In our study, we analyzed fragments of the novel by the American author Lauren Weisberger “The Devil Wears Prada” and the translation by M.D. Malkov and T.N. Shabaeva. We have reviewed the groups of terms that are used by authors of fiction most frequently.

Ключевые слова: *специализированная лексика, профессиональная лексика, термин, художественная литература, художественный текст*

Key words: *specialized vocabulary, professional language, term, fiction, literary text*

В современный период в истории человечества, который можно охарактеризовать глобальным сдвигом от традиционной индустрии, установленной индустриальной революцией, к оцифрованной индустрии и компьютеризованным видам деятельности, несомненно, необходимо отдать должное роли специализированной лексики в обогащении состава современного общелитературного языка, ведь отчасти за счет данного лингвистического пласта он постоянно обогащается.

Специализированной, или специальной, лексикой принято называть систему лексических единиц, которые употребляются преимущественно людьми определённой профессии или специальности и обозначают понятия определённой области знания или деятельности. К таким видам деятельности относятся наука, производство, техника, сельское хозяйство, искусство и т.д. «Специальный» как отдельное понятие обозначает «особый, исключительно для чего-н. предназначенный; относящийся к отдельной отрасли чего-н., присущий той или иной специальности» [7].

В составе специальной лексики целесообразно выделяются такие разряды специальных лексем, как *профессионализмы* и *термины*. Считаем необходимым более подробно рассмотреть вышперечисленные лексические явления:

– профессионализмы – слова и выражения, свойственные речи представителей той или иной профессии или сферы деятельности, проникающие в общелитературное употребление (в устную речь) и обычно выступающие как просторечные, эмоционально окрашенные эквиваленты терминов [3];

– термины – слова, исполняющие номинативную или дефинитивную функцию, т. е. слова, которые являются средством четкого обозначения [1]; в словотермине на первый план выступает его объектное значение, субъектное же,

оценочное, или вообще снято, или затушевано [2].

В художественной литературе специальная лексика выполняет выразительную функцию, воссоздаёт профессиональную атмосферу и производственную среду, в которых действует персонаж. Помимо этого, автор может использовать профессионализмы и термины в качестве одного из способов характеристики персонажа [6].

В данной статье мы изучили способы перевода лексики специального типа в художественном произведении американской писательницы Лорен Вайсбергер «Дьявол носит Прада» с английского языка на русский. Сюжет книги повествует о молодой девушке, попавшей на работу в один из наиболее влиятельных модных журналов. В попытках продвинуться по карьерной лестнице главная героиня, которая совершенно не знакома с индустрией моды, начинает активно изучать данную сферу.

Мир моды, как и любая другая сфера деятельности, динамично развивается. Поскольку все в индустрии моды общаются терминами, в данной статье мы проанализируем возможные способы перевода терминологии в сфере моды. Терминологическая лексика данного типа представляет собой лексическую группу, объединяющую наименования художественных направлений в моде, сегментов гардероба, предметов и деталей одежды, обуви и аксессуаров, наименования материалов для пошива изделий и видов их обработки, техник кроя и другую лексику, семантически соотносящуюся с данной областью человеческой деятельности.

В текстах художественного стиля, как правило, используются термины, которые в той или иной мере известны обычному читателю. Термины, используемые в художественном тексте, употребляются в прямом значении и практически лишены других коннотаций. С их помощью автор может более точно раскрыть заложенный в произведение смысл и при необходимости погрузить читателя в определенную профессиональную среду.

Советский профессор и деятель науки Л. Л. Нелюбин подразделяет

терминологическую лексику на три группы [5]:

1. термины-реалии, которые существуют и в иностранной, и в российской действительности;

2. термины-реалии, которые существуют в иностранной и отсутствуют в российской действительности, однако имеют общепринятые русские эквиваленты;

3. термины-реалии, которые существуют в иностранной действительности и не имеют аналогов в российской действительности и общепринятых русских терминологических эквивалентов.

Далее мы рассмотрим способы перевода каждой терминологической группы с их последующим объяснением:

1. Термины-реалии, которые существуют и в иностранной, и в российской действительности:

При переводе этой группы терминов как правило используют следующие способы: *транскрипция*, *буквальный перевод* и *подбор эквивалента* в языке перевода. Важно, чтобы эквивалент совпадал с термином в языке оригинала как по форме, так и по содержанию. В качестве примера приведем предложение из изученного нами произведения и предложенный М.Д. Малковым и Т.Н. Шабасовой перевод:

“Chanel made white *tennis shorts*?”

«Белые *теннисные шорты* от Шанель?»

Термин *tennis shorts* представляет собой иностранную реалию, и полный ее аналог существует в русском языке. С конца XIX века теннис начинает активно развиваться в России, следовательно, существовавшая на тот момент времени терминологическая база данного вида спорта стала активно использоваться спортсменами. Таким образом, переводчикам не составило труда подобрать наиболее соответствующий вышеупомянутому термину эквивалент.

2. Термины-реалии, которые существуют в иностранной и отсутствуют в российской действительности, однако имеют общепринятые русские

ЭКВИВАЛЕНТЫ:

Термины данной группы переводят посредством *функционального перевода*, включающего в себя *поиск соответствующего эквивалента или аналога*. Для формулировки наиболее точного значения термина необходимо учитывать контекст. Данный способ перевода использован в следующем примере:

“This older saleswoman whose facelift had left her eyes looking like slits handed me a pair of white hot pants, size zero, and draped in a velvet *garment bag*”.

«Эта немолодая женщина, у которой из-за подтяжки лица глаза превратились в щелочки, вынула белые спортивные штаны нулевого размера и положила их в бархатную *упаковочную сумку*».

Термин *garment bag* в общеупотребительном смысле означает «*складной саквояж для платьев*». Также данный термин используется в сфере сельского хозяйства, где трактовать его стоит как «*мешок для хранения одежды*». Переводчики прибегли к способу подбора соответствующего эквивалента, т.к. после проведения логико-понятийного анализа терминологической единицы им удалось подобрать наиболее подходящий для данного контекста сценарий. Словосочетание «*упаковочная сумка*» является вполне обыденным понятием, которое зачастую используется в сфере моды и шоппинга.

3. Термины-реалии, которые существуют в иностранной действительности и не имеют аналогов в российской действительности и общепринятых русских терминологических эквивалентов:

В большинстве случаев перевод таких терминологических единиц осуществляется путем *транскрипции*, *калькирования* или *описания с дальнейшими пояснениями переводчика*, где он поясняет точное и развернутое описание переводимого термина.

Транскрипция:

“He was so muscular, so positively ripped, that it looked as though he might just explode out of his denim... *catsuit*?”

«Он был такой мускулистый, пышущий здоровьем, что, казалось, *мышцы*

вот-вот разорвут изнутри его джинсовый... *кэтсьют*».

Термин *catsuit* обозначает предмет одежды в виде разновидности комбинезона, плотно облегающего тело. Кэтсьюты в основном носят спортсмены. Поскольку данной реалии попросту не существует в русском языке, переводчики прибегли к способу транскрипции термина.

Калькирование:

“*Teleprompter. Will she use it?*”

«*Телесуфлер. Он ей понадобится?*»

В данном случае термин *teleprompter* стоило бы перевести как *теленпро-мер*, ведь это понятие в основном используется специалистами медиа-сферы. По причине того, что такой узкоспециализированный перевод данного термина может вызвать массу вопросов у обычного читателя, переводчики М.Д. Малков и Т.Н. Шабеева решили заменить составные части термина их лексическими соответствиями в переводящем языке. Именно поэтому в переводе произведения фигурирует терминологическая единица *телесуфлер*, которая знакома российскому читателю.

Описательный перевод с переводческим комментарием:

“A woman in a glimmering floor-length silver gown with an *empire waist* and slight flare was sashaying through the reverent crowds”.

«Толпа вдруг почтительно расступилась перед женщиной в сияющем серебристом одеянии в *стиле ампир* (талия под лифом, легкий клеш)».

Поскольку как таковой термин *empire waist* в русском языке отсутствует, переводчики решили прибегнуть к способу описательного перевода терминологической единицы с передачей ее значения при помощи последующего разъяснения. По-другому данный термин может быть переведен как *высокая талия*.

При переводе использованной в художественной литературе специализированной лексики переводчик чаще прибегает к поиску подходящих эквивалентов, к способам калькирования, описательного перевода, транскрипции и транслитерации. Транскрипция и транслитерация возможны при переводе широко

распространенных в исходной среде терминов, однако если перевод предназначен для не группы специалистов и профессионалов, то необходимо дополнительное пояснение со стороны переводчика.

Напомним, что лексика данного типа используется писателями для достижения аутентичности и создания профессиональной обстановки. Перевод специализированной лексики – это сложный многоступенчатый процесс [4], при котором переводчик должен не только уметь выбирать наиболее верные переводческие приемы, но и в совершенстве знать особенности употребления специальной лексики в профессиональной среде, контекст и частные значения слов и выражений.

Список литературы

1. Виноградов В. В. Русский язык // Русский язык. – М., 1947. – С. 12-13.
2. Головин Б. Н. Термин и слово // Термин и слово. – Горький, 1980. – С. 7.
3. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – 2-е изд., доп. – М.: Большая рос. энцикл., 2002. – 709 с. – Терминол. указ.: с. 627-650. - Указ. языков мира: с. 651-660. - Аннот. имен. указ.: с. 684-707.
4. Михеева С.В. Особенности перевода профессионализмов на примере произведений Артура Хейли // Современная филология: материалы VI Междунар. науч. конф. – Казань, 2018. – С. 56–60.
5. Нелюбин Л.Л. Перевод боевых документов армии США. – М.: Ордена Трудового Красного Знамени Военное издательство Министерства обороны СССР, 1971. – С. 28.
6. Словарь литературоведческих терминов, 2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slovar.cc/lit/term/2145319.html> (дата обращения: 02.05.20).
7. Электронный словарь Ожегова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=30101> (дата обращения: 28.04.20).

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 3977

СПОСОБЫ СБЕРЕЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ С ПОМОЩЬЮ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА В ПОСТОЯННЫЙ

Ананьев Максим Сергеевич

Студент группы 1-ЭТФ-3

Самарский государственный технический университет, Самара

***Аннотация:** в статье рассмотрены такой вопрос как энергосбережения при применении управляемых выпрямителей с искусственной коммутацией в качестве источников питания регулируемых электроприводов постоянного и переменного тока.*

***Ключевые слова:** Энергия, энергосбережение, выпрямители, естественная коммутация, компенсационные выпрямители*

Энергосбережение (или рационализация производства, распределения и использования всех видов энергии) в последние годы стало одним из приоритетов технической политики во всех развитых странах мира. Энергосбережение в любой форме сводится к снижению бесполезных потерь.

При всем многообразии реализаций в электроприводе осуществляется один и тот же фундаментальный физический процесс - электромеханическое преобразование энергии, когда электрическая энергия преобразуется в механическую работу или электрическая энергия получается посредством механической работы, она всегда происходит в конкретной материальной среде, всегда часть энергии теряется [1].

Выпрямители с естественной коммутацией

При естественной коммутации включение вентиля любого типа

происходит с задержкой на угол управления по отношению точки естественной коммутации. На рис.1 приведены временные графики трехфазного мостового управляемого выпрямителя при естественной коммутации вентилей, когда в цепи постоянного тока $L_d = \infty$

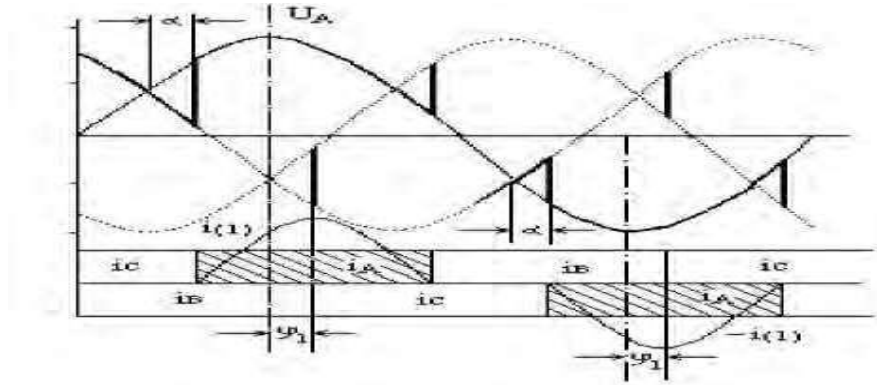


Рис.1. Временные графики при естественной коммутации

При разложении прямоугольной формы выпрямленного тока в гармонический ряд основная гармоника тока i_m нагрузки, например, фаза А сдвигается на угол φ_m в сторону отставания от напряжения питающей сети [3].

Прекращение подачи через клапан связано проволокой соответственно происходит более поздно должное к индуктивности катода. С достаточной индуктивностью, течение в клапане продолжается пропустить в таком же направлении когда знак изменений подводимого напряжения. Это приводит к потреблению индуктивной реактивной мощности. В пределе с прямоугольным сечением будет протекать ток (180° с однофазным 120° с трехфазным выпрямителями). Из - за специфической работы клапанов потребляемый из сети ток несинусоидален [3,4]. Компенсационные выпрямители

Управление преобразователями с искусственной коммутацией возможно в области опережающих углов ($-\pi \leq \alpha \leq 0$). На рис. 2 приведены временные графики при опережающих углах управления в катодной и анодной группах вентилей для компенсационного преобразователя.

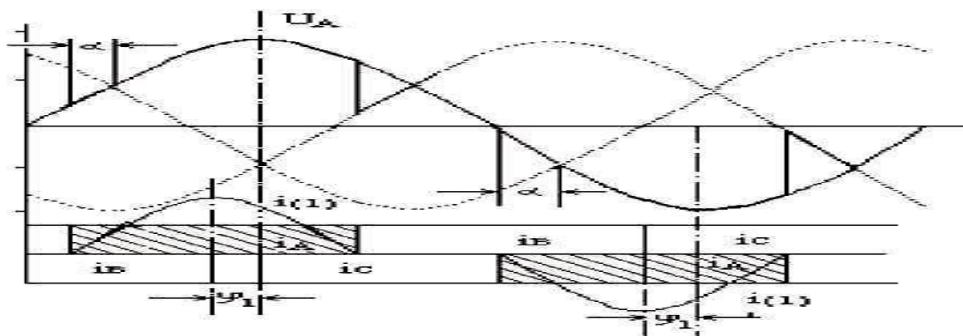


Рис.1. Временные графики при искусственной коммутации

При этом такие преобразователи, получившие название «компенсационные преобразователи», превращаются из потребителей в генераторы реактивной мощности емкостного характера.

В случае использования полностью управляемых вентилях (IGBT, GTO, IGCT) этот вопрос отпадает, но встает вопрос об ограничении перенапряжений из-за большой скорости изменения коммутируемых токов.

Время выключения этих вентилях на порядок меньше времени выключения тиристоров. Поэтому, наряду с решением вопросов по созданию быстродействующих выпрямителей, необходимо решить и проблему снижения перенапряжений на вентилях при прерывании тока в цепи нагрузки.

При применении питания потребителей от полупроводниковых преобразователей нарушается электромагнитная совместимость за счет несинусоидальности 2 потребляемого тока из сети. При этом происходит генерирование в сеть высших, субгармонических и искажающих составляющих, а в ряде случаев затруднен или невозможен двухсторонний обмен энергией с питающей сетью [1,2].

Для компенсационных преобразователей энергетические показатели по гармоническому составу и потребляемой мощности описываются аналогичной системой уравнений для управляемых выпрямителей при естественной коммутации (рис. 2).

Выводы

– Применение УВП с естественной коммутацией сопровождается перетоками реактивной мощности по системе электроснабжения пропорционально степени регулирования выходного напряжения. В результате работа мощных

регулируемых выпрямителей вызывает резкое колебание напряжения в питающей сети, ухудшая качество электроэнергии в системе.

– В компенсационных преобразователях искусственная коммутация в катодной и анодной группах силовых вентилей превращает УВП в источник реактивной мощности емкостного характера. Наибольшая эффективность применения компенсационных преобразователей получается тогда, когда в узле нагрузок соблюдается баланс обмена реактивными мощностями емкостного и индуктивного характера.

Список литературы

1. Алексеев О.В., Китаев В.Е., Шихин А.Я. Электрические устройства / Под ред. А.Я.Шихина: Учебник. – М.: Энергоиздат, 200– 336 с.
2. Березин О.К., Костиков В.Г., Шахнов В.А. источники электропитания радиоэлектронной аппаратуры. – М.: Три Л, 2000. – 400 с.
3. Иванов - Цыганов А.И. Электротехнические устройства радиосистем: Учебник. - Изд. 3 - е, перераб. и доп. - Мн: Высшая школа, 200.
4. Шустов М.А. Практическая схемотехника. Источники питания и стабилизаторы. Кн.– М.: Альтекс а, 2002. –191 с.

