

Научно-исследовательский
центр «Иннова»



НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ. ИННОВАЦИИ

Сборник научных трудов по материалам
IX Международной научно-практической конференции,
12 августа 2019 года, г.-к. Анапа

Анапа
2019

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5
Н34

Ответственный редактор:
Скорикова Екатерина Николаевна

Редакционная коллегия:

Бондаренко С.В., к.э.н., профессор (Краснодар), **Дегтярев Г.В.**, д.т.н., профессор (Краснодар), **Хилько Н.А.**, д.э.н., доцент (Новороссийск), **Ожерельева Н.Р.**, к.э.н., доцент (Анапа), **Сайда С.К.**, к.т.н., доцент (Анапа), **Климов С.В.**, к.п.н., доцент (Пермь), **Михайлов В.И.**, к.ю.н., доцент (Москва).

Н34 Наука. Образование. Инновации. Сборник научных трудов по материалам IX Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 12 августа 2019 г.). [Электронный ресурс]. – Анапа: ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО (НИЦ «Иннова»), 2019. – 38 с.

ISBN 978-5-95283-134-6

В настоящем издании представлены материалы IX Международной научно-практической конференции «Наука. Образование. Инновации», состоявшейся 12 августа 2019 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных, естественных и других науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.innova-science.ru.

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

© Коллектив авторов, 2019.
© ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО

ISBN 978-5-95283-134-6

(Научно-исследовательский центр «Иннова»), 2019.

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

ИСТОРИЧЕСКИЙ КОСТЮМ КАК ОБЪЕКТ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА ДИЗАЙНЕРОВ

Грачева Ольга Андреевна, Маркова Наталья Сергеевна

Муравьев Андрей Александрович 4

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

К ВОПРОСУ О ПОНЯТИИ СУДЕБНОГО УСМОТРЕНИЯ

Земкова Ирина Сергеевна 8

УСЛОВИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ВРЕД, ПРИЧИНЕННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ ОРГАНАМИ, ОРГАНАМИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ, А ТАКЖЕ ИХ ДОЛЖНОСТНЫМИ ЛИЦАМИ

Павлова Валентина Николаевна 12

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ФОРМИРОВАНИЕ МЕДИАГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ

Кравец Ксения Константиновна 18

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ СОЗДАНИЯ НЕЙРОСЕТИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ ПОДДЕРЖАНИЯ ТЕМПЕРАТУРЫ В ПЕЧИ. ПЕРВЫЕ ШАГИ

Хрипченко Александр Игоревич, Гаев Леонид Витальевич 27

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОВЕДЕНИЯ И ПРОЕКТИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ФГОС (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Чуть Светлана Юрьевна 32

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

УДК 687.016

ИСТОРИЧЕСКИЙ КОСТЮМ КАК ОБЪЕКТ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА ДИЗАЙНЕРОВ

Грачева Ольга Андреевна

студент

Маркова Наталья Сергеевна

студент

Муравьев Андрей Александрович

аспирант

ФГБОУ ВО ОГУ имени И. С. Тургенева, г. Орёл

***Аннотация:** исторический костюм является выражением эстетического идеала своего времени. Он созвучен не только архитектуре или модному для того периода искусству, но и является отражением общественно-экономической формации, морали, господствующей религии данного периода. В любой одежде отражается стиль, типичный для соответствующего периода, эпохи. В настоящее время дизайнеры активно прибегают к созданию новых образов на основе исторического костюма того или иного периода.*

The historical costume is an expression of the aesthetic ideal of its time. It is consonant not only with architecture or art, fashionable for that period, but is also a reflection of the socio-economic formation, morality, and the prevailing religion of that period. Any clothing reflects the style typical of the corresponding period, era. Currently, designers are actively resorting to the creation of new images based on the historical costume of a particular period.

Ключевые слова: ключевые слова: исторический костюм, мода, дизайн,

баска.

Keywords: *key words: historical costume, fashion, design, basque.*

Исторический костюм является источником творчества в работе многих знаменитых дизайнеров. Объектами, из которых черпается вдохновение, могут быть цветовой, орнаментальное, декоративное решение, а также представляет интерес и конструктивное построение формы и элементов исторического костюма. Одним из таких элементов является баска, которая часто встречалась в форме исторического костюма и достаточно востребована в современной одежде. По сути, баска – широкая оборка на талии, иногда собранная в складки или ассиметричного кроя. Баска выполняет исключительно декоративную функцию. Она пришла к нам из традиционного костюма народности басков, населяющей север Испании [1]. Изначально этот элемент использовался в мужской одежде и лишь потом перешел в женскую.

Ввели в моду эту деталь французы: сначала баски служили украшением мужских костюмов, а потом этот элемент стал дополнять женские юбки и кринолины. После выхода из моды пышных юбок на обручах, женщины начинали отдавать предпочтение менее многоярусным туалетам. На смену объемным кружевным кринолинам пришел более прямой силуэт и баска. В 1870-е баски оказываются на пике моды. Они были короткими и длинными, а некоторые из них переходили в пышный бант на спине [2].

Большой вклад в новую волну популярности басок привнес Кристиан Диор, выпустивший свою самую знаменитую коллекцию New Look в 1947 году. Мир переживает послевоенные годы. На смену простой одежде приходят пышные приталенные платья, часто соединенные баской, делающей талию еще тоньше, а образ элегантнее и женственнее. Основав свой модный дом в 1947 году, Кристиан Диор решил изменить образ женщин, у которых в послевоенные годы доминировал строгий мужской стиль. В последующем он писал: «Мы выходили из периода войны, униформы и женщин-солдат. Я рисовал женщину-цветок. Мягкие плечи, талия как у лианы и пышная юбка как венчик» [4].

Современной популярностью баска обязана модельеру баскского происхождения – Кристобалью Баленсиага. Баленсиага сделал баску основным элементом многих своих коллекций. В 1959 году легендарный кутюрье представил на суд публики вечернее платье с баской. С того времени стали шить пиджаки-коконы с баской, которая создавала эффект второй юбки, опускаясь поверх юбки-карандаша и иногда закрывая ее на целую треть. Особенно эффектно такой ансамбль выглядел в сочетании с длинными перчатками в тон.

Позже этот элемент был частично забыт и лишь изредка появлялся на подиумах. Вплоть до 2012 года баску дизайнеры использовали очень редко. И в 2012 году практически не было коллекции, где она не использовалась. Триумф баски пришелся на показы летних коллекций, но постепенно она начала использоваться и для создания стильных зимних образов.

Современный стиль одежды характеризуют простота и художественная выразительность, разнообразие форм и материалов, гармоничная согласованность формы с назначением и материалом. В одежде XX-XI в. стали традиционными приемлемые в настоящее время элементы исторических костюмов в современной одежде. В моде, как и в истории, все возвращается [3].

Следует отметить, что дизайнеры в настоящее время находят такие приемы и решения, вносят такие изменения в оформление одежды, которые, не нарушая гармонии современного костюма, положительно влияют на существующие эталоны красоты.

