

Научно-исследовательский
центр «Иннова»



**СОВРЕМЕННАЯ НАУКА:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ
И ИННОВАЦИИ**

Сборник научных трудов по материалам
XXIII Международной научно-практической конференции,
25 марта 2020 года, г.-к. Анапа

Анапа
2020

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

С56

Ответственный редактор:

Скорикова Екатерина Николаевна

Редакционная коллегия:

Бондаренко С.В. к.э.н., профессор (Краснодар), **Дегтярев Г.В.** д.т.н., профессор (Краснодар), **Хилько Н.А.** д.э.н., доцент (Новороссийск), **Ожерельева Н.Р.** к.э.н., доцент (Анапа), **Сайда С.К.** к.т.н., доцент (Анапа), **Климов С.В.** к.п.н., доцент (Пермь), **Михайлов В.И.** к.ю.н., доцент (Москва).

С56 Современная наука: актуальные вопросы, достижения и инновации.

Сборник научных трудов по материалам XXIII Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 25 марта 2020 г.). [Электронный ресурс]. – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2020. - 47 с.

ISBN 978-5-95283-277-0

В настоящем издании представлены материалы XXIII Международной научно-практической конференции «Современная наука: актуальные вопросы, достижения и инновации», состоявшейся 25 марта 2020 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных и естественных науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.innova-science.ru.

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

ISBN 978-5-95283-277-0

© Коллектив авторов, 2020.
© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(подразделение НИЦ «Иннова»), 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОСТИ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА

Антипина Анна Андреевна..... 5

СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Исламова Мохичехра Бекмурзаевна 10

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ТЕХНИКУМЕ ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Кокоева Нани Виленовна 15

ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ФИЗИКИ

Неъматова Наргиза Абдуллаевна..... 22

АЛГОРИТМИЧЕСКИЙ НАПРАВЛЕННОСТЬ К ОБУЧЕНИЮ УЧАЩИХСЯ МАТЕМАТИКЕ

Раджабова Нафиса Расуловна

Султонова Мухайё Рахмиддиновна

Жумаева Нилуфар Фармоновна..... 27

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ПИАНИСТА -КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Толмачева Этери Георгиевна..... 31

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОПИСАНИЯ ОБЪЕКТОВ ПРИРОДЫ

Турлаева Анастасия Юрьевна..... 35

ИСТОРИЯ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛНЫХ КЛАССАХ КАК КОМПОНЕНТ НЕПРЕРЫВНОГО МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Худайбердиева Маъмура Журакуловна.....38

Эргашева Дилдора Курбоновна

Сидикова Зубайда Шокировна..... 38

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

ОБОСНОВАНИЕ ПАРАМЕТРОВ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАЗЕННЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ СТРУКТУР И ЧАСТНЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ В РАМКАХ КООПЕРАЦИИ И ПРОЦЕДУР ГОСУДАРСТВЕННО ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА

Родионов Алексей Владимирович

Лудов Дмитрий Сергеевич..... 43

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 373.211.24

РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОСТИ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА

Антипина Анна Андреевна

магистрант

ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный педагогический университет
им. И. Н. Ульянова», город Ульяновск

воспитатель

СП «Детский сад № 3 ГБОУ СОШ № 30», город Сызрань

***Аннотация:** в статье изучена проблема развития образности речи детей старшего дошкольного возраста на материале малых форм фольклора. Приведены данные эксперимента, направленного на повышение речевой культуры дошкольников. В результате проведенной работы, в статье был сделан вывод о том, какую важную роль играет устное народное творчество не только в речевой культуре, но и в становлении гармоничной личности в целом.*

The article studies the problem of the development of the figurativeness of speech of children of preschool age using the material of small forms of folklore. The data of an experiment aimed at improving the speech culture of preschoolers are given. As a result of the work done, the article concluded that the important role played by folklore is not only in speech culture, but also in the formation of a harmonious personality as a whole.

***Ключевые слова:** образность речи, речевая культура, фольклор, средства выразительности.*

***Keywords:** figurativeness of speech, speech culture, folklore, means of expression.*

В обществе никогда не терял актуальности вопрос о совершенствовании

речевой культуры, которая, в свою очередь, является неотъемлемой частью общей культуры человеческой личности. Именно поэтому обучение родному языку выдвигается педагогами на первый план на всех ступенях образования: от детского сада до окончания школы.

Под речевой культурой дошкольника подразумевается не только умение грамматически верно и связно строить свои высказывания, но и владение таким качеством искусной речи, как образность, т. е. использование выразительных возможностей русского языка.

Проблема развития образности речи детей изучалась в психологическом и педагогическом аспектах. Психологи понимают «образность» как выражение в образе обобщенного содержания и его оттенков, развитие эмоциональной выразительности речи (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин). Исследования педагогов подчеркивают значимость проведения специальной работы по обучению ребенка различным способам выражения в слове определенного художественного содержания (Н. В. Гавриш, Е. Н. Судакова, О. С. Ушакова, Л. Г. Шадрина).

Целью нашего исследования было выявление педагогических условий влияния малых фольклорных форм на развитие образности речи детей старшего дошкольного возраста и разработка методики развития образности речи старших дошкольников на материале фольклора.

На первом этапе исследования изучались особенности понимания детьми значения малых фольклорных форм: загадок, пословиц, фразеологизмов.

При анализе детских ответов мы опирались на следующие критерии, предложенные Н. В. Гавриш, Е. Н. Судаковой, О. С. Ушаковой:

- правильное понимание переносного смысла фразеологизма, пословицы, загадки;
- использование выразительных средств при объяснении смысла малых фольклорных форм;
- умение ориентироваться в малых жанрах фольклора, различать их;

– самостоятельное выполнение заданий.

Исходя из перечисленных критериев, нами были выделены три уровня развития образности речи старших дошкольников: высокий, средний, низкий.

Результаты полученных данных позволили сделать вывод о том, что треть участников эксперимента находились на низком уровне понимания малых фольклорных форм и оперирования средствами образности в речи. Это связано с тем, что работа по развитию образности речи на материале фольклора в детском саду проводится не систематично или неэффективными способами. Опросы родителей показали, что и в семье данная проблема не является существенной.

Благодаря полученным данным, нами было определено содержание работы с детьми по повышению уровня образности речи посредством малых фольклорных форм: развивать интерес детей к устному народному творчеству, раскрывать смысл народных высказываний, уместность их использования в речи, познакомить с жанровыми особенностями пословицы, фразеологизма, загадки, их структурой, выразительными возможностями.

Началась экспериментальная работа со знакомства старших дошкольников с культурой русского народа. Для того, чтобы восприятие малых форм фольклора было более эмоциональным, на каждом занятии создавалась атмосфера русского национального быта, которая включала в себя: предметы утвари, народные игрушки и посуду, элементы одежды русского народа и т. д.

На занятиях, посвященных знакомству детей с традициями русского народа, старшие дошкольники узнавали о тяжелом труде крестьян, об их отношении к природе, о народных праздниках и истории их возникновения. С детьми проводились беседы по теме, устраивались различные народные игры. Особое место занимали игры с текстом, чтобы дети усваивали образность языка русского народа.

На последующих занятиях детей знакомили с разными видами устного народного творчества, однако, акцент делался на малых формах фольклора. На занятиях, посвященных пословицам и поговоркам, дети узнавали о различиях

этих форм, определяли значение того или иного изречения, подбирали пословицы или поговорки к литературному произведению, рисовали полюбившееся пословицы и поговорки.

Самым сложным для детей было задание придумать историю по пословице или поговорке. Один из ребят придумал следующую историю по пословице «Без друга в жизни туго»: «Жил был мальчик Ваня. У него был друг, но они поругались. Ваня пошел в лес собирать грибы и заблудился. Ваня знал, что друг мог бы вывести его из леса, мальчик начал плакать. Друг его услышал, пришёл за ним и вывел из леса. Они помирились. Тогда Ваня понял, что без друга в жизни туго».

