

Научно-исследовательский центр «Иннова»

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Сборник научных трудов по материалам
XIII Международной научно-практической
конференции, 15 июня 2019 года, г.-к. Анапа

Анапа
2019

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

Ф94

Редакционная коллегия:

Бондаренко С.В., к.э.н., профессор (Краснодар), **Дегтярев Г.В.**, д.т.н., профессор (Краснодар), **Хилько Н.А.**, д.э.н., доцент (Новороссийск), **Ожерельева Н.Р.**, к.э.н., доцент (Анапа), **Сайда С.К.**, к.т.н., доцент (Анапа), **Климов С.В.** к.п.н., доцент (Пермь), **Михайлов В.И.** к.ю.н., доцент (Москва).

Ф94 Фундаментальные научные исследования. Сборник научных трудов по материалам ХIII Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 15 июня 2019 г.). [Электронный ресурс]. – Анапа: ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО (НИЦ «Иннова»), 2019. - 51 с.

ISBN 978-5-95283-109-4

В настоящем издании представлены материалы ХIII Международной научно-практической конференции «Фундаментальные научные исследования», состоявшейся 15 июня 2019 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных, естественных и других науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.innova-science.ru.

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

ISBN 978-5-95283-109-4

© Коллектив авторов, 2019.
© ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(Научно-исследовательский центр «Иннова»), 2019.

СОДЕРЖАНИЕ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

ПЛАНИРОВАНИЕ ФОНДА ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ В РАСТЕНИЕВОДСТВЕ

Карташова Ирина Сергеевна 5

К ВОПРОСУ О НЕФОРМАЛЬНОЙ ЗАНЯТОСТИ В РОССИИ

Латчина К.В., Носов Д.А.

Акинин П.В...... 9

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

СРАВНЕНИЕ МЕТОДОВ НАКАТАНИ И ГЗМ

Атауллина Илюза Марсовна

Мухаметвалеева Диана Ришатовна 13

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННОГО ОРИГАМИ В ДИЗАЙН-ПРОЕКТАХ

Груздева М. А., Курмилева А. П.

Кудрявцева Е. А...... 17

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

ПРИЧИНЫ СМЕЩЕНИЯ АКЦЕНТА В РАЗРЕШЕНИИ ВОПРОСА ОБ ОБЪЕДИНЕНИИ ГЕРМАНИИ (ОТ 4+2 К 2+4)

Козюченко Максим Игоревич..... 29

ГОРБАЧЁВ И КОЛЬ: ЕДИНСТВО ВЗГЛЯДОВ ИЛИ ПОЛИТИЧЕСКИЙ РАСЧЁТ?

Козюченко Максим Игоревич..... 36

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ САХАРА И АСКОРБИНОВОЙ КИСЛОТЫ В ПАСТЕРИЗОВАННЫХ СОКАХ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

Чернышова Ирина Евгеньевна 41

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ
НА ПРИМЕРЕ МИНИСТЕРСТВА ЭКОЛОГИИ И ПРИРОДНЫХ
РЕСУРСОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Юсупова Диана Вильдусовна..... 45

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 331.1

ПЛАНИРОВАНИЕ ФОНДА ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ В РАСТЕНИЕВОДСТВЕ

Карташова Ирина Сергеевна

Ростовский государственный экономический университет,
г. Ростов-на-Дону

***Аннотация:** в статье выделены основные этапы планирования фонда заработной платы в растениеводстве.*

***Ключевые слова:** оплата труда, фонд заработной платы, норма выработка, тарифная ставка.*

***Abstract:** the article highlights the main stages of planning the wage Fund in crop production.*

***Keywords:** wages, wage Fund, rate of production, tariff rate.*

Планирование в растениеводстве является средством оперативного контроля издержек производства, выявления неэффективных расходов. Планирование связано с формированием различных бюджетов: производства, коммерческих расходов, продаж, расходов на оплату труда, управленческих расходов. Планирование заработной платы работников является частью плана финансово-хозяйственной деятельности и позволяет заранее спрогнозировать и оценить предполагаемые расходы организации на трудовые ресурсы.

В отрасли растениеводства используются практически все системы оплаты труда, адаптированные к особенностям и специфике производства растениеводческой продукции, производственных подразделений, форм организации труда.

Соответственно, для разных категорий работников различны и элементы оплаты труда. При механизированных работах к таким элементам относят: оплата по тарифу, надбавки за классность, дополнительная оплата за качество работ, повышенная оплата на уборке урожая, оплата за время перегона тракторов и машин, премии за сохранность и хорошее использование техники, надбавки за стаж работы и др.

Планирование фонда заработной платы работников растениеводства включает следующие этапы:

1. Уточняются посевные площади сельскохозяйственных культур на полях севооборотов. На основании площадей определяется запланированный объем работ по каждой сельскохозяйственной культуре.

2. Определяются комплексы работ технологического процесса: подготовка почвы к посеву, посев и уход за посевами, уборка урожая. Каждый из этих комплексов включает большое количество конкретных работ, исходя из этого затраты на оплату труда должны быть разграничены в производственном учете по видам работ. Каждому виду работ необходимо присвоить уровень сложности. На сельскохозяйственных предприятиях распространено деление всех работ на шесть квалификационных разрядов для определения уровня оплаты труда. Простейшие работы относятся к I и II разряду, наиболее сложные - к VI. Соответственно повышается и оплата. Разряд работ также зависит от марки и мощности агрегата. Например, боронование, выполняемое на тракторах 1-й группы, относят к III разряду, 2-й группы - к IV разряду. Таким образом, необходимо знать производственные мощности предприятия [2].

3. Разрабатывается тарифная сетка - шкала квалификационных (тарифных) разрядов, расположенных в зависимости от качественной характеристики работ и работников, и соответствующих этим разрядам тарифных коэффициентов, устанавливающих дифференциацию в оплате труда с учетом разряда.

Тарифный коэффициент для каждого разряда тарифной сетки показывает, во сколько раз уровень оплаты труда выше, чем уровень оплаты труда по I

разряду. Зная тарифную ставку по первому разряду, можно определить ее и по другим разрядам. Если разряд тарифной сетки указывает на степень качества и квалификационный уровень работы, то тарифные коэффициенты показывают точное количественное соотношение между ними.

4. Согласно тарифному коэффициенту работника, рассчитываются сдельные тарифные ставки.

5. Сдельные расценки устанавливаются на основании норм выработки и сдельных тарифных ставок, соответствующих разряду выполняемой работы.

6. Путем умножения сдельных расценок на объем работ по каждому трактористу-машинисту, рассчитывается фонд заработной платы по тарифу.

Таблица - Построение календарных планов-графиков выполнения работ и оплаты труда

План	Наименование работ *по видам и подвидам работ (весеннее боронование; погрузка, транспортировка и внесение удобрений; боронование до всходов; посев; прикатывание после посева и т.д.)
Объем работ, га	Определяется по каждой сельскохозяйственной культуре в соответствии с севооборотом
Сроки проведения работ	Ориентировочный календарный срок проведения каждого вида работ
Состав агрегата	Марка тракторов, комбайна, а также комплектующих
Норма выработки, га	Объем работ, который должен быть выполнен работником в конкретных производственных условиях за единицу рабочего времени
Количество нормосмен в объеме работ	Объем работ/норму выработки (за смену) *необходимо, чтобы знать, сколько нужно привлечь работников для выполнения работ в установленные агротехнические сроки
Разряд работы	Величина, отражающая сложность труда
Тарифный коэффициент	Соотношение между степенью качества работы и квалификационным уровнем работника
Тарифная ставка	Ставка 1-го разряда x тарифный коэффициент.
Сдельная расценка, руб.	Отношение тарифной ставки к норме выработки на данную работу
Фонд заработной платы по тарифу	Произведение сдельной расценки и объема работ

7. Затем рассчитывают надбавки и доплаты, предусмотренные внутренними документами организации (положение об оплате труда, трудовой договор, коллективный договор) и Трудовым кодексом РФ. Отдельно рассчитываются

выплаты компенсационного характера: надбавка к заработной плате за вредность на работах, за работу в вечернее и ночное время; за сверхурочную работу; за работу в выходные и праздничные дни. К стимулирующим доплатам и надбавкам относят оплату: за профессиональное мастерство, доплата за качество работ, надбавка за стаж [1].

Внедрение предложенной модели планирования расходов на оплату труда в растениеводстве обеспечит контроль производственного процесса и оперативное управление с целью повышения эффективности использования ресурсов, увеличения производительности труда, повышения рентабельности предприятия.