Сегодня большинство дизайнеров отдает предпочтение баске как уникальному, женственному и просто очень красивому элементу одежды. Именно баска способна превратить любую, даже самую скучную вещь в уникальное произведение искусства. Одежда с баской выглядит женственно и подходит женщинам с любой фигурой, она может скрыть и нивелировать недостатки фигуры. Сейчас баска переживает новую волну популярности. В современной моде изменился подход к применению баски. Он отличен от силуэта используемого в 50-60-е годы XX века, однако есть и модели, повторяющие оформление одежды того

времени.

Как и раньше баска остается важным элементом коллекций Chanel, Givenchy, Jean Paul Gaultier, Nina Ricci, O'Jen, Dior и т. д. Декоративные элементы такие, как баска, часто используются современными дизайнерами для придания модели женственности, элегантности, что никогда не выйдет из моды.

Список литературы

1. Захаржевская Р. В. История костюма: От античности до современности / Р. В. Захаржевская. – Москва: Рипол Классик, 2005. – 306 с.
2. Мерцалова М. Н. История костюма / М. Н. Мерцалова. – Москва: Лег-промбытиздат, 1972. – 196 с.
3. Мерцалова М. Н. Костюм разных времен и народов / М. Н. Мерцалова. – Москва: Академия моды, 1999. – 545 с.
4. Ермилова Д. Ю. История домов моды / Учебное пособие для высших учебных заведений. – Москва: Академия, 2003. – 288 с.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 341

К ВОПРОСУ О ПОНЯТИИ СУДЕБНОГО УСМОТРЕНИЯ

Земкова Ирина Сергеевна

Владивостокский государственный университет экономики сервиса,
г. Владивосток

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены проблемные аспекты, связанные с определением понятие судебного усмотрения. Рассмотрены подходы различных авторов, посвященные данному вопросу. Предложено авторское понимание данного явления.*

***Ключевые слова:** судебное усмотрение, судопроизводство, пробелы в законе, правоприменение, решение суда.*

Судебное усмотрение имеет большое значение при рассмотрении дел судом и является важнейшим элементом в рамках любого судопроизводства. В случае допущения его безграничного применения создается опасность, при которой суд, может злоупотреблять своими правами, предоставленными ему законом, тем самым, нарушая права сторон. В то же время сужение случаев, при которых возможно применение судебного усмотрения влечет то, что могут быть ограничены и нарушены права суда, а также, это может повлиять на качество вынесенного решения, что, в свою очередь, может привести к нарушению прав граждан, юридических лиц и государства. В России судебное усмотрение предусмотрено различными нормативными правовыми актами. Так, соответствующие положения можно найти в Гражданском процессуальном кодексе (например, ст. 179), [3]. Уголовном процессуальном кодексе (например, ст. 225), [8] Кодексе

административного судопроизводства (например, ст. 162), [4]. Гражданском кодексе (например, ст. 1301) [2].

Все это подчеркивает актуальность изучения судебного усмотрения, осмысления и уяснения того, что оно означает и каковы его пределы. Однако, прежде всего, следует определиться с тем, что представляет собой судебное усмотрение.

Вопросы судебного усмотрения вызывали интерес еще у дореволюционных авторов. Так, И. А. Покровский писал, что судебное усмотрение представляет собой «право более свободного истолкования, восполнения и даже исправления закона сообразно требованиям справедливости и велению судейской совести» [7]. Представляется, что данный автор слишком преувеличивает его роль, давая судье большие полномочия. Такой подход, скорее более реалистичен в странах системы общего права, где судьи действительно являются нормотворцами.

Советские исследователи отмечали, что судебное усмотрение представляет собой деятельность суда, которая осуществляется «в случаях отсутствия прямого, абсолютно определенного указания найти такое из ряда предполагаемых законом решений, которое наиболее точно соответствует идее законодателя» [5]. Как видим, тут позиция является крайней противоположностью, названной выше. Автор считает, что судебное усмотрение допустимо лишь тогда, когда имеются пробелы в законодательстве, которые, в свою очередь, судье необходимо преодолеть для того, чтобы принять решение. Такой подход возможен в обществе, где государство максимально стремится урегулировать общественные отношения, и, тем самым, сузить свободу действия не только граждан, но и представителей власти. Насколько такой подход является оправданным в современной действительности сложно говорить. Однако, некоторые авторы отмечают, что судебное усмотрение имеет своей целью закрыть пробелы в процессе судопроизводства [1]. С чем сложно поспорить.

Современные авторы отмечают, что судебное усмотрение это –

деятельность суда, представляющая собой выбор варианта решения судебного вопроса [6]. Такой подход видится верным в силу того, что суд осуществляет судопроизводство опираясь на свое мнение, от которого зависит многое. Закон, не всегда дает единственно верный вариант решения той или иной ситуации, и судье приходится осуществлять выбор между предполагаемыми вариантами.

Некоторые исследователи называют признаки судебного усмотрения, указывая, что: оно неотъемлемая часть правоприменительной деятельности суда; может представлять собой как выбор одного из нескольких вариантов разрешения дела, установленных формальными источниками права; основывается на личном убеждении судьи; направлено на поиск правового решения» [9]. Рассмотрим на сколько данные признаки необходимы для судебного усмотрения и являются ли они достаточными или же требуют дополнения.

С первым признаком нельзя не согласиться. Действительно, невозможно нормативно регламентировать каждый шаг суда. Количество жизненных ситуаций велико и все они друг от друга отличаются, поэтому и прописать одни и те же действия суда не представляется возможным. Поэтому у правоприменителя должна быть определенная свобода, позволяющая ему принимать решения в нестандартных ситуациях. Что касается второго признака, то он прямо связан с первым и по сути дела дополняет его. Представляется, что отдельно выделять его не имеет смысла так как он раскрывает собой первый признак и уточняет его, являясь, тем самым, его развернутой формулировкой.

Третий признак, который выделяет рассматриваемый выше автор, следует также поддержать. Ведь, как известно, судья принимает решение руководствуясь, в том числе, и личным мнением. Именно оно играет основную роль в том, как судья воспользуется теми нормами, которые предоставляют ему право судебного усмотрения. Конечно, в этом есть определенная опасность, так как вмешательство из вне, направленное на формирование того или иного мнения судьи исключить нельзя. Четвертый признак, который назван выше, представляет собой цель судебного усмотрения. Так как именно для поиска решения

судью наделяют возможностью самостоятельно определять порядок применения некоторых норм в судопроизводстве. Указанные признаки можно было бы дополнить еще и тем, что усмотрение это не только поиск решения, но и, как итог, его принятие.

Таким образом, судебное усмотрение представляет собой, на наш взгляд, прежде всего, деятельность суда по применению норм права в ситуации, когда имеется пробел в правовом регулировании тех или иных аспектов судопроизводства.