Фразеологические обороты также делают речь ярче и выразительнее. В работе над фразеологизмами показывали детям прямой и переносный смысл образного выражения, формировали понимание того, что не все выражения нужно понимать буквально. С этой целью использовались картинки, изображающие прямое значение устойчивых выражений. Для игры отбиралась фразеологическая лексика уже знакомая детям. Детям задавались вопросы: «Какое выражение изображено на картинке», «Может ли так быть на самом деле, почему?», «В какой ситуации можно использовать данное выражение?».

В упражнении «Чья история веселее? Красивее?» на примере показывали, что употребление фразеологизмов делает речь интереснее, убедительнее, более выразительной. Детям предлагалась одна история в двух вариантах: с фразеологизмами и со словами-синонимами фразеологических оборотов. Далее задавались вопросы: «Какой рассказ веселее?», «Какой рассказ красивее?», «Какой рассказ убедительнее?».

Работа по развитию образности речи средствами устного народного творчества включала в себя также:

- чтение и обсуждение сказок: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси- лебеди», «Снегурочка», «Умная внучка» «Сивка – бурка»;

- просмотр и обсуждение мультфильмов: «Волк и семеро козлят», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Волшебное кольцо» и т.д.

С целью уточнения, конкретизации и расширения значений фразеологизмов, пословиц, загадок применялись дидактические игры и речевые ситуации: «Волк и гуси», «Отгадай и сравни», «Живые слова», «Скажи по- другому» и др.

Для привлечения родителей к процессу формирования образности речи дошкольников были проведены открытые занятия, совместные праздники, консультация «Говорим по-русски», оформлена информация в родительском уголке. В результате было замечено, что родители стали проявлять интерес к работе над обогащением речи детей средствами малых фольклорных форм.

Благодаря систематичной и целенаправленной работе по развитию образности речи старших дошкольников на материале малых форм фольклора, у детей расширились представления о средствах речевой выразительности, углубилось понимание того, что слово может быть многозначным и употребляться в переносном значении, применение фразеологизмов в повседневной жизни стало все более заметным.

Список литературы

1. Гавриш, Н. В. Развитие образности речи / Н. В. Гавриш.- М.: Лабиринт, 1998 г. - 231 с.
2. Ладыженская, Т. А. Речь. Речь. Речь / Т. А. Ладыженская. – М.: Педагогика, 1990 г. -338 с.
3. Ушакова, О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду/ О. С. Ушакова. - М.: Сфера, 2002 г.- 56 с.
4. Ушинский, К. Д. О первоначальном преподавании русского языка/ К. Д. Ушинский. - М.: Мозаика- Синтез, 1997 г. - 734 с.
5. Шадрина Л. Г. Развиваем связную речь/ Л. Г. Шадрина. – М.: Сфера, 2012 г.-128 с.

УДК 37.530.51

СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Исламова Мохичехра Бекмурзаевна

учительница

средняя общеобразовательная школа № 8 Карманинского района,
Навоийской области, Республика Узбекистан

***Аннотация:** в статье рассматривается стимулирования познавательных интересов и творческих способностей школьников, формирование нового сознания и мышления в уроках физики общеобразовательных средних школах, показано роль наблюдения, эксперимента и компьютерные технологии при интерактивном обучении.*

***Ключевые слова:** обучения, самостоятельность, знания, сущность, наблюдения, эксперимент, познание, мышления*

***Abstract:** the article discusses the development of cognitive interests and creative abilities of students, the formation of new consciousness and thinking in physics lessons in secondary schools, shows the role of observation, experiment and computer technology in interactive learning.*

***Keywords:** learning, independence, knowledge, essence, observation, experiment, cognition, thinking.*

Важнейший фактор успешного формирования прочных знаний – развитие учебно-познавательного интереса учащихся на уроках физики. Оно достигается интеллектуальной и эмоциональной подготовкой школьников к восприятию нового учебного материала, для чего необходимо широкое применение системы средств обучения в условиях комплектно оборудованного кабинета,

позволяющего учителю с наименьшими затратами усилий и времени использовать любые средства обучения в комплексе. Теоретическое познание школьника включает как уровень овладения отдельными методами, так и уровень усвоения целостной физической теории. Первый уровень теоретического познания должен широко использоваться на всем протяжении обучения физике.

Мы знаем, что физика – наука экспериментальная, ее преподавание необходимо сопровождать демонстрационным экспериментом. Интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии учеников с областью осваиваемого опыта, при таком взаимодействии учитель не дает готовых знаний, но побуждает учеников к самостоятельному поиску ответов на поставленные вопросы. Данное обучение предполагает изменения во взаимодействиях между учениками и учителем. Психологами доказано: люди лучше усваивают то, что обсуждают с другими, и лучше всего помнят то, что объясняют другим. Именно такие возможности широких дискуссий и презентаций предоставляют учащимся интерактивные методы обучения [1, - с. 62].

Как известно, наблюдения и эксперимент представляют собой различные методы эмпирического познания. Наблюдения – это целенаправленное восприятие явлений окружающей действительности, в ходе которого получают знания о внешних сторонах, свойствах и отношениях изучаемых объектов. В соответствующих местах школьного курса физики необходимо приводить экспериментальные факты, которые подтверждают материальность электромагнитных и гравитационных полей, атомов и элементарных частиц, недоступных непосредственному восприятию, а также примеры использования этих явлений в быту, технике и на производстве. Под экспериментом понимают такую практически-познавательную деятельность человека, когда последний активно вмешивается в протекание изучаемого процесса.

Необходимость формирования у школьников глубоких знаний о сущности экспериментального познания определяется той ролью, которую играет эксперимент в физических исследованиях:

- он является источником новых знаний о фактах, которые затем систематизируются и обобщаются в законах и теориях;
- только эксперимент служит надежным критерием истинности любой теоретической концепции, гипотезы, положения;
- через эксперимент осуществляется связь физических знаний с техникой, производством и бытом.

В настоящее время, когда резко возросла роль теории в преподавании физики, важно не впасть в крайность излишней теоретизация школьного курса физики и поэтому школьному эксперименту отводить лишь иллюстративную роль. Такое служение функций школьного физического эксперимента привело бы снижению идейного уровня курса, к неправильному пониманию школьниками механизма развития науки и роли эксперимента в научном познании. Академик Г. С. Ландсберг отмечал: «Отчетливое понимание ... экспериментального характера физических законов имеет крайнее важное значение: оно делает из физики науки о природе, а не систему умозрительных построений; с другой стороны, оно прививает мысль, о границах применимости установленных физических законов, основанных на них теорий и открывает перспективы дальнейшего развития науки» [2, - с. 12].

Современный учитель – это учитель, владеющий программными технологиями и обеспеченный высокотехнологичным оборудованием. Применение компьютерных технологий позволяет повысить уровень самообразования, мотивации учебной деятельности; дает совершенно новые возможности для творчества, обретения и закрепления различных профессиональных навыков, и конечно, соответствует социальному заказу, которое государство предъявляет к школе. Наличие мощной компьютерной сети, безусловно, помогает учителю в решении задач активизации познавательной деятельности и развития нестандартного мышления учащихся. Однако, более значимо качество используемых учебных программных продуктов, простота их включения в урок, возможность сочетания с другим средствами обучения. По- новому расставляя педагогические

приоритеты, важно понять, что никакое, даже самое совершенное, средство не может обеспечить всех задач обучения, а тем более воспитания. Для каждого средства имеется своя педагогическая ниша. Цель применения компьютера на уроках физики - создание дидактически активной среды, способствующей продуктивной познавательной деятельности в ходе усвоения нового материала и развитию творческого мышления учащихся [3, - с. 39]. Компьютерная поддержка может быть разнообразной:

- видео- и анимационные фрагменты с демонстрацией физических явлений, классических опытов, технических приложений из всевозможных компьютерных программ по физике и интернет-сайтов (однако не подменяющие живые демонстрации!);

- материалы для тестового контроля (промежуточного, итогового или для мониторинга знаний учащихся);

- комплекты задач для самостоятельной или групповой работы, с образцами решений и возможностью проверки результатов компьютерным экспериментом;

- лабораторные работы (например, из обучающей программы «Открытая физика»);

- встроенные математические программы вычисления результатов, построения графиков, расчета погрешностей, перевода единиц;

- физические модели технических устройств и процессов в специальных средах, развивающих интуитивное мышление (например, программа «Живая физика»);

- исторический, справочный, табличный материал;

- наборы нестандартных, творческих заданий, когда ребятам требуется дополнительный поиск и преобразование информации;

- анимационные рисунки, логические схемы, интерактивные таблицы, кроссворды и т. п., используемые в ходе объяснения, закрепления, систематизации.