Список литературы

1. Велижанская, С. С. Детальное планирование фонда оплаты труда в Excel/ С. С. Велижанская// Планово-экономический отдел – 2017. - № 11.
2. Марченко, А. В. Методические рекомендации по разработке организационно-технологических карт в растениеводстве: методические рекомендации / А.В. Марченко, А. Ф. Меньщикова, Т. В., Светлакова, М. К. Юшкова// М-во с.-х. РФ, ФГБОУ ВО Пермская ГСХА. – Пермь: Изд-во ФГБОУ ВО Пермская ГСХА - 2016. – 75 с.

УДК 331.526

К ВОПРОСУ О НЕФОРМАЛЬНОЙ ЗАНЯТОСТИ В РОССИИ**Латчина К.В.**

студент

Носов Д.А.

студент

ФГАОУ ВО Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

Акинин П.В.

доктор экономических наук, профессор

***Аннотация:** В статье исследуется проблема неформальной занятости в России – сектора отечественного рынка труда, в основном, отрицательно воздействующего на общее социально-экономическое состояние государства.*

***Ключевые слова:** неформальная занятость, теневой сектор, безработица, рынок труда.*

Тридцать лет назад экономика – на тот момент – Советского союза следовала принципу «полной занятости». Концепция, гарантирующая постоянство места работы и заработной платы, действительно работала. По сравнению с капиталистическими странами, уровень безработицы в СССР был крайне низким. Так, например, за несколько лет до распада Советского союза, численность людей, занятых в экономике, составляла 92% от экономически активного населения страны [1].

На протяжении же последних десятилетий динамика показателей занятости в России носит нестабильный характер. Во многом, это обусловлено процессом перехода отечественной экономики к рыночному типу в начале 90-х годов

прошлого столетия. Закрытие многих государственных предприятий, экономический кризис, усугубление криминогенной ситуации в стране – эти и многие другие негативные факторы привели к тому, что большая часть населения потеряла работу. Безработица, будучи до этого циклической, приобрела структурный характер: несоответствие спроса и предложения на рынке труда значительно затрудняло поиск нового места работы.

В таких неблагоприятных условиях активно начал развиваться теневой сектор рынка труда – неформальная занятость. Это явление предполагает сокрытие от государства факта трудовых отношений между работодателем и работником по ряду причин. К таким причинам можно отнести: стремление людей избавиться от уплаты налогов, страховых взносов или, наоборот, желание сохранить пособие по безработице, инвалидности. Здесь же можно отметить наличие статуса незаконного мигранта, криминального прошлого (может распространяться и на текущий статус человека, который скрывается от закона), желание работодателя отчислять заработную плату ниже уровня минимальной или же вынужденное неформальное трудоустройство в случае отсутствия вакансий на официальном рынке труда.

Вообще, неформальную занятость можно наблюдать во многих развитых странах. В России же, по некоторым оценкам, число людей, трудящихся в теневом секторе рынка труда, составляет 20% от общей численности занятых в экономике [2].

Следует отметить о существовании нескольких видов неформальной занятости: самозанятость; неофициальный наемный труд (преобладающий для отечественной экономики); нерегулярная занятость. На протяжении многих лет объемы теневой занятости в России увеличивались как раз за счет роста случаев нелегального наемного труда.

К наиболее распространенным проявлениям исследуемого явления можно отнести оказание медицинских, образовательных (репетиторство), ремонтных, транспортных, охранных, косметических услуг, торговля продуктами с

подсобного хозяйства, творческая деятельность, работа по уходу за ребенком, больными людьми и т.д.

Ущерб, наносимый теневым рынком труда, достигшим значительных размеров, может проявляться как в отношении отдельных индивидов, так и в национальных масштабах. Во-первых, государственный, региональный бюджеты не поступают налоги в должном размере. Во-вторых, нелегальные работники теряют преимущества, которые они бы получили, работая официально (например, медицинское, пенсионное обеспечение). И, наконец, теневая занятость не может гарантировать стабильность, что нарушает эмоциональное состояние работника.

Так, по расчетам А.Н. Подкиды, российская экономика теряет налоговые доходы с суммы, приблизительно равной 4 трлн. руб. в год [3].

В то же время, небольшие объемы работы, оказываемые населением неформально, по мнению ряда специалистов, имеют и позитивные стороны. Таким образом люди решают проблемы чрезмерной бедности, при этом не прибегая к государственной помощи.

Оценка теневого оборота на рынке труда с этой стороны позволяет сформировать рекомендацию к разработке мер по борьбе с этим явлением. Расходы на контроль за мелкими услугами в теневом секторе могут превышать потенциальные доходы в случае легализации этой трудовой деятельности. В связи с этим, существует мнение, согласно которому наиболее оправданным будет являться уделение особого внимание именно противодействию крупным нарушениям [4].

Борьба с небольшим оборотом услуг в теневом секторе рынка труда может быть осуществлена путем изменения некоторых аспектов налоговой системы (регламентирование налогообложения временного дохода). Препятствием для многих людей служит тот факт, что для перехода к формальной занятости самозанятым необходимо оформить ИП, а также уплачивать обязательные платежи, что значительно сокращает их прибыль.

Таким образом, теневая занятость – проблема современной рыночной системы, которая оказывает значительное воздействие на экономику России.

Мероприятия, направленные на противодействие этому явлению, требуют комплексного подхода и охватывают бюджетно-налоговую, законодательную и другие сферы государственной политики.

Список литературы

1. Уровень безработицы России [Электронный ресурс]: Википедия – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Безработица_в_России#cite_note-autogenerated1-25, свободный (Дата обращения: 7.06.2019).

2. Леонова Л. А., Шушунина Н.А. Неформальная занятость в России: проблемы появления и изучения // Молодой ученый. – 2011. – №11. Т.1. – С. 132-135. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/34/3923/>, свободный (Дата обращения: 7.06.2019).

3. Покида А. Масштабы и следствия развития ненаблюдаемой «серой» экономики в различных сферах жизнедеятельности российского общества // Центр социально-политического мониторинга РАНХиГС. – 2014.

4. Суслина А. Л., Леухин Р. С. Борьба с теневой экономикой в России: частные аспекты общих проблем // Налоговая политика. Теневой сектор экономики – Финансовый журнал №6. – 2016.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

УДК 615

СРАВНЕНИЕ МЕТОДОВ НАКАТАНИ И ГЗМ

Атауллина Илюза Марсовна

магистрант 2 курса

Мухаметвалеева Диана Ришатовна

магистрант 2 курса

ФГБОУ ВО «Уфимский Государственный Авиационный Технический
Университет», город Уфа

***Аннотация:** Давно доказано, что электрокожное сопротивление очень чутко реагирует на физические и психологические изменения в организме человека. Любые локальные изменения и процессы в организме человека оказывают влияние на электрокожное сопротивление. Доказано, что в норме электрокожное сопротивление человека в состоянии релаксации растет, а в состоянии активации уменьшается. То есть сопротивление кожи возрастает, когда человек успокаивается и засыпает, и уменьшается при душевном волнении и мобилизации сил. Соответственно, противоположные показатели являются патологией.*

***Ключевые слова:** сопротивление кожи, диагностика, показатели, электродиагностика.*

При попадании человека под электрическое напряжение, через его тело начинает течь электрический ток, и величина этого тока зависит не только от величины приложенного напряжения, но и от сопротивления тела человека. Между тем, сопротивление тела человека — величина отнюдь не постоянная, ее

значение зависит от многих факторов: от состояния человека на момент контакта (психического и физического), от параметров замкнутой цепи, от внешних условий среды, в которой человек на момент удара находится [1].

Как и меридианов, линий риодораку 12. Накатани назвал эти линии меридианами риодораку и каждой линии присвоил номер и буквенное обозначение "H" или "F" /от англ. Hand - рука и Foot - нога/. Первоначально для определения величины риодораку исследовались все точки, располагающиеся на нем (для измерений применяют постоянный ток силой до 200 мкА и напряжением 12 В). В результате дальнейших исследований было установлено, что на каждом меридиане имеется репрезентативная точка измерения (слева и справа), позволяющая судить о состоянии меридиана в целом. Большинство таких точек, (точки - пособники соответствующего меридиана) располагается в области лучезапястного сустава и в области стопы.

Большое количество информации о здоровье дает анализ меридианов. Естественно, каждый меридиан несет информацию за определенные участки организма (таблица 1).