Список литературы

1. Ведерников А. В. Судейское усмотрение в российском арбитражном и гражданском процессе: правовые и социальные аспекты // Известия БГУ. 2017. №3. [электронный ресурс] / URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sudeyskoe-usmotrenie-v-rossiyskom-arbitrazhnom-i-grazhdanskom-protsesse-pravovye-i-sotsialnye-aspekty> (дата обращения: 29.07.2019).
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая): Федеральный закон от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 27.12.2018) [электронный ресурс] / СПС «КонсультантПлюс».
3. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации: Федеральный закон от 14.11.2002 № 138-ФЗ (ред. от 27.12.2018) [электронный ресурс] / СПС «КонсультантПлюс».
4. Кодекс административного судопроизводства Российской Федерации: Федеральный закон от 08.03.2015 № 21-ФЗ (ред. от 27.12.2018) [электронный ресурс] / СПС «КонсультантПлюс».
5. Комиссаров К. И. Задачи судебного надзора в сфере гражданского судопроизводства / К. И. Комиссаров. — Свердловск: Изд-во Свердл. юрид. ин-та, 1971. — 167 с.
6. Папкова О. А. Усмотрение суда. — М.: Статут, 2005. — 413 с.
7. Покровский И. А. Основные проблемы гражданского права / И. А.

Покровский [электронный ресурс] // СПС «КонсультантПлюс».

8. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации: Федеральный закон от 18.12.2001 № 174-ФЗ (ред. от 03.07.2019) [электронный ресурс] / СПС «КонсультантПлюс».

9. Шкурко С. С. К вопросу о понятии судебного усмотрения в Российской Федерации // Царскосельские чтения. 2017. [электронный ресурс] / URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-ponyatii-sudebnogo-usmotreniya-v-rossiyskoj-federatsii> (дата обращения: 29.07.2019).

УДК 347

**УСЛОВИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ВРЕД, ПРИЧИНЕННЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫМИ ОРГАНАМИ, ОРГАНАМИ МЕСТНОГО
САМОУПРАВЛЕНИЯ, А ТАКЖЕ ИХ ДОЛЖНОСТНЫМИ ЛИЦАМИ**

Павлова Валентина Николаевна

магистрант 1 курса юридического факультета

Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте РФ (РАНХиГС) - Волгоградский институт управления
г. Волгоград

***Аннотация:** в данной работе приводится подробный анализ статьи 1069 Гражданского кодекса РФ и выделяется исчерпывающий перечень условий ответственности за вред, причиненный государственными органами, органами местного самоуправления, а также их должностными лицами.*

***Ключевые слова:** деликтные обязательства, ответственность за вред, государственные органы, органы местного самоуправления, должностные лица*

Возникновение любого деликтного обязательства неразрывно связано с наличием обязательного основания – факта причинения вреда имущественным правам физическому или юридическому лицу, либо неимущественным правам физического лица.

Статья 1069 ГК РФ указывает, что вред, причиненный гражданину или юридическому лицу в результате незаконных действий (бездействия) государственных органов, органов местного самоуправления либо должностных лиц этих органов, в том числе в результате издания не соответствующего закону или иному правовому акту акта государственного органа или органа местного самоуправления, подлежит возмещению. Вред возмещается за счет соответственно казны Российской Федерации, казны субъекта Российской Федерации или казны муниципального образования [2].

Данная статья является специальной, соответственно в ней перечислены все условия ответственности за вред, причиненный государственными органами, органами местного самоуправления, а также их должностными лицами. Кроме того, в статье предусмотрены отличительные признаки, которые выделяют ее среди общих правил ответственности вследствие причинения вреда. Эти признаки выражаются: а) в государственно-принудительном, т.е. юридически обязательном, одностороннем характере действий государственных органов, органов местного самоуправления, а также их должностных лиц, что является отличием данных отношений от гражданско-правовых; б) в причинении вреда в этой сфере противоправными действиями указанных субъектов.

Таким образом, ответственность по ст. 1069 ГК наступает на общих условиях деликтной ответственности, но при наличии обозначенных в ней специальных условий.

Стоит отметить, что вышеуказанная статья сформулирована с учетом требований статьями 33 и 53 Конституции РФ и статьи 16 ГК. То есть ранее действовавшая норма (пункт 1 статьи 127 Основ Гражданского законодательства) предусматривала ответственность за вред, причиненный только

противоправными действиями государственных органов и их должностных лиц.

Обратимся к конкретным условиям ответственности за вред, причиненный государственными органами, органами местного самоуправления, а также их должностными лицами. Так, статья 1069 ГК указывает на «незаконные действия (бездействие)». «Незаконным» называется всякое действие, запрещенное нормами права по той причине, что оно или по своей природе, или из-за целей, на которые оно направлено, нарушает чужие «юридически защищенные» интересы [4].

Эти деяния принимают разнообразные формы. Ими могут быть локальные нормативно-правовые акты (например, приказы, регламенты, постановления и другие властные предписания, вне зависимости от того сделаны они в письменной или устной форме), которые адресованы физическим и юридическим лицам, и подлежащие исполнению в принудительном порядке. Однако таковым может быть и противоправное бездействие, т. к. в сфере властно-административных отношений требуется инициативность, а непринятие необходимых мер, предусмотренных законами и иными нормативно-правовыми актами, может привести к причинению вреда гражданам и юридическим лицам.

Согласно статье 1069 ГК учитываются противоправные деяния не любого работника государственных органов и органов местного самоуправления, а только должностных лиц. Определение понятия должностного лица сформулировано в примечании к статье 285 УК РФ, согласно которому должностными лицами признаются лица, постоянно, временно или по специальному полномочию осуществляющие функции представителя власти либо выполняющие организационно-распорядительные, административно-хозяйственные функции в государственных органах, органах местного самоуправления, государственных и муниципальных учреждениях, а также в Вооруженных Силах Российской Федерации, других войсках и воинских формированиях Российской Федерации [5]. Однако по смыслу статьи 1069 ГК РФ непосредственно должностные лица, незаконными действиями (бездействием) которых причинен вред, ответственности

перед потерпевшим не несут.

Согласно статье 1069 ГК РФ ответственность находится вне зависимости от того, кому причинен вред, то есть, кто является потерпевшим – физическое или юридическое лицо. Однако, физические лица (граждане), в отличие от юридических лиц, вправе требовать за причинение вреда имущественным ил личным неимущественным благам (у физических лиц) компенсацию морального вреда (в соответствии со статьей 151 ГК РФ).

Как следует из статьи 1069 ГК РФ, ответственность за вред, причиненный государственными органами, органами местного самоуправления, а также их должностными лицами наступает на общих основаниях по статье 1064 ГК РФ, либо на других основаниях, если вред причинен в результате хозяйственной или технической деятельности вышеназванных лиц, а не сфере властно-административных отношений.

