

Научно-исследовательский центр «Иннова»

РАЗВИТИЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Сборник научных трудов по материалам
II Международной научно-практической конференции,
24 февраля 2020 года, г.-к. Анапа



Анапа
2020

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

P17

Ответственный редактор:
Скорикова Екатерина Николаевна

Редакционная коллегия:

Бондаренко С.В. к.э.н., профессор (Краснодар), **Дегтярев Г.В.** д.т.н., профессор (Краснодар), **Хилько Н.А.** д.э.н., доцент (Новороссийск), **Ожерельева Н.Р.** к.э.н., доцент (Анапа), **Сайда С.К.** к.т.н., доцент (Анапа), **Климов С.В.** к.п.н., доцент (Пермь), **Михайлов В.И.** к.ю.н., доцент (Москва).

P17 Развитие науки и образования: новые подходы и актуальные исследования. Сборник научных трудов по материалам II Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 24 февраля 2020 г.). [Электронный ресурс]. – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2020. - 28 с.

ISBN 978-5-95283-256-5

В настоящем издании представлены материалы II Международной научно-практической конференции «Развитие науки и образования: новые подходы и актуальные исследования», состоявшейся 24 февраля 2020 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных и естественных науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.innova-science.ru.

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

ISBN 978-5-95283-256-5

© Коллектив авторов, 2020.
© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(подразделение НИЦ «Иннова»), 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОФИЦЕРА-ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ВОЕННЫХ ВУЗАХ МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Авдулов Владимир Александрович

Мерзликін Дмитрий Викторович..... 4

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ФИЗИЧЕСКОГО ОЗДОРОВЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Севрюкова Мария Анатольевна..... 10

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

АКТУАЛЬНОСТЬ СУВОРОВСКОЙ СИСТЕМЫ БОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ

Бетев Александр Николаевич

Петренко Юрий Александрович 15

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

ЦИФРОВЫЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ПО УГОЛОВНОМУ ДЕЛУ

Спирина Анастасия Владимировна

Шельтик Карина Руслановна..... 20

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ОБРАБОТКА ДАННЫХ ПО УЧЕТУ ФИНАНСОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Скорикова Екатерина Николаевна..... 24

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 615:57.042

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОФИЦЕРА-ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ВОЕННЫХ ВУЗАХ МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Авдулов Владимир Александрович

преподаватель

Мерзликин Дмитрий Викторович

преподаватель

ВУНЦ ВВС «ВВА имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина»,
г. Воронеж

***Аннотация:** в статье представлены направления совершенствования педагогической культуры офицера-преподавателя при проведении учебных занятий с обучающимися.*

***Ключевые слова:** совершенствование педагогической культуры, речевой деятельности. Самостоятельного изучения военной, педагогической литературы.*

Под процессом формирования педагогической культуры офицера-преподавателя понимается умение правильно рассуждать и вести диалог.

Совершенствование педагогической культуры офицера-преподавателя – это процесс, в большей степени затрагивающий индивидуальное самостоятельное развитие личности каждого офицера-преподавателя. Вот почему, в качестве основных направлений формирования педагогической культуры офицера-преподавателя, будет проведен анализ основных путей совершенствования личной коммуникативной культуры.

Рассмотрим основные направления совершенствования педагогической культуры офицера-преподавателя:

1. Самообразование путем накопления базы знаний об основах культуры общения личности.

2. Самостоятельного изучения военной, педагогической и методической литературы, ознакомления с результатами последних исследований в этих областях, передовым опытом.

3. Совершенствование педагогической культуры речевой деятельности, как и будущего офицера-специалиста так и офицера-преподавателя.

Под первым направлением мы рассмотрим практический опыт, который подтверждает тот факт, что самообразование путем накопления знаний об основах культуры общения личности каждого офицера-преподавателя является освоение базы знаний о сущности и основных слагаемых культурного, компетентного общения с обучающимися.

Педагогическая культура в первую очередь ассоциируется с умением вести правильный диалог, т. е. попеременный обмен репликами (в широком смысле репликой считается и ответ в виде действия, жеста, молчания) двух и более людей. Для этого, на первый взгляд, достаточно, чтобы собеседники умели правильно говорить, спрашивать и отвечать.

При кажущейся простоте диалог, пронизывая все уровни социального сознания, является тем шаблоном мысленного взаимодействия, который организует и унифицирует все реальные отношения между людьми, принимая в качестве референта отношения власти и авторитета.

Общение на равных становится возможным лишь в условиях сбалансированного состояния подчиненных отношений; это – разговор равных, беседа людей, стремящихся к взаимопониманию.