УДК 628.194

**АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ХОЗЯЙСТВЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ТЕРРИТОРИЙ В ЗОНАХ САНИТАРНОЙ ОХРАНЫ
ВОДОИСТОЧНИКОВ НА КАЧЕСТВО ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ СИСТЕМЫ
ВОДОСНАБЖЕНИЯ ГОРОДА ВОЛОГДЫ**

Стеблева Ирина Владимировна

магистрант

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», город Вологда

***Аннотация:** В статье рассмотрена проблема хозяйственного использования территорий санитарно-защитных зон. Поэтому данная работа посвящена поиску источников антропогенного загрязнения на водосборе, а точнее в санитарно-защитной зоне поверхностного водоисточника для снижения нагрузки на водопроводные очистные сооружения.*

The article deals with the problem of economic use of territories of sanitary protection zones. Therefore, this work is devoted to the search for sources of anthropogenic pollution in the catchment area, or rather in the sanitary protection zone of the surface water source to reduce the load on water treatment facilities.

***Ключевые слова:** санитарно-защитная зона, водозабор, водосбор, питьевая вода.*

***Keywords:** sanitary protection zone, water intake, water intake, drinking water.*

В середине января на водоканал поступило большое количество жалоб на неприятный запах водопроводной воды. Жители многих микрорайонов отмечают запах резины и органических веществ. Это показал анализ данных из социальных сетей и новостей. В комментариях пользователи отмечают возможность появления неприятного запаха из-за расположения сельскохозяйственных

предприятий выше по течению от водозабора в зонах 1,2 и 3 поясов санитарной охраны водоисточника – реки Вологда. Эксперты объясняют это аномально теплой погодой в середине зимы.

Целью исследования является анализ хозяйственной деятельности в зонах санитарной охраны водоисточника г. Вологды и влияние на органолептические (эстетические) свойства воды. В задачи входят: сравнительная оценка данных гидрохимических характеристик воды реки Вологда за периоды 1990-2000 и 2008-2017 годы; оценка барьерных возможностей комплекса водоочистных сооружений по удалению запахов исходной воды; анализ хозяйственного использования земель в зонах санитарной охраны по данным кадастрового учёта и оценка его влияния на качество воды.

Температура воздуха в г. Вологда в январе представлена на рисунке 1.

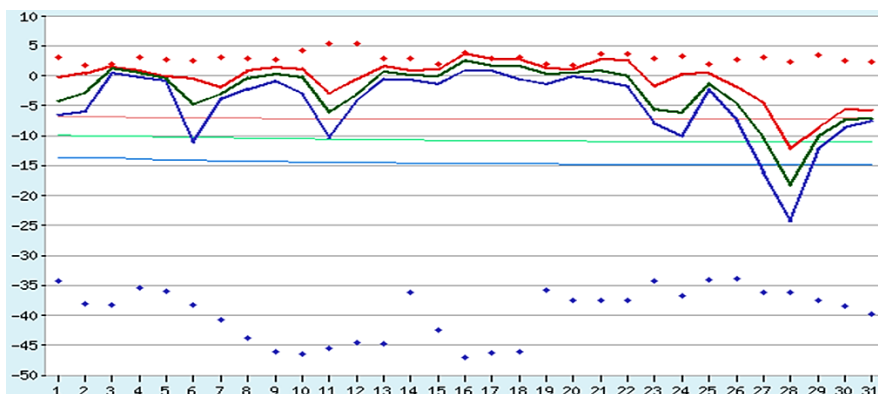


Рисунок 1 – График температурного режима г. Вологда (январь 2020 г.)

Текущие минимальная, средняя, максимальная температура воздуха за каждые сутки представлены сплошными линиями соответственно синего, зеленого и красного цветов. Нормальные значения показаны сплошными тонкими линиями. Абсолютные максимумы и минимумы температуры для каждого дня обозначены жирными точками соответственно красного и синего цвета. Действительно, по данным графика, можно сделать вывод о высоких температурных показателях, зафиксированных в середине января и влиянии климатических условий на появление запахов воды. Запахи обычно появляются в период весеннего половодья и связаны с качеством поверхностного стока с водозабора реки

Вологды.

Качество воды характеризуется различными показателями. Сравнительный анализ данных показателей за 1990-2000 и 2008-2017 годы показал, что как для максимальных, так и для средних значений наблюдается [1]:

- увеличение содержания природных ингредиентов, таких как цветность, перманганатная окисляемость, ХПКбихр., БПКполн, мутность и антропогенных: по содержанию: аммония, ОМЧ, запахов фекального происхождения, поступающих со стоком с водосбора рассредоточено.

- снижение содержания загрязнений антропогенного происхождения таких как: фенол, СПАВ, нефтепродукты, соли тяжёлых металлов, поступающих сосредоточенно через выпуски очищенных сточных вод.

Технологическая схема очистки воды в Вологде представлена на рисунке 2. Технология водоподготовки предусматривает обработку воды коагулянтom и флокулянтom для снижения цветности и окисляемости воды.

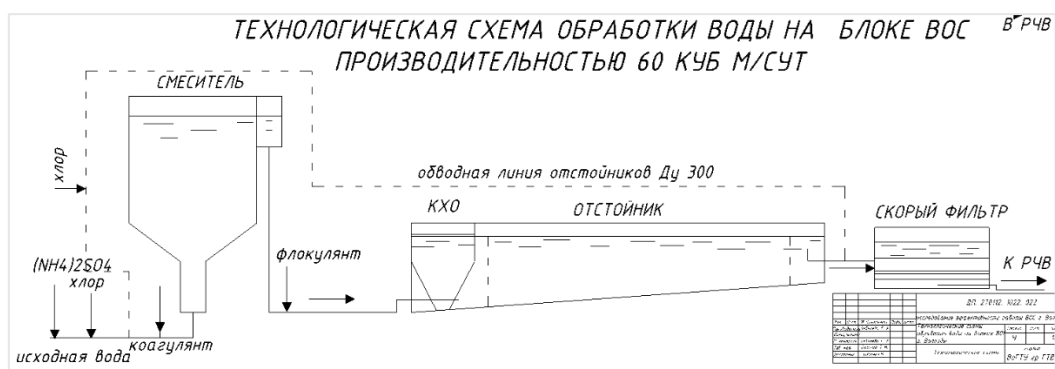


Рисунок 2 – Технологическая схема очистки воды в г. Вологда

В декабре 2019 года она дополнена и предусматривается добавление сульфата аммония для предотвращения образования хлороформа при обеззараживании газообразным хлором. По технологической схеме видно, что в процессе очистки запахи не удаляются. Интенсивность фекальных запахов ранее подавлялась запахом хлора и образующегося в процессе водоподготовки хлороформа, поэтому население не замечало этот запах. С вводом в действие предаммонизации, образования хлороформа не происходит. Вода стала безопаснее для здоровья населения. Но проявились негативные эстетические свойства. Запах

исходной воды теперь улавливается населением. И удалить запахи можно только в источнике его образования, т.е. на водосборе.

Для защиты водоисточников на прилегающей к водоёму территории устанавливают санитарно-защитные зоны. Регламент и мероприятия на территории таких зон установлены СанПин [2].

Мной был проведен анализ хозяйственной деятельности в зонах санитарной охраны. В пределах санитарно-защитной зоны были выделены все земельные участки, определен вид разрешенного использования, площадь, форма собственности. Всего по обеим сторонам реки расположено 33 объекта начиная от водозабора в д. Михальцево и двигаясь вверх по течению.

Результаты представлены в виде диаграммы (рисунок 3). Основную часть составляют земли с/х назначения и земли, используемые под мелиоративные системы.

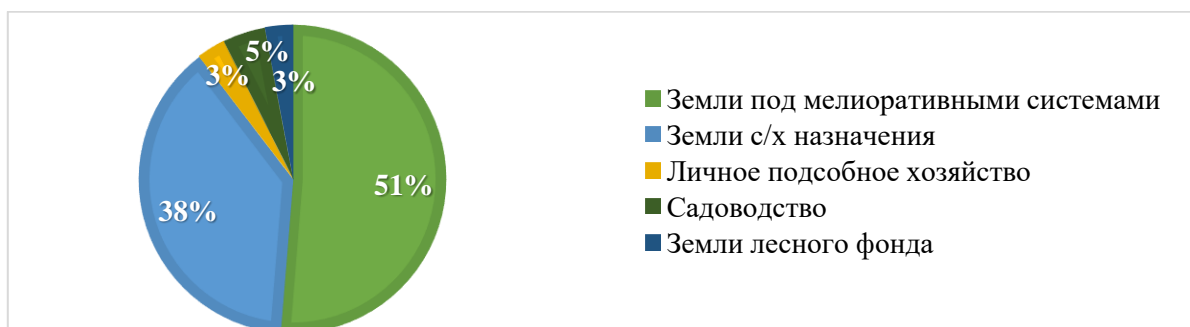


Рисунок 3 – Хозяйственное использование земель СЗЗ

Таким образом, в ходе исследования было выявлено нарушение регламента санитарно-защитных зон источника водоснабжения сельскохозяйственными предприятиями, расположенными по обеим сторонам реки в зонах охраны и имеющим несанкционированные сбросы в водоем. Также причиной появления неприятного запаха стала аномально теплая погода в середине января и отсутствие на очистных сооружениях оборудования для дезодорации.

Список литературы

1. Журба, М. Г. Очистка природных вод, содержащих антропогенные примеси: практическое пособие / М. Г. Журба, Ж. М. Говорова, Ю. Р. Приемышев,

Е. А. Лебедева. – Вологда: ВоГТУ, 1998. – 104 с.

2. Санитарные правила и нормы: СанПиН 2.1.4.1110-02 «Зоны санитарной охраны источников водоснабжения и водопроводов питьевого назначения»: издание официальное: утвержден и введен в действие Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 14 марта 2002 г. № 10.

УДК 630

ФАКТОРЫ ВЛИЯЮЩИЕ НА РЕЦЕССИЮ ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ РОССИИ

Халилов Руслан Мусаевич

Студент группы 1-ЭТФ-4

Самарский государственный технический университет, Самара

Аннотация: в статье проведен анализ сдерживающие факторы развития электроэнергетической отрасли России.

Ключевые слова: электроэнергетическая, субсидирование, избыток мощности, потребление электроэнергии, износ оборудования.

1. 2016-2017 годах компании электроэнергетической отрасли демонстрируют рост и снижение долговой нагрузки. В то же время инвестиции в отрасль после подъема, связанного с реформами 2008 - 2011 годов. Несмотря на позитивные операционные результаты, коэффициенты роста по российским компаниям ниже, чем по зарубежным аналогам.

Одним из сдерживающих факторов является высокая степень износа основного генерирующего и сетевого оборудования.

Снижение потребления электроэнергии на фоне спада промышленного производства в 1990 - х годах, а также нерегулярный и неполный характер

расчетов за электроэнергию способствовали систематическому дефициту собственных средств, выделяемых на обновление основных фондов электроэнергетики.

2. результате много лет сектор электроэнергетики не получал достаточного объема инвестиций, что на текущий момент привело к критическому износу оборудования.



Рисунок 1. Коэффициенты роста компаний электроэнергетической отрасли

Согласно Генеральной схеме размещения объектов электроэнергетики до 2035 года, около 46 % установленных мощностей в России были введены до 1980 года, то есть имеют возраст более 36 лет.

При этом свыше 90 ГВт мощности паротурбинного оборудования выработали парковый ресурс, а до 2025 года нормативный ресурс выработают еще 30 ГВт мощности тепловых электростанций (1). Перекрестное субсидирование между категориями потребителей в сфере электроэнергетики возникло в России в начале 1990 - х годов, когда в период экономического спада государством были приняты меры социальной поддержки населения. В конце 1990 - х годов Правительство России поставило цели по ликвидации перекрестного субсидирования.

Перекрестное субсидирование населения в существенной мере негативно влияет на отрасль. Среди его основных недостатков можно выделить:

Стимулирование крупных потребителей к уходу из «большой» энергетики и к постройке собственных генерирующих объектов, что приводит к росту тарифной нагрузки для остальных потребителей, снижению эффективности энергокомпаний и необходимости консервации мощностей;

Отсутствие адресности при распределении субсидий (ввиду того, что размер субсидии до 2013 года был пропорционален потреблению электроэнергии, наиболее обеспеченные домохозяйства получали значительно больший объем социальной помощи, чем домохозяйства с меньшим уровнем дохода);

Непрозрачность распределения нагрузки по перекрестному субсидированию между группами потребителей.

В рамках реализации Стратегия развития электросетевого в 2013 году законодательно определен порядок установления и применения социальной нормы потребления электроэнергии (3), что способствует адресному распределению субсидий.

В 2013 году в законодательство были внесены изменения, направленные на ликвидацию одного из способов перекрестного субсидирования — договоров «последней мили», в соответствии с которыми промышленные предприятия, подключенные напрямую к сетям, оплачивали услуги по более высоким тарифам. Ликвидация «последней мили» призвана способствовать более справедливому распределению нагрузки между населением и промышленными потребителями.

По данным Министерства энергетики, за последние 30 лет почти в два раза уменьшился отпуск тепла в системах централизованного теплоснабжения.

Это привело к возникновению существенного избытка мощностей ТЭЦ и котельных: 30 и 15 % от установленной мощности соответственно. По мнению Минэнерго, в схемах теплоснабжения принимаются следующие неэффективные решения:

Часто вместо недозагруженных ТЭЦ загружаются менее эффективные и более затратные котельные, тарифы на тепло которых могут превышать тариф

ТЭЦ более чем в три раза;

Часто для обеспечения теплом новых потребителей вместо увеличения нагрузки на действующие ТЭЦ за счет реконструкции и строительства тепловых сетей принимается решение о строительстве и вводе в эксплуатацию новых источников тепловой энергии, что приводит к дополнительному росту тарифов и бюджетных субсидий.

Таким образом организованные государственные программы позволят провести необходимые изменения электроэнергетической отрасли, для обеспечения высокой эффективности.

Список литературы

1. Распоряжение Правительства РФ от 9 июня 2017 года №1209 - р.
2. Перекрестное субсидирование в электроэнергетике: эмпирический анализ, оценка эффективности собственной генерации. Золотова И. Ю., НИУ ВШЭ, 2017 год.
3. Постановление Правительства РФ от 22 июля 2013 года № 614 (ред. от 07 августа 2017 года) «О порядке установления и применения социальной нормы потребления.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 338.2

МАТРИЦА ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА КАК ИНСТРУМЕНТ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

Андрианова Ирина Дмитриевна

кандидат экономических наук, заведующий кафедрой

ФГБОУ ДПО «Приволжский институт повышения квалификации

ФНС России» г. Нижний Новгород

***Аннотация:** в статье рассматривается матрица ADL-LC как инструмент стратегического планирования, используемого для анализа диверсифицированных компаний. Проведен анализ преимуществ и недостатков данной модели с учетом факторов неопределенности внешней среды.*

***Abstract:** the article indicates the matrix ADL-LC as a tool for strategic planning, analysis and analysis of diversified companies. The analysis of the advantages and disadvantages of this model taking into account uncertainties.*

***Ключевые слова:** стратегическое планирование, матрица ADL-LC, рыночная среда, менеджмент, конкуренция.*

***Keywords:** strategic planning, ADL-LC matrix, market environment, management, competition.*

Модель ADL/LC была разработана известной в области управления консалтинговой компанией Артур Д. Литтл. Аббревиатура ADL является сокращением названия консалтинговой организации Arthur D. Little, в которой была разработана данная модель. Аббревиатура LC является сокращением Life-Cycle (жизненный цикл).

В исследуемой матрице проводится анализ вида бизнеса по двум осям:

стадия жизненного цикла продукта и относительное положение на рынке. Соответственно, положение разных направлений деятельности диверсифицированной компании может меняться друг относительно друга, аналогично это происходит и со сменой стадий жизненного цикла отраслей. Матрица ADL/LC состоит из 20 ячеек, образовавшихся в результате сочетания двух параметров: четырех стадий жизненного цикла производства и пяти конкурентных позиций [3] (рисунок 1).