Для наступления ответственности в соответствии со статьей 1069 ГК РФ должностное лицо должно причинить вред только при исполнении своих обязанностей, то есть за счет казны подлежит возмещению вред, причиненный должностным лицом при осуществлении деятельности, входящей в круг его должностных полномочий [1].

Из смысла статьи 1069 ГК РФ следует, что за исключением вреда, который является основанием возникновения деликтного обязательства, существуют и другие условия возникновения ответственности за возмещение вреда имущественным, либо неимущественным правам: таковыми выступают причинно-следственная связь между поведением причинителя вреда и возникшим вредом, а также вина причинителя, которая презюмируется в гражданском законодательстве. Перечисленные условия признаются общими, так как их наличие необходимо во всех случаях, если иное не установлено законом.

По общему правилу, следующему из пункта 2 статьи 1064 ГК РФ, вред подлежит возмещению при наличии вины причинителя. Определения понятия вины ГК не содержит. Однако законодатель в пункте 1 статьи 401 Гражданского

кодекса приводит понятие невинности: «Лицо признается невинным, если при той степени заботливости и осмотрительности, какая от него требовалась по характеру обязательства и условиям оборота, оно приняло все меры для надлежащего исполнения обязательства» [2].

Таким образом, на основании вышеизложенного, условиями ответственности за вред, причиненный государственными органами, органами местного самоуправления, а также их должностными лицами, являются следующие:

- вред причинен физическому или юридическому лицу в результате противоправного деяния причинителя вреда;
- учитываются противоправные деяния не любого работника государственных органов и органов местного самоуправления, а только должностных лиц;
- вред причинен государственными органами, органами местного самоуправления, а также их должностными лицами в сфере властно-административных отношений;
- вред подлежит возмещению, только в том случае, если причинен должностным лицом при осуществлении деятельности, входящей в круг его должностных полномочий;
- причинно-следственная связь между поведением причинителя вреда и возникшим вредом;
- вина причинителя вреда.

Список литературы

1. Апелляционное определение СК по гражданским делам Владимирского областного суда от 01 декабря 2015 г. по делу № 33-4292/2015.
2. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)» от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 03.08.2018) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2019).
3. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к

Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ).

4. Чезаре С. Курс римского частного права: Учебник/ Под ред. Д. В. Дождева — М.: Издательство БЕК, 2002. 400 с.

5. Коллекция словарей и энциклопедий – Библиофонд [Электронный ресурс]: URL: <http://slovari.bibliofond.ru/>. (дата обращения: 02.06.2019)

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 159.9

ФОРМИРОВАНИЕ МЕДИАГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ

Кравец Ксения Константиновна

студентка направления подготовки «Специальное дефектологическое образование» (профиль «Специальная психология»),

Оренбургский государственный педагогический университет, г. Оренбург

***Аннотация:** в настоящее время медиаграмотность и медиакомпетентность являются составной частью образования населения. Рассматривается термин и составляющие компоненты «медиаграмотности» с точки зрения зарубежных и отечественных исследователей. В данной статье уделяется внимание важности формирования медиаграмотности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в рамках инклюзивного образования. Нами выделены компоненты, необходимые для формирования медиаграмотности у обучающихся, как нормативно развивающихся, так и с ограниченными возможностями здоровья.*

***Annotation:** now the media literacy and media competence are a component of education of the population. The term and the making components of "media literacy" from the point of view of foreign and domestic researchers is considered. In this article attention is paid to importance of formation of media literacy of students with limited opportunities of health within inclusive education. We allocated the components necessary for formation of media literacy at the students as who are standardly developing, and with limited opportunities of health.*

***Ключевые слова:** медиаграмотность, медиакомпетентность, основные*

компоненты, инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Keywords: *medialiteracy, mediacompetence, basic components, inclusive education, children with disabilities.*

В современном мире средства массовой информации, в частности сеть Интернет, влияют на все сферы деятельности человека, на процессы в образовании и культуре. Особое значение медиасреда играет в жизни подрастающего поколения, которые проводят большое количество времени в виртуальном пространстве.

Интернет — это постоянно развивающаяся информационная сеть, в которой содержится множество разнообразной информации. Глобальная сеть имеет свои плюсы, но одним из больших минусов использования сети является отсутствие цензуры. Существует множество сайтов и форумов, которые пропагандируют сектантство, расовую нетерпимость, фашизм, жестокое отношение к людям и животным, суицид. Часто такие ресурсы находятся под безобидными заголовками, в которых скрывается деструктивная информация. Иногда статья может быть вполне нормальная, а запрещенные вещи пишутся в комментариях к ней. Существуют статьи, которые лучше читать только взрослым. Видеоролики часто содержат открытую нецензурную лексику, сцены насилия. Владельцы физически не могут контролировать весь видеоконтент и полноценно разграничивать к нему доступ, а просьбы сообщать о подобных случаях администрации нечасто находят отклик, поскольку основная аудитория — это дети, подростки и молодежь. Школьники, не обладающие навыками медиаграмотности, могут воспринять деструктивную информацию дословно, как призыв к действию [1]. Большой поток поступающей информации из медиапространства требует особого внимания к ее избирательности.

Учитывая данный аспект, общественность и современные деятели науки акцентируют внимание на важность формирования медиаграмотности на всех

этапах образования. Медиаграмотность и медиакомпетентность в современном мире рассматриваются как составная часть образования человека.

В нашей стране введено инклюзивное образование. В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» зафиксировано право детей с ограниченными возможностями здоровья на получение образования и введено понятие инклюзивного образования — «обеспечения равного доступа к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» [2]. Использование новых информационных технологий и сети Интернет школьниками с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе обусловлено не только стремлением к новизне, но и для того, чтобы такие школьники не чувствовали себя отчуждёнными, барьерами общества [3].

Вопросы формирования медиаграмотности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в настоящее время недостаточно освещены и требуют особого внимания.

Термин медиаграмотность все чаще встречается в современных научных работах журналистов, психологов, социологов, педагогов. Медиаграмотность по определению Р. Кьюби «это способность использовать, анализировать, оценивать и передавать сообщения в разных формах» [4]. Формы передачи сообщений в медиасреде могут быть в виде текстовых, голосовых и видеосообщений.

На основе работ О. А. Барановой, И. В. Вайсфельда, Л. С. Зазнобиной, И. С. Левшиной, О. Ф. Нечай, С. Н. Пензина, Г. А. Поличко, А.В.Спичкиной и других ученых, занимающихся медиаобразованием, впервые был создан словарь терминологии [5]. Опираясь на данный словарь, можно дать определение интересующего нас термина. Медиаграмотность – умение анализировать и синтезировать пространственно-временную реальность, умение «читать» медиатекст. Она призвана помочь людям понимать, создавать и оценивать культурную значимость аудиовизуальных и печатных текстов. Медиаграмотный индивидуум, которым должен иметь возможность стать каждый человек, способен

анализировать, оценивать и создавать печатные и электронные медиатексты» [5]. Под медиатекстом теоретики медиаобразования понимают «сообщения, содержащее информацию и изложенное в любом виде и жанре медиа (репортаж, телевизионный сюжет, статья, радиопередача, фильм) [6].