При общении на равных друг с другом можно получить неизмеримо больше, чем речь от одного лица, не рассчитанная на ответную реакцию другого лица (или лиц), обладающая определенной композиционной организованностью и

смысловой завершенностью. Принимая партнера по общению за равного себе собеседника, т. е. вступая с ним в общение на равных, офицер-преподаватель отдает ему на суд свои мысли, чтобы воспользоваться его опытом в оценке и развитии своих идей.

Задавать вопросы – не просто умение, а удержание нити повествования в собственных руках по сложности это искусство, требующее безупречное владения культурой речью, чуткости к положительным нравственным этическим качествам проявлениям собеседника. Особенно его жестовое общение, и способности отличать искренние ответы от уклончивых; в гуманистическом смысле это искусство бережного отношения к человеку, оказавшегося во власти наших вопросов.

Очевидно, что там, где нет вопросов, нет и беседы двух и более обучающихся. Практика должностного военного руководства, имеющаяся в некоторых ВУЗах, последовательно изжила ряд концепций в педагогическом общении. Как правило, большинство учебных занятий (лекция, семинар, практическое, групповое занятие и др.) заканчиваются следующими словами: «Товарищи курсанты (обучающиеся) вопросы есть? Вопросов нет. Конец занятия».

Не задавая вопросов и, как следствие, отсутствие обмена мнениями двух и более собеседников относительно каких-либо фактов межличностной среды, воспитывают обучаемых в ВУЗе с малоподвижной социальной психикой, которые, став будущими офицерами-специалистами, не умеют и боятся задавать вопросы даже самим себе.

Под вторым совершенствованием педагогической культуры является самостоятельное изучение военной, педагогической, философской и научной литературы, ознакомления с результатами последних исследований в этих областях, передовым опытом.

Офицер-преподаватель приобретает высокий уровень педагогической культуры и профессионально-педагогического мастерства при самостоятельном изучении военной, педагогической научной и другой литературы, а также поиском путей, позволяющих обеспечить максимально высокое повышение педагогической

культуры военных специалистов среде педагогов-мастеров, в педагогической деятельности офицера-преподавателя развивается мастерство преподавателя. При овладении мастерством у офицера-преподавателя проявляется высокое профессиональное умение, которое позволит мыслить и действовать, самостоятельно рассматривать педагогические события и выявлять основные педагогические задачи или проблемы и пути ее правильного решения.

Если офицер-преподаватель в общении с (обучающимися) подчиненными свободно ориентируется не только в вопросах литературы, живописи, поэзии, музыки, танцев, но и в вопросах военно-практического опыта, связанного с выявлением, изучением и оценкой текущих военных событий в конкретных условиях времени и места, он не только будет лидером в глазах своих (обучающихся) подчиненных, но и объективно создаст подсознательную установку у окружающих его (обучающихся) подчиненных – быть похожим на него.

Совершенствование духовных и научных качеств офицера-преподавателя невозможно без постоянного изучения психолого-педагогических дисциплин и формированию научного мировоззрения в области педагогической культуры. Самостоятельная работа офицера-преподавателя по совершенствованию педагогической культуры проявляется, в качественной подготовке и проведении воспитательных мероприятий с обучающимися (подчиненными). Профессиональных вершин в области самосовершенствования педагогической культуры офицера-преподавателя при проведении учебных занятий с будущими офицерами в военных вузах достигается в следующих случаях:

1. Систематично изучать специальную психолого-педагогическую, методическую литературу, руководящие документы.
2. В ходе проведения учебных занятий с будущими офицерами, а также воспитательных мероприятий контролировать себя и следить за своими действиями и речью.
3. Постоянно знакомится, и анализировать свою педагогическую деятельность, отмечать удачные примеры, а также выявлять причины неудач и в

последующем стремится их в будущем допускать, но реже или вообще не допускать.

4. Как можно чаще знакомиться с передовыми педагогическими опытами не только в вузе, где офицер-преподаватель проводит учебные занятия, но в остальных военных вузах Министерство Обороны и использовать в своей учебной и служебной деятельности.

В крайнем направлении совершенствования педагогической культуры офицера-преподавателя хотелось бы отметить, что большое значение, на мой взгляд, имеет культура речевой деятельности, как и будущего офицера-специалиста так и офицера-преподавателя [1].

В современном понимании культуры речи – это область лингвистики, которая рассматривает осознанную речевую деятельность по созданию целенаправленных и целесообразных этически корректных высказываний в заданных условиях общения. Культура речи рассматривается как содержание стиля эффективной модели речи, ее основных положительных нравственных этических качествах. В настоящее время данное качество рассматривается как свойство речи, которая помогает организовать эффективное общение, обеспечивающие согласованное взаимодействие собеседников. В список этих качеств культуры речи входят уместность, доступность, богатство, чистота, логичность и другие этические качества.