Работа над ними позволяет не только глубже понять материал, но и сформировать дополнительные умения. Задачи общего физического образования является прежде всего развитие интеллекта, научного (диалектического) мышления.

Список литературы

1. Т. В. Гайер. Современные технологии в стимулировании познавательной деятельности учащихся на уроках. Научно-методический журнал: Физика, математика и информатика. Изд. «Шарк», Т.; 2010. – 96 с.
2. Элементарный учебник физики /Под ред. Акад. Г. С. Ландсберга. – М., 1985. –Т. 1.
3. Бабанский Ю. К. О комплексном подходе к проектированию задач урока /Физика в школе. – 1999. - №3.

УДК 37

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ТЕХНИКУМЕ ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Кокоева Нани Виленовна

к.п.н., доцент

Владикавказский техникум железнодорожного транспорта (филиал РГУПС)

г. Владикавказ

***Аннотация:** в статье рассмотрены основные формы использования инновационных педагогических технологий у учебного процесса современного техникума. Показана роль творческой активности студента в учебном процессе, а также инновационной деятельности, направленной на введение различных педагогических новшеств, охватывающих все стороны образовательного процесса, а именно: формы его организации, содержание и технологии обучения, учебно-познавательную деятельность.*

***Ключевые понятия:** развитие личности, повышение активности, творческие способности, методы самостоятельной работы студентов, самоконтроль, активные формы и методы обучения.*

***Abstract:** the article considers the main forms of using innovative pedagogical technologies in the educational process of a modern technical school. The role of creative activity of the student in the educational process, as well as innovative activities aimed at introducing various pedagogical innovations that cover all aspects of the educational process, namely: the forms of its organization, content and technology of training, educational and cognitive activities.*

***Keywords:** personal development, increased activity, creativity, methods of*

independent work of students, self-control, active forms and methods of teaching

«...Развитие науки и техники, медицины и других неотъемлемых сфер жизнедеятельности, приводят к тому, что нужно повышать качество образования», пишет в своей статье Н. В. Кокоева [3].

Развитие субъектов педагогического процесса, предоставление им возможности проявления творческих способностей, является принципиальной задачей современной системы образования. Отметим, что для того, чтобы реализовать познавательную и творческую активность студента в учебном процессе современного техникума, необходимо использовать новые образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности обучающихся.

Мы согласны с мнением М. И. Бекоевой, которая отмечает, что «...современная профессиональная подготовка должна быть осуществлена на специальном, социально-профессиональном и индивидуально-ценностном уровнях» [1].

Как отмечает Н. В. Кокоева «...образование сегодня из социально пассивного, рутинизированного, совершающегося в традиционных социальных институтах, переходит в активное» [3].

Современное образование все более ориентируется на создание таких технологий и способов влияния на личность, в которых обеспечивается баланс между социальными и индивидуальными способностями. Они обеспечивают готовность личности к реализации собственной индивидуальности и изменениям общества.

Как выяснилось, практика преобразований сегодня столкнулась с серьезными противоречиями между имеющейся потребностью в быстром развитии и неумением педагогов это делать.

Для того чтобы грамотно реализовать педагогический процесс в учреждении СПО, важно выяснить, что из себя представляет «инновационное образование»? Это образование, способное к саморазвитию и создающее условия для

полноценного развития всех своих субъектов.

Особое значение в современном профессиональном образовании приобрела инновационная деятельность, которая направлена на введение различных педагогических новшеств, охватывающих все стороны образовательного процесса, т.е. формы его организации, содержание и технологии обучения, учебно-познавательную деятельность. Современные образовательные технологии, по мнению Н. А. Зверева, направлены на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучаемых, причем независимо от возраста и уровня образования [1].

Рассуждая о сущности современного образовательного процесса А. Г. Кудрявцева, пишет, что: «... она заключается в обновлении содержания обучения, создании образовательной среды, способствующей развитию у обучающихся критического мышления, опыта учебно-исследовательской деятельности, формированию умений самостоятельно пополнять знания» [6].

Необходимо заметить, что внедрением в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий у преподавателя появляется возможность отрабатывать глубину и прочность знаний обучающихся. А это, в свою очередь способствует развитию технологического мышления, умения самостоятельно планировать учебную, самообразовательную деятельность, а также воспитывать привычки четкого следования требованиям технологической дисциплины в организации учебных занятий.

Очевидным является тот факт, что использование различных педагогических технологий дает возможность педагогу продуктивно использовать учебное время, что, несомненно, выведет на высокие результаты у обучающихся.

Традиционная подготовка специалистов, которая, большей частью ориентирована на формирование знаний, умений и навыков в предметной области, все больше отстает от современных требований. Заметим, что основой современного образования должны стать не столько учебные дисциплины, сколько способы мышления и деятельности обучающихся. Важно не только выпустить

специалиста, получившего подготовку высокого уровня, но и включить его уже на стадии обучения в разработку новых технологий, адаптировать к условиям конкретной производственной среды, сделать его способным самостоятельно принимать управленческие решения. Преимущества применения образовательных технологий в СПО состоят в том, что меняются функции преподавателя и студента, т. к. преподаватель становится консультантом, а студентам предоставляется большая самостоятельность в выборе путей усвоения учебного материала. Таким образом, образовательные технологии дают широкие возможности дифференциации и индивидуализации учебной деятельности. Результат применения образовательных технологий определяется всей совокупностью ее компонентов, т. к. они связаны с повышением эффективности обучения и воспитания и направлены на конечный результат образовательного процесса в СПО, т. е. на подготовку высококвалифицированных специалистов.

Выделим некоторые преимущества инновационных педагогических технологий: они помогают научить обучающихся активным способам получения новых знаний; дают возможность овладеть более высоким уровнем личной социальной активности; создают такие условия в обучении, при которых обучающиеся не могут не научиться; стимулируют творческие способности обучающихся; помогают приблизить учебу к практике повседневной жизни, формируют не только знания, умения и навыки по предмету, но и активную жизненную позицию.

В работах Н. А. Зверева мы также находим информацию о том, что «...на современном этапе образование направлено, прежде всего, на развитие личности, повышение ее активности и творческих способностей, а, следовательно, и на расширение использования методов самостоятельной работы студентов, самоконтроля, использование активных форм и методов обучения, всего этого можно добиться только при наличии интереса у обучающихся к изучению той или иной дисциплины» [1].

Познавательный интерес означает интеллектуально эмоциональный

отклик на процесс познания, стремление обучающегося к обучению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, интереса к деятельности преподавателя и других обучающихся.

Сегодня в педагогической практике широко используется понятие педагогической технологии, под которыми А. Г. Кудрявцева, например, понимает «...систему способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности обучающегося...» [4].

С целью активизация познавательного интереса, т. е. систематического процесса побуждения к целенаправленному обучению, на лекционных и практических занятиях по дисциплине «Россия в мире», мы широко используем технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время.

Не секрет, что важнейшим принципом дидактики, является принцип самостоятельного поиска знаний, который заключается в том, что знание обучающимся не получается в готовом виде, а создается им самим в результате грамотно организованной преподавателем познавательной деятельности. Следовательно, развитию познавательных и творческих интересов у обучающихся способствуют различные виды педагогических технологий. Систематическая работа с активным применением инновационных педагогических технологий повышает интерес к предмету, а также обеспечивает глубокое и прочное усвоение знаний, развивает мышление, память и речь обучающихся.