О. П. Кутькина дает следующее определение медиаграмотности: «Медиаграмотность - сложное личностное образование, включающее в себя совокупность знаний о медиа, умений и навыков их практического применения, опыт использования медиа в различных сферах деятельности, включая опыт работы с компьютером как с основным инструментом, качества личности, характеризующие человека, такие как: познавательная активность, критическое мышление, творческое мышление, коммуникативность, рефлексия, а также положительная мотивация и ценностно-смысловые представления (отношения) о деятельности по использованию медиа» [7].

Несколько блоков умений, которыми должен обладать медиакомпетентный пользователь выделяет В. Вебер [8]:

- навыки отбора и использования информации, поступающей из медиасреды;
- умение производить свой собственный медиапродукт.

П. Винтерхофф-Шпурк выделил основные компоненты, без которых невозможно формирования медиакомпетентности. По его мнению, первичным компонентом является информационная компетентность в ее техническом аспекте, то есть обладание человеком навыками пользования техническими средствами и основами программирования. Неотъемлемой частью медиакомпетентности выступают информационная Я-компетентность и информационная социальная компетентность. Информационная Я-компетентность включает в себя способность индивида осмысленно использовать информационные технологии. Информационная социальная компетентность в свою очередь отвечает за способность к применению информационных технологий для социального взаимодействия, и критического осмысления поступающей информации [9].

Рассматривая различные аспекты формирования медиакомпетентности личности, С. Дж. Бэрэн предлагает следующие умения: [10].

1) умение личности воспринимать, понимать и фильтровать поступающую информацию из медиaprостранства;

2) умение личности аргументировать и различать свою эмоциональную реакцию при восприятии информации, чтобы действовать соответственно ситуации;

3) умение личности критически размышлять о содержании медиаинформации.

Многими исследователями в данной области (А. В. Фёдоров, Ю. Н. Усов, О.Ф. Нечай, В. Ф. Олешко, С. А. Храпова, Г. Г. Воробьева, И. А. Донина) справедливо отмечена взаимосвязь развития медиаграмотности с повышением уровня развития культуры личности в целом. Формирование нравственного облика, мировоззрения у школьников является неотъемлемой частью, который необходимо развивать в современниках параллельно с медиаграмотностью [11].

Актуальность и возрастающее внимание к медиаобразованию в свою очередь акцентирует внимание на формирование медиаграмотности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в рамках инклюзии.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют свои психофизические особенности, от которых зависит восприятие поступающей к ним информации из медиасреды, которые непосредственно влияют на формирования медиаграмотности.

Экспериментальные исследования и специально организованные наблюдения показывают, что по сравнению с нормально развивающимися детьми, дети с интеллектуальными нарушениями воспринимают отчётливо в каждый данный момент значительно меньшее количество объектов. По данным Т. Н. Головиной, у детей с нарушением интеллекта часто встречается снижение цветовой чувствительности. Характерными являются замедленность процессов анализа и синтеза, тугоподвижность, недифференцированность ощущений и её значение при

обозрении действительности, узость зрительного восприятия, нарушение пространственного восприятия, инертность нервных процессов [12]. В силу указанных причин отмечается нарушение избирательности, целостности, обобщенности, осмысленности, темпа, точности, полноты, константности восприятия. И поскольку у детей с нарушенным интеллектом наблюдается недоразвитие интересов и потребностей, у них недостаточно отчетливо проявляется избирательность восприятия [13].

В результате исследований скорости процесса восприятия у глухих и слабослышащих выяснилось, что скорость зрительного восприятия у детей с нарушениями слуха ниже, чем у слышащих детей, им требуется больше времени для принятия и переработки поступающей информации, чем слышащим [14].

У слепых и слабовидящих детей зрительное восприятие при снижении остроты зрения, нарушении светоощущения, сужении поля зрения резко отличается от восприятия нормально видящих по степени полноты, точности и скорости отображения. Скорость и правильность зрительного восприятия невидящих и слабовидящих зависят в первую очередь от остроты зрения [15].

Нами рассматриваются основные категории ОВЗ, в которых нарушено восприятие из-за органического поражения головного мозга или сенсорных анализаторов. При детском церебральном параличе, расстройствах аутистической сферы в некоторых случаях имеет место сохранный интеллект. При нарушении интеллектуальной сферы в этих двух категориях ОВЗ, нарушение мышления и восприятия схоже с категорией умственно отсталых детей [16].

Благодаря развитию технических средств, люди с ограниченными возможностями здоровья являются активными пользователями Интернет-пространства, слушателями радиостанций. Чтение газет и журналов возможно благодаря современным техническим средствам, например, увеличительных приборов.

Анализ отечественных и зарубежных исследований позволяет выделить следующие компоненты, необходимые для формирования медиаграмотности у обучающихся, как нормативно развивающихся, так и с ограниченными

возможностями здоровья:

– формирование медиаграмотности должно происходить с учетом интеллектуальных, возрастных и физических и возможностей обучающихся;

– обучение основам медиаграмотности должно происходить постепенно, регулярно и соответствовать принципу ненанесения вреда обучающимся, так как ученики с ограниченными возможностями здоровья быстро утомляемы, и если ребенок плохо себя чувствует, запланированное обучающее мероприятия должно быть перенесено, дабы не формировать негативное отношение у ребенка к деятельности;

– формирование критического мышление и коммуникативных навыков являются основой формирования медиаграмотности у обучающихся;

– для дальнейшего производства медиапродукта обучающимися (например, создание страницы в социальных сетях) необходимо освещение основных правил пользования, поведения и коммуникаций с другими пользователями в сети Интернет как одного из компонентов медиаграмотности.

Таким образом, при формировании медиаграмотности у обучающихся в рамках инклюзивного образования одним из наиболее важных компонентов является развитие критического мышления по отношению информации, поступающей через средства массовой информации, в частности сети Интернет. Важной составляющей при формировании медийной информационной грамотности является разработка и внедрение в образовательный процесс понятий «медиаграмотность», «медиакомпетентность», «информационная культура», «медиакоммуникативные способности». Необходимо определение общей стратегии образовательного процесса в условиях формирования медиаграмотности, для успешной социализации обучающихся в рамках инклюзии в условиях современного мира.

Список литературы

1) Воронова, А. А. Подростки с умственной отсталостью в интернет-пространстве: риски и пути их преодоления / А.А. Воронова, К.К. Кравец //

Медийно-информационная грамотность современного педагога: в 3 ч., Ч.2 Материалы Всеросс. науч.-практ. конференции. – Оренбург: Изд-во «Оренбургская книга», 2018. – С. 191-197.

2) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.VII.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.VII.2015 г.)