Таблица 1 – Значения меридианов

(P) Меридиан Легкого отвечает	Кожа. Нос. Волосы на теле. Вкус. Обоняние. Иммуитет. Верхние дыхательные пути.
(MC) Меридиан Перикарда отвечает	Кровеносные сосуды. Язык. Речь. Цвет лица. Эмоциональная сфера. Общее состояние организма, эндокринной системы.
(C) Меридиан Сердца отвечает	Кровеносные сосуды. Язык. Речь. Цвет лица. Эмоциональная сфера.
(IG) Меридиан Тонкого кишечника отвечает	Кровеносные сосуды. Язык. Речь. Цвет лица.
(TR) Меридиан Тройного обогревателя отвечает	Эндокринная система. Обмен веществ. Артериальное давление. Щитовидная железа.
(GI) Меридиан Толстого кишечника отвечает	Кожа. Нос. Волосы на теле. Вкус. Обоняние. Иммунная система.
(RP) Меридиан Поджелудочной железы отвечает	Соединительные ткани. Рот. Осязание. Губы. Углеводный и жировой обмен.
(R) Меридиан Почек отвечает	Костная структура. Скелет. Зубы. Половая система. Уши. Слух. Волосы на голове.

(F) Меридиан Печени отвечает	Мышцы, сухожилия. Глаза. Зрение. Ногти.
(E) Меридиан Желудка отвечает	Соединительные ткани. Рот. Осязание. Губы. Водный обмен. Щитовидная железа.
(VB) Меридиан Желчного пузыря отвечает	Мышцы, сухожилия. Глаза. Зрение. Ногти. Суставы.
(V) Меридиан Мочевыводящего пузыря отвечает	Костная структура. Скелет. Зубы. Половая система. Позвоночник. Уши. Слух. Волосы на голове.

При измерении данных параметров невозможно обойтись без воздействия на исследуемый объект электрической энергией. Как правило, измерения проводятся в режиме заданного тока или падения напряжения.

Электронные устройства, которые обеспечивают неизменное значение электрической мощности, рассеиваемой в произвольном сопротивлении нагрузки, подключенной к их выходу, с погрешностью, не превышающей заданное значение, называют измерительными генераторами заданной мощности (ИГЗМ) в медицине при исследовании кожного покрова пациентов необходимы ИГЗМ, работающие в динамическом диапазоне сопротивлений нагрузки 10, имеющиеся схемы генераторов рассчитаны на работу в узком динамическом диапазоне 3.

Были проведены два измерения по данным методам, точки с которых снимались показания одни и те же. В ходе измерения наблюдались схожие точки избыточности и недостаточности в соотношении к погрешностям 3/5. Это объясняется тем, что невозможно по одному измерению определить точность показаний. Для точного результата необходимо провести обследование несколько раз и вывести результат методом ранжирования.

Если значение риодораку для конкретного меридиана выше физиологического коридора, то он находится в состоянии избыточности, а если ниже, то в состоянии недостаточности. У больных может отмечаться значительный разброс показателей. Если обнаруживается разница в электропроводности на одном риодораку между правой и левой стороной, то можно определить преимущественную сторону поражения. При улучшении состояния здоровья имеется тенденция

к нормализации этих показателей.

Список литературы

1. Казин Э. М. Основы индивидуального здоровья человека: Введение в общую и прикладную валеологию: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС / Казин Э. М., Блинова Н. Г., Литвинова Н. А. 2000. - 192с.

2. Мирина Т. В. Функциональные электронные узлы измерительных и диагностических систем: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки "Техническая физика" приборостроительных специальностей вузов / Т. В. Мирина, Н. В. Мирин; ГОУ ВПО УГАТУ ; науч. ред. В. Г. Гусев - Уфа: УГАТУ, 2011 - 301 с.

3. Гаврилова Н.А. Электропунктурная диагностика по методу И. Накатани. Научно-практический центр традиционной медицины и гомеопатии МЗ РФ / Гаврилова Н.А., Коновалов С.В., Резаев К.А., Гаврилов А.П., Фадеев А.А., Дубова М.Н., Мейзеров Е.Е./ Москва-2002 - 28 с.

4. Калашников В.Н. Электрическое сопротивление кожи как индикатор психофизиологического состояния человека / Калашников В.Н, 2016 - 7 с.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 004.92

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННОГО ОРИГАМИ В ДИЗАЙН-ПРОЕКТАХ

Груздева М. А.

доцент кафедры информационных технологий и компьютерного дизайна

Курмилева А. П.

студент группы ИИМ-117

Кудрявцева Е. А.

ассистент кафедры информационных технологий и компьютерного дизайна
РГУ им. А.Н. Косыгина (технологии. дизайн. искусство) город Москва

***Аннотация:** Оригами – искусство, призванное выразить великое в малом. Оригами или бумагопластика считается системой, которая впервые появилась как конструирование из бумаги. Бумажная структура может быть рассмотрена в применении принципа комбинаторики. Комбинаторика занимает одно из главных мест в программном формообразовании. Создание ряда форм единой программ (розеток, полос, полей из бумаги) продуктивно при отработке формальной идеи. Оригамическая архитектура - это форма киригами, которая включает трехмерное воспроизведение архитектуры и памятников в различных масштабах с использованием вырезанной и сложенной бумаги, обычно тонкого картона. Благодаря развитию информационных технологий, становится возможным конструирование бумажных изделий в программах компьютерной графики, что намного ускоряет процесс реализации творческих идей дизайнера.*

***Abstract:** Origami is an art designed to Express the great in the small. Origami or paper plastics is considered a system that first appeared as a construction of paper.*

The paper structure can be considered in the application of the combinatorics principle. Combinatorics occupies one of the main places in software form-formation. Creation of a number of forms of the uniform programs (sockets, strips, fields from paper) is productive at working off of formal idea. Origami architecture is a form of kirigami that involves three-dimensional reproduction of architecture and monuments at various scales using cut and folded paper, usually thin cardboard. Thanks to the development of information technology, it becomes possible to design paper products in computer graphics programs, which greatly speeds up the process of implementing creative ideas of the designer.

Ключевые слова: *оригами, бумагопластика, оригамическая архитектура, программное формообразование, компьютерное проектирование, компьютерная графика.*

Keywords: *origami, balagopalan, Organicheskaya architecture, software formation, computer aided design, computer graphics.*

Именно физическое освоение является первоначальным этапом для погружения в сферу того или иного искусства и способствует его развитию. С точки зрения педагогики, оригами заставляет «работать» мелкую моторику и координацию рук, активизирует мозг, способствует формированию пространственного воображения и художественного вкуса. Более того, людям любого возраста и профессии это искусство, помогает отвлечься от бытовой жизни, суеты, стрессовых ситуаций. Но, как часто бывает, для профессионалов в той или иной творческой среде искусство становится предметом вдохновения для претворения в жизнь свежих и смелых идей. И в настоящее время многих дизайнеров оригами побуждает на реализацию уникальных и оригинальных решений [1].

Однако при всей увлекательности и простоте исполнения, как и любое другое искусство, складывание бумаги, или формообразование, или бумагопластика, или оригами требует глубокого погружения и осмысления прежде всего духовных основ [2]. По словам математика и религиозного философа о. Павла

Флоренского, «Нет ничего внешнего, что не было бы явлением внутреннего» [2]. Без познания метафизической сущности любого объекта, даже и не воплотившегося, невозможно представить ни пути его создания, ни определенной формы, ни образа. Ведь не всегда что-то случайно и спонтанно придуманное может оказаться гениальным, а может быть лишь сомнительной идеей художника, не до конца овладевшего мастерством и не сумевшего воплотить задуманное в полной мере, о чем свидетельствует Леонардо да Винчи [2]. Таким образом, выявление метафизической сути вещей помогает осуществить попытку эстетического осмысления действительности и даже Вселенной, Универсума.