Рассмотрим содержание этих качеств более детально:

1. **Уместность** речи с коммуникативной точки зрения является главным базовым качеством речи. Уместной является культура речи успешная, отвечающая целям и условиям общения за счет адекватного выбора общей стратегии общения (стиля речи, жанра высказывания) для реализации избранной стратегии.

2. **Доступность** предполагает такое построение речи, при котором уровень сложности высказывания соответствует уровню понимания адресата (курсанта, слушателя и читателя). Это качество трактуется как требование соблюдения принципа кооперации, который предполагает принятие автором позиции человека, обеспечивающего успешную групповую коммуникацию [2].

3. **Богатство языка и речи** в целом обозначает обилие разнообразных средств языка и речи, имеющих в распоряжении адресанта. Русский язык чрезвычайно богат, он по праву считается одним из самых многогранных языков мира.

4. **Точность** качество речи, в которой адекватно отражена действительность, однозначно обозначено словом, интонацией то, что хотел сказать автор. Точность также зависит от умения говорящего (пишущего) выбрать слова, синтаксические конструкции, характеризующие предмет речи.

5. **Чистота речи** качество, свидетельствующее о степени соотношения культуры речи с литературным языком. Чистота речи определяется отсутствием в ней нелитературной лексики, которая подразделяется на (профессионализм, вульгаризм, жаргонизм, эвфемизм и сленг).

6. **Выразительной** называется такая речь, в которой отношение офицера-преподавателя к проведению учебных занятий или форме культуры речи соответствует положительной нравственной ситуации в учебной аудитории, а речь в целом оценивается как результативная.

7. **Логичность речи** ее качество, свидетельствующее о соответствии высказывания законам разумности. Под логичностью речи понимается непротиворечивость, структурная реальность и стройность, связность высказывания, то, что облегчает незатрудненное понимание высказывания (курсантами, слушателя и адъюнктами).

В заключение хотелось бы отметить, что как показывает практический и войсковой опыт, совершенствование педагогической культуры речевой деятельности области лингвистики при проведении учебных занятий с (курсантами и офицерами) в военных вузах и в органах военного управления офицером-преподавателем более эффективен и способен возродить, воссоздать между курсантами и офицером (подчиненными) необходимые субординационные (а при необходимости доверительные) взаимоотношения.

Список литературы

1. Скворцов Л. И. Культура речи / Русский язык: Энциклопедия / под. ред, Ф.

П. Филина. М, с. 119.

2. Фасилитатор (от лат. – легкий, удобный) – человек, обеспечивающий успешную групповую коммуникацию.

УДК 37

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ФИЗИЧЕСКОГО ОЗДОРОВЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Севрюкова Мария Анатольевна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Белгородский Дворец детского творчества», г. Белгорода

***Аннотация:** в статье рассматривается образовательный процесс в дополнительном образовании по повышению эффективности деятельности, совершенствованию исполнения танца, укреплению здоровья детей. Формирование особой образовательной среды и атмосферы заинтересованности всех участников образовательного процесса. Автор останавливается на вопросах, органического соединения связи между формой танца и внутренним состоянием учащихся в движениях и музыке. В статье представлено формирование атмосферы положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его физически совершенствованным, здоровым.*

***Abstract:** the article deals with the educational process in additional education to improve performance, improve dance performance, and improve children's health. Creating a special educational environment and an atmosphere of interest for all participants in the educational process. The author dwells on the issues of organic connection between the dance form and the internal state of students in movements and music. The article presents the formation of an atmosphere of positive emotions, which*

in turn liberate the child, make him physically improved, healthy.

Ключевые слова: *танцевальное искусство, образовательный процесс, художественно-нравственное воспитание, эффективность деятельности, танцевальные техники, увлеченность и творчество, физическое развитие, художественно-музыкальный вкус, танцевальное воздействие, социально-личностные и коммуникативные качества, методика здоровьесотворчества, самосовершенствование детей.*

Keywords: *dance art, educational process, artistic and moral education, performance, dance techniques, passion and creativity, physical development, artistic and musical taste, dance influence, social and personal and communicative qualities, methods of health creation, self-improvement of children.*

Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественно-нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю. Стремление раскрыть способность детей, научить воспринимать и понимать танец, развивать физически и повышать мастерство, привить вкус и любовь к прекрасному, с целью реализации учащихся своей индивидуальности и неповторимости танцевального почерка.