Поскольку успешность обучения и прочность знаний находятся в прямой зависимости от уровня развития познавательного интереса обучающихся к предмету, мы считаем, что одним из важных моментов на занятии для обучающихся является мотивация. В своей работе мы используем наряду с традиционными методами обучения те приемы, которые будут способствовать обуждению учащихся к практической и мыслительной деятельности; формированию и развитию познавательных интересов и способностей; развитию творческого

мышления, и элементы проблемного, личностно ориентированного обучения, информационно-коммуникативных технологий, технологии проектного обучения, технологии опережающего обучения, технология уровневой дифференциации обучения.

Поскольку информационно-коммуникативные технологии направлены на формирование у обучающихся техникума навыков освоения информационных и коммуникационных средств как одного из основных инструментов деятельности, в своей работе мы уделяем им особое внимание. Информационно-коммуникационные технологии способствуют также приобретению у обучающихся навыков работы с общепользовательскими инструментами: различными мультимедийными источниками, электронной библиотекой iprbooks, ЮРАЙТ.

Важную роль мы отводим и технологии критического мышления, т. к. именно она способствует развития мотивации у обучающихся первого курса к изучению новой темы по дисциплине «Россия в мире», а также организации коллективной, парной и индивидуальной работы на практических и лекционных занятиях. Данная технология способствует эффективной организации работы обучающихся с различными источниками информации.

Отметим, что в процессе создания условий для продуктивной деятельности по использованию знаний, их обобщению и систематизации происходит развитие мыслительных способностей обучающихся. Именно такой подход к процессу обучения способствует формированию у обучающихся навыков анализа, сравнения, выделения главного, т. е. превращает их из пассивных слушателей в активных участников. Таким образом, различные виды технологий способствуют развитию познавательных и творческих интересов у обучающихся.

Однако внедрение современных образовательных и информационных технологий не означает, что они полностью заменят традиционную методику преподавания, а будут являться ее составной частью. Ведь педагогическая технология — это совокупность методов, методических приемов, форм организации учебной деятельности, основывающихся на теории обучения и обеспечивающих

планируемые результаты.

Таким образом, можно сделать вывод, что современная система образования предоставляет преподавателю возможность выбрать среди множества инновационных методик «свою», по-новому взглянуть на собственный опыт работы. Именно сегодня для успешного проведения занятия необходимо осмыслить по-новому собственную позицию, понять, для чего важны изменения, и, прежде всего, измениться самому.

Список литературы

1. Бекоева М. И. Многоуровневая система высшего профессионального образования как объект научно-исследовательского анализа/Вектор науки ТГУ № 2(8).2011/-С.351-354

2. Зверева Н. А. Применение современных педагогических технологий в среднем профессиональном образовании [Текст] / Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 161-164.

3. Кокоева Н. В. Характеристика некоторых инновационных технологий, используемых для формирования профессиональной компетентности будущего педагога/Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук Журнал научных публикаций, №06(65) июнь 2014. Часть II. Москва, ISSN 2073-0071.

4. Кудрявцева А. Г. Современные педагогические технологии как основа качественной подготовки квалифицированных специалистов на основе реализации ФГОС / Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V Междунар.науч.конф.(г.Уфа, ай 2014 г.).—Уфа:Лето, 2014. —С. 167 - 173.

5. Талызина Н. Ф. Педагогическая психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1998. - 188 с.

УДК 37.530.51

ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ФИЗИКИ**Неъматова Наргиза Абдуллаевна**

учительница

средняя общеобразовательная школа № 58 Гиждуванского района,
Бухарской области, Республика Узбекистан

***Аннотация:** в статье рассматривается роль и содержание факультативных занятий, способствующих развитию у учащихся творческих способностей, заслуживающих углубленного теоретического и практического изучения в школьном курсе физики для более полное отражение фундаментальных физических теорий.*

***Ключевые слова:** обучения, физика, занятия, факультативы, самостоятельность, творчества, эффективность, теория, фундаментальность.*

***Abstract:** The article discusses the role and content of extracurricular activities that contribute to the development of student's creative abilities, which deserve in-depth theoretical and practical study in the school course of physics for a more complete reflection of fundamental physical theories.*

***Keywords:** training, physics, classes, electives, independence, creativity, efficiency, theory, fundamentals.*

Одна из главных задач современной школы – подготовка молодежи к развитию производительных сил общества на основе последних достижений науки, технологии и техники. Обучение физики вносит вклад в решение этой задачи. Физика определяет научные основы многих современных технико- технологическом инновации, развитие физической науки непосредственно связано с важнейшими направлениями научно-технического прогресса. Именно поэтому научные

основы этих направлений становится частью содержания школьного физического образования. Повышение эффективности обучения можно достичь при помощи внеурочных, факультативных занятиях.

Однозначное определение содержания факультативных занятий невозможно, так, как вопросов, интересных для учащихся, способствующих развитию их творческих способностей и заслуживающих углубленного теоретического и практического изучения, в курсе физики очень много. Поэтому, в настоящее время в зависимости от характера интересов учащихся, оснащённости кабинета, условий производственного окружения школы учителя физики могут выбирать факультативные курсы разных типов (спецкурсы, курс повышенного уровня, курсы прикладной физики и т. д.) [1, -с. 6].

В школьном курсе физики повышенного уровня более полно осуществляется знакомство с основными направлениями научно-технического прогресса. Политехнический материал изучается не отдельными фрагментами, а целыми блоками (тепловые и реактивными двигатели, физические основы электротехники, радиотехники, робототехнике, оптические приборы, спектроскопия и т. д.).

При проведении факультативных занятий целесообразно использование разнообразных форм учебной деятельности школьников и методов обучения: лекции, семинары, лабораторный практикум, выполнение творческих исследовательских и конструкторских заданий, решение расчетных и качественных, экспериментальных, графических задач, работа с учебной, научно-популярной литературой, справочниками.

Решения задач является эффективным способом применения теоретических знаний на практике, способствует более глубокому и прочному усвоению изученного материала, формированию творческих способностей. Поэтому на факультативные занятия по физике повышенного уровня предполагается ознакомление с общими методами решения задач и значительная доля учебного времени отводится на их решение. При решении задач полезно использовать программируемые микрокалькуляторы [2].

Наличие мощной компьютерной сети, безусловно, помогает учителю в решении задач активизации познавательной деятельности и развития нестандартного мышления учащихся. Однако, более значимо качество используемых учебных программных продуктов, простота их включения в урок, возможность сочетания с другими средствами обучения. По-новому расставляя педагогические приоритеты, важно понять, что никакое, даже самое совершенное, средство не может обеспечить всех задач обучения, а тем более воспитания. Для каждого средства имеется своя педагогическая ниша. Цель применения компьютера на уроках физики - создание дидактически активной среды, способствующей продуктивной познавательной деятельности в ходе усвоения нового материала и развитию творческого мышления учащихся [3, - с. 39].

Варианты использования компьютерных моделей в факультативные занятия могут быть следующими:

- как основа для проведения факультативных занятий, содержащих фронтальный эксперимент при изучении, повторении или закреплении изученного материала в курсе физики средней школы;

- как дополнительный демонстрационный материал в факультативные занятия при использовании учителем, как в компьютерном классе, так и в кабинете физики с одним компьютером и общим монитором;

- как основа элективного курса «Компьютерный эксперимент по физике»;

- как набор экспериментов для детей, интересующихся изучением природы;

- как дополнительное учебное пособие, позволяющие вести познавательно-исследовательскую деятельность для детей, которые по той или иной причине пропустили занятия в классе, находятся на домашнем обучении, учатся в режиме экстерната, изучает предмет дистанционно. Они смогут самостоятельно пройти занятие, выполнить эксперимент, проделать сложный физический опыт, ответить на вопросы по изучаемой теме и получить оценку своих знаний [4, - с. 43].