И как ни парадоксально, оригами – искусство, призванное выразить великое в малом, о чем свидетельствуют восточная философия и религиозная традиция синтоизма и дзен-буддизма. Ярким подтверждением тому является космогоническая символика, лежащая в основе построений квадратная форма листа выступает как древний символ Космоса, Единого и Пустоты. Великая Пустота всеобъемлюща, вмещающая весь феноменальный мир, открывается просветленному оку мудрости, отвлеченному от мнимых образов, возвысившемуся над колебаниями перемен. Видение мира как единого процесса снимает противоречия мира явлений. Оригами можно сравнить с видением мировой системы, с иероглифами, в которых оригами вместо символов являются бумажными фигурами. Символы, передаваемые через сложенный лист бумаги, отражают мир, предметы и явления. Через язык оригами перед нами виден весь мир, это связано с особым абстрактным языком. В основе этого процесса лежит языковой механизм. Эти фигурки видятся многим, как очень сложные конструкции, однако они понятны и доступны для людей со всего мира. Это объясняет популярность оригами во всем мире. Но в этом искусстве, как и в любом культурном явлении, имеющем глубокие корни, оно имеет свою философию и свою уникальную концепцию интерьера. Поэтому, выполняя бумажную фигурку из квадрата, человек получает возможность соприкоснуться с чем-то большим, а не просто механическое изучение навыков пространственного проектирования. Появляется шанс понять глубину

восточной философии.

Именно оригами считается системой, которая впервые появилась как конструирование из бумаги. Употребление термина бумагопластика, более частое, чем – оригами, позволит более полно отразить композиционные, конструктивные и структурно-технологические закономерности этого искусства, искусства художественного моделирования.

На сегодняшний день европейская культура оригами является средством выражения композиции, которая приобретает характеристики пространственного объема. Однако с помощью складывания фигурок из бумаги представитель европейского общества имеет возможность познать тонкости восточной культуры. Мир постоянно меняется – это великое открытие буддизма. И действительно - что заставляет людей складывать оригами? Человек постепенно, шаг за шагом, складывает бумагу до тех пор, пока не получится то, что он задумал, какой образ сложился в его воображении.

Оригами - это искусство, без каких-либо признаков математики, это искусство постоянных изменений. Японцы акцентировали внимание на том, что оригами это хрупкая и деликатная фигурка, но она вечна.

Искусство оригами также развивалось и в Европе, однако имело свои особенности. Независимая от Японии, традиция складывания бумаги, сложилась в Европе после того, как в 11-м или 12-м веке на континент была завезена бумага, особенно в Испании и Германии. Европейские модели складывания имели тенденцию использовать сгибы на 45 градусов, делая их более очевидными геометрическими, чем японские согнутые бумаги, которые чаще использовали сгибы на 22,5 градуса.

Если говорить о России, то оригами стало проявляться в таких направлениях как конструктивизм, архитектура Баухауза и компьютерной геометрии. Условие для развития различных комбинаций по преобразованию форм является абстракция пустого изотропного пространства.

Особое значение имеет архитектоника бумажных конструкций. Именно

бумага является уникальным материалом для создания фигурок оригами. У нее есть свои характерные особенности, которые проявляются в процессе складывания. С развитием художественной культуры изменилось и отношение к плоскости, на которой создавались полотна. Если мы говорим об эпохе Возрождения, то холст представлялся как зеркало, которое отражает мыслительный процесс художника. Такое представление сохранялось вплоть до начала двадцатого столетия. Однако, в XX века изобразительная плоскость приобретает качественно новые характеристики. Теперь холст представляется как пространство для проектного процесса. Таким образом, можно сделать вывод, что новое направление в художественной культуре позволило уйти от плоскостного изображения к объемному – это конструктивизм.

Первые абстрактные объемно-пространственные построения из бумажной плоскости возникли в среде русских конструктивистов. Философскую базу к особому пониманию плоскости в изобразительном пространстве подготовил К. Малевич. Владимир Татлин в «Контррельефах» выносит плоскости из живописного в реальное трехмерное пространство. Важно, что в его композициях отсутствуют замкнутые объемы. Он оперирует все с теми же геометрическими плоскими элементами, что и Малевич, но роль белого холста или поля играет в данном случае уже реальное пространство Александр Родченко («Самозвери») использует в своих абстрактных объемно-пространственных построениях бумагу. Его бумагопластика является трехмерным прочтением изобразительного пространства. Роль геометрических фигур играет бумажная плоскость, повернутая к зрителю фронтально.



Рис. 1 В.Татлин. Контррельефы

Рис. 2 А. Родченко. Самозвери

Н. Габо, Ласло Мохой-Надь, П.Митурич, Йозеф Альберс и Л.Юдин создавали свои произведения в стиле абстрактных построений из бумаги

Если говорить о восточных особенностях оригами, то можно выделить:

- движение руки используется как логика, по законам которой происходит преобразование плоскости бумаги;
- используется структура, при которой квадратный фрагмент бумаги складывается пополам.

Европейские особенности:

- использование в бумагопластике системы пропорций, которые сложились в процессе исторического развития;
- с помощью систем пропорционирования элемент приобретает основные характеристики геометрии структуры;
- прослеживается взаимосвязь между графикой и бумагопластикой.

Бумажная структура может быть рассмотрена в применении принципа комбинаторики. Комбинаторный принцип учитывает все уровни структуры. К ним относятся построение конструкции каждого отдельного элемента, взаимодействие элементов по определенным правилам, параметры, по которым будут происходить отбор готовых результатов. С.Ф.Бойцов в 1980-х гг. Представил основные принципы комбинаторики: идеи клеточной ткани, перевертыша, трансформера, конструктора, компактного множества. Комбинаторика занимает одно

из главных мест в программном формообразовании. Создание ряда форм единой программ (розеток, полос, полей из бумаги) продуктивно при отработке формальной идеи [8, с. 23-30].

При разработки проекта, компьютерная программа использует набор эскизов. Они разбиты по определенным темам. Процесс проектирования заключается в том, чтобы от начального эскиза пройти весь путь до конечного результата. Этот процесс подчиняется определенному алгоритму. Компьютерная программа имеет характеристики кинетической структуры. Однако компьютерную программу нельзя считать простейшей, которая лишь организует процесс создания чистового макета. Это позволяет разработчикам и архитекторам накопить определенный творческий багаж для художественной лаборатории.

Оригамическая архитектура - это форма киригами, которая включает трехмерное воспроизведение архитектуры и памятников в различных масштабах с использованием вырезанной и сложенной бумаги, обычно тонкого картона. Визуально эти творения сопоставимы со сложными «всплывающими окнами», действительно, некоторые работы специально созданы так, чтобы обладать «всплывающими» свойствами. Тем не менее, оригинальная архитектура, как правило, вырезана из одного листа бумаги, в то время как большинство всплывающих окон включает два или более. Для создания трехмерного изображения из двумерной поверхности требуется умение, сродни мастерству архитектора.

На развитие такого направления как Hi-Tech, оказало огромное влияние оригамическая архитектура. Образное пространство «города будущего» во многом идентифицировалось с «идеально гладкими» поверхностями, четкими гранями, развитой геометрией, ритмической разделкой плоскостей и прочими чертами, характерными для бумажных конструкций. Следует также отметить, что оригами оказало влияние не только на Hi-Tech направление в архитектуре, но и на другие стили. Примерами могут служить архитектурные формы, напоминающие гигантские изгибающиеся листы бумаги Сантьяго Калатравы или живописные биотические построения Ларса Спойбрука, использующего в качестве

макетов ленты бумаги, произвольно брошенные на стол. Л. Спойбрук доказывает своими творческими наработками, что регулярные геометрические построения, утвердившиеся в культуре бумагопластики, могут смениться каскадом форм новой органики.

К современной архитектуре стали предъявлять новые требования. Она должна быть мобильной и решать основные кинетические задачи. Таким образом, стали широко изучаться возможности трансформировать листы бумаги таким образом, чтобы соответствовать предъявляемым требованиям современности. Если архитектор выбрал бумага для создания макета, он получает все преимущества этого материала. Это проявляется в том, что форма, которая до этого имела характеристики плоской, моментально может быть преобразована в объемную, при помощи конструкции, которые имеет способность самостоятельно разводиться [3].

Бумагопластика позволят расширить возможности полиграфии и типографии, которые теперь могут сделать печатную продукцию более интерактивной, это достигается посредством способности к движению. Тем самым эту способность необходимо обязательно учитывать при анализе объектов графического дизайна, которые разработаны в современном обществе. Нарботки, которые накопились за все время развития бумагопластики, позволяют специалистам использовать весь его арсенал. Это необходимо для работы с формой книги, которая находится в динамике и кинетике. Рор-уп – это основное направление, в котором использовали основные механизмы бумагопластики. Родоначальник игровой книги-трансформера Л.Меггендорфер (XIX век). Для создания своей книги, он использовал основные приемы бумагопластики, чтобы сделать картинку живой. Содержание книги можно было не только прочитать, но и разыграть так называемый кукольный театр. Если мы сможем структурировать основные приемы, которые используются в бумагопластике, то современные художники смогут в полной мере сделать свою работу в области печатной продукции.