В детском объединение «Эдем» Белгородского Дворца детского творчества педагог, раскрывает детям красоту и эстетику танцевального искусства, помогает строить образовательный процесс так, чтобы повышать эффективность деятельности, совершенствовать исполнение танца, укреплять здоровье детей, обогащать его внутренний мир. Образовательный процесс, педагог реализует по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по обучению восточному танцу, направленной на воспитание и развитие у учащихся танцевальной техники восточного танца. Она включает в себя возможность ознакомить детей с классическим арабским танцем (Oriental, Belly dance), фольклорными стилями восточного танца, а также искусством танца – шоу Belly Dance.

В настоящее время восточный танец приобрел значительную

популярность среди различных возрастных групп, а особенно среди детей. К числу наиболее актуальных проблем относится неправильно сформированное мнение о детском восточном танце. Бытует мнение, что дети не должны танцевать в восточном стиле. Если танец своими корнями уходит далеко от Родины, это не значит, что он не имеет место быть. Существует множество иностранных танцевальных стилей, которые очень популярны в России. Наряду с ними, можно смело поставить восточный танец. Кроме того потребность разработки данной программы обусловлена проявлением повышенного интереса детей и подростков, родителей учащихся к выбору данного вида творческой деятельности, современным социальным заказом на организацию содержательного досуга детей и подростков, а также высокими достижениями учащихся на протяжении предыдущих лет занятий восточным танцем, результатами конкурсов, соревнований. Этим формируется особая образовательная среда и атмосфера заинтересованности всех участников образовательного процесса.

Танцевальное искусство занимает в жизни человека важное место. Попытка органического соединения педагогом выстроить связь между формой танца и внутренним состоянием учащихся в движениях и музыке, формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его физически совершенствованным, здоровым. Вся работа с детьми должна строиться на интересе, увлеченности и творчестве. Ребенок должен получать удовольствие от того, что движения у него получаются [1, с. 102].

Занятия в детском объединении «Эдем», помогают разностороннему развитию детей: развивают эмоциональность и образность восприятия музыки, чувство ритма, мелодический и гармонический слух, музыкальную память. Вместе с обучением танцу, навыкам красивых движений, у детей формируется вкус, избирательное отношение к танцевальному и музыкальному репертуару. Педагог считает, что необходимо работать со всеми детьми, потому что танцевать могут практически все дети. Танец способствует развитию творческого и образного мышления, физическому развитию.

Танцевальная деятельность играет немаловажную роль в физическом оздоровлении детей. Это связано с многогранностью танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического и художественного развития. Любой танец несёт в себе положительные стороны для здоровья учащихся.

Занятия восточными танцами, сочетают интенсивную проработку мышц, улучшают мышечный тонус; позволяют поддержать необходимый уровень развития целого ряда двигательных качеств и способностей, необходимых в хореографии: выполнение вращений, прыжков, равновесий.

Благодаря внедрению элементов физической подготовки учащихся в хореографической разминке танцев, происходит индивидуальная работа у гимнастической стенки, включая висы и упоры, перевороты, стойки, перекаты, равновесие, шпагаты и т. д. Учащиеся, обретая правильную осанку и так называемое «чувство позы», развивают устойчивость, красивую линию ног, легкость и изящество выполнения танцевальных элементов. Восточный танец рассматривается как средство, которое формирует гибкость, пластику и грацию [2, с. 123].

Танцевальное образование, является неотъемлемой частью развития творческих способностей детей. Неисчерпаемые возможности танцевального воздействия на учащихся: развивают художественно-музыкальный вкус, комплекс музыкально-сенсорных способностей способствует формированию эстетического отношения к окружающей действительности, обогащают кругозор ребёнка по истории развития танцев, развивают социально-личностные и коммуникативные качества; помогают организовать и объединить детский творческий коллектив [3, с. 92].

Педагог, подбирая танцевальные приемы, сочетает в образовательном процессе методики здоровьетворчества. Следует подчеркнуть, что все эти педагогические технологии, эффективны только при наличии любви к детям, стремлении понять их в постоянном самосовершенствовании.

Список литературы

1. Красовская В. М. Азбука классического танца. М.: Мир. 2014. – 102 с.
2. Абдуллина С. В., Здоровьесбережение: опыт совершенствования тренировочного процесса / С. В. Абдуллина, А. Т. Тутатчиков /. Ин-т развития образования и воспитания подрастающего поколения при Челябинском. гос. пед. ун-те. сб. № 16. 2016. – 123 с.
3. Выютский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение. 2017. – 92 с.