3) Воронова А. А. Информационные технологии как средство общения лиц с ОВЗ [Электронный ресурс] / А. А. Воронова, О. И. Яровая, К. К. Кравец // Психолого-педагогические проблемы социализации личности: сборник статей участников Международного конкурса студенческих научно-исследовательских работ по психологии, педагогике, дефектологии (г. Оренбург, 15 февраля 2018 года) / Электронный текст дан дан. (2,7 Мб) – Киров: Изд-во МЦИТО, 2018. – 1 эл.оп. диск (CD-R).

4) Федоров, А. В. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогических вузов: монография / А. В. Федоров.-М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2007. -616 с.

5) Федоров, А. В. Терминология медиаобразования / А. В. Федоров//Искусство и образование. - 2000.- № 2.- С. 33-38

6) Федоров, А. В. Медиаобразование: история, теория и методика / А. В. Федоров. - Ростов н/Д.-2001.-708 с.

7) Кутькина, О. П. Педагогические условия формирования медиакомпетентности будущих библиотечно- информационных специалистов:автореф. канд. дисс.: 13.00.08/ Кутькина О. П.- Барнаул, 2006

8) Вебер, В. Портфолио медиаграмотности/ В. Вебер // Информатика и образование. -2002.- № 1.- С. 41-45

9) Винтерхофф-Шпурк, П. Медиапсихология: основные принципы/ П. Винтерхофф- Шпурк.-Харьков: Гуманитарный центр, 2007. -288 с.

10) Baran, S. J. Introduction to Mass Communication /S. J. Baran. -Boston, New York: McGraw Hill, 2002.- 535 p.

11) Кравец, К. К. Духовные основы развития медиаграмотности у школьников //Вестник Оренбургской духовной семинарии/ Оренбургская духовная семинария. - Оренбург,2019.-Вып. 2(11) 2019.-512 с.

12) Шиф, Ж. И. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы / Ж. И. Шиф. - М.: Просвещение, 1965. - 343 с.

13) Виноградова, А. Д. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка: Учеб. Пособие / А. Д. Виноградова. - М.: Просвещение, 1985. - 144 с.

14) Михаленкова, И. А. Практикум по психологии детей с нарушением слуха / И. А. Михаленкова. – Спб: Речь, 2004.- 98 с.

15) Кузнецова, А. В. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.; под ред. Л. В. Кузнецовой. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 480 с

16) Литвак, А. Г. Психология слепых и слабовидящих: учеб.пособие / А. Г. Литвак. - Спб.: Изд-во РГПУ, 1998. -271 с.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 519.688 + 62-529

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ СОЗДАНИЯ НЕЙРОСЕТИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ ПОДДЕРЖАНИЯ ТЕМПЕРАТУРЫ В ПЕЧИ. ПЕРВЫЕ ШАГИ

Хрипченко Александр Игоревич

студент

Гаев Леонид Витальевич

кандидат технических наук, доцент

ФГБОУ ВО Липецкий государственный технический университет, г. Липецк

***Аннотация:** рассмотрен подход к построению нейронной сети, предназначенной для управления процессом поддержания стабильной температуры в печи. Проведён анализ различных видов нейронных сетей, определён наиболее подходящий вид. Указаны средства программной реализации.*

An approach to the construction of a neural network designed to control the process of maintaining a stable temperature in the furnace is considered. The analysis of different types of neural networks is carried out, the most suitable type is determined. The means of program implementation are specified.

***Ключевые слова:** нейронная сеть, управление температурой печи, многослойный перцептрон, AForge.NET, язык C#.*

***Key words:** neural network, furnace temperature control, multilayer perceptron, AForge.NET, C# language.*

Целью работы является определение типа подходящей нейросети для обеспечения достижения минимальных колебаний температуры от заданной.

Первым шагом является выбор нейросети подходящей для данной задачи.

Самые популярные виды нейросетей, используемые в настоящее время [1]: многослойный персептрон, рекуррентный персептрон, свёрточные нейронные сети.

Рассмотрим особенности различных видов нейронных сетей с тем, чтобы произвести выбор наиболее подходящего для достижения сформулированной цели.

Многослойный персептрон (Рис. 1)

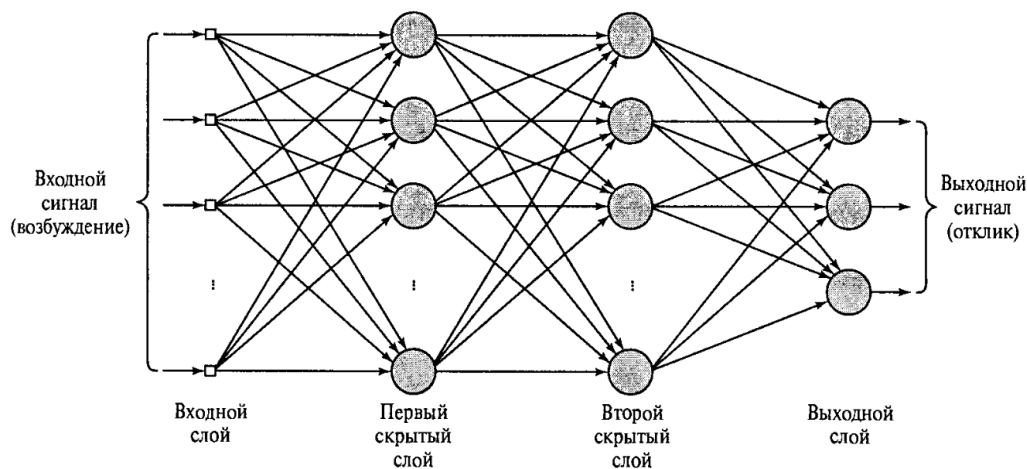


Рис. 1. Схема многослойного персептрона

Самая известная и очень старая архитектура [2]. Почти всегда обучается методом обратного распространения ошибки.

Чаще всего данный вид нейросети применяется для прогнозирования и распознавания. Универсальность обусловлена простым, по сравнению с другими видами нейросетей, алгоритмом обучения.

Рекуррентный персептрон (Рис. 2)

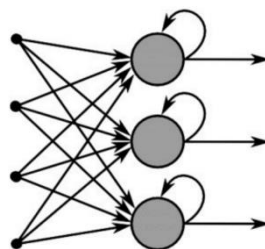


Рис. 2. Схема рекуррентного персептрона

На первый взгляд похож на обычный персептрон, единственное существенное отличие состоит в том, что его выходы попадают ему же на входы, и участвуют в обработке уже следующего входного вектора. То есть, в случае рекуррентного персептрона имеет место не набор отдельных, ничем не связанных образов, а некоторый процесс, и значение имеют не только сами входы, но и то, в какой последовательности они поступают. Из-за этого возникают отличия в методе обучения — используется то же самое обратное распространение ошибки, но для того, чтобы ошибка попала по рекуррентной связи в прошлое, используются разные ухищрения.