Примечательны выставки, выявляющие некоторые частные аспекты

бумагопластики. К ним можно отнести выставку мастеров художественного течения «Архитектура оригами», проходившая в Museum of Arts and Design в 2001 г. Основным интересом художников представляет преобразование бумажного листа, используя все средства и механизмы оригами. (М.Чайтани и К.Накаоа).

Стоит отметить, что основные принципы геометрии Евклида нашли свое отражение в бумагопластике. Это проявляется в том, что поверхность бумажного листа рассматривается как отрезок линии или прямой, если смотреть на нее с торца. Примечательно, что бумага обладает всеми необходимыми характеристиками, для того чтобы быть материально воплощенной в геометрии: толщина сведена к минимуму, поверхность идеально гладкая, материал, из которого изготавливается бумага однороден по своей структуре.

Например, бумага ручного литья Васи. Это бумага, в которой используется волокно, обработанное вручную и изготовленное традиционным способом. Васи, как правило, жестче обычной бумаги, и используется во многих традиционных искусствах. Одним из них является оригами. Как японское ремесло, она зарегистрировано ЮНЕСКО в виде нематериального культурного наследия страны.

Восточная ментальность, воплотившаяся в легкости, невесомости, лаконичности и исключительности бумажных фигурок, вдохновила множество дизайнеров на создание обогащенного и гармоничного пространства. Ярким примером могут послужить светильники японских дизайн-студий. Японские дизайнеры студии YOY создали уникальный светильник, который напоминает лист бумаги A₂, крепящийся к стене с помощью скотча как обычный постер (рис. 1). Такой предмет добавит интерьеру черты минимализма и лаконичности [4]. Бумага для девайсов-оригами может быть не только электронной, но и светодиодной. Как например здесь, в светильнике-оригами Miyo Lamp (рис. 2). В состоянии покоя светильник выглядит как лист плотной бумаги, сложенный традиционными для оригами треугольниками. Если понадобится свет, следует отогнуть столько "уголков", сколько требуется для создания соответствующей

атмосферы. По правилам искусства оригами конструируют даже предметы мебели. Так, дизайнеры, вдохновляясь японским искусством, создают одновременно и утилитарно-конструктивные, и необычно-оригинальные вещи.

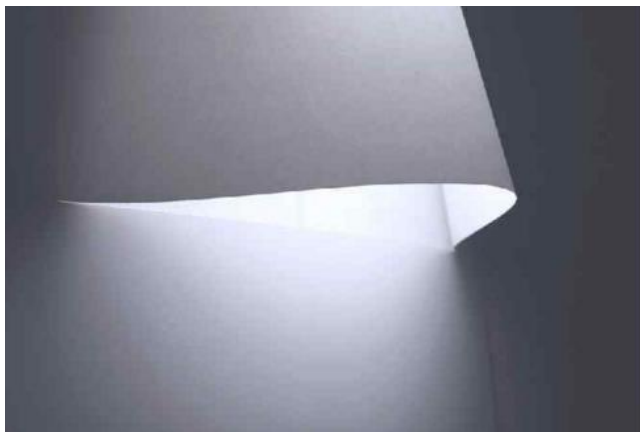


Рис. 3 Японский светильник студии YOY Lamp Рис. 4 Светильнике-оригами Miyo Lamp

Более того, техника художественного моделирования бумаги помогает рационально и лаконично решить многие проблемы от складывания прямоугольной карты вплоть до трансформации и развертывания солнечных батарей на космических спутниках. Для этих целей необходимо обратиться к японскому астрофизику Корё Миуре, который в 1970 г. впервые представил свое изобретение и продемонстрировал практическую важность жесткого оригами.

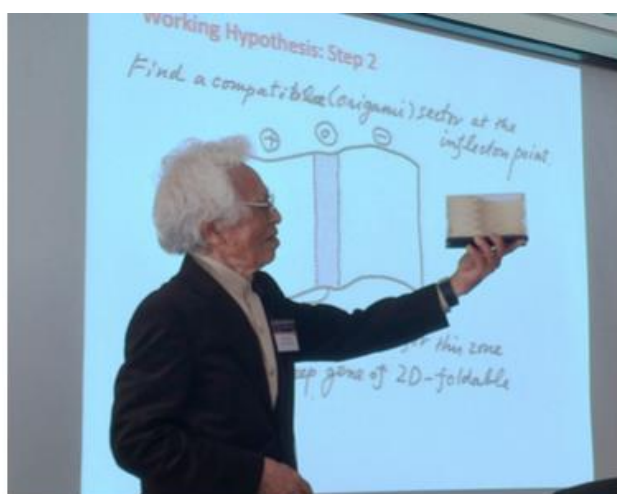


Рис. 5 Японский астрофизик Корё Миуре и его техника оригами

Особенность моделирования бумажных форм в так называемой технике миура-ори заключается в том, складки расположены не перпендикулярно, а слегка под наклоном друг к другу, складки можно рассматривать как петли, соединяющие две плоские, абсолютно твердые поверхности. В результате такую карту можно свернуть и развернуть одним движением, а отсутствие многослойных складок уменьшает нагрузку на бумагу. Объемный макет позволяет посмотреть на форму совершенно по другому. Этого невозможно достичь при построении макета на плоскости. Ее можно не только увидеть, но даже прочувствовать ее в полной мере. Преобразовывая лист при помощи сгибания, конструкция приобретает необходимую форму, которая получает способность к построению образа. Основные качества бумажных конструкций – это ограничение в использовании изобразительных возможностей. Искусство оригами позволяет современным архитекторам находить все новые решения, при проектировании эскизов [5]. Проекты приобретают новые особенности, становятся более современными, при использовании бумаги, как основного материала. При чем новизна проследживается в работах всех представителей творческих профессий от архитекторов, до скульпторов и художников [6].

Благодаря развитию информационных технологий, становится возможным конструирование бумажных изделий в программах компьютерной графики, что намного ускоряет процесс реализации творческих идей дизайнера. Так, американский астрофизик Р. Лэнг, в юности увлекавшийся оригами, разработал множество программ, позволяющих использовать не только уже готовые шаблоны, но и создавать свои для воплощения оригинальных изделий. Получить наиболее полное представление о помощи, которую оказывает Лэнг дизайнерам и просто любителям оригами, можно на его сайте.

На современном этапе развития общества бумажные формы используются во многих сферах деятельности человека. Преобразовывая бумажную плоскость с использованием большого количества комбинаций и изображений, которые наносятся на бумагу, можно получить новейшие форматы в таких областях как

типография, полиграфия и графический дизайн. Особенностью бумагопластики является ее полное соответствие современным требованиям дизайна, который заключается в использовании минимума материала, для достижения большего эффекта. Стоит отметить, что бумага более эргономична в использовании, для создания архитектурных комплексов и скульптур. Она становится достойным заменителем материалов, которые использовались ранее.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что древнейшее японское искусство оригами применяется в современной архитектуре и творчестве. Оно применяется в дизайне, в качестве перспективного направления. Проектная культура также развивается под влиянием оригами.

Список литературы

1. Robert J. Lang – Twists, Tilings, and Tessellations: Mathematical Methods for Geometric Origami (CRC Press, Taylor & Francis Group, Broken Sound Parkway NW, 2018).
2. Бондар О.А. Вещь в японской культуре. – Восточная литература. М., 2003
3. Гамаюнов В.Н. Образы виртуального мира. М., 2004
4. YOY-Студия дизайна в Токио [Электронный ресурс] // URL: <http://yoy-idea.jp/works/> (дата обращения 20.04.19)
5. Отраслевой аналитический журнал «Мебельный бизнес» [Электронный ресурс] // URL: https://www.promebel.com/trendforum/modnye_tendencii_v_mebelnom_dizayne/a4688.html (дата обращения 25.04.19)
6. Современник: бетонное оригами [Электронный ресурс] // URL: <https://www.contemporist.com/palmas-concrete-origami-vase-by-ofir-zucker-and-ilan-garibi/> (дата обращения 25.04.19)
7. Мастер оригами: Роберт Дж. [Электронный ресурс] // URL: <https://lan-gorigami.com/> (дата обращения 25.04.19)

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 93/94

ПРИЧИНЫ СМЕЩЕНИЯ АКЦЕНТА В РАЗРЕШЕНИИ ВОПРОСА ОБ ОБЪЕДИНЕНИИ ГЕРМАНИИ (ОТ 4+2 К 2+4)