Современность факультативного, как и основного курса физики, состоит

прежде всего в опоре на фундаментальные физические принципы и законы, в современном толковании традиционных вопросов школьного курса физики. Вместе с тем факультативы этого типа значительно более полно, чем основной курс, включают все фундаментальные физические теории:

- при изучении классической механики большое внимание уделяется принципу относительности Галилея, материал структурируется на основе решения прямой и обратной задач механики, использования всех трех законов сохранения в механике: импульса, энергия, момента импульса;

- при изучении молекулярной физики учащийся получают представления о различии между динамическими и статистическими закономерностями. Статистический подход оказывается плодотворным и при изучении тепловых явлений, свойств вещества, квантовых явлений;

- анализ границ применимости молекулярно-кинетической теории приводит к заключению о целесообразности применения для решения ряд задач термодинамического метода. Предполагается изучение не только первого, но и второго закона термодинамики;

- при изучении квантовой теории особое внимание обращается на экспериментальное доказательство существования фотонов: фотоэффект, эффект Комптона, опыт Боте, рассматриваются идеи квантования, корпускулярно – волнового дуализма, сущность соотношения неопределенностей, современные представления об элементарных частицах;

- при изучении колебательных и волновых процессов различной природы спектральный подход используется, начиная от механических и электромагнитных колебаний вплоть до изучения атомных, ядерных спектров и спектров элементарных частиц.

Таким образом, более полное отражение фундаментальных физических теорий в содержании факультативного курса физики повышенного уровня позволяет приблизиться к формированию современной квантово-полевой физической картины мира.

Список литературы

1. Методика факультативных занятий по физике. Под ред. О. Ф. Кабардина, В. А. Орлова. – М.; «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1988. – 240 с.
2. Данилов И. Д. Секреты программируемого микрокалькулятора. (Библиотечка «Квант», вып. 55). – М.: Наука, 1986.
3. Бабанский Ю. К. О комплексном подходе к проектированию задач урока /Физика в школе. – 1999. -№3.
4. Ю. А. Винницкий, Г. М. Нурмухаммедов. Компьютерный эксперимент в курсе физики средней школы. /Физика в школе. – 2006.- №6. 80 с.

УДК 37.530.51

АЛГОРИТМИЧЕСКИЙ НАПРАВЛЕННОСТЬ К ОБУЧЕНИЮ УЧАЩИХСЯ МАТЕМАТИКЕ

Раджабова Нафиса Расуловна

учительница

Султонова Мухайё Рахмиддиновна

учительница

средняя общеобразовательная школа № 38 Кизилтепинского района,
Навоийской области, Республика Узбекистан

Жумаева Нилуфар Фармоновна

преподаватель

Навоийский государственный педагогический институт,
г. Наваий, Республика Узбекистан

***Аннотация:** в статье рассматривается алгоритмическая направленность в обучении математике для улучшения подготовки учащихся к будущей практической деятельности и повешения их общей математической культуры. Предлагается приемы построение нового алгоритма на основе анализа известных моделей и алгоритмов решения математических задач.*

***Ключевые слова:** математика, алгоритм, моделирование, обучение, культура, учащихся, умения.*

***Abstract:** the article considers the algorithmic orientation in teaching mathematics to improve the preparation of students for future practical activities and hang their General mathematical culture. It is proposed to construct a new algorithm based on the analysis of known models and algorithms for solving mathematical problems.*

***Keywords:** mathematics, algorithm, modeling, training, culture, students, skills.*

В процесс повышения качества математического образования учащихся посредством формирования и развития их алгоритмической культуры существенный вклад вносит курс информатика. Он позволяет, как никакой другой, создать учащимся условия для формирования навыков моделирования решений математических задач, обучает алгоритмической грамотности: понятия «алгоритм», «модель», «данные», активно применяющиеся в математике, являются основными, базисными понятиями информатики. Как известно, алгоритмизация в большей степени является основой для информатики.

Следует также заметить, что курс информатики имеет выходы и в другие учебные предметы. Уровень сформированной алгоритмической культуры учащихся в свою очередь влияет на овладение различными школьными предметами, в первую очередь физики, химии, в изучении языков, обогащая процесс приобретения знаний новыми, алгоритмическими методами и подходами.

«Алгоритмическая направленность в обучении математике должна обеспечивать решение двух аспектов проблемы совершенствования школьного математического образования: улучшение подготовки учащихся к будущей практической деятельности; удовлетворение некоторых внутренних проблем обучения математике в школе, связанных с более эффективными условиями приобретения математических знаний школьниками и повешения их общей математической культуры» - пишет М. П. Лапчик в [1, с. 12].

В работах, посвященных обучению математике посредством формирования алгоритмической культуры учащихся, была выявлена алгоритмическая линия курса математики, разработан алгоритмический подход, в частности, к изучений таких разделов, как числа и выражения, решения простейших уравнений и неравенств, введение геометрических понятий, решение геометрических задач, изучение элементарных функций, начал анализа и др.

В. А. Далингер отмечает важность формирования умения учащихся увидеть возможность применения соответствующего алгоритма и необходимость включения в учебники по математике задач не только на прямое применение

алгоритмов, но и на обоснование, распознавание алгоритмов и самостоятельное их создание. «Обучать учащихся открытию алгоритмов можно и с помощью таких приемов: а) открытие алгоритма в процессе изучения содержания тех или иных фактов, процессов, явлений; б) путем обобщения способов решения специально подобранных задач; в) открытие алгоритма путем анализа конкретных ситуаций; г) открытие алгоритма на основе общих предписаний; д) открытие алгоритма на основе установления аналогов в сходных ситуациях» [2, -с. 32].

При этом автор отмечает методико-педагогический эффект применяемого словесно-пошагового метода описания алгоритмов, не требующего специального языка и формальных соглашений при составлении алгоритмических предписаний, достаточность обычной математической символики и конструкций естественного языка.

Приведенный В. А. Далингером перечень приемов по открытию алгоритмов позволяет организовать соответствующую учебную деятельность учащихся. Этот перечень мы предлагаем пополнить следующим приемом: построение нового алгоритма на основе анализа известных моделей и алгоритмов решений математических задач.

Среди выпускников общеобразовательных средней школы имеется учащихся, у которых слабо сформированы алгоритмические умения и еще слабее навыки моделирования. Много учителя отмечает также неумение большинства учащихся решать задачи с параметрами, которые ярко демонстрируют развитость алгоритмической культуры учащихся. В. А. Далингер предлагает учителям перечень указаний, которые «целесообразно дать учащимся, с целью оказания им помощи на различных этапах решения текстовой задачи методом составления уравнения»

I. На этапе анализа условия задачи: 1) Внимательно прочтите условие и поймите содержание задач. 2) Выделите процессы, о которых идет речь в задаче. 3) Установите, какими величинами характеризуется каждый процесс. 4) Выделите величины, которые известны и которые требуется определить. 5) Составьте

краткую запись (схематическую, табличную или графическую) условия задачи.

II. На этапе составления уравнения: 1) Вспомните, известна ли Вам задача, родственная решаемой. 2) Можно ли свести решаемую задачу к уже известной. 3) Установите, какую из неизвестных величин в задаче следует принять за независимую, и обозначьте ее через x . Лучше через x обозначать меньшую из неизвестных величин. 4) Определите наиболее оптимальную последовательность для выражения других неизвестных величин через выбранную независимую. 5) Проверьте размерность составленных выражений. 6) Установите, как сопоставляются в задаче величины: разностным сравнением, кратным сравнением, суммированием. 7) Установите уравниваемые величины и составьте уравнение.

III. На этапе контроля за решением задачи: 1) Проверьте по смыслу задачи корень уравнения, полученный Вами. 2) Проверьте, все ли данные из условия задачи были использованы при решении. 3) Проверьте размерность величины, получившейся в ответе. 4) Выявите идею (главную мысль), положенную в основу решения. 5) Оцените общий подход выбранного способа решения. 6) Найдите другие способы решения задачи. 7) Сравните различные способы решения задач и установите наиболее рациональный [2, с. 128].

Предложенный блок указаний представляет собой конструктивный набор алгоритмических предписаний, позволяющих и учителю, и учащимся построить процесс решения задач, особенно на первых стадиях освоения новой темы, да и на этапах закрепления материала. Мы считаем, что алгоритмическая культура учащихся формируется и развивается в первую очередь в процессе создания моделей или обобщенных алгоритмов решения задач. В результате вырабатываются такие качества знаний, как структурность, системность.