Сеть такого типа обычно хорошо решает задачи управления динамическими процессами, предсказания динамических процессов, кроме курса валют, и вообще всего, где помимо явно наблюдаемого входа у системы есть некоторое внутреннее состояние, которое не совсем понятно, как использовать.

Свёрточные нейронные сети

Нейронные сети данного типа сильно отличаются от других видов сетей. Обычно они используются для обработки изображений, реже для аудио. Типичным способом применения свёрточной нейросети является классификация изображений: если на изображении есть кошка, сеть выдаст «кошка», если есть собака — «собака». Такие сети обычно используют «сканер», не парсящий все данные за один раз.

Поставленная нами задача является задачей регрессии и для неё подойдёт многослойный персептрон, так как он хорошо справляется с задачами регрессии и его наиболее просто обучать в сравнении с другими видами нейросетей.

Здесь перечислены две универсальные нейросети, которые могут решать различные задачи. В большинстве задач распознавания изображений используется свёрточная нейросеть. Также существуют и другие виды нейросетей, предназначенные для решения чётко определённых задач.

Вторым шагом необходимо определить количество и тип входных данных. В результате анализа предметной области было выявлено, что для управления

процессом нам необходимы следующие входные данные: C – удельная теплоёмкость; $T_{в}$ – температура воздуха; $T_{н}$ – необходимая температура тела; m – масса.

На выходе у нас будет температура нагревательного элемента.

Третьим шагом является выбор парадигмы и алгоритма обучения нейросети. Всего существует три основных парадигмы обучения: с учителем, без учителя, смешанная форма. Так как мы идём от простого к сложному, то сначала лучше выбрать обучение с учителем, самую простую парадигму. Она характеризуется известными правильными ответами к каждому входному варианту, веса подстраиваются так, чтобы свести к минимуму возможность появления ошибки. Далее необходимо выбрать алгоритм обучения. В настоящее время используют несколько их вариантов: сопряженных градиентов, обратное распространение ошибки, Квази-Ньютоновский, псевдо-обратный, обучение Кохонена, векторный квантователь, метод К-ближайших соседей (KNN), установка явных отклонений. Это далеко не все алгоритмы обучения нейронных сетей, применяемые в настоящее время. Выберем обратное распространение ошибки. Традиционный алгоритм для обучения сетей прямого распространения и достаточно простой по сравнению с остальными алгоритмами.

Четвёртым шагом будет выбор сложности нейросети. Сложность нейросети – это количество слоёв, нейронов и связей между нейронами [3].

Учитывая сложность нашей задачи лучше начать с трёхслойного персептрона, с одним скрытым слоем (примерная компоновка: один нейрон на входе, два в скрытом слое, один на выходе).

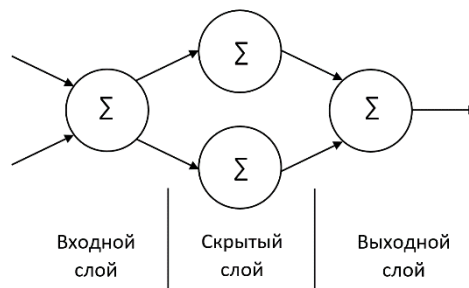


Рис. 3. Схема простого многослойного персептрона

На данной схеме представлена схема самого простого многослойного

персептрона (Рис. 3), входной слой, состоящий из одного персептрона, двух персептронов в одном скрытом слое, одного персептрона в выходном слое.

Количество входных персептронов зависит от количество входных данных. Чем больше количество входных параметров, тем больше количество нейронов во входном слое. Скрытых слоёв может быть любое количество, оно определяется экспериментальным путём. Начинать лучше всегда с одного скрытого слоя, так как в некоторых задачах из-за большого количества скрытых слоёв может наступить переобучение нейросети. Количество нейронов в скрытом слое, как правило должно быть равно количеству нейронов входного слоя, либо больше, но не меньше двух персептронов. В выходном слое количество нейронов зависит от количества параметров, которые мы хотим получить.

Пятым шагом является выбор средств реализации. Обычный многослойный персептрон можно реализовать на AForge.NET. Преимущества написания именно на этой библиотеке состоят в языке C#. Он быстрее по сравнению с Python, Java и некоторых других языков. Конечно, есть и другие фреймворки для создания многослойных персептронных нейросетей, например Open CV. Но в AForge.NET более лёгкая модель построения, в плане синтаксиса, следовательно меньший порог вхождения.

Список литературы

1. Краткий обзор популярных нейронных сетей // Интернет-ресурс Хабр. URL: <https://habr.com/ru/post/83781> (дата обращения: 08.04.2019)
2. Хайкин С. Нейронные сети. Полный курс. М.: Вильямс, 2018. 1104 с.
3. Рашид Т. Создаём нейронную сеть. М.: Вильямс, 2018. 272 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 371

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОВЕДЕНИЯ И ПРОЕКТИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ФГОС (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Чуть Светлана Юрьевна

учитель начальных классов МБОУ СОШ № 25

ст. Анастасиевская, Славянский район, Краснодарский край

***Аннотация:** данная статья представляет собой описание моего педагогического опыта по развитию исследовательского поведения у учащихся начальной школы. Формировать исследовательское поведение — значит развивать возможности самостоятельно открывать и проводить научные исследования, развивать научное мышление, а не простое накопление знаний, интеллект к самостоятельной, творческой деятельности.*

***Annotation:** this article is a description of my pedagogical experience in the development of research behavior in primary school students. To form research behavior means to develop the ability to independently open and conduct research, to develop scientific thinking, and not just the accumulation of knowledge, intelligence to independent, creative activity.*

***Ключевые слова:** исследование, проектно-исследовательская деятельность учащихся, проблемное обучение, исследовательское поведение, исследовательское мышление.*

***Keyword:** research project and research activity of students, problem-based learning, exploratory behavior, exploratory thinking.*

Уже с рождения ребёнок является исследователем. Важными чертами

детского поведения является наблюдательность, стремление потрогать, попробовать, экспериментировать. Дети пытаются самостоятельно отыскать ответ на интересующий их вопрос. Развитие познавательных потребностей ребёнка зависит от того, насколько он вовлечён в творческий поиск открытия нового знания. Каждый педагог должен помнить, что успехом развития исследовательского поведения, является ситуация успеха для каждого школьника. Ребенок должен почувствовать радость открытия, поверить в себя, в свои силы, осознать значимость открытий.

Федеральный государственный стандарт начального общего образования предполагает формирование личности, отвечающей требованиям современного общества. Таким образом, выпускник начальной школы должен быть: «...инициативным, любознательным, способным, творчески мыслить и находить нестандартные решения, активно и заинтересованно познающим мир...» [1]. Поэтому современному преподавателю необходимо использовать научно-исследовательские методы в своей практике, которые способствуют развитию познавательной активности учащихся.