Козюченко Максим Игоревич

магистрант

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»,
город Барнаул

***Аннотация:** в работе рассматривается переход от так называемой системы 4 + 2, предусматривающей главенствующую роль держав-победительниц в вопросе объединения Германии к формуле 2 + 4, переносящий этот акцент на ГДР и, прежде всего, ФРГ. Рассматривает хронология и сделана попытка анализа различных факторов, сформировавших данную проблему в том виде, в котором мы с ней знакомы.*

***Ключевые слова:** ФРГ, ГДР, Германский вопрос, Объединение Германии, Горбачёв, Шеварнадзе, Фалин, Коль.*

Проблема «2 + 4», являющаяся составной частью «германского вопроса» получила такое название благодаря «Договору об окончательном урегулировании в отношении Германии», который зачастую именуется в немецкой историографии «Договор 2 + 4». Это название как нельзя лучше отражает положение ГДР и ФРГ, а также стран-участниц переговоров (СССР, США, Франция, Великобритания) на момент заключения договора. Однако стоит заметить, что такая ситуация была отнюдь не всегда. Ведь после окончания Второй мировой войны, и собственно, появления «германского вопроса», управление строилось

исключительно по схеме 4 + 2, то есть ключевая роль отводилась бывшим союзникам по антигитлеровской коалиции. Понимание причин, когда и почему инициатива по объединению перешла к ГДР и ФРГ, а если быть более точным, то только ФРГ, позволит дать более объективную оценку действиям руководства СССР и советской дипломатии, в частности.

Начало процессу объединения Германии положил визит М.С. Горбачева в ФРГ в июне 1989 г., когда в совместном заявлении лидеры двух стран признали «безоговорочное уважение права народов на самоопределение», а также «право свободно выбирать свою политическую и социальную систему». Однако до осени 1989 г. как советским, так и западным руководителям объединение Германии представлялось возможным лишь в отдаленной перспективе. М.С. Горбачев называл разные сроки — и 100 лет, и то, что «ждать придется, может быть, очень долго», так как «речь идет о задаче не нашего поколения»[8]. Подобных оценок придерживались многие европейские лидеры, которые исходили из того, что воссоединение двух германских государств может «дестабилизировать обстановку», а по факту изменить статус-кво в Европе. Кроме того, они допускали, что в германском вопросе Советский Союз не пойдет до конца.

«Бархатные революции» и спокойное восприятие их в СССР показали, что вопрос о сроках объединения Германии может быть пересмотрен. Реакция советского руководства на падение 9 ноября 1989 г. Берлинской стены подтвердила, что четкой позиции по данному вопросу в СССР нет. Министерство иностранных дел прокомментировало это событие спокойно: 10 ноября 1989 г. представитель МИД Г. Герасимов заявил, что открытие границы в Берлине — суверенное решение правительства ГДР, но оно отнюдь не означает исчезновения самой границы между государствами[8]. Последовавшие шаги свидетельствовали о растерянности советского руководителя. Для разъяснения немецкому руководству советской позиции 24 ноября в Берлин прибыл заведующий Международным отделом ЦК КПСС В.М. Фалин. Однако еще 21 ноября в Бонн для встречи с внешнеполитическим советником канцлера Х. Тельчиком прилетел сотрудник

возглавляемого В.М. Фалиным отдела Н.С. Португалов. Он передал собеседнику документ, в котором были изложены «официальные» и «неофициальные» соображения советского руководства по германской проблеме. В неофициальных предлагалось обсудить вопросы возможного объединения Германии и ее вхождения в блоки — НАТО и ОВД [9]. Такую постановку проблемы в ведомстве федерального канцлера расценили как согласие и, главное, готовность Москвы рассмотреть аспекты германского объединения. Уже 28 ноября появились известные «10 пунктов» [1] Г. Коля, с которыми он предварительно ознакомил лишь американских партнеров. Курс на присоединение был переведен из теории в практическую плоскость.

19 декабря 1989 г., в Политическом совете Европейского парламента, по сути, впервые прозвучали советские условия возможного объединения Германии. Главными из них были: предоставление гарантий того, что немецкое единство не создаст в перспективе угрозы национальной безопасности других государств и миру в Европе; обязательное признание существовавших на тот момент границ в Европе и отказ от каких-либо территориальных претензий; ясность в вопросе принадлежности Германии к военно-политическим блокам; ясность с военной доктриной и структурой вооруженных сил единой Германии (готова ли она пойти на демилитаризацию, принять нейтральный статус, перестроить свои экономические и иные связи с Восточной Европой) [8]. Как видно, требования носили общий характер и нуждались в уточнении. На прошедших в конце 1989 г. встречах с западными лидерами (М. Койквисто, Б. Малруни, Дж. Андреотти) [3]. М.С. Горбачев по-прежнему повторял, что «не считает объединение Германии делом реальным». Наиболее решительно против скорого объединения выступали Ф. Миттеран и М. Тэтчер, но они исходили из того, что сам СССР будет твердо отстаивать свои позиции, которые, однако, вскоре радикально изменились.

В январе 1990 г. обстановка в ГДР непрерывно ухудшалась. В этих условиях 26 января 1990 г. в Кремле на совещании по германскому вопросу было

решено исходить из неизбежности объединения Германии. Предлагалось выступить с инициативой об образовании «шестерки» государств, куда бы вошли четыре державы-победительницы и «две Германии»; не обрывая связей с руководством ГДР, ориентироваться на Г. Коля; теснее координировать советскую позицию по Германии с Парижем и Лондоном; поручить военному руководству проработать вопрос о выводе советских войск из ГДР. Во время визита Г. Коля в Москву 10 февраля М.С. Горбачев [2] сделал гостю неожиданный подарок. В опубликованном сообщении об итогах визита сказано: «М.С. Горбачев констатировал — и канцлер с ним согласился, — что сейчас между СССР, ФРГ и ГДР нет разногласий по поводу того, что вопрос о единстве немецкой нации должны решать сами немцы и сами определять свой выбор, в каких государственных формах, в какие сроки, какими темпами и на каких условиях они это единство будут реализовывать». Формула «4 + 2» видоизменилась в «2 + 4». Пикантность ситуации состояла в том, что мнение руководства Восточной Германии на этот счет было проигнорировано [6].

Весной 1990 г. на выборах в ГДР победила коалиция партий, выступавших под лозунгом немедленного объединения с ФРГ, что безусловно форсировало процесс объединения, а вариант с последовательным объединением и вовсе делало невозможным, а СССР тактично намекнули, что этот процесс может произойти и без его участия. В среде дипломатов даже появилась красноречивая формула, что « $2 + 4 = 1 + 5$ », она не изменила общей суммы, но отражала неустойчивость советских переговорных позиций [8]. В то же время ни французы, ни англичане не были готовы сказать решительное «нет» Г. Колю. Как заметил по этому поводу А.С. Черняев, европейские союзники ФРГ по НАТО хотели «задержать процесс воссоединения руками Горбачева». В апреле 1990 г. на встрече лидеров НАТО в Дублине под нажимом США была выработана общая «североатлантическая» позиция, исходившая из неизбежности объединения Германии. Ключевой для безопасности СССР вопрос о вхождении единой Германии в НАТО был решен также в соответствии с американским сценарием [7].

После интенсивных многосторонних дипломатических контактов (примерно в течение трех месяцев) 5 мая 1990 г. в Бонне состоялась первая встреча министров иностранных дел по формуле «два плюс четыре». Согласованный порядок дальнейших переговоров предусматривал урегулирование следующих вопросов: 1) вопрос о границах; 2) военно-политические вопросы под углом зрения создания структур безопасности в Европе; 3) проблема Берлина (очевидно, вопрос о пребывании там иностранных войск); 4) окончательное международно-правовое урегулирование и упразднение прав и ответственности четырех держав.

На встрече в Бонне, естественно, председателем был Г.-Д. Геншер. Он заявил, что налицо признание воли немцев к единству, что вопросы границ будут решаться с участием Польши. Оценивая вопрос о военно-политическом статусе Германии как камень преткновения на пути к германскому единству, министр иностранных дел СССР Э. Шеварднадзе призывал других участников шестерки с пониманием отнестись к «внутренним трудностям» советского руководства: «Если нас попытаются поставить в стесненное положение в делах, затрагивающих нашу безопасность, то это приведет к ситуации, - говорю об этом откровенно, - когда степень нашей политической гибкости будет круто ограничена, ибо возрастет кипение эмоций внутри страны, на передний план выйдут призраки прошлого...» [8].