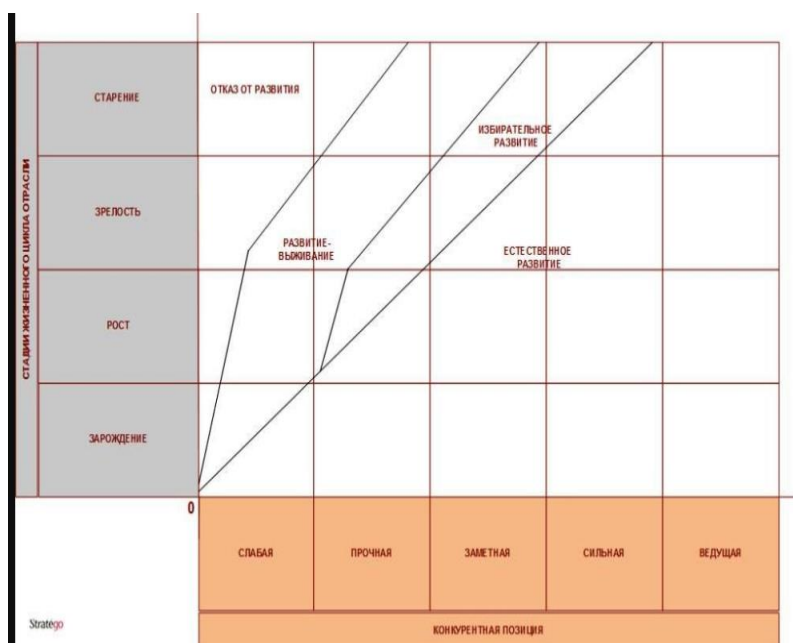


Рисунок 1. Матрица ADL/LC

Положение конкретного направления вида деятельности компании указывается на матрице наряду с другими видами бизнеса корпорации. В зависимости от положения на матрице предлагается продуманный набор стратегических решений [1].

Рассмотрим этапы стратегического планирования с использованием матричной модели жизненного цикла. Первый этап, называемый также «простой выбор», определяет стратегию для вида бизнеса, исключительно на основании его расположения на матрице ADL/LC. Область «простого выбора» охватывает несколько ячеек.

На втором этапе производится анализ каждого «простого выбора» и

определяется характер «специфического выбора» на основе точечной позиции направления бизнеса. Однако, это есть также общее стратегическое руководство.

На третьем этапе из 24 стратегий, предлагаемых матрицей жизненного цикла, производится выбор уточненной стратегии.

Рекомендованные в модели ADL/LC стратегии это уже является исключительным вложением в процесс развития стратегического планирования.

Рассмотрим преимущества и недостатки модели ADL-LC с учетом факторов неопределенности внешней среды.

Преимущества состоят в том, что матрица:

- нацелена на оценку характеристики потребителей;
- основана на оценке конкурентов;
- учитывает социальные факторы;
- учитывает культурные факторы.

Недостатки заключаются в том, что матрица:

- в недостаточной степени учитывает экономические факторы;
- характеризуется слабым учетом законодательных аспектов;
- в недостаточной степени учитывает технологические нововведения.

Также, следует отметить, что в модели ADL-LC слабая степень учета факторов неопределенности внешней среды таких как:

- политические и правовые;
- экономические;
- социальные и культурные;
- технологические.

Таким образом, в данной статье, в отличие от других авторов, выявлены преимущества и недостатки модели ADL-LC с учетом таких факторов неопределенности внешней среды как законодательные аспекты и технологические нововведения.

Список литературы

1. Андрианова И.Д. Постановка и анализ задач выбора эффективных решений

в экономике в условиях неопределенности внешней среды / URL: <http://www.science-education.ru/120-15798> (дата обращения: 09.01.2019).

2. Ансофф И. Новая корпоративная стратегия. — СПб: Питер Ком, 1999.— 416 с.—(Серия «Теория и практика менеджмента»).

3. Юрлов Ф.Ф., Андрианова И.Д. Постановка и анализ задач выбора эффективных решений в экономике в условиях неопределенности внешней среды / URL: <http://www.science-education.ru/120-15798> (дата обращения: 29.03.2020).

4. Ф.Ф. Юрлов, Ю.А. Соколов, А.Ф.Плеханова, Д.Н. Лапаев Методы и модели в экономике Нижний Новгород 2010.

5. Mark E. Mendenhall, Revised by Mildred Golden Pryor, Read more: <http://www.referenceforbusiness.com/management/Sc-Str/Strategic-Planning-Failure.html#ixzz4DZ6ZFQiK>.

УДК 330

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ АУДИТА ФИНАНСОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
В КОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ****Бикбаева Динара Мендигалиевна**

студент

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»,
город Оренбург

***Аннотация:** в статье рассматриваются характерные особенности аудиторской проверки финансовых результатов деятельности коммерческой организации, взаимосвязь аудита формирования финансовых результатов и распределения прибыли, а также взаимосвязь между предпосылками подготовки финансовой (бухгалтерской) отчетности и задачами аудита финансовых результатов.*

The article deals with the characteristic features of the audit of financial results of a commercial organization, the relationship between the audit of the formation of financial results and profit distribution, as well as the relationship between the prerequisites for preparing financial (accounting) statements and the objectives of the audit of financial results.

***Ключевые слова:** прибыль, финансовые результаты, отчет о финансовых результатах, аудит финансовых результатов, задачи аудита финансовых результатов*

***Keywords:** profit, financial results, report on financial results, audit of financial results, tasks of audit of financial results*

В современной экономике каждая организация стремится получить как можно больше прибыли от своей деятельности. Прибыль дает возможность

расширять производственные мощности, стимулировать труд работников организации, выплачивать дивиденды акционерам. Особая роль со стороны бухгалтеров отводится контролю за формированием финансовых результатов организации. Объектом проверки финансовых результатов является бухгалтерская прибыль (убыток). Отчёт о финансовых результатах должен соответствовать правилам, принятым в соответствии с Положением по ведению бухгалтерского учёта и бухгалтерской отчётности в Российской Федерации.

Согласно Федеральному закону «Об аудиторской деятельности» № 307-ФЗ, аудит – независимая проверка бухгалтерской (финансовой) отчетности аудируемого лица в целях проверки выражения мнения о достоверности такой отчетности.

Цель аудиторской проверки финансовых результатов – сформировать полное и достоверное мнение о финансовых результатах и бухгалтерской отчетности в целом [4].

При проведении аудита финансовых результатов выделяют ряд характерных особенностей. В качестве первой особенности можно отметить сложность данного участка аудита. Аудит финансовых результатов проводится перед аудиторской проверкой финансовой (бухгалтерской) отчетности коммерческой организации, на ее завершающем этапе. Он неразрывно связан и опирается на такие направления аудита как аудит операций с основными средствами, аудит операций с нематериальными активами, аудит расчетов с персоналом по оплате труда, аудит расчетов с поставщиками и подрядчиками, аудит учета расчетов с прочими дебиторами и кредиторами, аудит расчетов с бюджетом по налогам и сборам, аудит выпуска, отгрузки и продажи продукции (работ, услуг), и опирается на результаты их проверки.

Второй, не менее важной особенностью аудиторской проверки формирования финансовых результатов и распределения прибыли коммерческой организации является ее существенное отличие от проверки балансовых статей активов и обязательств организации.

Третья особенность — высокий уровень аудиторского риска, характерного для указанного раздела аудита. Это связывают с применением в качестве базовых показателей при расчете уровня существенности показателей прибыли и показателей, на базе которых ведется расчет финансовых результатов (затраты организации, валовый объем продаж). Нераспределенная прибыль является частью собственного капитала коммерческой организации, который также используют в качестве базового при расчете уровня существенности [3, с. 8]. Следует отметить, что аудит финансовых результатов и распределения прибыли может проводиться в рамках инициативного или обязательного аудита, а также при оказании сопутствующих аудиту услуг (обзорная проверка, согласованные процедуры, компиляция). При этом цели аудита могут иметь существенные различия. Так при проведении обязательного, либо инициативного аудита, цель аудита финансовых результатов и распределения прибыли — формирование обоснованного мнения относительно достоверности и полноты информации о финансовых результатах, отраженных в бухгалтерской (финансовой) отчетности аудируемого лица и пояснениях к ней. Это необходимо для формирования мнение о достоверности бухгалтерской отчетности в целом на завершающих этапах проверки [3].

Основными задачами аудита финансовых результатов являются:

- оценка соответствия бухгалтерской отчетности данным синтетического и аналитического учета составляющих конечного финансового результата;
- подтверждение соответствия оформленных предприятием бухгалтерских операций действующему законодательству в области бухгалтерского учета;
- проверка правильности формирования и отражения прибыли(убытка) от продаж;
- проверка правильности формирования и отражения прибыли(убытка) от прочих доходов и расходов;
- проверка правильности формирования и использования чистой

– прибыли [2].

Аудитор в своей работе оценивает влияние как прогрессивных, так и негативных факторов. К прогрессивным факторам можно отнести: снижение себестоимости продукции, повышение качества и разнообразия в ассортименте продукции, что может привести к повышению конкурентоспособности на рынке. К негативным факторам относятся: завышение цен, нарушение установленных стандартов, снижение качества продукции и т. д. Проведя комплекс аудиторских работ, составляется отчёт независимого аудитора, в котором выражается профессиональное мнение о достоверности бухгалтерской финансовой отчётности в части учета финансовых результатов. Также аудитор может выразить своё мнение по поводу совершенствования системы бухгалтерского учёта и внутреннего контроля финансовых результатов в организации.

Проведение аудита в организации требует профессионального подхода со стороны аудитора. В связи с этим аудитор может столкнуться с рядом проблем [1]:

- нестабильностью законодательной базы;
- формальным подходом к проведению аудита;
- использованием стереотипного подхода к объекту проверки;
- недостаточным уровнем понимания аудитором деятельности организации.

Внедрение следующих мероприятий может помочь в решении некоторых проблем проведения аудита:

- создание эффективной системы контроля качества аудита, поскольку сегодня качество аудита в России остается в неудовлетворительном состоянии, поэтому организации, которые не проходят проверку системы контроля качества аудиторских услуг, исключаются из Реестра аудиторских фирм;
- совершенствование нормативно-правового обеспечения финансовой отчетности в соответствии с международными стандартами;
- совершенствование методики составления и ведения аудиторских

рабочих документов и порядка реализации результатов аудита на основании внутрифирменных аудиторских стандартов;

– повышение уровня профессионализма работников аудиторских организаций и индивидуальных аудиторов [2].

Оценка финансовых результатов деятельности предприятия и использование ее в процессе принятия управленческих решений в практике отечественных предприятий все больше стала ориентироваться на методы, используемые в зарубежной практике. Об этом свидетельствует изменение состава и содержания бухгалтерской отчетности, расширение круга ее пользователей, внедрение в практику отечественного анализа системы коэффициентов, используемых при оценке зарубежных предприятий [3].

Таким образом, в условиях становления рынка и развития новых направлений в области бухгалтерского учета и аудита в России возникает необходимость более глубокого изучения особенностей учета, аудита, используемых в практике стран с развитой рыночной экономикой.

Большую ценность для анализа и аудита представляет включаемая в финансовую отчетность дополнительная информация, под которой понимаются различные комментарии, справки таблицы, дополнительные показатели, позволяющие лучше понять и более объективно оценить результаты деятельности компании, отраженные в основных формах отчетности.

Список литературы

1. Бубновская Т.В. Проблемы аудита формирования финансового результата / Т.В. Бубновская / Владивостокский государственный университет экономики и сервиса. 2018 — № 4. — С. 59-63.

2. Зиудинова, З. С. Совершенствование методики аудита финансовых результатов / З. С. Зиудинова / «Таврический научный обозреватель». — 2017. — № 5. — С.111–114.

3. Козменкова С.В. Методические особенности планирования аудиторской

проверки финансовых результатов / С.В. Козменкова, О.О.Тельгаева /
Бухгалтерский учет в бюджетных и некоммерческих организациях. 2017. № 1.
С.10-18

4. Федеральный закон от 30.12.2008 №307-ФЗ (ред. от 23.04.2018) «Об
аудиторской деятельности» [Электронный ресурс] – (дата обращения:
05.05.2020).

УДК 336

ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОГО ФИНАНСОВОГО КОНТРОЛЯ В ОБЛАСТИ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Зяблых Марина Михайловна

магистрант кафедры государственного и муниципального управления

Домрачева Лариса Петровна

кандидат экономических наук, доцент кафедры государственного

и муниципального управления

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», город Киров

Аннотация: в статье изучена сущность понятий контроля, государственного финансового контроля. Раскрыв данные понятия, был сделан вывод о необходимости введения единого понятия финансового контроля и закрепление его на законодательном уровне. Также охарактеризован государственный контроль инвестиционной деятельности, и сделан вывод о необходимости выделения такого отдельного вида финансового контроля как инвестиционный финансовый контроль.

The article explores the essence of the concepts of control, state financial control. Having revealed these concepts, it was concluded that it is necessary to introduce

a single concept of financial control and consolidate it at the legislative level. The state control over investment activity was also characterized, and it was concluded that it is necessary to isolate such a separate type of financial control as investment financial control.

Ключевые слова: *финансовый контроль, инвестиционная деятельность, государственный контроль, инвестиции.*

Keywords: *financial control, investment activity, state control, investments.*

В условиях становления новых моделей управления, как социально-экономическим, так и общественным развитием государственные органы финансового контроля играют более значимую роль и их влияние постоянно усиливается.

Пока не будет обеспечен контроль в бюджетно – финансовой сфере, решение социально-экономических задач практически невозможно. Данная функция способствует определению бюджетной дисциплины, также заставляет анализировать ошибки в области финансово – экономического планирования. Именно поэтому финансовый контроль – это необходимое условие ответственного государства и сильной экономики.

Система управления состоит из взаимосвязанных функций, таких как планирование, учет, контроль, анализ, принятие управленческих решений.

Контроль – одна из важнейших функций процесса управления, который осуществляется на любом уровне. Он представляет собой систему наблюдений и проверки соответствия процесса функционирования управляемого объекта принятым управленческим решениям, выявление результатов управленческих воздействий на управляемый объект.

Финансовый контроль – это форма реализации на практике контрольной функции финансов, общественное назначение которой состоит в осуществлении контроля за рациональным распределением общественного продукта, формированием, распределением и использованием централизованных и децентрализованных фондов денежных средств и финансовых ресурсов [1,4].

В современном мире все большее значение приобретают организационно-

правовые вопросы финансового контроля (государственного и негосударственного) в Российской Федерации. Это, так или иначе, связано со стремительным процессом развития инвестиционной деятельности и с повышением уровня инвестиционной привлекательности.

Чтобы охарактеризовать государственный (муниципальный) финансовый контроль в области инвестиционной деятельности, разберем определения, данные профессором Е. Ю. Грачевой. Под ним понимается «регламентированная нормами права деятельность государственных, муниципальных, общественных органов и организаций, иных субъектов по проверке соблюдения законности всеми субъектами в процессе осуществления финансовой деятельности для достижения в обществе социально значимых целей и задач». «Государственный (муниципальный) финансовый контроль – это регламентированная нормами права деятельность государственных, муниципальных, общественных органов и организаций, хозяйствующих субъектов и иных лиц по проверке своевременности и точности финансового планирования, обоснованности и полноты поступления доходов в соответствующие фонды денежных средств, правильности и эффективности их использования» [2;25].

Данные определения раскрывают предмет проверки, который осуществляется субъектами финансового контроля. Заметим, что в проверку включается и соблюдение законности, и осуществление финансовой деятельности.

Финансовый контроль охватывает следующие показатели: выручка от реализации продукции, работ, услуг, затраты, состояние оборотных средств, активов, пассивов баланса, рентабельность, финансовое состояние, платежеспособность предприятия, расчеты с бюджетом и кредитными учреждениями, дебиторскую и кредиторскую задолженность и т. п.

Основной целью финансового контроля является раскрытие нарушений следующих принципов: законности, эффективности, гласности, ответственности и экономии расходования материальных ресурсов для принятия адекватных управленческих решений.

Так публичные инвестиционные правоотношения, в которых Российская Федерация, субъекты Российской Федерации или муниципальные образования выступают в качестве инвесторов, относятся к общественным отношениям, являющихся предметом финансового права. Они связаны с использованием денежных фондов публичных образований, а иногда и с их пополнением.

В области инвестиционной деятельности предметом финансового контроля будет являться проверка эффективности использования государственных инвестиций, т.е. вложения в наращивание и воспроизводство основных фондов предприятий и организаций страны, которые формируются за счет бюджетных средств государства, а также их законности.

В заключение, можно сказать о необходимости выделения единого понятия государственного финансового контроля, которое будет закреплено в нормативно-правовом акте, так как на данный момент нет законодательного определения, что вызывает споры, а соответственно и затрудняется применение данного понятия на практике. Отдельно требуется добавить финансовый инвестиционный контроль как вид финансового контроля.

Список литературы

1. Финансовый контроль: учебное пособие / Г. Ю. Царегородцева; М-во обр. и науки РФ, Вологодский государственный университет. – Вологда: ВоГУ, 2016. – 110 с.
2. Терехова, Е. В. Организационно-правовые вопросы финансового контроля в области инвестиционной деятельности Российской Федерации / Вопросы экономики и права. -2015.-№89 – С. 24-34.