Исследовательская деятельность учащихся в начальной школе строится на направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя. Преподаватель должен сам быть «исследователем, поисковиком», только тогда он сможет «заразить, зажечь» своих учеников и их родителей. Я даю родителям сблизиться с ребёнком, участвуя в научно-исследовательской деятельности. Эта работа стала для них и их ребёнка интересным и захватывающим делом. Они делают опыты, фотографии, эксперименты, помогают подбирать информацию, делать выводы и оформлять результаты. Я знаю, что многие учащиеся, кроме учебников не читают литературы. Дети увлечены компьютером, который заменяет им друзей, улицу, книгу и даже реальный мир. Своей работой я стараюсь направить увлечение моих учеников в нужное и полезное поле деятельности. Ребёнок, увлекающийся исследованием, старается помочь учителю поиском информации.

Раньше считалось, что обладать научными знаниями нужно только

определённой группе людей: ученым, разведчикам... А сейчас современный мир не стоит на месте, поэтому для существования в нем взрослые и дети должны опираться не только на знания, данные нашими праотцами, а на современные научные знания, выводы, сделанные самим человеком, в процессе научного познания окружающего мира. В данном случае каждому из нас приходится применять поисковую деятельность.

Я начинаю вовлекать ребят и их родителей в научно-исследовательскую деятельность уже с 1 класса. Предусмотренные программой занятия, провожу как в урочное время, так и во внеурочное. Первые навыки исследования ученики получают, конечно, же на уроках окружающего мира: уроках- экскурсиях, уроках-исследованиях, практических занятиях. Для этого в классе создаётся, поистине, волшебная, творческая атмосфера, где одобряется умение нестандартно мыслить, фантазировать, задавать вопросы и самостоятельно выходить из проблемной ситуации. На первом уроке окружающего мира мы с ребятами попадаем в импровизированную лабораторию «Мир, в котором я живу», где я являюсь ее руководителем, а учащиеся – моими маленькими помощниками – учеными. Если учащийся задает интересный вопрос, я стараюсь ответить на него на доступном для ребёнка уровне, подобрать соответствующую литературу, видеоматериалы, продемонстрировать опыты. Таким образом, ребёнок получает не только научные знания, но и практический опыт. На протяжении всего курса обучения не только я отвечаю на возникающие вопросы, но и ребята, по желанию, отправляются за «научными знаниями» в библиотеку, к родителям или к сети ИНТЕРНЕТ. На следующем уроке, учащийся, подготовивший ответ на вопрос (возможно совместно с родителями), выступает перед классом с сообщением или с презентацией. Стоит одному ученику подготовить сообщение в виде презентации и выступить перед классом, активность класса в исследовании повышается в разы. Результатом такой работы в 1 классе является научно-исследовательская работа: «Мы устали не на шутку – встали на физкультминутку».

Тимофея заинтересовал вопрос: «Зачем мы делаем на уроках много

различных физкультминуток, проводим динамические паузы?» Благодаря поиску информации по данному вопросу, исследованию, проведенному с помощью теста Бурдона, вовлечению родителей, медицинского работника школы мы выяснили, что благодаря физическим упражнениям у ребят повышается способность длительно поддерживать умственную и познавательную деятельность. Защищая свой проект, Тимофей стал призёром конкурса научно-исследовательских проектов школьников «Эврика, ЮНИОР» Малой академии наук учащихся Кубани и конкурса исследовательских работ и творческих проектов «Я - исследователь» в 2007 году.

Илью волновал вопрос: «Почему мама дома дает ему пить воду из фильтра, а не из-под крана?» Отвечая на поставленный вопрос, получился творческий проект: «Вода в нашем доме». Илья стал призёром краевого экологического конкурса семейных проектов в 2008 году.

Уже в 1 классе, на занятиях внеурочной деятельности, использую групповые и командные методы работы, которые позволяют сплотить коллектив и приучают работать в сотрудничестве. Внеурочная деятельность позволяет использовать в своей работе технологию проблемного обучения, проектную деятельность и метод учебного экспериментирования. Такие методы работы вызывают у ребят интерес к исследованию окружающего мира, развивает любознательность, ум и что, самое главное, способствует развитию исследовательского поведения.

Во втором классе работа направлена на развитие умений определять тему исследования, объект и предмет исследования, определять гипотезу, анализировать, сравнивать, делать выводы и оформлять результаты.

В 3 и 4 классах классе работаю над обогащением исследовательского опыта через накопление представлений об исследовательской деятельности, её средствах и способах.

Кратко представлю некоторые из исследовательских проектов, выполненных моими учениками:

«Удивительные свойства мёда» (2016 год) (Худолей Ольга)

Цель исследования – изучить уникальные свойства мёда

В ходе эксперимента было доказано, что натуральный мёд имеет «Память», мёд является противомикробным, консервирующим средством, мёд – активатор роста корневой системы растений, мёд – является лучшим средством растворения засохшей туши для ресниц.

«Происхождение и значение фамилий (на примере фамилий учащихся начальной школы МБОУ СОШ № 25)» (2017 год) (Фидря Андрей).

Цель работы: выяснить историю происхождения своей фамилии и проанализировать историю происхождения фамилий учащихся начальной школы. Рассмотрев фамилии учащихся начальной школы СОШ № 25 и сравнив их с именами и прозвищами, которые получали наши предки, мы выявили следующее: фамилии доносят до нас множество забытых, никем не записанных слов; большинство фамилий образовано от христианских имён; на образование фамилий оказывали влияние прозвища, которые получали предки за своё поведение, характер; немаловажное значение имели профессии и род занятий; многие прозвища связаны с названиями животных, растений, местности, пищевых продуктов. Все перечисленные факты говорят о том, что корни современных фамилий уходят глубоко в прошлое.

«Волшебный мир фонтанов» (2018 год) (Фидря Андрей)

Цель исследования: сделать макеты для демонстрации фонтана в домашних условиях. Выполнение работы включило в себя следующие этапы:

- изучение специальной литературы по теме исследования;
- уточнение задач опыта;
- подготовка необходимого оборудования и материалов.

Создание фонтана в домашних условиях из подручного материала.

Итак, уже видны результаты моей работы. Ещё не все ученики моего класса стали активными исследователями, но я надеюсь, что я найду тот подход, ту «изюминку», чтобы каждый стал увлечённым исследователем окружающего

нас мира.

Список литературы

1. https://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf)
2. nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabot...t-v-nachalnoy-shkole
3. [SchoolFiles.net/165195](https://schoolfiles.net/165195)
4. Молодой ученый. — 2016. — №16. — С. 368-371. — URL <https://moluch.ru/archive/120/33225/> (дата обращения: 30.03.2018).

«Наука. Образование. Инновации»
IX Международная научно-практическая конференция
Научное издание

ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(Научно-исследовательский центр «Иннова»)
353440, Краснодарский край, г.-к. Анапа,
ул. Крымская, 216, оф. 32/2
Тел.: 8 (918) 38-75-390; 8 (861) 333-44-82
Подписано к использованию 15.08.2019 г.
Объем 415 Кбайт. Электрон. текстовые данные