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 94 (470)

АКТУАЛЬНОСТЬ СУВОРОВСКОЙ СИСТЕМЫ БОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ

Бетев Александр Николаевич

преподаватель

Петренко Юрий Александрович

преподаватель

ВУНЦ ВВС «ВВА имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина»,
г. Воронеж

***Аннотация:** в статье рассмотрены вопросы изучения и творческого внедрения исторического опыта в подготовку военных кадров; ключевой роли командира в боевой подготовке; качества профессионального обучения и нравственного воспитания в вооруженной борьбе.*

***Ключевые слова:** Суворов А. В., исторический опыт подготовки военных кадров, роль командира в боевой подготовке.*

Александр Васильевич Суворов был признан в мире гениальным полководцем, он стал одним из основоположников отечественного военного искусства.

Все началось с изучения им исторического наследия в военной сфере. Историки того времени считали, что основу обширных познаний Суворов получил у древних классиков военной мысли и современных военных деятелей: Цезаря, Александра Македонского и других. Одним из героев его детства был Карл XII, который обладал несомненным военным талантом, решительным характером, исключительным упорством в достижении намеченной цели, пользовался

любовью своих солдат и преданностью начальников, делил все тяготы и невзгоды со своей армией, был близок к солдату и крайне неприхотлив в быту. Примечательно, что юный Суворов восхищался врагом России, проигравшим Полтавскую битву и погибшим непобежденным от рук своих же соотечественников.

Историки отмечают, что полководец ключевое значение придавал роли человека на войне, как главному фактору победы в вооруженной борьбе. Источниками такого умозаключения Суворова являлись: духовные и нравственные традиции русского народа; взгляды М. В. Ломоносова; отечественный военный опыт, особенно, Семилетней войны, где Суворов лично убедился в слабости традиционных военных теорий и беспримерной стойкости, терпеливости, спокойной храбрости русского солдата.

Все передовые военачальники XVIII века изучали исторический опыт полководцев Древнего Рима, как наиболее успешный в ведении войн и государственном строительстве. Сам Суворов имел перед глазами образ для подражания – Цезаря и полностью принял утверждение Римского историка Тита Ливия «Для войны необходимы три вещи: надежные и многочисленные солдаты, мудрые полководцы и благосклонность судьбы» [1, с. 253].

Современник Суворова и передовой монарх Пруссии Фридрих II считал, что наемники не могут хорошо воевать без таких средств, как палочная дисциплина и страх. В работе «Искусство войны» Фридрих пишет: «Если солдат попытается бежать с поля боя, идущий вслед за ним офицер обязан проткнуть его клинком и убить на месте». «Ни один солдат по доброй воле не согласится подвергать себя таким опасностям, поэтому заставить его воевать может только чувство страха со стороны своих командиров».

Суворов критически подошел к творчеству западных военных теоретиков и практиков и, в то время, когда весь цивилизованный мир действовал по прусскому шаблону, полководец творчески противопоставил свой подход к решению основной военной задачи – победе в войне. «Хорошая стратегия покоится на

хорошей тактике, а эта последняя, требует, прежде всего, хороших солдат и начальников – таких, на которых можно возложить любую боевую задачу, которые не растеряются ни при какой неожиданности, везде найдутся, нигде не проявят немогузнайства» [2, с. 156].

Суворов исходил из того, что хорошо обученные, воспитанные в лучших русских традициях нравственности войска могут решать военные задачи чрезвычайной сложности, без риска неудачи. Основным методом обучения и воспитания подчиненных великий полководец выбрал – личный пример.

Суворов самостоятельно приобрел прекрасное образование, говорил и писал на нескольких языках, учиться не переставал всю жизнь, творчески применял полученные знания на практике, того же он требовал от своих подчиненных. «Возьми себе в образец героя древних времен, наблюдай его, иди за ним вслед, поравняйся, обгони – слава тебе» [2, с. 153].

Неразрывность обучения и воспитания (воинского, нравственного, физического) – новый принцип боевой подготовки Суворова не мог быть реализован в жизни без высоких моральных и духовных качеств самого новатора.

«Учить тому, что необходимо на войне» – коренной принцип обучения войск со времен древнего Рима, был твердо усвоен и повсеместно применялся Суворовым. Он мало придавал значения маршировке на плацу, солдаты не знали о стойке «смирно», но передвижению и перестроениям на поле боя отдавал приоритет в обучении и считал полевую выучку войск ключом к победе. При интенсивной боевой подготовке командиры Суворова волю солдата не подавляли, а заставляли ее работать в унисон со своей волей, трепет при этом не приветствовался. Военная мысль Суворова всегда обращается к сознанию солдата и через него врастает в его подсознание, для того чтобы в те минуты опасности, когда разум отказывает, найти опору в рефлексе. Являясь гениальным психологом, Суворов, учитывая степень образованности и уровень религиозного, нравственного воспитания русского человека, создает метод. Смысл его заключался в том, чтобы укрепить веру в себя, устранить у солдата чувство страха, максимально

подавить у него инстинкт самосохранения.