УДК 338.984

RUSSIAN PROGRAMS FOR SETTING UP A BUDGETING SYSTEM**Молчанова Светлана Маратовна**

К.Э.Н., доцент, доцент

ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет
аэрокосмического приборостроения», г. Санкт-Петербург

***Annotation:** at present, budgeting in a company is perceived as something inseparable from entrepreneurial activity, and any - even the most insignificant - deviation in it clearly leads to chaos and, subsequently, the «death» of the company. That is why automation of the budgeting process is the ability to quickly and maneuverly adapt to changing market conditions while fulfilling the strict achievement of the enterprise strategy declared by the budget.*

***Keywords:** international standards, Russian business, partial information, automatic input, automation, budgeting, accounting.*

Programs in our country for budgets SAP / R3, Project Expert, Red Director are guided by international standards, but do not take into account the peculiarities of Russian business. For this reason, the disadvantages of the above programs include the partiality of the information used, the lack of automatic input of reporting information, the lack of necessary elasticity, as well as in the value of adapting the automated system to the specifics of a particular company and taking into account the distinguishing features of the cost and output of the product, and in the value of impracticability adaptation to the economic policy of the company as a whole [1,2].

The following automation options allow you to organize the budgeting process on the basis of the financial statements already available at the enterprise, for example, Galaxy and 1C: Enterprise. The 1C program is most in demand in our country,

however, like the previous program, it does not fully take into account the peculiarities of the financial structure of the company.

Software based on computer data is free from the drawbacks listed above, and they include Oracle, Intalev, and Axapt. Possessing different technical capabilities, they are differentiated in the domestic market by cost, however, it is worth noting here that its formulation is complex and problematic [3].

If we are talking about the BPlan program, then it is presented in two versions - paid and free. The program is easy to use and has sufficient functionality. BPlan, having a simple and flexible configuration of the budget model, has the ability to carry out development, make changes to the budget model, and make adjustments to the changing conditions of doing domestic business. A significant drawback of the program is the impossibility of merging with other programs, in particular with 1C. If it is possible to set any parameter, it is impossible to adjust or change the appearance of reporting documents. Despite this, small companies, as well as medium-sized companies that have just begun to create a budgeting process, will be comfortable working with this program [4,5].

The most common Microsoft Office Excel program, where the budgeting process is to create budget forms in Excel format and link these forms using formulas and macros.

There is a Russian program that is better suited for budgeting - the program «Finance in Excel. Consolidation of budgets». In turn, the program in the WA: Financier system makes the budgeting process at the enterprise more efficient than budgeting in the original Excel. The budgeting subsystem "WA: Financier" includes the capabilities and the formation and control of operating budgets. At the same time, mechanisms are implemented by which users can independently adjust the structure of budgets, their relationships, methods of obtaining information and interaction with external accounting systems, which allows using external data both for calculating planned indicators or generating reports, and for reflecting actual data on budget registers enterprises.

This system allows you to effectively build a budgeting business process at all

its stages:

- development of the budget model as a whole.
- coordination of budgets and their adjustments.
- reflection of actual data on budgeting items.
- control over budget execution.
- a plan-fact analysis of indicators using various reporting tools.
- the formation of business management decisions with staff motivation.

WA: The Budgeting financier includes the following business processes:

- modeling - the development of a budget model.
- the main budget process - registration of planned indicators by units. Approval of budgets. Adjustment of plans and approval of adjustments.
- the subsystem of interaction with data sources - the configuration of receiving data from external sources.
- system reports - a set of analytical reports.

Entering indicators is carried out using a flexible, freely configurable document «Budget», which provides a comfortable transition for the user to work with the system. Some budget items can be planned using the mechanism of dependent turnovers, which is presented in the system in the form of documents - “Registration of dependencies of turns by articles”. It is possible to adjust the approved budget with special documents and track the changes made in the reports, and you can also distribute the budget and keep track of budget requests, thus managing budgeting at the enterprise.

And here it is worth noting that the introduction of budgeting in the company in programs based on the «1C» platform is the most optimal in terms of time, money and the efficiency of the enterprise’s further work [6].

In turn, the Russian PlanDesigner system allows you to build a transparent budgeting scheme with details on all stages of the process setting. PlanDesigner conveniently implements the functions of budget formation, coordination and control over budget execution, you can configure them yourself, thereby making it possible to use it in various CFD enterprises, companies of various sizes. It is compatible with other

accounting programs and has extensive capabilities for building a budget model and their implementation in the enterprise.

Список литературы

1. Молчанова С. М. Технологический тип ОЭЗ В России / Образование, экономика, общество. 2015. № 5-6 (51-52). С. 84-88.
2. Молчанова С. М. Основные направления развития промышленно-производственных особых экономических зон в России / Актуальные проблемы экономики и управления. 2014. № 3 (3). С. 25-28.
3. Молчанова С. М. Специфические особенности планирования деятельности отечественных предприятий / Актуальные проблемы экономики и управления. 2018. № 3 (19). С. 7-9.
4. Молчанова С. М. Особые экономические зоны технико-внедренческого типа России / Актуальные проблемы экономики и управления. 2015. № 3 (7). С. 22-27.
5. Молчанова С. М. Повышение эффективности управления качеством функционирования промышленных предприятий в условиях инновационной экономики / В сборнике: Управление инновационными и инвестиционными процессами и изменениями в условиях цифровой экономики Сборник научных трудов по итогам II международной научно-практической конференции. Под ред. Г. А. Краюхина, Г. Л. Багиева. 2019. С. 207-214.
6. Молчанова С. М. Специфика планирования деятельности российских предприятий на современном этапе / В сборнике: Становление и развитие предпринимательства в России: история, современность и перспективы Сборник материалов ежегодной Международной научно-практической конференции. 2017. С. 154-160.

УДК 330

АУДИТОРСКАЯ ПРОВЕРКА ОПЕРАЦИЙ С ДЕНЕЖНЫМИ СРЕДСТВАМИ В СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Порошина Валерия Юрьевна

студент

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»,

г. Оренбург

***Аннотация:** в статье мы рассмотрели понятие «аудиторская проверка операций с денежными средствами», цели, задачи и этапы данной проверки в сельскохозяйственных организациях.*

***Abstract:** we have considered the concept of "audit of cash transactions", the goals, objectives and stages of this audit in agricultural organizations in this article*

***Ключевые слова:** аудиторская проверка, денежные средства, учет, анализ.*

***Keywords:** audit, cash, accounting, analysis.*

Каждая сельскохозяйственная организация ежедневно осуществляет или получает различные виды платежей. В рыночных условиях вопросы четкой организации денежных расчетов, их учета, контроля за их рациональным использованием становятся особенно актуальными, поскольку обращение денежных средств играет огромную роль в экономической жизни предприятия любой формы право собственности.

В ходе проведения аудитор руководствуется законодательством РФ и нормативными документами Министерства финансов РФ, Центрального банка России.

Аудиторская проверка операций с денежными средствами включает про-

верку кассовых, банковских и валютных операций. Основная цель проверки - установление законности, достоверности и целесообразности совершения операций с денежными средствами предприятия, правильности их отражения в учете.

При проведении аудита операций с денежными средствами аудитору необходимо выполнить следующие задачи:

1) Изучить ведение кассовой книги, учет кассовых операций, фактический порядок документального оформления операций по приходу и расходу денежных средств;

2) Ознакомиться с условиями хранения наличных денег, ценных бумаг и других денежных документов в кассе;

3) Определить законность и целесообразность операций получения и списания средств с банковских счетов сельскохозяйственных организаций, в том числе в иностранной валюте, и правильно включать их в бухгалтерский учет;

4) Проверить соблюдения кассовой дисциплины (своевременность и полнота оприходования денежных средств в кассе и возврат в банк излишков остатков денежных средств, указанных в положениях о денежных расчетах с юридическими лицами, порядок выдачи и возврата ответственных сумм кассиру, планируемого использования средств, полученных от банка для чеков, в том числе валютных и т. д.);

5) Проверить состояния платежно-расчетной дисциплины в рамках заключенных договоров;

6) Установить количество счетов в рублях и в иностранных валютах, открытых в банках, законность операций по каждому счету.

Для выполнения вышеперечисленных задач аудитор пользуется следующими источниками информации:

- Главная книга
- кассовая книга;
- баланс (форма № 1);
- чековые денежные книжки, выписки банков по рублевым и валютным

счетах с приложенными первичными документами;

- отчеты кассира с приложенными первичными документами (приходные и расходные кассовые ордера, платежные ведомости, квитанции);

- учетные регистры (ведомости, журналы-ордера) по счетам 50, 51, 52, 55, 57 и так далее;

- журналы регистрации приходных и расходных кассовых ордеров, платежных поручений;

- отчет о движении денежных средств (форма № 4).

Последовательность работ при проведении аудита денежных средств можно разделить на три этапа: ознакомительных, основной и итоговый. На каждом этапе должны выполняться определенные процедуры проверки для достижения цели и решения задач.

На ознакомительном этапе аудита изучаются открытые организацией расчетные и специальные счета.

Основным этапом является анализ операций, проведенных в течение отчетного периода и проведенных на основании выписок с расчетных счетов за проверенные месяцы, которые полностью проверены. Производится сверка суммы остатка денежных средств с данными журнала ордера счета 51.

На заключительном этапе аудита денежных средств организации формируется пакет рабочих документов аудитора и составляется аудиторский отчет, который представляется вместе с рабочей документацией руководителю проверки.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что аудиторская проверка денежных средств и денежных документов включает три основных этапа. На первом этапе тестируются системы внутреннего контроля и учета денежных средств, составляются план и программа аудита, а также рассчитываются уровень аудиторского риска и существенности. Второй этап — это сам аудит. Аудитор применяет такие методы сбора аудиторских доказательств, как инвентаризация, проверка арифметических расчетов, проверка документов,

аналитические процедуры. На заключительном этапе обобщаются результаты аудиторской проверки денежных средств, составляется аудиторское заключение.

Список литературы

1. Скачко, Г. А. Аудит: учебник/ Г. А. Скачко. - 2-е изд. - Москва: Дашков и К, 2017. - 300 с. - ISBN 978-5-394-02768-0. - Текст: электронный / Лань: электронно - библиотечная система. - URL: <https://ze.lanbook.com/book/94017> (дата обращения: 02.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей;

2. Соколова, Е. С. Аудит: учебное пособие / Е. С. Соколова, К. К. Арабян. - Москва: ЕАОИ, 2011. - 440 с. - ISBN 978-5-374-00479-3. — Текст: электронный /Лань: электронно-библиотечная система.—URL: <https://e.lanbook.com/Book/126263> (дата обращения: 02.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 372.5

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПЕСОЧНОЙ АНИМАЦИИ

Нечаева Виктория Юрьевна

студент

научный руководитель Мамедова Лариса Викторовна

к.п.н., доцент

ТИ (ф) ГАОУ ВПО «СВФУ им. М.К. Аммосова», г. Нерюнгри (Россия)

***Аннотация:** в статье отражена актуальность внедрения новых средств развития мелкой моторики для детей дошкольного возраста; представлен обзор основных взглядов современных исследователей и педагогов на проблему развития мелкой моторики. Так же в статье отображены эффективные упражнения по песочной анимации для обогащения сенсорного опыта и развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.*

The article reflects the relevance of the introduction of new tools for the development of fine motor skills for preschool children; it provides an overview of the main views of modern researchers and teachers on the problem of fine motor skills development. The article also shows effective sand animation exercises for enriching sensory experience and developing fine motor skills in preschool children.

***Ключевые слова:** песочная анимация, дети дошкольного возраста, развитие мелкой моторики, внедрение новых средств, условия, пальчиковые игры.*

***Keywords:** sand animation, preschool children, development of fine motor skills, introduction of new tools, conditions, finger games.*

Известно, что ребёнок гармонично развивается в том случае, когда у него

есть достаточное количество различных по модальности сенсорных стимулов. В первую очередь речь идёт о зрительных, слуховых и тактильных раздражителях [1]. Имея в виду особенности виртуальных игр, мы сталкиваемся с проблемой недостатка тактильных стимулов у ребят. Дети, живущие в условиях постоянно развивающихся информационных технологий, постоянно сталкиваются с новыми гаджетами [2]. К сожалению, доля времени, которое дети дошкольного возраста проводят, играя в виртуальном пространстве и на виртуальных площадках, неуклонно растёт [3].

Используя теоретические методы: анализ научной литературы, обобщение и систематизацию педагогического опыта - установлено, что специалисты дошкольного образования всё чаще актуализируют проблему развития мелкой моторики рук детей [4].

По мнению В. А. Табурца, от компьютера ребенок не получает нужных сенсорных ощущений, мелкая моторика рук развивается намного меньше, чем при игре с настоящим стимульным материалом [5]. Учитывая тот факт, что игры на взаимодействие с природными материалами, пальчиковые игры занимают всё меньшую долю игрового времени современного дошкольника, новые исследования по проблеме разработки и внедрения методов улучшения мелкой моторики являются актуальными и должны быть современными и более привлекательными для ребёнка, чем новые игры в виртуальном пространстве.

Понятие «мелкая моторика» рассматривается такими науками, как педагогика, логопедия, психология, медицина. Под данным термином мы будем понимать совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук (Н. И. Козлов). «Рука — это инструмент всех инструментов», заключал еще Аристотель. «Рука — это своего рода внешний мозг», - писал Кант. Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: «Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой

МЫСЛИ».

Значительный вклад в изучение проблемы важности развития мелкой моторики для гармоничного созревания большинства высших психических функций у детей дошкольного возраста внесли отечественные исследователи и педагоги: В. Н. Бехтерев, Т. А. Ткаченко, Н. В. Тихомирова, О. А. Горлова [6], С. Р. Прищепа [7], А. И. Гребнев [8].

В отечественной педагогике выделяют следующие методы развития мелкой моторики: различные виды и способы рисования и нанесения изображений, в том числе нетрадиционное рисование [9], лепка из пластилина [10] и пластилинография [11], глины и соленого теста, работа с бумагой, оригами [12], плетение и ткачество [13], аппликации, конструирование, вырезание ножницами, игры с крупой, бусинками (в том числе бисероплетение [14]), пуговицами [15], мелкими камешками, пальчиковая гимнастика и самомассаж [16], пальчиковые игры [17]. Важность новых исследований и применение новых подходов в области развития мелкой моторики отражены в ФГОС дошкольного образования.

Физическое развитие включает приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию мелкой моторики обеих рук. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.

Одним из методов в педагогике является песочная анимация, которая объединила в себе песочную терапию с рисованием: акцент ставится на изобразительном творчестве с помощью песка на специальном световом столике [18]. Рассмотрим особенности и преимущества данного педагогического метода. Исследователи считают, что негативные эмоции, конфликты и страхи выражаются в песочных картинках в символическом виде, негативные тенденции ослабевают,

«уходят» в песок (М. Ловенфельд, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко). В настоящее время песочная анимация используется в педагогике со следующими целями такими как:

1. Общеоздоровительные нормализовать эмоциональный фон, обеспечить и укрепить психическое здоровье ребёнка путём создания безопасного и удобного пространства для творчества, создать ощущение расслабления и комфорта [19], развить речь через повышение тактильной чувствительности, снизить проявления гиперактивности, способствовать развитию концентрации внимания, работать над избавлением от страхов, тревожности и агрессивности, стабилизировать физические и эмоциональные процессы [20].

2. Воспитательные: соединить обучение с воспитательным процессом, воспитать навыки социального общения, коллективного творчества, доброжелательного отношения друг к другу, выработать позитивное отношение к себе и к окружающим, воспитать самостоятельность при работе над картиной и анимацией, побуждать к свободному и нестандартному творчеству.

3. Обучающие (научно-педагогические): привить аккуратность и точность, умение работать над ошибками, научить основам художественной грамотности, научить практическим навыкам, приёмам создания песочной картины и песочной анимации, научить творчески использовать полученные умения и навыки.

4. Развивающие: развивать фантазию, творчество и образное мышление ребёнка, пространственное воображение, композиционные навыки, развивать уверенность и любознательность, умение принимать самостоятельные решения и адаптироваться в меняющихся условиях, воспитывать аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, стимулировать исследовательский интерес, любознательность, развивать способность концентрировать внимание, усидчивость, развитие мелкой моторики через развитие сенсорного восприятия природного материала (натурального песка), улучшение скоординированности в работе пальцев рук, повышение ловкости в выполнении точных мелких движений [21].

Использование песочной анимации в педагогической практике для

развития мелкой моторики представляет собой учебно-воспитательный процесс, который построен на следующих принципах:

1) доступности - для посещения занятий по песочной анимации и выполнения работ никаких обязательных принадлежностей ребёнку иметь не нужно. Строгими противопоказаниями к методике являются только нарушение целостности кожных покровов рук ребёнка, самоагрессия и агрессия (риск попадания песка в глаза);

2) систематичности - позволяет получить и закрепить универсальные учебные навыки и навыки в упражнениях с песком для улучшения моторики;

3) индивидуальности при работе с каждым ребёнком, учитывая интересы и предпочтения в выборе тем для рисования;

4) актуальности выполняемых упражнений и заданий в соответствии с потребностями ребёнка в развитии сенсорной чувствительности и мелкой моторики рук;

5) последовательности процесса обучения от простых к более сложным манипуляциям с песком;

6) привлекательности песочных игр и упражнений для ребёнка и отсутствие его переутомления;

7) обогащение предметно-пространственной развивающей среды различными материалами для создания детьми продуктов творчества с индивидуальным почерком.

Развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности на практических занятиях включает теоретическую часть (демонстрация основных упражнений для развития мелкой моторики детей) и практическую часть (тактильное привыкание к песку, упражнения по работе кистью и пальчиками, различные методы захвата песка, игры с песком и мелкими предметами, изучение следа на песке от различных предметов, трафаретов и манипуляций с ними. Рекомендовано проводить педагогические занятия в формате «мама с ребёнком», совместное овладение упражнениями, которые можно использовать для занятий дома.

Рассмотрим примеры упражнений, направленных на эффективное развитие мелкой моторной функции рук детей дошкольного возраста.

Упражнение 1 «Купание» рук - максимальный контакт с песком. Цель упражнения: развитие тактильной чувствительности рук. Приветствуется поощрение описания чувств и эмоций при работе с песком, так ребёнок учится открыто говорить о своих переживаниях. Важно обсудить с детьми, какой это песок: мягкий твёрдый, сухой мокрый, тёплый холодный. Спросить у ребёнка, где он уже видел песок? (пляж, песочница, аквариум) Для лучшего обогащения сенсорного опыта рекомендовано «потоптать» песочек ручками разными способами - кулачком, разными пальчиками, тыльной стороной. Обычно это позволяет детям освободиться от негативных эмоций «выпустить их в песок», тогда и дальнейшая работа по методу песочной анимации пойдёт более спокойно.

Упражнение 2 «Песочный дождик» - насыпаем фон для работы. Цель упражнения: улучшение координации движений в работе с мелкими предметами, выработка аккуратности на занятиях с песком. Упражнение выполняется каждой рукой отдельно и двумя вместе. Просим ребёнка контролировать движения: «не растерять ни одну волшебную песчинку».

Упражнение 3 «Следы на облачках». Оставляем отпечатки ребра ладони в кулаке (двумя руками вместе и поочерёдно), помогаем превратить в весёлые отпечатки «ножек». Рисуем кулачками облачка. Цель упражнения: развитие тактильной чувствительности ребра ладони, налаживание координации движений, что важно для формирования навыка письма в будущем.

Упражнение 4 «Узоры». Придумываем различные узоры на песке (можно в виде рамки для любой песочной детской картины), ребёнок продолжает - волны, зигзаги, пунктиры. Цель упражнения: развитие мелкой моторики, координации каждого пальчика. Тренировка достаточного сосредоточения внимания. Работа над узорами требует от ребёнка сосредоточения и завершенности. Идеальный вариант упражнения — это работа каждым пальцем отдельно. Следите за качеством узоров в конце строки. Если ребёнок уже хорошо справляется с

упражнением, то можно усложнить: рисуем узоры путём высыпания песка из кулака. Это требует особой скоординированности всех мышц кисти ребёнка.

Применение упражнений из песочной анимации с детьми в условиях ДООУ требует от педагога навыков в технике песочной живописи, аккуратности в использовании сыпучего песка, желания освоить и вводить новые методы развития ребёнка, противодействуя, таким образом, губительному воздействию гаджетов на развитие мелкой моторики рук. Педагогические занятия интересны и необычны для детей, что побуждает их перевести вектор внимания с игр виртуального пространства на сенсорно насыщенные игры с натуральным материалом, вовлекая в процесс общения с другими детьми и педагогом.

Итак, эффективность проведения занятий по песочной анимации отмечается как со стороны родителей, так и педагога. Выявлена позитивная динамика в овладении навыками рисования песком: при усложнении упражнений на развитие мелкой моторики дети становятся более «ловкими» и аккуратными в манипулировании мелкими предметами; повышается качество рисунков; быстрее и дольше ребенок удерживает внимание на других занятиях; отмечается прогресс в развитии речевых функций. Таким образом, ребёнок с интересом включается в процесс рисования натуральным песком, избегая излишнего погружения в виртуальный мир гаджетов.

Список литературы

1. Безруких, М. М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству [Текст] / М. М. Безруких. - М.: Просвещение, 2001. - 196 с.
2. Баркан, А. И. Ультрасовременный ребенок [Текст] / А. И. Баркан. - М. Дрофа-Плюс, 2007. - 700 с.
3. Маслова, Ю. В. Позитивные и негативные аспекты использования компьютерных технологий у детей и подростков [Текст] / Ю. В. Маслова / Образовательные технологии и общество. - 2013. - № 4. - С. 493-503.

4. Сушков, И. Р. Интернет-активность как проявление потребности личности в коллективном субъекте [Текст] / И. Р. Сушков, Н. С. Козлова / Психологический журнал. - 2015. - №5 (36). - С. 75-83.
5. Табурца, В. А. Влияние гаджетов на психику ребенка: маркеры проблемы, спектр последствий [Электронный ресурс] / В. А. Табурца / Концепт. - 2016. - Т. 15. - С. 1826-1830. - Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/96284.htm>. - [Дата обращения: 08.03.2018]
6. Горлова, О. А. Профилактика коммуникативно-речевых отклонений у детей раннего возраста [Текст] / О. А. Горлова / Специальное образование. - 2012. - № 1. - С. 27-34.
7. Гребнев, А. И. Мелкая моторика и её роль в процессе учебной деятельности младших школьников [Текст] / А. И. Гребнев / Вестник науки и образования. - 2016. - № 4 (16). - С. 61-63.
8. Прищепа, С. Р. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников [Текст] / С. Р. Прищепа, Т. И. Коняхина / Дошкольное воспитание. - 2005. - № 1. - С. 65-70.
9. Волкова, О. В. Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования [Текст] / О. В. Волкова / Амурский научный вестник. - 2016. - № 1. - С. 44-52.
10. Кириллова, Ю. А. Рисуем, лепим, мастерим, готовимся к письму [Текст] / Ю. А. Климова / Здоровье детей. Первое сентября. - 2014. - № 4. - С. 28-32.
11. Шипилова, М. В. Пластилинография как средство развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / М. В. Шипилова / Наука и образование: новое время. - 2015. - № 1 (6). - С. 686-691.
12. Шайхлисламова, Р. Н. Оригами как средство развития мелкой моторики старших дошкольников [Текст] / Р. Н. Шайхлисламова / Инновационная наука. - 2016. - № 4-2. - С. 226-227.
13. Теймуразян, М. С. Развитие мелкой моторики рук у детей 6-7 лет с ЗПР

посредством плетения и ткачества [Текст] / М. С. Теймуразян / Вестник Гуманитарного института ТГУ. - 2015. - № 3 (19). - С. 40-43.

14. Бажина, Е. Ю. Влияние занятий бисероплетением на развитие тонкой моторики старших дошкольников для подготовки руки к письму [Текст] / Е. Ю. Бажина / Педагогическое мастерство и педагогические технологии. - 2015. - Т. 2. - № 4(6). - С. 18-24.

15. Ткаченко, Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики [Текст] / Т. А. Ткаченко. - М.: Эксмо, 2011. - 120 с.

16. Малюкова, И. Б. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму [Текст] / И. Малюкова / Дошкольное воспитание. - 2008. - № 2. - С. 79-82.

17. Хвостовцев, А. Ю. Играем с пальчиками. Развиваем мелкую моторику рук и устную речь [Текст] / А. Ю. Хвостовцев. - М.: Сибирское университетское издательство. - 2010. - 176 с.

18. Котлованова, О. В. Опыт применения песочной арт-терапии у детей с аутизмом [Текст] / О. В. Котлованова, Е. В. Малинина / Аутизм и нарушения развития. - 2015. - №2 (47). - С. 53-59.

19. Пахальян, В. Э. Психопрофилактика в образовании [Текст] / В. Э. Пахальян / Вопросы психологии. - 2002. - № 1. - С. 38-44.

20. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми [Текст] / М. В. Киселева. - СПб: Речь, 2006. - 160 с.

21. Зейц, М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница [Текст] / М. Зейц; адаптированный перевод с англ. – М.: ИНТ, 2010. - 94 с.

УДК 378.147

К ПРОБЛЕМЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Чикова Ирина Вячеславовна

кандидат психологических наук, доцент,
ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории
Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
Оренбургского государственного университета,
город Орск Оренбургская область

***Аннотация:** данная статья посвящена анализу проблемы качества подготовки специалистов в условиях высшей школы, в частности интерактивным технологиям и методам обучения. Выделены и обозначены основополагающие принципы, реализуемые в образовательном процессе. Выявлены некоторые специфические особенности интерактивных технологий.*

***Abstract:** this article is devoted to the analysis of the problem of the quality of professional training in higher education, in particular, interactive technologies and teaching methods. The basic principles implemented in the educational process are highlighted and outlined. Some specific features of interactive technologies are revealed.*

***Ключевые слова:** система образования, субъект, субъектность, активность, интерактивные технологии и методы, совместная деятельность, диалогичность.*

***Keywords:** educational system, subject, subjectivity, activity, interactive technologies and methods, joint activity, dialogicality.*

Изменения социально-экономических условий жизнедеятельности общества, преобразования в сфере информационно-коммуникационных технологий инициируют пересмотр, обновление традиционной системы образования [1-2].

Современному обществу важны люди, обладающие креативным мышлением, способные к работе в команде, внедрению научных достижений, открытию нового в разных областях науки и техники [1; 3].

В связи с этим обозначается потребность в субъекте деятельности и именно на стадии обучения в вузе создаются условия для реализации этой глобальной задачи [4]. Вопрос субъектности закономерным образом сопряжен с качеством образования, его результативностью.

Исходя из реалий современности, требований общества вопросы профессиональной подготовки специалистов в вузе становятся актуальными, значимыми, требующими решения. В этом направлении важно обновление научно-методической системы вузовского образования, совершенствование форм и методов обучения, сокращение разрыва между реальным уровнем подготовки специалистов и запросами работодателей, обеспечение непрерывности образования и др. [5].

Итак, важна активизация образовательного пространства и процесса обучения, внедрение новых, инновационных форм и методов обучения, дающих искомый результат.

Говоря об обновлении образовательного пространства в отношении технологий, нами подразумевается активный, интерактивный характер процесса обучения, когда создаются условия для развития и проявления индивидуальности, креативности, гибкости мышления, возникает равная ответственность субъектов за результат обучения и др.

Обучение в вузе в соответствии с ФГОС актуализирует и одновременно постулирует необходимость использования интерактивных методов. А, следовательно, интерактивное обучение в высшей школе становится основным принципом учебного процесса.

Успешность учебного процесса студентов обеспечивается реализацией собственно интерактивных методов обучения и выстраиванием взаимоотношений в образовательном пространстве на основе партнерства и сотрудничества.

Из этого следует парадигмальная направленность системы образования на результат и на личность обучающегося.

Высокие целевые ориентиры могут быть достигнуты в вузе при использовании интерактивных технологий и методов обучения, которые в большинстве при кажущейся простоте имеют свою специфику и порождают ряд сложностей практической реализации [4; 6].

Приближение и знакомство с этими технологиями и методами позволяют обозначить их специфичность: совместность и действие. То есть в данном ключе эти методы построены на особых взаимоотношениях между субъектами образовательного пространства и на этой основе создают условия для совместной деятельности.

Несколько упрощая изложение, мы приходим к дефинициям совместной деятельности, диалогичности образовательного процесса, что позволяет говорить об интерактивном обучении, как деятельности основанной на совместной коммуникации, диалоговой форме, особых отношениях «обучающий-обучаемый», «обучаемый-обучаемый» [4-5].

Задавшись вопросом об отличии интерактивных методов обучения от существовавших традиционно, отметим следующее: использование жизненного опыта, раскрытие личностных и профессиональных способностей через анализ и систематизацию информации.

В ходе интерактивного обучения происходит формирование нового уровня самосознания субъектов образовательного пространства высшей школы, возникает взаимосвязь, взаимодействие, взаимозависимость. При таком варианте обучения формируются компетенции обучающегося, что становится возможным посредством: совместной работы (в парах, группах и коллективе); ролевых и деловых игр, дискуссий; работы с различными источниками информации; тренингов и т.д..

Таким образом, в условиях развития информационного общества важно эффективно использовать интерактивные методы обучения в высшей школе для

подготовки квалифицированных, конкурентоспособных, востребованных на рынке труда специалистов.

Список литературы

1. Olkhovaya T.A., Saitbaeva E.R., Kriskovets T.N., Chikova I.V., Shinkaruk V. M., Gorbunova L. N., Ezhov K.S., Popova O. V. Features of pedagogical management in the information society conditions / *Modern Journal of Language Teaching Methods*. - 2018. - Т. 8. - № 7. - С. 36-44.
2. Ibragimov I.D., Ilkevich B.V., Moiseev V.O., Gayazov A.S., Osiyanova O. M., Chikova I.V. Students leadership qualities development in university educational process: individual moral values priorities / *Man in India*. - 2017. - Т. 97. - № 14. - С. 267-282.
3. Шутенко, Е. Н. Проблема самореализации в вузовском обучении / Е. Н. Шутенко / *Alma mater: Вестник высшей школы*. - 2011. - N 7. - С. 33-36.
4. Чикова И. В. К проблеме субъект-субъектного взаимодействия и его актуализации в условиях вуза / В сборнике: Педагогическое образование в условиях трансформационных процессов: новые требования к содержанию и результатам материалы VIII Международной научно-практической конференции. - 2019. - С. 159-161.
5. Ерофеева Н. Е., Мелекесов Г. А., Чикова И. В. Кластерный подход как основа сетевого взаимодействия образовательных организаций в системе вуз-школа / *Азимут научных исследований: педагогика и психология*. - 2016. - Т. 5. - № 4 (17). - С. 126-129.
6. Мелекесов Г. А., Чикова И. В. К проблеме интерактивного образовательного пространства вуза (по материалам мониторинга) / В сборнике: Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры Материалы Всероссийской научно-методической конференции. - 2016. - С. 2271-2275.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 159.923.2

К ПРОБЛЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ВЗРОСЛЫХ

Гранчук Елена Александровна
магистрант

Оренбургский государственный педагогический университет,
город Оренбург

педагог-психолог МБУ ДОДЮЦ

город Ясный, Муниципального образования Ясненский городской округ

***Аннотация:** данная статья посвящена анализу проблемы профессионального самоопределения в психолого-педагогической науке, в частности профессионального самоопределения категории взрослых людей. Выделены и обозначены факторы, влияющие на этот процесс. Выявлены некоторые существенные характеристики процесса профессионального самоопределения взрослых и его специфичность.*

***Abstract:** this article is devoted to the analysis of the problem of professional self-determination in psychological and pedagogical science, in particular, professional self-determination of the category of adults. The factors influencing this process are highlighted and indicated. Some essential characteristics of the process of professional self-determination of adults and its specificity are revealed.*

***Ключевые слова:** профессия, выбор профессии, самоопределение, профессиональное самоопределение, факторы, внешние факторы, внутренние факторы.*

***Keywords:** profession, choice of profession, self-determination, professional self-determination, factors, external factors, internal factors.*

Современный этап развития системы образования обозначает в числе

активно разрабатываемых социально-психологических, а также психолого-педагогических проблем – проблему профессионального самоопределения [1-4]. Проблематика в этом ключе достаточно широко и детально представлена и разработана применительно к старшеклассникам, перед которыми стоит вопрос выбора жизненного сценария и профессионального самоопределения [3-5].

Однако, предметом наших изысканий является категория взрослых людей и здесь обозначается несколько иное понимание проблемы, меняется ракурс ее рассмотрения и осмысления. Изучение психолого-педагогической литературы позволяет указать на тот факт, что проблема профессионального самоопределения взрослых не получила должного рассмотрения в науке. И если мы обратимся к анализу теорий, концепций социально-психологического осмысления указанной выше проблемы, то, безусловно, найдем аспекты её отражения, в частности: - при обозначении специфики социализации, индивидуализации личности применительно к процессу ее самоопределения (Б. С. Братусь [6] и др.); - при формировании социальных и профессиональных установок личности (М. Р. Гинзбург [7] и др.); - при становлении и развитии ценностных отношений (Е. А. Климов [8] и др.).

Самоопределение взрослых людей, смена ими профессии только недавно стали предметом изучения, как в теории, так и в практике отечественной науки. Именно актуальность и злободневность данной проблемы позволили исследователям приблизиться к понятию профессиональной мобильности, сделать акценты на изучении факторов психологической и социальной направленности, обуславливающих переход из одной профессиональной сферы в другую.

Конкретизируем ряд важных дефиниций касаясь рассматриваемого вопроса. Итак, профессиональное самоопределение признается нами как социальный процесс «определения человеком себя относительно выработанных в обществе (и принятых конкретным человеком) критериев профессионализма» [9]. Выбор профессии определяет жизненный путь человека, а вот истинность и правильность этого решения сказывается на удовлетворенности своей жизнью.