Еще накануне встречи министров иностранных дел канцлер Г. Коль принимает в Бонне поочередно Дж. Бейкера и Э. Шеварднадзе, приехавших на переговоры по формуле «2+4». В центре внимания беседы был проект «общего договора» и возможная новая встреча М. Горбачева и Г. Коля «вне Москвы», скажем, в июле. Г. Коль исходил в тот момент из того, что процесс объединения немцев завершится до 31 декабря 1992 г., а до этого надо прилагать усилия по интеграции и созданию «единого рынка» [5]. В конце беседы министр иностранных дел СССР в очередной раз намекнул на желательность новых кредитов, подчеркнув, что Советский Союз - «богатая страна» и кредитор не несет никакого риска.

Системный кризис в экономике СССР в 1990—1991 гг. подрывал возможности проведения самостоятельной и адекватной внешней политики. Решающим оказался май 1990 г.: советское руководство стало обращаться к лидерам других стран с просьбой предоставить экономическую помощь СССР. Этому предшествовала конференция в Сан-Франциско в апреле 1990 г., на которой представители коммерческих банков заявили, что дальнейшее кредитование Советского Союза ввиду повышенных кредитных рисков возможно лишь при участии правительств ведущих стран Запада, а не на уровне частных банков. Таким образом, речь шла уже о кредитах в обмен на политические решения [8].

5 мая 1990 г. Э.А. Шеварднадзе и Г. Коль на встрече в ФРГ обсудили вопрос о будущем Германии. Советский министр по поручению М.С. Горбачева и Н.И. Рыжкова также поставил перед канцлером вопрос о предоставлении СССР «крупного финансового кредита». Возможные цифры составляли от 5 млрд. марок до 20 млрд. марок. Финальную сумму кредита, а также условия предоставления стороны решили обсудить в ближайшее время.

13 мая в Москву в обстановке строгой секретности прилетел Х. Тельчик вместе с влиятельными немецкими банкирами, среди которых были глава «Дрезденер Банка» В. Реллер и руководитель «Дойче Банка» Х. Коппер. На следующий день они были приняты М.С. Горбачевым и Н.И. Рыжковым [4]. Прямого указания на взаимосвязь кредитов и «верного» политического решения нет, однако зафиксирована просьба М.С. Горбачева о 15-20 млрд. руб. немецких кредитов, из которых 1,5-2 млрд «требуется как можно скорее» [4].

Иными словами, дипломатия ФРГ весной 1990 г., получив свободу рук по ряду объективных причин так и по воле М. Горбачева, который довольствовался обещаниями германских кредитов, взяла инициативу в свои руки и начала «осторожно» диктовать свои условия: договор об урегулировании «без излишних деталей», закрепление границ, равно как и большой договор с Советским Союзом и даже условия пребывания в переходный период советских войск только после объединения Германии. Наличие советских войск на территории ГДР было

сброшено со счетов. Само собой, одной из главных причин была неспособность экономической системы СССР обеспечивать конкурентную политику, что и повлекло за собой форсирование объединения по невыгодному для СССР сценарию.

Список литературы

1. Из «Программы 10 пунктов» федерального канцлера Х.Коля (28 ноября 1989 г.) // История Германии: учебное пособие: в 3 тт./Под общ.ред. Б. Бонвеча, Ю. В. Галактионова — М.: КДУ, 2008. — Т. 3: Документы и материалы / отв. ред. С. А. Васютин. Ю. В. Галактионов Л. Н. Корнева. — С. 551
2. Из беседы М.С. Горбачева с Г. Кодем один на один. 10 февраля 1990 г.// Михаил Горбачев и германский вопрос: Сборник документов. 1986— 1991. М., 2006. – С. 339
3. Из беседы М.С. Горбачёва с Дж. Андреотти// Михаил Горбачев и германский вопрос: Сборник документов. 1986— 1991. М., 2006. – С. 264
4. Из беседы М.С. Горбачева с Х. Тельчиком 14 мая 1990 года // Михаил Горбачев и германский вопрос: Сборник документов. 1986— 1991. М., 2006. – С. 426
5. Из Договора о создании экономического, валютного и социального союза между ГДР и ФРГ (18 мая 1990 г.) // История Германии: учебное пособие: в 3 тт./Под общ.ред. Б. Бонвеча, Ю. В. Галактионова — М.: КДУ, 2008. — Т. 3: Документы и материалы / отв. ред. С. А. Васютин. Ю. В. Галактионов Л. Н. Корнева. — С. 560
6. Обсуждение германского вопроса на узком совещании в кабинете Генерального секретаря ЦК КПСС 26 января 1990 года//Михаил Горбачев и германский вопрос: Сборник документов. 1986— 1991. М., 2006. – С. 311
7. Ахтамзян А.А. Объединение Германии. Обстоятельства и последствия: очерки. М., 2008. – С. 159
8. Барсенков А.С. «Новое мышление» во внешней политике СССР (1985-

1991) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 25. Международные отношения и мировая политика. - 2010. - № 4 – С. 3 – 36

9. Филитов А.М. Советская политика и объединение Германии // Отечественная история. 2004. № 6. – С. 48

УДК 93/94

ГОРБАЧЁВ И КОЛЬ: ЕДИНСТВО ВЗГЛЯДОВ ИЛИ ПОЛИТИЧЕСКИЙ РАСЧЁТ?

Козюченко Максим Игоревич

магистрант

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», город Барнаул

Аннотация: в данной статье сделана попытка проанализировать взаимосвязь личных отношений Гельмута Коля и Михаила Горбачёва и их непосредственной политической деятельности по разрешению «германского вопроса». Насколько эти отношения определили стратегию и тактику по данному вопросу и насколько эти действия были оправданы в контексте того времени.

Ключевые слова: Горбачёв, Коль, 10 пунктов, ФРГ, ГДР, Германский вопрос, Объединение Германии.

Личность Г. Коля, наряду с М.С. Горбачёвым, является в некоторой степени системообразующей, если речь заходит о вопросе объединения Германии. Неизвестно как бы сложилась судьба двух германских государств, не появившись на политической арене эти два деятеля. Оценивать их можно по-разному, однако точно известно одно – благодаря им Германия воссоединилась и существует в

том виде, в котором она существует сейчас.

Смена правительства в октябре 1982 г., как показал исторический опыт, оказалась действительно судьбоносной. Приход к власти правоцентристской коалиции ХДС во главе с Гельмутом Колем и СвДП во главе с Г.-Д. Геншером, последующее подтверждение мандата на управление страной, полученное партией Г. Коля на выборах 1983 и 1987 гг., создали предпосылки не только для укрепления международных позиций ФРГ как динамичного мощного в торгово-финансовом отношении государства, но и для решения национальной задачи и цели - объединения нации в едином государстве [5].

Как было сказано выше, на момент появления и Коля, и Горбачёва, политика «разрядки» уже шла полным ходом. Однако именно они выведут эту политику на новый уровень, и проявится это во многих аспектах, включая их встречи [8].

Косвенно политический диалог Коля с Горбачевым начинается с весны 1985 г., но личное знакомство с канцлером Горбачеву пришлось отложить. Как было заявлено им на заседании Политбюро 27 марта 1986 г. [1], «загнали Коля в угол [2]. Теперь надо обдумать и не шарахаться. Тем более не надо ему помогать к выборам». Впоследствии, Коля довольно жёстко парирует данную фразу, сравнив Горбачёва с Геббельсом. В ноябре 1986 г. перед поездкой в США он в интервью журналу «Ньюсуик» сказал о Горбачеве следующее: «Я не глупец и не считаю его за либерала... Он... понимает кое-что в «public relations». Геббельс тоже понимал кое-что в «public relations»» [7]. Кроме неудачного высказывания, были и более весомые причины. Гельмут Коля, председатель консервативной партии ХДС, став канцлером в октябре 1982 г., поддержал размещение американских ракет средней и малой дальности на территории ФРГ, которое, несмотря на мощное антивоенное движение, началось осенью 1983 г. Это добавило конфронтации в отношениях с СССР, и Горбачеву было непросто изменить содержание внешней политики [6].

Однако в связи с экономическими проблемами внутри страны было

принято решение сосредоточиться на экономическом сотрудничестве, где ФРГ выступил бы в роли кредитора для СССР. Коль справедливо потребовал продвижения в «германском вопросе» [6].