Суворов насаждал в своих войсках культ победы, не допускал даже мысли об отступлении, вселял своим войнам уверенность в победе. Он считал чрезвычайно полезным развитие у своих подчиненных честолюбия. Известны случаи, когда солдаты в Суворовских войсках дослуживались до полковников, и получали дворянские звания.

Система обучения и воспитания войск Суворова имела широкое распространение в армии, но не была признана официально. Такая ошибка властей России привела к череде неудач в войнах на протяжении ста лет «Много крови дали 1854-55 г. г. и русско-японская война за забвение и ложное толкование Суворова» [2, с. 158].

По окончании Великой Отечественной Войны Суворовская военная мысль легла в основу большинства уставов Вооруженных Сил, тем самым его система была признана официально. Можно обозначить кредо Суворовской системы так: «Отец - командир» – уважает личность подчиненного; относится к ним, как собственным детям – строго и справедливо; обучает и воспитывает – по «своему образу и подобию»; заботится; не допускает необоснованных потерь, как при выполнении боевых задач, так и в мирное время.

Проблема состоит в том, что при наличии официальной и передовой системы обучения и воспитания войск еще в советское время, негласно, стала практиковаться другая, построенная на страхе (унижение личного достоинства, проверяющие, ответственные, лишение увольнений, гауптвахта...) похожая на «прусскую», кредо которой: «Страшнее смерти для солдата может быть только палка капрала».

Сегодня все это усугубляется отсутствием государственной идеологии, разгулом пропаганды западного образа жизни – культа потребления.

В сложившихся условиях чрезвычайно важно обучить и воспитать «Отца - командира» обозначить ему перспективу профессионального и карьерного роста.

Список литературы

1. Макиавелли Н. Рассуждения о первой декаде Тита Ливия. СПб.: Азбука, 2019. (96 с., 253 с., 325 с.)
2. Елчанинов А. Г. История русской армии М.: Эксмо, 2007. С. 152 – 158.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 343.14

ЦИФРОВЫЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ПО УГОЛОВНОМУ ДЕЛУ

Спирина Анастасия Владимировна

студент

Шельтик Карина Руслановна

студент

научный руководитель Чурикова Анна Юрьевна, к. ю. н., доцент

ФГБОУ ВО Поволжский институт управления «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
г. Саратов

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются возможности использования электронных (цифровых) доказательств в доказывании по уголовным делам, в том числе, вопросы изъятия информации из компьютерных сетей и связанные с этим проблемы.*

***Ключевые слова:** доказательства, электронные данные, цифровые доказательства, уголовный процесс, доказывание.*

Развитие средств и технологий обработки, хранения и передачи информации оказывает значительное влияние на жизнь человека. Уголовное судопроизводство не осталось в стороне от происходящих изменений. Все чаще в ходе расследования уголовных дел следователи сталкиваются с необходимостью использовать в доказывании информацию, хранящуюся в цифровом виде.

Этот процесс привел к появлению фактически нового вида доказательств в практике уголовного судопроизводства – электронные доказательства, хотя данный вид доказательств в настоящее время не относится к отдельной группе.

Согласно Уголовно-процессуальному кодексу, они относятся или к вещественным доказательствам, или к иным документам. В статье 84 УПК РФ закреплено положение о документах, содержащих информацию, предоставленную в письменной или иной форме. К ним относятся полученные, запрошенные или представленные в соответствии со статьей 86 Уголовно-процессуального кодекса РФ фото-, аудио- и видеосъемка, а также киносъемка. Доказательства, которые обладают признаками, указанные в части 1 статьи 82 УК РФ, могут быть признаны вещественными в силу части 4 статьи 84 УПК РФ.

Электронные доказательства собираются в ходе следственных и процессуальных действий. Необходимо выделить выемку, а также обыск и осмотр, в ходе которых есть доля вероятности обнаружить их с помощью соответствующих носителей, таких как телефон, ПК, флеш-карта, и т. д. [2].

На наш взгляд, сбор электронных доказательств имеет свою специфику. Эта деятельность имеет общие и частные черты. Например, протокол следственного действия, связанного с такими доказательствами, должен быть составлен уполномоченным органом, указанным в УПК РФ, но участие специалиста обязательно. Экспертиза, связанная с изучением электронных доказательств экспертом в соответствующей области, например осмотр места происшествия, создание и сохранение скриншотов, должна производиться следователем с участием соответствующих экспертов и свидетелей [4].