Двигаясь по пути взросления, человек может совершать несколько выборов профессии [10], при этом профессиональное самоопределение детерминировано внешними и внутренними факторами. К внешним факторам исследователи причисляют социально-экономические условия, социальную среду, социальную ситуацию. Однако, в процессе взросления, как указывает А.В. Брушлинский, влияние социальных факторов усиливается [10].

Таким образом, при выборе профессии и построении жизненных планов для взрослых наиболее значимыми становятся социальные факторы, а, следовательно, именно они и побуждают человека к смене профессии.

Повторный выбор профессии взрослым человеком несколько специфичен, причем сопряжен с мотивами другого рода, нежели в юности. Независимость, самостоятельность, самодостаточность – характеристики взрослого человека, автономного в принятии решений. В отношении повторного выбора профессии укажем тот факт, что в большей степени этот процесс детерминирован рядом мотивов, в числе которых:

- профессиональный рост и его перспективы;
- материальная обеспеченность;
- возможность быть востребованным на рынке труда;
- соотнесение и соответствие профессиональным интересам и склонностям;
- неудовлетворенность собой или собственным профессиональным статусом.

Помимо внешних факторов профессиональное самоопределение основывается и на внутренних, психологических факторах. К числу данных факторов относятся индивидуальные характеристики человека, влияющие на успешность профессиональной деятельности. К последним могут быть отнесены: направленность личности, целевые ориентиры, профессиональные интересы и склонности, волевые качества личности и др.

Следовательно, повторный выбор профессии взрослым человеком

является специфичным по мотивировке, поскольку определяется социальными факторами, но принятие решения определяется сугубо с учетом психологических факторов.

Список литературы

1. Соловьев, С. В. О взаимосвязи профессионального самоопределения и профессиональных способностей студентов различных специальностей / С. В. Соловьев / Аспирант и соискатель. - 2011. - N 2. - С. 120-123.
2. Резапкина, Г. В. Обзор интернет-ресурсов по проблемам профессионального самоопределения / Г. В. Резапкина / Народное образование. - 2011. - N 10. - С. 195-204
3. Шутенко, Е. Н. Проблема самореализации в вузовском обучении / Е. Н. Шутенко / Alma mater: Вестник высшей школы. - 2011. - N 7. - С. 33-36.
4. Крылова, И. Личное и общественное в выборе профессии / И. Крылова / Учитель. - 2010. - N 1. - С. 16-19.
5. Смирнов, И. П. Тенденции мотивации при выборе профессии / И. П. Смирнов / Профессиональное образование. Столица. - 2011. - N 1. - С. 33-38.
6. Братусь, Б. С. К проблеме развития личности в зрелом возрасте / Б. С. Братусь / Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14. Психология. - 1980. - №2. – С. 22-26.
7. Гинзбург, М. Р. Психологическое содержание личностного самоопределения / М. Р. Гинзбург / Вопросы психологии. - 1994. - №3. – С. 3-17.
8. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения / Е. А. Климов. – Ростов-на –Дону: Феникс, 1996. - 509 с.
9. Зеер, Э. Ф. Психология профессий. / Э. Ф. Зеер. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 336 с.
10. Брушлинский, А. В. О формировании психического / Психология формирования и развития личности / под ред. Л. И. Анцыферовой. – М., 1981. – С. 106-126.

УДК 371

ПРОФИЛАКТИКА АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Обухова Наталья Алексеевна

студент 4 курса группы ППД-116 кафедры социальной педагогики
и психологии

научный руководитель Нефедова Алла Валерьевна
старший преподаватель кафедры социальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет
имени А. Г. и Н. Г. Столетовых», г. Владимир

***Аннотация:** в статье раскрыта сущность понятия «алкоголизм», и важность профилактики алкогольной зависимости в условиях нестабильности современного общества. Представлены результаты эмпирического исследования, исходя из которых была выявлена как общая склонность к зависимостям, так и степень склонности к алкогольной зависимости в подростковом возрасте.*

***Abstract:** the article reveals the essence of the concept of “alcoholism”, and the importance of the prevention of alcohol dependence in the conditions of instability of modern society. The results of an empirical study are presented, on the basis of which both a general propensity for addictions and a degree of propensity for alcohol dependence in adolescence were revealed.*

***Ключевые слова:** алкоголизм, профилактика, аддиктивное поведение, подросток.*

***Key words:** alcoholism, prevention, addictive behavior, teenager.*

Алкоголизм – это глобальная проблема современной России, которая достигла катастрофических масштабов [4, с. 63]. Пьянство и алкоголизм наиболее волнующие современное общество проблемы, по которым за последние 150 лет собрано множество информации, зафиксированы некоторые закономерности.

Была выявлена связь пьянства с различными видами девиантного поведения - убийствами, самоубийствами, хулиганствами, дорожно - транспортными происшествиями, пожарами [1, с. 60].

Сегодня, проблема употребления алкоголя, в России, наиболее актуальна. Особо тревожным фактом является раннее приобщение и быстрое привыкание к алкоголю несовершеннолетних. Подростки приобщаются к спиртному во много раз быстрее, чем взрослые, в будущем это может привести к социальной нестабильности российского общества.

Огромной опасностью для несовершеннолетних, являются отрицательные явления, которые спровоцированы принятием алкоголя. Употребление спиртного главным образом отрицательно воздействует на здоровье несовершеннолетних. Злоупотребление спиртным может привести к развитию заболеваний психики, а также одной из причин смертности подростков является спиртное. Опустошающее воздействие на психику подростка оказывает постоянное или систематическое употребление спиртного. При этом развившиеся способности не только утрачиваются, но и отстает развитие высших форм мышления, формирование нравственных категорий и этических представлений. Несовершеннолетний, деградирует и в умственном, и в эмоциональном, и в моральном плане.

В конце XX века исследователи все чаще стали обращать внимание на проблему алкоголизации подростков. Именно в этот период было выпущено множество работ, посвященных клинике и диагностике алкоголизма у подростков.

Большое количество исследований направлено на изучение проблемы изменения личности больного. Одним из первых отечественных исследователей явился С. С. Корсаков (1887 г.). Исследованием психических и поведенческих расстройств, которые связаны с употреблением несовершеннолетними психоактивных веществ, занимались А. Л. Арефьев, Н. Н. Иванец, Н. А. Сирота, Ф. Э. Шереги, В. М. Ялтонский и другие. Исследования многих ученых говорят о росте числа несовершеннолетних, страдающих зависимостью от психоактивных веществ (Е. А. Кошкина, В. В. Киржанова, В. А. Попов и др.).

Подростковый алкоголизм требует особого внимания, что обуславливает необходимость профилактической деятельности с несовершеннолетними, которая направлена на профилактику причин и последствий алкогольной зависимости; организацию досуга несовершеннолетних, так как бесцельное проведение времени является одной из причин в развитии подросткового алкоголизма; у несовершеннолетнего должны быть сформированы прочные антиалкогольные убеждения: о необходимости трезвого образа жизни, о недопустимости принятия спиртного в момент развития молодого организма, о аморальности безмерного употребления спиртного, о развитии личности злоупотребляющей спиртное в сторону антисоциального поведения.

Исходя из этого была поставлена цель исследования: выявить эффективные формы работы по профилактике алкогольной зависимости у подростков.

Гипотеза исследования основывается на предположении о том, что профилактическая деятельность социального педагога, направленная на антиалкогольное воспитание подростков, будет осуществляться эффективно при условии ее системности. То есть, чем чаще проводятся мероприятия по профилактике алкоголизма, тем ниже степень алкогольной зависимости.

Объектом исследования стала социально-педагогическая деятельность.

Предмет исследования – социально-педагогическая профилактика алкогольной зависимости подростков. На основании этого нами было выдвинуто предположение о том, что чем чаще проводятся мероприятия по профилактике алкоголизма, тем ниже степень алкогольной зависимости.

Для сбора эмпирических данных был использован метод тестирования («Методика диагностики склонности к 13 видам зависимостей» Г. В. Лозовая, «Тест для выявления лиц с опасным и вредным характером потребления алкоголя (AUDIT)»). Для обработки полученных результатов применены методы количественного и качественного анализа. Базой исследования стало ГБПОУВО «Владимирский технологический колледж». Исследуемую группу составили студенты первого и второго курса факультета «Техники и технологии

материалов, транспорта и строительства», получающие образование по направлениям «Сварочное производство» и «Мастер жилищно-коммунального хозяйства». В исследовании участвовало 30 юношей в возрасте 15-17 лет.

Анализируя результаты «Методики диагностики склонности к 13 видам зависимостей» Г. В. Лозовой, мы установили, что склонность к алкогольной зависимости распределилась следующим образом: у 40 % испытуемых обнаружена низкая, у 17 % средняя, а у 43 % высокая степень склонности. Общая склонность к зависимостям представлена так: у 41 % испытуемых - низкая, у 19 % - средняя и у 40 % высокая степень склонности к зависимостям.

Исследование алкогольной зависимости посредством методики «Тест для выявления лиц с опасным и вредным характером потребления алкоголя AUDIT» показало, что у 10 % подростков употребление алкоголя является беспроблемным, 80 % испытуемых находятся в зоне риска, 3 % - в зоне употребления алкоголя с вредными последствиями, а 7 % - в зоне алкогольной зависимости. Можно заметить, что более чем у 50 % (80 %) исследуемых подростков употребление алкоголя находится в зоне риска.

Таким образом, у большинства испытуемых преобладает высокая выраженность алкогольной зависимости (43%) и у 80 % испытуемых употребление алкоголя находится в зоне риска.

Результаты проведенного эмпирического исследования указывают на необходимость составления и проведения комплекса мероприятий, нацеленных на профилактику алкогольной зависимости у подростков. На формирующем этапе был разработан и реализован комплекс занятий по профилактике алкогольной зависимости в подростковом возрасте. Цель комплекса занятий - социально-нравственное оздоровление подростковой среды: профилактика первичного употребления алкоголя и обогащение школьников научными знаниями. После проведения профилактических мероприятий было выявлено, что склонность к алкогольной зависимости распределилась следующим образом: у 73% испытуемых обнаружена низкая, у 20 % средняя, а у 7 % высокая степень склонности. Общая

склонность к зависимостям представлена так: у 73 % испытуемых - низкая, у 21 % - средняя и у 6 % высокая степень склонности к зависимостям. Результаты повторного теста для выявления лиц с опасным и вредным характером потребления алкоголя показали, что у 83 % подростков употребление алкоголя является беспроблемным, 10 % испытуемых находятся в зоне риска, 0% - в зоне употребления алкоголя с вредными последствиями, а 7 % - в зоне алкогольной зависимости.

Таким образом, доля подростков с высокой выраженностью зависимого поведения на констатирующем этапе составляла 43 %, на контрольном - 7 %, то есть уменьшилась на 36 %. В то же время на 70% уменьшилась доля подростков, у которых употребление алкоголя находится в зоне риска, с 80 % на констатирующем этапе до 10 % на контрольном этапе эксперимента.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о том, что после реализации комплекса занятий по профилактике подросткового алкоголизма в группе значительно уменьшилось число подростков, имеющих выраженную степень склонности к зависимому поведению

Список литературы

1. Васина В. В. Проблемы нарушенного взаимодействия аддитивной личности студента / Седьмая волна психологии. Вып. 10 / Интегративная психология: теория и метод. Ярославль: МАПН, ЯрГУ, 2013.

2. Климачев, Е. В. Социальная педагогика: Девиантное поведение Текст.: практикум для студентов / Е. В. Климачев. М.: МГУЛ, - 2014 (Изд-во Моск. гос. ун-та леса) - 42 с.

3. Мудрик А. В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В. А. Сластенина. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. - 200 с. ISBN 5-7695-0640-7

4. Профилактика наркотической зависимости у детей и молодежи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / З. В. Коробкина, В. А. Попов. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 192 с ISBN 978–5-7695–7365–1.

УДК 373.211.24

**ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
СРЕДСТВАМИ АППЛИКАЦИИ**

Рамазанова Эльмира Асановна

к.п.н., доцент

Степаненко Антонина Анатольевна

студент

ГБОУВО РК «КИПУ имени Февзи Якубова» г.Симферополь

***Аннотация:** в статье рассмотрены особенности проведения мониторинга в дошкольном учреждении с целью выяснения особенностей организации работы по изобразительной деятельности и развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. А также, проанализировано проведение диагностики по выявлению уровня развития творческих способностей старших дошкольников средствами аппликации*

***Abstract:** the article discusses the features of monitoring in preschool institutions in order to find out the features of the organization of work on visual activities and the development of creative abilities of children of senior preschool age. As well as the analysis of diagnostics to identify the level of development of creative abilities of older preschoolers by means of applications*

***Ключевые слова:** диагностика, изобразительная деятельность, аппликация, уровни развития творческих способностей старших дошкольников средствами аппликации, дети старшего дошкольного возраста, дошкольное образовательное учреждение, воспитатели.*

***Keywords:** diagnostics, visual activity, application, levels of development of*

creative abilities of senior preschoolers by means of application, children of senior preschool age, preschool educational institution, Tutors.

Одной из задач образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» во ФГОС дошкольного образования является реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Реализация учебной программы художественно – эстетического развития дошкольников требует от воспитателей постоянного совершенствования своего педагогического мастерства. Систематизирующим методом в художественно – эстетической деятельности является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: изобразительного, декоративного и конструктивного.

На основании теоретического анализа литературных источников мы пришли к выводу, что эффективным средством для развития творческих способностей детей является аппликация.

В соответствии с целью и задачам нашего исследования был разработан констатирующий эксперимент, задачами которого было:

- а) Изучить состояние решения проблемы развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности воспитателями исследуемой группы;
- б) Определение уровня развития творческих способностей старших дошкольников.

Базой для проведения констатирующего этапа эксперимента было выбрано МБДОУ «детский сад общеразвивающего вида №107 «Боровичок» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым. Всего в экспериментальной работе принимали участие - 23 ребенка старшего дошкольного возраста группы №11 «Гномики», 2 воспитателя – Лукьянова Юлия Иосифовна и Николаева Светлана Сергеевна.

В соответствии с поставленными задачами были выделены следующие направления нашей работы:

- анализ педагогической документации дошкольного учреждения;

- анализ методической и педагогической литературы, используемой методистом и педагогами дошкольного учреждения;
- наблюдение за образовательно-воспитательным процессом, анализ детских работ на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию.
- индивидуальное обследование уровня развития творческих способностей детей старшей группы МБДОУ.

На первом этапе исследования нами был осуществлен анализ документации ДОУ и исследуемой группы. Проанализировав годовой план дошкольного учреждения №107 «Боровичок», мы отметили, что в нем четко отражены цели и задачи воспитания дошкольников на новый учебный год. Отмечены организационные формы учебно-воспитательной работы с дошкольниками.

Так, в результате анализа годового плана дошкольного учебного учреждения и плана методиста можно сделать вывод о том, что развитию творческих способностей детей в процессе художественной изобразительной деятельности уделяется достаточно много внимания.

Анализ календарных планов воспитателей группы «Гномики» показал, что при планировании занятий по изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию) часто ставится задача развития творческих способностей детей. В планировании самостоятельной художественной деятельностью детей воспитатели не предлагают детям разнообразные материалы для самостоятельного изображения. В документах планирования отражена индивидуальная работа с детьми группы.

Таким образом, анализ педагогической документации позволяет нам сделать вывод о том, что работа по развитию творчества детей в изобразительной деятельности проводится. Однако комплексного подхода к проблеме развития всех компонентов творчества детей, выявлено не было.

Вторым этапом исследования был анализ педагогической и методической литературы, используемой педагогическим коллективом для решения вопросов развития детского творчества. Анализ показал, что в своей работе педагоги

используют литературу, освещающую проблему развития детского творчества. В группе, в учебно-методическом шкафу собрана хорошая библиотека учебно-методической литературы.

На третьем этапе нашего исследования нами осуществлялось наблюдение за организацией образовательно-воспитательного процесса, анализ детских работ на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию.

Нами было сделано заключение, что в группе созданы все необходимые педагогические условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей:

– Обеспечение взаимосвязи специальных организованных занятий с самостоятельной деятельностью детей.

– Предоставление детям разнообразных материалов для изобразительного творчества, природных и бросовых материалов и возможности пользоваться ими по своему усмотрению.

– Организация совместной деятельности взрослого с ребенком и детей друг с другом.

– Взаимосвязь аппликации с разными видами деятельности, игрой, сочинением сказок и др. и включение его в различные режимные моменты.

На четвертом, заключительном этапе, констатирующего эксперимента, нами было проведено обследование детей, направленное на определение уровня развития творческих способностей.

На основе анализа теоретических исследований нами были определены критерии развития творческих способностей старших дошкольников.