Список литературы

1. Лапчик М. П. Обучение алгоритмизации (Учебное пособие). Омск: ОГПИ им. Горького, 1977. – 32 с.
2. Далингер В. А. Совершенствование процесса обучения математике на

основе целенаправленной реализации внутрипредметных связей. Омск, Ом ИПКРО. 1993. – 323 с.

УДК 78

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ПИАНИСТА -КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Толмачева Этери Георгиевна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры фортепиано
Белгородский государственный институт искусств и культуры,
преподаватель

МБУ ДО «Детская школа искусств г. Белгорода»

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальная для фортепианной педагогики проблема воспитания и развития концертмейстера в современной системе музыкального образования.*

***Abstract:** the article deals with the problem of education and development of the concertmaster in the modern system of music education that is relevant for piano pedagogy.*

***Ключевые слова:** пианист, концертмейстер, музыкант, профессия, солист, аккомпаниатор.*

***Keywords:** pianist, concertmaster, musician, profession, soloist, accompanist.*

На сегодняшний день специальность пианиста-концертмейстера является одной из наиболее востребованных профессий музыканта-исполнителя. Она многовекторна и имеет несколько направлений: оперный и балетный концертмейстер, концертмейстер в хоровом классе, вокальном, инструментальном, оперно-симфоническом. Как учебная дисциплина существует в средне-

специальном и высшем звене, а также ассистентура-стажировка, исполнительская аспирантура, магистерские курсы, летние школы интерпретации камерной музыки (в Европе и США). Представитель этой профессии выступает и в роли педагога (преподавательская деятельность), организатора (работа во внешкольных учреждениях) и психолога (решение нестандартных ситуаций во время концертных выступлений с солистом).

Однако несмотря на всю важность и востребованность данной профессии деятельность концертмейстеров находится на уровне вспомогательного функционирования. А работы, посвящённые различным аспектам концертмейстерского искусства до сих пор остаются наименее изученной отраслью педагогики и музыковедения. Имеющаяся же литература не восполняет дефицита знаний, как в направлении концептуальных вопросов, так и коммуникативной модели этой многофункциональной специальности.

Такое отношение к профессии концертмейстера можно объяснить сложившимся мнением о второстепенной роли этой профессии, поскольку она не предполагает раскрытия индивидуальности пианиста, а следовательно и не заслуживает особого внимания. Здесь весьма уместно привести высказывание Д. Мура (известного концертмейстера) «концертмейстер способствует успеху концерта не больше, чем гардеробщик» [1, с. 36].

Долгое время было не принято печатать на афишах имена концертмейстеров, не объявлять их на концертных выступлениях. А когда в 1904 году на пластинке с записью Л. Собинова появилась фамилия аккомпаниатора Д. Корнилова это считалось случайностью.

Существующее мнение о том, что инструментальная партия является второстепенной берёт начало ещё во времена Средневековья. Исследователи связывают это с особенностями распространённого тогда *basso ostinato*. Да и эпоха Возрождения с её гомофонно-гармоническим стилем, в котором ведущая роль принадлежала мелодии, не изменила отношения к профессии концертмейстер.

Также, сложившееся отношение можно объяснить и тем, что

аккомпанирование, как разновидность исполнительской практики, долгое время считалось бытовым музицированием, а в профессиональной сфере считалось второстепенным. Кроме того, сочетание в одном лице композитора и исполнителя в значительной степени препятствовало становлению профессии концертмейстера.

С другой стороны, исторически сложилось, что большинство солистов-вокалистов и инструменталистов владели фортепиано (клавесином, клавикордом). Поэтому могли одновременно обучать (игре или пению), аккомпанировать и управлять процессом.

Как самостоятельный вид профессиональной деятельности концертмейстерское искусство стало формироваться во второй половине девятнадцатого века, когда столичные консерватории ввели курс подготовки пианистов к разнообразной исполнительской деятельности. Так, устав Московской консерватории (от 1866 года) содержал постулат о проведении особой практики для старшекурсников-пианистов в виде аккомпаниаторской деятельности под руководством педагога. Петербургская же консерватория в 1880 году открыла «класс совместной игры».

В начале двадцатого века концертмейстерские классы стали появляться во всех музыкальных училищах и консерваториях, происходила дифференциация функций исполнителей. Однако, до сих пор в обучении пианистов предпочтения получает именно сольное исполнительство, что в определенной степени ограничивает их профессиональный потенциал, препятствуя всестороннему развитию пианиста как музыканта широкого профиля.

Сегодня определение концертмейстер постепенно меняет тезаурус. Пианиста всё чаще называют пианист-концертмейстер вследствие необходимости владения им педагогическими функциями. Кроме того, весьма существенно изменилось и само сопровождение, которое стало равноправной и функционально значимой частью сочинения, играющей важную роль в дуэте-диалоге с партией солиста.

Сегодня можно аргументировано утверждать, что профессия пианиста-концертмейстера является самодостаточным звеном исполнительского искусства, а для многих пианистов-приоритетным. В 2003 году в России была создана Гильдия пианистов-концертмейстеров, занимающаяся вопросами статуса профессии, проведением конкурсов и фестивалей, мастер-классов и лекций, помощью в трудоустройстве.

Развитие современного общества характеризуется динамизмом социальных и культурных процессов, новой парадигмой образования, которая меняет требования к профессиональным качествам пианиста-концерт-мейстера, отличительными чертами деятельности которого предстают многопрофильность и полифункциональность. В наше время общий исполнительский процесс уже невозможен без его участия – в современном времени-пространстве эта профессия предстает как сложное интегрированное образование в единстве всех его структурных компонентов. Можно с уверенностью утверждать, что в исполнительской практике сформировалась специальность пианиста-концертмейстера с имманентным комплексом профессиональных функций и навыков, что является неотъемлемой составляющей музыкальной культуры и требует утверждения его паритетной роли в совместном исполнительском процессе.

Список литературы

1. Мур Дж. Певец и аккомпаниатор. Воспоминания, размышления о музыке / Джеральд Мур / Пер. с англ. В. Чачавы. – М.: Радуга, 1987. – 432 с.

УДК 373.211.24

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОПИСАНИЯ ОБЪЕКТОВ ПРИРОДЫ

Турлаева Анастасия Юрьевна

магистрант

научный руководитель Шадрина Людмила Геннадьевна,

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный педагогический университет

им. И. Н. Ульянова», город Ульяновск

***Аннотация:** в статье изучена проблема познавательного и речевого развития старших дошкольников в процессе описания объектов природы. В результате проведенной работы, в статье был сделан вывод о том, что данная тема достаточно актуальна и требует конкретизации.*

***Abstract:** the article explores the problem of cognitive and speech development of senior preschoolers in the process of describing objects of nature. As a result of the work carried out, the article concluded that this topic is quite relevant and requires specification.*

***Ключевые слова:** познавательное развитие, речевое развитие, фольклор, описание объектов природы.*

***Key words:** cognitive development, speech development, folklore, description of objects of nature.*

Наиболее важными направлениями работы с детьми дошкольного возраста, согласно ФГОС ДО, является познавательное и речевое развитие. У детей природой заложена потребность в изучении мира, в познании всего нового и необычного, всего того, что ребенок видит впервые.

Познавательное развитие тесным образом связано с развитием речи, в частности, с развитием словаря, формированием умений связно описывать наблюдаемые явления.

Для развития связной речи необходимо сформировать умственные и речевые качества ребенка. К примеру, для описания какого-либо предмета нужно достаточно четко представлять этот предмет, запомнить его форму, размеры, текстуру, нужно проанализировать все его признаки и отобрать самые важные, с помощью которых другие люди смогут отличить этот предмет от других. При связном описании необходимо грамотно подобрать порядок слов в предложении, правильно расставить ударения, соблюдать интонацию в высказываниях, чтобы между частями предложений была логическая связь.

В настоящее время в технологии обучения родному языку разработаны принципы обучения связной речи, методы и приемы формирования умений описывать и рассказывать (Е. И. Тихеева, А. М. Бородич, Н. Ф. Виноградова, Н. В. Елкина, А.В. Колосовская, Э. П. Короткова, Л. А. Пенъевская, Е. А. Смирнова, Н. Г. Смольникова, Ф. А. Сохин, Е. А. Флерица, О. С. Ушакова, Л. Г. Шадрина и другие).