Следует также иметь в виду, что электронные доказательства легко поддаются изменению и моментальному уничтожению.

Поэтому существуют особенности собирания электронных доказательств, а именно:

- участие компетентного лица с определенными знаниями;
- оперативность в процессе сбора цифровых доказательств;
- специальные устройства, обладающие необходимыми функциями для собирания доказательств.

Многие работы отечественных и зарубежных авторов были посвящены

проблемам сбора, проверки и оценки компьютерных или электронных доказательств, однако эта тема исследования не утрачивает своей актуальности, так как развитие техники опережает нормы Уголовно-процессуального законодательства по ее применению.

Одной из существенных проблем является отсутствие в уголовно-процессуальном законодательстве конкретизации формата использования документов (как электронных, так и письменных) в качестве вещественных доказательств. Другой крайне важной проблемой является отсутствие уголовно-процессуального механизма информационно-цифрового взаимодействия в досудебном производстве [5].

Таким образом, следует отметить, что электронные доказательства и их использование в уголовных делах является перспективным направлением в расследовании преступлений. В последние годы все чаще стали использоваться современные технические методы сбора информации. На сегодняшний день каждая крупная организация имеет электронный документооборот, есть также различные базы данных государственных и негосударственных организаций, которые могут содержать важную информацию для расследования.

Из-за этих обстоятельств количество преступлений, совершенных с использованием компьютерных технологий, а также в отношении компьютерной информации, будет увеличиваться. Очевидно, что следы таких преступлений будут существовать только в электронной форме, а это означает, что доля электронных доказательств в уголовных делах будет увеличиваться.

Цифровые доказательства в некоторых случаях являются единственными доказательствами вины человека в преступлении. Из этого следует что, значение цифровых доказательств в уголовном судопроизводстве становится, значимым.

На наш взгляд, для единообразного понимания сути электронных доказательств и порядка их применения в уголовном судопроизводстве нужно разработать соответствующие рекомендации для правоприменительной практики. Однако мы считаем, что пока не стоит вносить радикальных перемен в

закрепленную в УПК РФ систему доказывания, поскольку, отсутствует устоявшаяся практика, и нет четкого представления о характере данного вида доказательств.

Список литературы

1. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации: Федеральный закон от 18 декабря 2001 г. № 174-ФЗ (в ред. от 2 августа 2019 г.). [Электронный ресурс]. Доступ из СПС «Консультант Плюс».

2. Искевич И. С., Кочеткова М. Н. Особенности определения места преступления при нарушении авторских прав в глобальном информационном пространстве: международно-правовой и уголовно-правовой аспекты / ППД. 2017. № 1. С. 54–57.

3. Зигура Н. А. Компьютерная информация как вид доказательств в уголовном процессе России: автореф. дис. канд. юрид. наук. Челябинск, 2010. 20 с.

4. Мухудинова Н. Р. Процессуальная деятельность защитника по сбору и представлению доказательств в российском уголовном судопроизводстве: монография. Саранск, 2008. 64 с.

5. Чурикова А. Ю., Хисматуллин Т. Р. Цифровизация взаимодействия таможенных и налоговых органов при выявлении и расследовании преступлений / Цифровизация таможенных отношений в ЕАЭС: перспективы развития, проблемы, решения: сборник научных трудов по материалам X Международной научно-практической конференции. Под редакцией С. А. Овсянникова Н. А. Мошкиной. Саратов, 2019. С. 177–180.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 330

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ОБРАБОТКА ДАННЫХ ПО УЧЕТУ ФИНАНСОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Скорикова Екатерина Николаевна

ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО

***Аннотация:** В статье изучена автоматизированная обработка данных по учету финансовых результатов в туристской организации.*

The article studies the automated processing of data on the accounting of financial results in a tourist organization.

***Ключевые слова:** автоматизация, бухгалтерский учет, учет финансовых результатов, автоматизированная обработка.*

***Keywords:** automation, accounting, accounting of financial results, automated processing.*

Современные технологии позволяют полностью автоматизировать обработку всех данных.

В процессе преобразования учетной информации с помощью компьютеров, в системе бухгалтерского учета решаются задачи обеспечения оперативной обработки информации, автоматизации синтетического и аналитического учета, а также автоматизации всех видов отчетности, предоставляемой внешним и внутренним пользователям. Для реализации в Организации этого процесса требуются соответствующие формы организации работы, технические средства, методы и способы преобразования данных, а также персонал определенной квалификации. Все эти элементы и являются автоматизированной системой бухгалтерского учета финансового результата организации.

В процессе развития бухгалтерский учет использовал различные формы, которые разрабатывались с целью улучшить систему учета и облегчить труд бухгалтера. В настоящее время в Организации используется программное обеспечение «1С: Бухгалтерия 8», редакция 3.0.