Когнитивно-эмоциональный критерий – выявляет способность мыслить нешаблонно, продуцировать как можно больше идей, образов; характеризует степень вовлеченности в творческий процесс – силу эмоциональных откликов на творческое задание, что отражается в творческом продукте, подчеркивая его оригинальность, экспрессию, разработанность.

Личностно-креативный критерий – указывает на способность к

активизации своего творческого потенциала – использованию воображения, критического взгляда на вещи, склонности действовать максимально самостоятельно (индивидуальная стратегия).

Мотивационно-ценностный критерий – характеризует стремление к участию в творческой деятельности, самовыражению, посредством создания творческого продукта; указывает на понимание и признание ценности своего творчества и чужого.

Деятельностно-процессуальный критерий – отражает применение навыков организации самостоятельной творческой деятельности, выбор наиболее успешной стратегии поведения и тех или иных приемов мыслительной деятельности в решении поставленной творческой задачи, нацеленность на результат.

Диагностический инструментарий, был разработан нами на основе методик Т. С. Комаровой, С. В. Погодиной, В. Б. Косминской и Е. И. Васильевой.

Приведем описание необходимого диагностического инструментария для определения степени проявления показателей по каждому критерию, что позволит судить об уровне развития творческих способностей старших дошкольников. Полное описание диагностического инструментария представлено нами в Приложении А.

Задание №1 «Модернизация». Цель: выявить особенности проявления творческого мышления, способность к преобразованию объектов.

Задание №2 «Волшебный лес». Цель: выявить особенности проявления творческого мышления, способность к созданию новых объектов.

Задание №3 «Творческая мастерская». Цель: выявить особенности проявления творческого мышления, способность к созданию новых объектов.

Задание №4 Выполнение сказочного персонажа. Цель: выявить особенности проявления творческого мышления, способность к созданию новых объектов в технике аппликации.

Задание №5. Выполнение аппликации «Фантазия». Цель: выявить особенности проявления творческого мышления, способность к созданию новых

объектов в технике аппликации.

Задание №6. «Райская птичка». Цель: выявить особенности проявления творческого мышления, способность к созданию новых объектов в технике аппликации.

Для фиксации выполнения данных творческих заданий была разработана схема наблюдения за детьми 6-го года жизни с целью изучения уровня развития навыков аппликации.

Основными параметрами, лежащими в основе наблюдения, выступают следующие характеристики аппликационной деятельности:

1. умение узнавать и выделять объект;
2. умение собрать изображение из готовых элементов;
3. умение выделить составные части аппликации;
4. умение преобразовать и изменять объект по заданным параметрам;
5. умение создать совершенно новую аппликацию по собственному замыслу.

Диагностика проводилась на протяжении двух недель. Каждый день дети выполняли по одному заданию.

Таким образом, по результатам диагностики уровней развития творческих аппликационных способностей, дети старшей группы №11 «Гномики» были распределены по трем уровням.

Высокий уровень - 4 ребенка 17 % - Вера Н., Галина Р., Дмитрий К, Марина О.

Средний уровень - 11 детей 48 % - Вера Н., Толя С., Ирина Р., Талят И., Юля И., Февзи П., Ульяна Е., Костя Р., Света Р., Дима В., Павел О.

Низкий уровень - 8 детей 35% - Вера Г., Женя С., Юля К, Миша М., Юля С., Эмине П., Ярик В., Илья В.

Дети, зачисленные в высокий уровень, при создании изделия передавали все особенности изображаемого предмета. Образ характеризовался полнотой и наличием тонких и многочисленных деталей; выбор материала подчеркивал

образ изделия; изделие отличается от поделок товарищей. Изделие выполнялось самостоятельно, без помощи воспитателя

Дети, зачисленные в средний уровень, могли упустить одну или две особенности образа, что в целом, не нарушало его схожести с реальным объектом; Поделка характеризуется множеством деталей, за исключением нескольких незначительных, незаметных; созданная поделка имеет особенности, передающие настроение автора и характер образа.

Дети, зачисленные в низкий уровень, передавали лишь одну характерную особенность образа, поделка была непохожа на реальный объект. Было отмечено, что некоторые дети испытывали сложности в подборе материала и изделие выполняли с помощью воспитателя.

При выполнении многих заданий так же большинство детей испытывали затруднения и закончили изделия при помощи воспитателя. Нами был сделан вывод, что необходимо развивать воображение дошкольников.

В результате анализа выполнения заданий диагностики нами было отмечено, что большинство детей затрудняются самостоятельно выполнять изделия из разных видов материала и копируют способы выполнения у товарищей. У детей плохо развиты способности вырезания.

Обобщение данных показало, что в среднем по группе выполнение всех заданий соответствует среднему уровню развития аппликационной деятельности. Наилучший результат показали дети при выполнении репродуктивных заданий по образцу. Об этом свидетельствует и анализ уровня аппликационной деятельности по указанным критериям.

После систематизации полученных данных, для наглядного изучения, были составлены таблица 1.

Таким образом, можно сделать вывод, что в результате проведения экспериментального исследования, целью которого являлось изучение уровня развития творческих способностей в процессе аппликационной деятельности старших дошкольников, было выявлено следующее: большинство детей заняли средний

уровень развития творческих способностей. Таким образом, более половины детей группы №11 «Гномики» 65% имеют высокий и средний уровни развития творческих способностей в аппликации.

Таблица 1 - Уровни развития творческих способностей старших дошкольников

Уровни	Группа №11 «Гномики»	
	Кол-во детей	%
Высокий	4	17
Средний	11	48
Низкий	8	35
Всего	23	100

Однако, хочется отметить, что согласно теоретическому изучению данной проблемы, мы пришли к выводу, что творческие способности, это способности врожденные, и не всегда воспитателю удастся их развить до высокого уровня, так как у детей нет задатков к этому виду деятельности. И судить о степени их развития нужно в каждом конкретном случае.

На основании полученных результатов можно сделать вывод о необходимости разработки и внедрения программы развития творческих способностей в изобразительной деятельности у воспитанников старшей группы «Гномики».

УДК 378

**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ЕГО РОЛЬ ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ****Сиразиева Резеда Харисовна**

студентка 3 курса

Ведерникова Екатерина Евгеньевна

студентка 3 курса

Елабужский институт Казанского федерального университета

***Аннотация:** в данной статье изучается вопрос дистанционного обучения, его достоинства и недостатки. В ходе исследования был проведён опрос среди студентов 1 курса технических специальностей. Представлены результаты опроса. Также в ходе исследования были выявлены самые популярные сайты для обучения дистанционно.*

***Ключевые слова:** дистанционное обучение, образование, очное обучение, компьютерные технологии, платформы дистанционного обучения, виды дистанционного обучения.*

Наша страна предрасполагает одной из самых больших и авторитетных образовательных систем во всем мире, несмотря на это ее производительность и, главное, формы предоставления образовательных услуг уже не отвечают потребностям. В настоящее время во всем обществе замечается тенденция к увеличению количества желающих приобрести высшее профессиональное образование. Хотя вместе с тем увеличивается и количество тех, кто по той или иной причине не может реализовать свои желания в образовании по очной форме преподавания с применением классических технологий. Реальная альтернатива — формирование системы дистанционного образования. На сегодняшний день

дистанционным обучением сейчас никого не удивить, большинство учебных учреждений разного уровня в России и за пределом в той или иной степени применяет в преподавательской деятельности. Многие учащиеся сейчас оценивают предоставленную форму обучения, будто альтернативу обычной не столько при получении второго образования, повышения квалификации, сколько предпочитают данный способ для получения основного высшего образования.

Дистанционное обучение (ДО) является формой получения образования, наряду с очной и заочной, при которой в образовательном процессе применяются лучшие классические и инновационные методы, средства и формы обучения, созданные с помощью компьютерных и телекоммуникационных технологий. Базу образовательного процесса при ДО составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная независимая работа обучающегося. Данной работой можно заниматься в месте, являющемся для студента наиболее удобным, по индивидуальному расписанию, имея у себя под рукой все необходимые материалы для обучения и возможность контакта с преподавателем по телефону, электронной почте, а также очно.

В каждом направлении есть свои достоинства и недостатки, так же и в дистанционном обучении. Попробуем рассмотреть некоторые основные достоинства ДО. Гибкость – студенты чаще не посещают регулярные занятия. Каждый студент обучается столько, сколько он считает нужным, для того чтобы освоить курс; параллельность – обучение осуществляется совместно с основной профессиональной деятельностью; охват или массовость – данная особенность означает то, что количество обучающихся не является определенным. Они могут общаться друг с другом, а также с преподавателями через электронную почту или другие информационные технологии.

Несмотря на достоинства, каждый учащийся и педагог сталкивается с трудностями. Так какие же недостатки имеет дистанционное обучение? В первую очередь это недостаточное техническое оснащение; недостаточное очное общение между студентами или преподавателями; необходимость обязательного

доступа к источникам информации; недостаточная разработанность курсов и программ из-за отсутствия достаточной подготовки специалиста; недостаточность практических занятий.

В период вынужденной изоляции мы провели опрос среди студентов 1 курса очного отделения технических специальностей. Количество опрошенных - 20 человек. Результаты опроса показывают, что студентам затруднительно резко менять очное обучение на дистанционное. Это связано с тем, что большинство практических предметов теряют свою значимость, интернет платформы не всегда исправно работают. Результаты ответов на некоторые вопросы представлены ниже в виде диаграмм (рисунок 1), (рисунок 2), (рисунок 3).

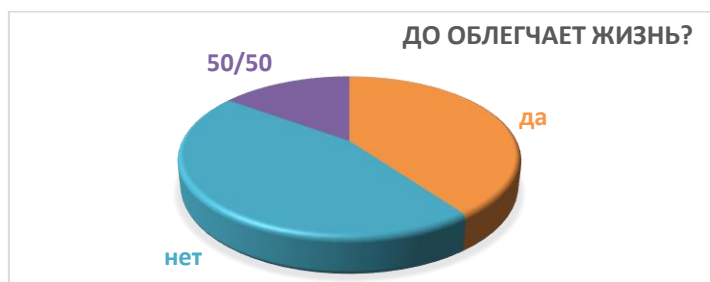


Рисунок 1- Можно ли утверждать, что дистанционное обучение облегчает жизнь?



Рисунок 2- Какие платформы для ДО вам больше нравятся?

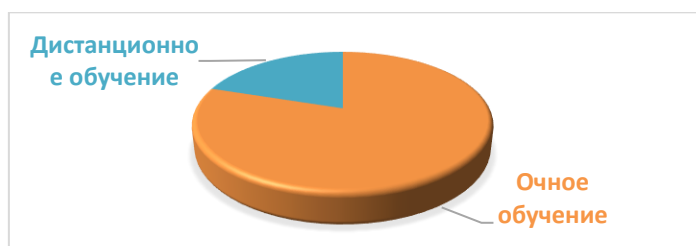


Рисунок 3- Если бы у вас был выбор, то что бы вы выбрали? Дистанционное обучение или очное?

Высшее техническое образование, дистанционное обучение организуется на определенных принципах модальности обучения. Это возможность набора программ по подготовке, а также переподготовки по отдельным дисциплинам. Учащимся предоставляется возможность выбора формы обучения: полностью дистанционная, частично дистанционная, заочно дистанционная. В каждой форме преследуется цель определенного формирования целенаправленных профессиональных знаний, навыков и умений с минимальными временными затратами на обучение. Есть специализированные интернет порталы, посредством которых можно дистанционно получить образование. Большой популярностью пользуются следующие сайты: Всемирный технологический университет, Центр интерактивного дистанционного обучения. Таким образом, получение высшего технического образования сопровождается такими положительными факторами, как строго дифференцированный подход к каждому человеку.

Список литературы

1. Кузнецова О. В. Дистанционное обучение: за и против / Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 8-2. – С. 362-364; URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=7101> (дата обращения: 05.04.2020).
2. Виды дистанционного обучения и образования/Какие бывают виды дистанционного образования. URL: <https://edunews.ru/onlajn/info/vidy-distantcionnogo-obucheniya.html> (дата обращения: 05.04.2020).
3. Виртуальность как способ изучения реального мира. URL:<http://younglinux.info/blender/virtuality.php> (дата обращения: 05.04.2020).

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 343.9

ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ОДОРОЛОГИИ В РАСКРЫТИИ И РАССЛЕДОВАНИИ ПЕНИТЕНЦИАРНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Сусол Павел Викторович

магистрант

ФГБОУ ВО Сыктывкарский государственный университет
имени Питирима Сорокина

***Аннотация:** в статье анализируются вопросы использования одорологии в раскрытии и расследовании пенитенциарных преступлений. Автор обозначает значение данного метода при раскрытии и расследовании преступлений, а также затрагивает проблемы правового регулирования отдельных вопросов его применения на практике.*

The article analyzes the use of odorology in the detection and investigation of crimes. The author indicates the significance of this method in the detection and investigation of crimes, and also addresses the problems of legal regulation of certain issues of its application in practice.

***Ключевые слова:** одорология, расследование, криминалистика, запаховый след, пенитенциарные преступления.*

***Key words:** odorology, investigation, criminology, smell trace, penitentiary crimes.*

Одним из особо актуальных преступлений против правосудия выступает побег из мест лишения свободы, из-под ареста или из-под стражи. Уголовная ответственность за данный вид преступления предусмотрена в ст. 313 Уголовного кодекса Российской Федерации (далее – УК РФ [2]). Побег – это самовольное

оставление места принудительного лишения свободы. Побег из мест лишения свободы имеют отрицательное отражение, как для самого беглеца, так и для пенитенциарного учреждения. Во-первых, они нарушают ход жизни учреждения, во-вторых, редкий побег обходится без новых преступлений, в-третьих, побег приводит к удлинению срока наказания бежавшего. Лица, которые совершили побег, находятся в обществе и для существования им нужны денежные средства, которые они чаще всего добывают путем совершения новых преступлений. Осужденные, совершившие – это, как правило, рецидивисты, лица, отбывающие наказание за тяжкие и особо тяжкие преступления, не раз судимые, с отрицательной характеристикой в период отбывания наказания, с твердой антисоциальной направленностью.

Розыск и задержание бежавших преступников требует значительное привлечение сил, денежных средств, как исправительных учреждений, так и территориальных органов внутренних дел, что немало отвлекает от выполнения непосредственных задач, подрывает авторитет правоохранительных органов, а также недоверие граждан в способности государства обеспечить изоляцию от общества опасных преступников.

Борьба с уголовной преступностью, в том числе и с пенитенциарными преступлениями требует от органов внутренних дел использования самых передовых достижений науки, иначе принимаемые меры не дадут необходимого результата [4, с. 151]. Ещё в Советском Союзе был разработан метод криминалистической одорологии, в котором в качестве детектора запаховых веществ используется специально подготовленная собака. Одорологическая выборка предполагает изъятие с места преступления запаха, его консервацию и последующую идентификацию собакой – детектором.

Каждый человек обладает индивидуальным запахом, который невозможно изменить, заглушить чем-либо или раз и навсегда от него избавиться. Он незримый спутник от рождения до самой смерти. Именно на этом свойстве основана судебная экспертиза запаховых следов и лежащий в её основе альфакторный

метод. Запах каждого человека обусловлен и неповторим. Его не определяет ни химический состав крови, ни перенесённое заболевание, ни профессиональные характеристики. Фактически двух человек с одинаковым индивидуальным запахом не существует.

Особую актуальность вызывает рассмотрение применения метода одорологии к преступлениям, совершаемым в исправительных учреждениях (далее – ИУ), в частности при расследовании преступлений, предусмотренных ст. 313 УК РФ.

Обнаружение, фиксация и изъятие запаховых следов представляют определенную сложность и требуют применения специальных методов и технических средств. Это объясняется тем, что данные следы сильно подвержены воздействию природных факторов. Кроме того, применительно к преступлениям, совершаемым в ИУ, осужденные часто уничтожают такие следы [5, с. 153].

Для расследования преступлений в ИУ, его оперативный состав должен быть обеспечен технико-криминалистическими средствами, позволяющими законсервировать запаховые следы, так как до приезда эксперта-криминалиста данные следы могут утратить свои свойства. На основании ст. ст. 40, 144, 157 УПК РФ сотрудники ИУ могут производить комплекс неотложных следственных действий, направленных на раскрытие и расследование преступлений.

В связи с этим, для сохранения следов преступления ИУ должны быть оснащены унифицированными чемоданами для осмотра мест преступления, средствами изъятия, упаковки предметов-запахоносителей.

Нередко при осмотре места совершения преступления на территории ИУ, участвуют специалисты-кинологи уголовно-исполнительной системы. Это связано с тем, что хорошо подготовленные собаки помогают экспертам и зимой, и летом идентифицировать запахи и выявить среди десятка подозреваемых настоящего преступника.