Проблемой познавательного развития детей дошкольного возраста в педагогической деятельности занимались такие ученые, как Ж. Пиаже, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин, Н. Н. Поддъяков и другие.

Особое место в проблеме организации познавательного развития детей дошкольного возраста занимают исследования М. И. Лисиной, М. Л. Семеновой, Г. И. Щукиной, О. В. Дыбиной, Обуховой Л. Ф., Павловой М. К. и др.

Среди средств познавательного развития и развития речи дошкольников особое место занимает природа. Природа очень разнообразна, воздействует на комплекс чувств: привлекает яркими красками, ароматами, звуками. Так, например, летом - зелёная трава, желтые белые цветы, солнечные рассветы и закаты, запах цветов, пение птиц; осенью - яркие красно-оранжевые листья, крики

улетающих птиц; зимой у ребёнка проявляется интерес к падающему снегу, и прекрасным узорам на стекле. В связи с этим, как утверждает Е. И. Тихеева, Н. Ф. Виноградова и ряд других авторов, природа является источником развития знаний, эмоций, словарного запаса, грамотной речи у детей дошкольного возраста.

Несмотря на то, что данный вопрос интересовал педагогов и психологов на протяжении долгого времени, технология познавательного и речевого развития дошкольников при описании объектов природы требует конкретизации.

Наше исследование посвящено определению педагогических условий развития познавательного и речевого развития старших дошкольников в процессе описания объектов. В результате анализа педагогической и психологической литературы практики работы в дошкольных организациях было установлено, что данная тема действительно актуальна, и требует дополнительного исследования.

Список литературы

1. Обухова Л. Ф., Павлова М. К. Концепция М. И. Лисиной и современная психология: переключки идей / Культурно-историческая психология. 2009. Том 5. № 2. С. 119–124.
2. Ушакова О. С, Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
3. Шадрин Л. Г., Фомина Е. П. и др. Алфавит красивой речи. Тольятти, 2017.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155. Вступил в силу с 1 января 2014 года.
5. Щукина, Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г. И. Щукина. — М.: Педагогика, 1971. — 167 с.
6. Семенова, Т. М. Детское экспериментирование как средство

познавательного развития дошкольников / Т. М. Семенова / Дошкольная педагогика. – 2012. – № 10. – С. 17- 21

7. Смирнова, П. В. Обучение навыкам экспериментирования как основа развития исследовательских способностей дошкольников / П. В. Смирнова / Детский сад от А до Я: журнал. — 2012.— №2.— С. 126-131.

УДК 47.530.51

ИСТОРИЯ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КАК КОМПОНЕНТ НЕПРЕРЫВНОГО МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Худайбердиева Маъмура Журакуловна

учительница

Эргашева Дилдора Курбоновна

учительница

Сидикова Зубайда Шокировна

учительница

Средняя общеобразовательная школа № 8 Карманинского района,
Навайской области, Республика Узбекистан

***Аннотация:** в статье рассматриваются методы обучения математике в начальном классе с ознакомлением школьников с творчеством выдающихся представителей науки и техники, с гуманистическими и морально-политическими сторонами жизни и деятельности ученых и их познавательное и воспитательное значение.*

***Ключевые слова:** образования, обучения, математика, история, гуманизация, морально-политическая, умственный.*

Abstract: *the article deals with methods of teaching mathematics in the primary class to familiarize students with the work of outstanding representatives of science and technology, with the humanistic and moral and political aspects of the life and work of scientists and their cognitive and educational value.*

Keywords: *education, training, mathematics, history, humanization, moral and political, mental.*

В «Национальной программа по подготовки кадров», принятой Олий Мажлисом Республики Узбекистан, подчёркнуты основные принципы создания и развития непрерывного образования [1]. Направлениях реформирования непрерывного образования предусматривает изменение образовательных и профессиональных программ с учетом современных мировых достижений образования, науки, техники и технологий, экономики и культуры. Поэтапно проводимые реформы государства в системе народного образования нашей страны дают свои позитивные результаты. Будущее Родины, завтрашний день народа, авторитет нашей страны в мировом сообществе, прежде всего зависят от того, какими личностями войдут в эту жизнь нашей дети. Послание Президента Республики Узбекистан Ш. М. Мирзиёева Олий Мажлису говориться, что «Нам предстоит определить конкретные приоритеты в сфере науки. Ни одно государство не способна развивать все отрасли науки одновременно. Поэтому каждый год мы будем уделять внимание развитию нескольких важных направлений. В нынешнем году будут приняты меры по широкому развитию фундаментальных и прикладных исследований в таких областях, как математика, химия и биология, геология, созданы все условия для ученых» [2].

В разное время ученые и методисты по – разному определяли цели введения элементов истории математики в преподавание в зависимости от общественного строя той или иной страны и общих задач школы. Одного общими почти всегда были и остаются поныне следующие цели:

1. Повышение интереса учащихся к изучению математики и углубление понимания ими изучаемого фактического материала.

2. Расширение умственного кругозора учащихся и повышение их общей культуры.

Знания, полученные учащимися начальных классов, являются фундаментом непрерывного образования. Эффективным средством реализации гуманитарной функции методологии науки в школьном обучении является ознакомление школьников с творчеством выдающихся представителей науки и техники, с гуманистическими и морально-политическими сторонами жизни и деятельности ученых. Особое познавательное и воспитательное значение имеет ознакомление учащихся с трудами классиков науки, их высказываниями по отдельным вопросам, замыслами фундаментальных опытов, положенными в основу объяснения этих опытов, их планированием, преодолением трудностей, разрешаемых в новых открытиях.

Этот огромный материал может быть использован в преподавании с помощью различных приемов. Основными из них являются следующие: упоминание имени ученого или изобретателя, показ портрета ученого или изобретателя; краткая биографическая справка; замечание историко-методологического характера; чтение отрывка из сочинения ученого; описание исторических опытов; задание на дом типа: подготовить доклад о жизни, творчестве ученого или изобретателя, решение задач или упражнений, связанных с биографическими данными и др.

Однако в программе нет конкретных указаний на то, какие сведения по истории математики следует сообщать учащимся, в каких классах, в каком объеме и по каким разделам школьной математики. Школьные учебники, как известно, тоже таких сведений содержат мало.

Одно сообщение сведений по истории математики далеко не всегда способствует достижению тех целей, о которых говорилось выше. Знакомство учеников с историей математики означает продуманное планомерное использование на уроках фактов из истории науки и их тесное сплетение с систематическим изложением всего материала программы. Лишь такое сплетение может способствовать достижению указанных целей [3, -с. 70].

Ознакомление учеников с историей математики должно проводиться в основном на уроках математики и лишь во вторую очередь на внеклассных занятиях. При этом не следует рассчитывать на какие – либо дополнительные часы. Залог успеха состоит, а умелом использовании элементов истории математики таким образом, чтобы они органически сливались с излагаемым фактическим материалом. Если начать такую работу с I класса и проводить её систематически, то со временем исторический элемент станет для самих учащихся необходимой частью урока. Речь идет о том, чтобы при изучении той или иной темы учитель математики полнее глубже раскрывал её содержание, прибегая к истории науки.

Большую методическую трудность представляет решение вопроса об отборе конкретного материала по истории математики и о порядке его использования в том или другом классе. Здесь следует руководствоваться программой по математике.

Считаем, что в I – IV классах следует ограничиться некоторыми начальными сведениями из истории математики и обращать внимание учеников на элементарные вопросы развития счета и численных алгоритмов, математической терминологии и символики, возникновения мер, создания способов измерения и простейших инструментов.

Трудным кажется на первый взгляд решение вопроса о том, как выкроить необходимое время. Однако вопрос о времени, как и вопрос о формах использования элементов истории математики на уроках, почти полностью подчинен главному вопросу – связи изучаемой в школе математики с её историей. Какая бы ни была форма сообщения сведений по истории – краткая беседа, экскурс, лаконичная справка, решение задачи, показ и разъяснение рисунка, использованное время (5-12 мин) нельзя считать потерянным, если только учитель сумеет исторический факт преподнести в тесной связи с излагаемым на уроке теоретическим материалом. В результате такой связи у школьников пробудиться повышенный интерес к предмету и тем самым повысится эффективность их занятий.