Важнейшей частью технических средств по учету финансового результата деятельности Организации являются компьютеры, осуществляющие автоматический процесс обработки данных посредством соответствующего программного обеспечения.

Определению финансового результата и составлению финансовой и налоговой отчетности предшествует значительная подготовительная работа.

В компьютерных бухгалтерских системах, закрытие отчетного периода связано с различной степенью автоматизации. Каждая программа предполагает использование определенной технологии по закрытию месяца, года, и пользователь должен ее придерживаться.

Завершение программы в конфигурации «Главный бухгалтер» осуществляются с использованием документов раздела «Регламентные». Это такие расчетные документы, как «Зачет уплаченного НДС», «Зачет НДС непроизводственного назначения», «Списание расходов будущих периодов», «Переоценка валюты», а также расчеты налогов и сборов. Название документов соответствует выполняемым ими хозяйственным операциям. Налоги рассчитываются нарастающим итогом и за текущий месяц по каждому варианту реализации и виду варианта реализации. Допускается использование в каждом рабочем периоде только одного документа.

Формирование финансового результата хозяйственной деятельности с определением прибыли/убытка по аналитике каждого из реализационных счетов выполняется документом «Закрытие месяца». Контроль правильности закрытия счетов производится путем сравнения стандартного отчета «Оборотно-сальдовая ведомость» за отчетный период и далее пользователь может приступать к составлению бухгалтерской отчетности.

Преимуществом автоматизации расчетов по учету финансового результата деятельности Организации являются:

- повышение оперативности и качество учета финансового результата деятельности организации, его общий уровень и действенность;
- более подробно и с различной стороны исследуются процессы учета финансового результата деятельности организации, более полно изучаются факторы и выявляются резервы повышения прибыли;
- повышается работоспособность бухгалтеров. Они освобождаются от технической работы и больше занимаются творческой деятельностью, что позволяет делать различные исследования, вести постановку более сложных задач по учету труда и заработной платы.

Рассмотрим недостатки автоматизации расчетов по учету финансового результата деятельности в Организации:

- сбой в компьютерной системе;
- выход из строя локальной сети.

Немало важный фактор выхода из строя локальной сети, которая позволяет объединить все компьютеры в одну сеть, т.е. передавать информацию без интернета. Также и отключение интернета сейчас может повлиять на работу с компьютерными программами, т.к. многие из них напрямую подключены к беспроводной сети.

Рекомендовано организации обновить программное обеспечение 1С: Бухгалтерия 8.3.2

Данный переход способствует:

- временная обработка файлов будет сокращена;
- подробно раскрывается методика переноса данных;
- интерфейс позволяет легко настраивать программу под нужды конкретного пользователя, делает работу удобной и комфортной;
- работать в программе через веб-клиент возможно из любого места (из офиса, дома, командировки и т.д.).

1С: Бухгалтерия 8.3.2 помогает вести учет различных видов коммерческой деятельности. В одной программе можно вести учет деятельности нескольких организаций и индивидуальных предпринимателей, что особенно удобно, когда они тесно связаны между собой. При этом используются общие справочники контрагентов, сотрудников и номенклатуры, а отчетность формируется раздельно. Внедрение данного предложения в Организации будет способствовать усовершенствованию автоматизированных процессов по учету финансовых результатов в организации.

Список литературы

1. Положение по ведению бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности в Российской Федерации: утв. приказом Минфина РФ от 29 июля 1998 г.- М.: Эксмо, 2011. – 21 с.
2. Чернышева, Ю. Г. Анализ финансово-хозяйственной деятельности: учеб. пособие / Ю. Г. Чернышева. – Ростов-н/Д: Феникс, 2010. – 222 с.
3. Шеремет, А. Д. Методика финансового анализа: учебно-практ. пособие / А. Д. Шеремет, Е. В. Негашев, - М.: ИНФРА-М, 2008. – 237 с. Патров, В. В. Бухгалтерский учет: учеб, пособие / В. В. Патров. - М.: ИПБ-БИНФА. – 2008. - 320 с.

**«РАЗВИТИЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:
НОВЫЕ ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»**
II Международная научно-практическая конференция
Научное издание

Издательство ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(Подразделение НИЦ «Иннова»)
353440, Россия, Краснодарский край, г.-к. Анапа,
ул. Крымская, 216, оф. 32/2
Тел.: 8-800-201-62-45; 8 (861) 333-44-82
Подписано к использованию 25.02.2020 г.
Объем 401 Кбайт. Электрон. текстовые данные

ISBN 978-5-95283-256-5



9 785952 832565 >