В настоящее время в УИС России данное направление использования собак достаточно слабое несмотря на то, что оно эффективно используется в

других ведомствах и дает высокие положительные результаты. Учитывая данный фактор, на наш взгляд представляется целесообразным более широко внедрить данный метод в УИС.

Однако для этого стоит решить сначала некоторые проблемы, возникающие в практической деятельности при применении одорологического исследования. Так, не в полной мере разработана сама методика такого исследования. Для того чтобы судебная одорология получила официальное закрепление в практике, необходимо четко определить ее статус в процессе расследования и раскрытия преступлений, создать более детальную регламентацию методики одорологического исследования. Данную методику следует утвердить, как минимум совместным приказом Генеральной Прокуратуры РФ и МВД РФ.

Не менее важной проблемой является то, что на сегодняшний день, данный метод не является процессуальным и поэтому возникает проблема применения результатов его использования в доказывании на всех стадиях производства по делу [3, с. 11]. В связи с этим, следует внести изменения в действующее законодательство и признать использование собак-детекторов процессуальным действием, поскольку эффективность раскрытия преступлений возрастёт в десятки раз. Однако при этом следует учитывать всю совокупность доказательственной базы при признании лица виновным, что в очередной раз исключит вероятность ошибки.

Так, в соответствии с п. 3 ч. 2 ст. 74 УПК РФ заключения и показания эксперта допускаются в качестве доказательств, и поэтому заключение одорологической экспертизы должно быть закреплено на законодательном уровне в качестве доказательства по уголовному делу [1].

Таким образом, предлагаем дополнить статью 81 УПК РФ частью 1.1 следующего содержания:

«Вещественными доказательствами также признаются собранные и оформленные в соответствии с настоящим Кодексом запаховые следы и предметы с запаховой информацией».

Список литературы

1. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 N 174-ФЗ (ред. от 01.04.2020) / Собрание законодательства РФ. 24.12.2001. N 52 (ч. I). Ст. 4921.
2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63 - ФЗ (ред. от 07.04.2020) / Собрание законодательства РФ. 17.06.1996. № 25. Ст. 2954.
3. Алдашкина А. С. Значение криминалистической одорологии при раскрытии преступлений / В сборнике: Современность в творчестве талантливой молодежи Сборник материалов научно-практической конференции молодых ученых. Редакционная коллегия: Капустюк П. А., Рогова Е. В., Таюрская Т. А., Шаевич А. В., Грозин С. Ю., Загорьян С. Г., Загайнов В. В., Ломухина А.В. 2016. С. 8-11.
4. Грибунов О. П. Техничко-криминалистическое обеспечение раскрытия и расследования преступлений: отдельные аспекты современного состояния / Криминалистические чтения на Байкале - 2015. Материалы Международной научно-практической конференции. ФГБОУВО «Российский государственный университет правосудия» Восточно-Сибирский филиал; отв. ред. Д. А. Степаненко. Иркутск, 2015. С. 150-154.
5. Майер О. С., Владимиров С. В. Использование криминалистической одорологии в раскрытии и расследовании пенитенциарных преступлений / В сборнике: Проблемы и перспективы развития уголовно-исполнительной системы России на современном этапе материалы Всероссийской научной конференции адъюнктов, аспирантов, курсантов и студентов с международным участием. Самарский юридический институт ФСИН России. 2019. С. 153-156.

АРХИТЕКТУРА

УДК 69.003.13

АНАЛИЗ ПРОЕКТНЫХ РЕШЕНИЙ КВАРТИР С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЯ

Тарануха Наталья Леонидовна

доцент экономических наук, профессор

Щенина Ольга Павловна

магистрант

ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет
имени М. Т. Калашникова», город Ижевск

***Аннотация:** в статье проведен анализ наиболее популярных планировочных решений среди современных потребителей на рынке жилой недвижимости и составлен рейтинг наиболее часто встречаемых изменений в проектных решениях квартир. На основе анализа определены факторы, способные сыграть решающую роль при выборе объекта жилой недвижимости потребителем.*

This article analyzes the redevelopment of apartments. Based on the analysis, a rating of the most popular design solutions for apartments is compiled. The analysis revealed factors that influence the choice of real estate when purchasing.

***Ключевые слова:** проект, перепланировка, планировочное решение, свободная планировка, проектирование, индивидуализация.*

***Keywords:** project, plan, design, redevelopment, planning decision, free layout, individualization.*

При оценке жилой недвижимости, несомненно, наибольшее влияние на стоимость оказывают такие факторы как месторасположение объекта, износ здания, количество комнат и площадь. Однако, в современных реалиях, когда рынок недвижимости развит достаточно хорошо, нельзя забывать и о таких факторах, которые могут сыграть решающую роль при выборе объекта недвижимости –

проектные решения квартиры.

Актуальность темы напрямую связана с меняющимися со временем потребностями и ожиданиями покупателя жилой недвижимости в части планировочных решений квартиры. Таким образом, очевидна необходимость выявления наиболее востребованных факторов, связанных с проектными решениями жилой недвижимости, которые в современных условиях являются наиболее значимыми для покупателей.

Для выявления таких факторов необходимо провести анализ перепланировок квартир. Именно из анализа перепланировок, можно определить какие решения в проекте для собственников жилья являются актуальными, а какие уже не соответствуют современным требованиям и не удовлетворяют потребностей людей, а значит, служат факторами понижения стоимости.

Наличие большого количество заявлений на перепланировки квартир на этапе строительства и перепланировок уже сданных и эксплуатируемых квартир свидетельствует о неудовлетворенности дольщиков и жильцов с предложенными планировочными решениями застройщиков. В современных реалиях обитатель выключен из процесса создания своего будущего жилища и в большинстве случаев лишен возможности повлиять на его планировочные характеристики.

В ходе изучения материала, касающегося реально-существующих фактов изменения планировочного решения квартир, а также основываясь на личный опыт, связанный с работой в службе Заказчика, был сделан вывод о наиболее распространенных видах перепланировок. Всего в исследовании было проанализировано 63 плана перепланировок квартир.

Наиболее часто встречаемые изменения в проектных решениях и их причины предоставлены ниже.

1) Популярным видом перепланировки является увеличение площади кухни за счет исключения перегородки между кухней и комнатой.

Еще в 50-ые годы, когда в СССР начали активно возводить так называемые

«хрущевки», существовало мнение, что советскому человеку не нужна просторная кухня. В те годы активно внедрялся институт общественного питания. Предполагалось, что советскому человеку практически некогда, да и незачем есть дома, он может в обеденные часы посещать заводскую столовую, а после работы ужинать в кафе дома культуры [2].

Принципы жизненного уклада, которые внедрялись в то время, были во много похожи на принципы домостроя, только в масштабах страны. Советский человек подчинялся жесткому распорядку дня и имел минимум времени на себя и своих близких. То есть в просторной кухне надобности (с точки зрения правительства) у людей просто не было.

Однако времена идут, взгляды на жизнь меняются. Теперь кухня - это центр квартиры, это место, где помимо приема пищи, родные и близкие люди собираются, для того, чтобы провести время, отдохнуть и расслабиться.

Именно поэтому «хрущевки» в настоящее время подвергаются большому количеству перепланировок.

2) Не менее популярная перепланировка среди жителей России – объединение ванной комнаты и санузла.

В те же, советские годы, ванны комнаты и санузлы строились небольших размеров, с целью экономии пространства. В настоящий момент, в такую комнату с трудом влезает стандартная ванная с раковиной, а места для стиральной машины не остается. Поэтому современные обладатели подобных миниатюрных ванных комнат и санузлов, прибегают к перепланировкам путем сноса перегородки между ними. Подобное решение позволяет не только увеличить пространство комнаты, но и сэкономить на отделке.

3) Популярным видом перепланировки также является присоединение лоджии. Данное решение также связано с желанием владельцев квартир увеличить пространство комнаты, помимо этого подобная перепланировка позволяет получить отдельный кабинет, место для завтрака, отдыха и многого другого.

Напрашивается очевидный вывод из всего вышеизложенного –

современный человек стремится к простору и ощущению пространства [1].

Другими популярными видами перепланировок являются следующие:

4) Создание во выходной зоне квартиры ниши для гардеробного шкафа.

Замена шкафов на гардеробную или встроенные шкафы позволяет существенно сэкономить полезную площадь в квартире, сделать квартиру визуально просторней и убрать часть временно ненужных вещей.

В современных квартирах гардеробная чаще всего уже предусмотрена. В старых же квартирах владельцы прибегают к поиску всевозможных вариантов ее устройства.

5) Устройство дополнительного входа в проходную комнату, с целью ее изоляции.

Данная перепланировка также связана с желанием собственника квартиры обособить комнату от проходящих мимо людей, создать возможность комфорта и уединения.

6) В жилой зоне квартиры создание дополнительной комнаты с естественным освещением.

Данный пункт касается прежде всего квартир-студий. Студия – представляет собой помещение, в котором изначально полностью отсутствуют перегородки, помещение ее ограничивается только четырьмя стенами. На рынке первичной недвижимости квартиры-студии имеют наименьшую стоимость и, в связи с этим, являются наиболее ликвидными [1]. Однако, огромное количество перепланировок, связанными с квартирами-студиями, свидетельствует о том, что современный человек старается все-таки разделить зону кухни с жилой зоной, возведя между ними перегородку.

То есть, несмотря на вышеизложенный факт, о предпочтении современного потребителя просторного жилья, владельцы квартир-студий зонировать пространство, даже если это приводит к уменьшению площади помещения. Таким образом, в данном случае для потребителей приоритетнее наличие отдельной комнаты, изолированной от кухни, с целью возможности уединения и отдыха.

7) Изменение материала перегородок.

Одной из наиболее частых перепланировок в современных домах является перепланировка по замене материала перегородок. Современные застройщики с целью удешевления объекта строительства возводят межкомнатные перегородки из гипсокартона. Однако гипсокартон имеет ряд существенных недостатков, которыми являются низкая прочность и влагостойкость, плохая звукоизоляция. Руководствуясь данными факторами, собственники современного жилья все чаще заказывают перепланировки по замене перегородок на керамзитобетонный блок или кирпич.

8) В многокомнатных квартирах создание дополнительного санузла.

Наиболее часто владельцы двух- и более комнатных квартир прибегают к устройству дополнительного санузла, ранее не предусмотренного проектом. Это объясняется тем, что, как правило, в таких квартирах живут большие семьи – 5 и более человек. Наличие одного санузла недостаточно для такой семьи.

Таким образом, проанализировав каждое заявление на перепланировку были выявлены наиболее популярные виды перепланировок, количество и процентное соотношение которых приведено в таблице №1.

Таблица 1 – Виды перепланировок и их количество

№ п/п	Вид перепланировки	Количество перепланировок, шт	Количество перепланировок, %
1	Увеличение площади кухни за счет исключения перегородки между кухней и комнатой.	22	14
2	Увеличение санузла		
2.1	за счет исключения перегородки между ванной и туалетом	25	16
2.2	за счет переноса перегородки в коридор	24	16
3	Присоединение лоджии	7	5
4	Создание ниши для гардеробного шкафа		
4.1	в прихожей	11	7
4.2	при спальне	17	11

5	В жилой зоне квартиры создание дополнительной комнаты с естественным освещением	5	3
6	Устройство дополнительного входа в проходную комнату, с целью ее изоляции	9	6
7	Изменение материала перегородок	4	3
8	Увеличение ширины коридора	10	7
9	Создание дополнительного санузла	4	3
10	Другие	14	9
Всего:		152	100

Из приведенной на рис.1 диаграммы можно наглядно увидеть те решения в планировке квартир, которые являются наиболее популярными среди современных потребителей жилой недвижимости.

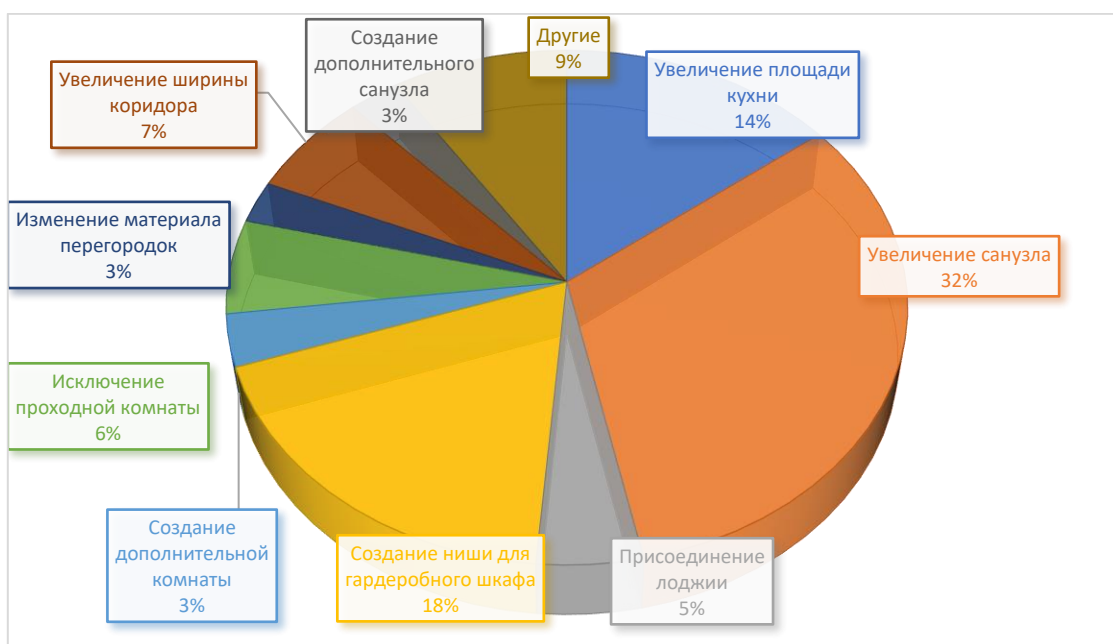


Рис 1. Диаграмма процентного соотношения видов перепланировок

Таким образом, можно сформулировать перечень факторов, касающихся проектных решений квартир и влияющих на привлекательность объектов жилой недвижимости с точки зрения потребителей.

Таблица 2 – Факторы, влияющие на стоимость квартиры

№ п/п	Факторы, увеличивающие стоимость квартиры	Факторы, снижающие стоимость квартиры
1	Просторные жилые комнаты, площадью более 14 м ²	Узкие, длинные комнаты, шириной менее 3м
2	Раздельный просторный санузел, площадью более 3,5м ²	Маленький смежный санузел, общей площадью менее 3,5 м ²
3	Наличие дополнительного санузла в квартире с количеством комнат более 2-х	Один санузел в квартире с количеством комнат более 2-х
4	Просторная кухня, площадью более 10 м ²	Тесная кухня, площадью 5 м ² и менее
5	Наличие подсобных помещений: гардеробные, встроенные шкафы или кладовые	Отсутствие подсобных помещений
6	Наличие просторных балконов и лоджий	Отсутствие балконов и лоджий в квартире
7	Изолированный тип комнат	Смежный тип комнат
8	Коридор, шириной не менее 1,8 м	Узкий коридор
9	Материал межкомнатных перегородок - кирпич, бетонные блоки	Материал межкомнатных перегородок - гипсокартон

Данные факторы, выявленные в результате анализа потребительского спроса на проектные решения квартир, относятся к физическим факторам, влияющим на рыночную стоимость объектов жилой недвижимости. В оценке данные факторы используются не часто [3,4]. Однако необходимость их использования определена уровнем привлекательности каждого фактора для современного потребителя, к тому же, выявленные факторы могут сыграть решающую роль при выборе объекта недвижимости.

Список литературы

1. Карташева, К. К. Формирование архитектурно – планировочной структуры городского жилища на социально - демографической основе / К. К. Карташева. – Москва: Моск. архитектур. ин-т. – 1985. – 329 с.;
2. Астафьева, М. И. Архитектура советской России [Текст] / М. И. Астафьева, Н. Ф. Гуляницкий, А. М. Журавлев; под ред. Ю. С. Яралова. – М.: Стройиздат, 1975. – 224 с.
3. Капралин, С. Г. Ценообразование и ценообразующие факторы на рынке недвижимости / С. Г. Капралин / Вестник Томского государственного

университета. – 2012. – №362. – С. 142–145.

4. Родионова, Н. В. Специфика ценообразования на рынке жилья и факторы, влияющие на цену недвижимости / Н. В. Родионова / Аудит и финансовый анализ. – 2009. – №2. – С. 10–15.

5. Тарануха Н. Л. Системотехническая оценка проектных решений в строительстве/ монография. - изд.-во ИжГТУ.-2003.

«НАУКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

IX Международная научно-практическая конференция

Научное издание

Издательство «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(подразделение НИЦ «Иннова»)
353440, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,
ул. Крымская, 216, оф. 32/2
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82
Подписано к использованию 08.05.2020 г.
Объем 1,23 Мбайт. Электрон. текстовые данные

ISSN 978-5-95283-309-8