Включение стройной системы историко – математических сведений в

процессе обучения математике, очевидно, должно означать, что учитель признает законным определенным элемент занимательности и развлекательности, который связан с разного рода историческими курьезами. Но занимательное допустимо не только в начальных классах, оно может быть легким началом серьезного вполне научного разговора, помогающего учащимся усвоить содержание школьного курса, основные идеи, язык, методы современной математической науки, способы творческой математической деятельности. Всё это – компонент математического образования через всю жизнь.

Список литературы

1. Гармоничное развитие поколения – основа прогресса Узбекистана. Национальная программа по подготовки кадров. – Т; 1998. -с. 44.
2. Послания Президента Республика Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису. Газета «Знамя Дружбы», 2020 г. 25 января, № 5.
3. Таджиева З. Г., Мухитдинова Ш. С. История математики в начальных классах как компонент непрерывного математического образования. V – Международная Конференция Образования через всю жизнь: непрерывное образование для устойчивого развития. Том II, Санкт-Петербург – Ташкент, 2007. – 206 с.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 330

ОБОСНОВАНИЕ ПАРАМЕТРОВ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАЗЕННЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ СТРУКТУР И ЧАСТНЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ В РАМКАХ КООПЕРАЦИИ И ПРОЦЕДУР ГОСУДАРСТВЕННО ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА

Родионов Алексей Владимирович

д.э.н., доцент, профессор кафедры экономики и менеджмента

Лудов Дмитрий Сергеевич

адъюнкт факультета подготовки научно-педагогических кадров

Академия ФСИН России, г. Рязань

***Аннотация:** в статье представлены результаты обоснования параметров взаимодействия государственных и частных производственных структур в ходе реализации совместных инвестиционных проектов и кооперационных программ.*

The article presents the results of substantiating the parameters of interaction between public and private industrial structures in the implementation of joint investment projects and cooperation programs.

***Ключевые слова:** инвестиции, государственно-частное партнерство, эффективность, кооперация.*

***Keywords:** investment, public-private partnership, efficiency, cooperation.*

Важнейшим условием возникновения и развития кооперационных связей, а также эффективного взаимодействия государственных и частных субъектов в рамках процедур государственно-частного партнерства является наличие общих

интересов, обусловленных обоюдной выгодой. Вопросы развития институтов государственно-частного партнерства в экономике России получили развитие в работах Гуковой А.В. и Дорждеева А.В. [1], Киямовой Э. Р. [2], Шкель Ф. Е. [3], Мошковой Л. Е. [4], Чумакова И. И. [5], Овчинниковой О. П. и Ницевич В. В. [6]. Несмотря на значительное внимание, которое уделяется данному комплексу вопросов в экономической литературе, проблематика идентификации общих экономических интересов у субъектов государственно-частного партнерства в современных условиях требует дальнейшего развития.

В большинстве случаев государственные производственные структуры, являющиеся казенными учреждениями по своей организационно-правовой форме, нуждаются в инвестициях, обновлении производственной базы, внедрении ноу-хау, современных технологий и инноваций. Следует также учитывать дефицит у государственных структур кадров, являющихся носителями компетенций эффективной конкурентной борьбы на современном рынке. Казенные производственные структуры часто нуждаются в создании новой организационной культуры, а также культуры производства. Ориентация на плановое выполнение государственных заданий снижает мотивацию к совершенствованию технологических процессов и созданию продукта, который был бы конкурентным на рынке гражданской продукции.

Частные производственные структуры обладают всеми вышеперечисленными компетенциями, однако лишены крайне важного ресурса – стабильного финансирования и сбыта своей продукции. В табл. 1 приведены данные об уровне среднегодовой загрузки основных фондов в пищевой промышленности

Отрасль пищевой промышленности выбрана неслучайно, т. к. в ней наблюдается практически полное отсутствие государственного участия и полное доминирование частных производителей. Как видно из таблицы, в большинстве случаев уровень загрузки основных фондов в анализируемой отрасли редко превышает 50-60%, что определяет нецелесообразность создания новых казенных производств для удовлетворения соответствующих продовольственных

потребностей.

Таблица 1 - Уровень использования среднегодовой производственной мощности организаций по выпуску отдельных видов пищевых продуктов, %

Виды пищевого производства	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Мясо и субпродукты пищевые убойных животных	46	48	48	55	60	65	71	66	69
Мясо и субпродукты пищевые домашней птицы	80	82	81	73	74	79	79	76	74
Изделия колбасные	64	62	59	56	57	56	59	57	55
Консервы мясные (мясосодержающие)	48	51	51	53	53	49	40	56	50
Флодоовощные консервы	34	49	57	55	59	60	56	47	48
Масла растительные нерафинированные	65	58	73	68	70	62	61	59	63
Цельномолочная продукция (в пересчете на молоко)	57	56	59	59	59	61	59	50	51
Масло сливочное и пасты масляные	28	31	30	31	35	36	35	38	36
Сыры и продукты сырные	63	63	62	59	64	66	64	48	46
Продукты молочные сгущенные	58	55	63	60	62	60	59	68	68
Мука из зерновых культур, овощных и других растительных культур	47	47	47	46	47	50	51	52	52
Крупы	34	29	32	33	34	30	39	37	38
Хлеб и хлебобулочные изделия	41	41	40	41	41	43	45	42	42
Сахар белый свекловичный в твердом состоянии	91	89	86	91	85	89	96	95	90
Макаронные изделия	67	65	62	59	62	63	60	н/д	н/д
Кондитерские изделия	62	61	62	63	63	59	59	61	63

Казенные производители, которые часто рассматриваются как внутрисистемные поставщики призваны решать задачу стабильного и предсказуемого продовольственного обеспечения своих потребителей. Очевидно, что создание гибридных организационно-правовых форм эффективного взаимодействия

имеет потенциал для повышения качества и эффективности казенного производства за счет соответствующего инвестиционного, кадрового и технологического обеспечения. В тоже время, в условиях кризиса и критического снижения платежеспособного спроса на продукцию частных производителей, контракты государственно-частного партнерства могут стать единственным надежным источником финансирования, гарантированно предотвращающего от банкротства.

Список литературы

1. Гукова А.В., Дорждеев А.В. Программно-целевой принцип расходования бюджетных средств в условиях государственно-частного партнерства / Транспортное дело России. 2012. № 1. С. 34-35.
2. Киямова Э. Р. Эффективное взаимодействие между региональной властью и бизнесом - важнейшее условие развития государственно-частного партнерства / Вестник Казанского государственного финансово-экономического института. 2011. № 4 (25). С. 56-60.
3. Шкель Ф. Е. Современные технологии управления как условие активизации отношений государственно-частного партнерства в России / Государственное и муниципальное управление. Ученые записки СКАГС. 2013. № 2. С. 207-211.
4. Мошкова Л. Е. Государственно-частное партнерство как инновационный ресурс региона / Транспортное дело России. 2011. № 4. С. 39-42.
5. Чумаков И. И. Государственно-частное партнерство как основная форма партнерства государства и бизнеса / Актуальные проблемы и перспективы развития экономики: российский и зарубежный опыт. 2017. № 11. С. 29-32.
6. Овчинникова О. П., Ницевич В. В. Государственно-частное партнерство в России: проблемы становления и перспективы развития / Финансы и кредит. 2013. № 32 (560). С. 23-28.

«Современная наука: актуальные вопросы,
достижения и инновации»

XXIII Международная научно-практическая конференция
Научное издание

Издательство ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(Подразделение НИЦ «Иннова»)
353440, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,
ул. Крымская, 216, оф. 32/2
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82
Подписано к использованию 26.03.2020 г.
Объем 454 Кбайт. Электрон. текстовые данные

ISSN 978-5-95283-277-0



9 785952 832770 >