С первой московской встречи, состоявшейся в октябре 1988 г., советско-западногерманское сближение вышло на новый уровень и стало развиваться стремительно [3]. В ходе ответного визита М. С. Горбачева в ФРГ 12-15 июня 1989 г. обсуждались перемены в ОВД, ситуация в ГДР, политика Хонеккера. В конце визита Горбачев сделал заявление, что «холодная война между Советским Союзом и ФРГ закончилась» и отношения переходят в «новое качество» [6].

Немаловажную роль сыграла потеря позиций каждого из лидеров в собственных политических лагерях. Коль видел путь удержание власти через решение вопроса с объединением. А для этого стоило наладить диалог с Москвой. Однако не стоит полагать, что Коль преследовал только дружеские цели. Он был политиком, лидером государства, и эти интересы были им поставлены выше своих, что вполне объяснимо. Так, 9 октября 1989 г. в Лейпциге состоялась демонстрация с участием 70 тыс. человек под лозунгом «Мы — народ». Власти в ГДР уже не могли полностью контролировать ситуацию, чем и воспользовался Г. Коль [8]. Он тщательно готовил почву для ускорения процесса объединения двух частей Германии. И 28 ноября 1989 г. неожиданно для боннских властей и мировой общественности Г. Коль изложил перед бундестагом разработанный в его ведомстве план из десяти пунктов «по преодолению раскола Германии и Европы» [4, 6]. Многим казалось, что данный план будет реализован в ближайшее десятилетие, однако у Коля были свои планы. Умело соотнеся процессы разложения «реального социализма» внутри СССР, а также стремительно ухудшающееся внутреннее положение ГДР во всех сферах, он перехватил инициативу по объединению Германии в свои руки. Даже обнародование плана несло в себе стратегические цели: это внесло дестабилизацию внутри ГДР. Более того, текущее положение ФРГ на международной политической арене позволило убедить представителей системы 4 + 2 (США, Франция, Англия и СССР) отдать вопрос

об объединении в руки «двойке» (ГДР и ФРГ). Коль умело сыграл на политических противоречиях этих стран, а также на ухудшении внутривнутриполитической ситуации в СССР. Он добился изоляции СССР на переговорах в Мюнстере, и грамотно использовал сосредоточенность Горбачёва на членстве ФРГ в НАТО, что позволило ему продвинуть свой вариант объединения [8]. Объединение Германии весьма положительно отразилось на дальнейшей карьере Коля на посту федерального канцлера, которая, возможно, без него не продлилась бы столь долго. В 1989 году на партийном съезде в Бремене Колю с большим трудом удалось предотвратить «попытку путча» со стороны своей внутривнутрипартийной оппозиции в лице Хайнера Гайслера, Риты Зюсмут и Лотара Шпета.

Окончательные договоренности были достигнуты во время визита делегации ФРГ во главе с канцлером Г. Колем в СССР в июле 1990 г. Переговоры М. С. Горбачева и Г. Коля проходили в Москве и на Северном Кавказе, в Архызе. Горбачев был вынужден подтвердить согласие на полномасштабное членство объединенной Германии в НАТО, на размещение на территории бывшей ГДР сил бундесвера, не интегрированных в НАТО. Вместе с тем в ходе переговоров в Архызе он добился обещания канцлера не размещать иностранные войска НАТО, ядерное оружие и средства его доставки на территории бывшей ГДР [8]. Коль обещал ограничить силы объединенной Германии и оказать финансовую помощь в выводе советских войск. Коль поддержал идею заключения договора о добрососедстве, партнерстве и сотрудничестве между единой Германией и СССР.

Таким образом, сопоставляя слова и те образы, которые транслировал Коль с реальными действиями и фактами, становится понятно, что между личными симпатиями и судьбой своего народа Коль ожидаемо выбрал второе. Симпатия к Горбачёву, безусловно была, но только там, где это было выгодно для Коля, и ни в коем случае не мешало ему трезво мыслить и принимать взвешенные решения. Переориентация на Америку, использование кредитной системы для передела в германском вопросе, создание напряжения в ГДР и преодоление

внутрипартийной напряженности и попытки путча в 1989 г. благодаря обнаружению «10 пунктов» – Коль как мастерский гимнаст балансировал между политическими соперниками и в конечном итоге добился своих целей.

Список литературы

1. На заседании Политбюро ЦК КПСС 27 марта 1986 года//Михаил Горбачев и германский вопрос. Сб. документов. 1986–1991. Сост., предисл. и примеч. А.А. Галкина, А.С. Черняева/ГорбачевФонд. — Москва: Издательство «Весь Мир», 2006. - С. 4

2. На узком совещании у М.С. Горбачева 26 мая 1986 года// Михаил Горбачев и германский вопрос. Сб. документов. 1986–1991. Сост., предисл. и примеч. А.А. Галкина, А.С. Черняева/ГорбачевФонд. — Москва: Издательство «Весь Мир», 2006. - С. 5

3. Беседа М.С. Горбачева с Г. Колем. 24 октября 1988 г.// Михаил Горбачев и германский вопрос. Сб. документов. 1986–1991. Сост., предисл. и примеч. А.А. Галкина, А.С. Черняева/ГорбачевФонд. — Москва: Издательство «Весь Мир», 2006. - С. 132

4. Из «Программы 10 пунктов» федерального канцлера Х.Коля (28 ноября 1989 г.)// История Германии: учебное пособие: в 3 тт./Под общ.ред. Б. Бонвеча, Ю. В. Галактионова — М.: КДУ, 2008. — Т. 3: Документы и материалы / отв. ред. С. А. Васютин. Ю. В. Галактионов Л. Н. Корнева. — С. 551.

5. Ахтамзян А.А. «Объединение Германии. Обстоятельства и последствия. Очерки» - М: Библос консалтинг, 2010. - 384 с.

6. Кожевников В. В. «Горбачев и Коль: дружба во имя общей цели» //Вестник ЯрГУ. Гуманитарные науки. – 2011. - №4(18) – С. 38 – 41.

7. Петелин Б. В. «Германская политика канцлера Гельмута Коля (1982-1990 гг.)». Вологда, 2004. - 96 с.

8. Садовская В. Ю. «Гельмут Коль — вдохновитель и организатор объединения Германии» // Вестник Ивановского государственного университета — 2012. - №4 — С. 75 — 82.

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 543

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ САХАРА И АСКОРБИНОВОЙ КИСЛОТЫ В ПАСТЕРИЗОВАННЫХ СОКАХ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

Чернышова Ирина Евгеньевна

студент

Самарский государственный социально-педагогический университет,
город Самара

***Аннотация:** В данной статье представлены опыты на сахар и аскорбиновую кислоту в пастеризованных соках, которые могут быть проведены во внеклассное время.*

This article presents experiments on sugar and ascorbic acid in pasteurized juices, which can be carried out during out-of-class time.

***Ключевые слова:** опыты, сахар, аскорбиновая кислота, внеклассная работа.*

***Keywords:** experiments, sugar, ascorbic acid, extracurricular work.*

Внеклассная работа – это организованные и целенаправленные занятия с учащимися, проводимые школой для расширения и углубления знаний, умений, навыков развития индивидуальных способностей учащихся, а также как организация их разумного отдыха [1].

Соки - это любимый продукт среди школьников, поэтому им будет интересно проверить их на содержание сахара и аскорбиновой кислоты.

Определение количества сахара в пастеризованных соках.

Оборудование: мерный цилиндр, точные весы, бумажный фильтр.

Общее количество сахара в соке можно определить по удельному весу сока, что основано на зависимости плотности сока от содержания в нем сахара. Температура сока должна быть 19-20°C [2].

Удельный вес определяют следующим образом:

1. Сок профильтровывают через бумажный фильтр;
2. В предварительно взвешенный цилиндр наливают 100 мл сока;
3. Взвешивают на точных весах;
4. Выливают сок из стакана;
5. В этот же стакан помещают такое же количество воды, какое количество сока ранее брали для взвешивания;
6. Взвешивают его;
7. Вес отмеренного сока делят на вес воды того же объема и получают удельный вес сока.

Для вычисления процентного содержания сахара в соке из значения удельного веса надо вычесть 1, а оставшуюся разность разделить на 5. Полученная цифра и укажет процентное содержание сахара.

В составе сока, помимо сахаров, имеются еще и другие вещества, а так как в показатель удельного веса входят все вещества, то этот способ определения сахара в соке дает не совсем точные результаты, допуская отклонения в пределах +1. Поэтому при исследовании яблочного сока показателю сахаристости надо прибавить 1 [2].

Опыт определения аскорбиновой кислоты методом титрования.

Оборудование: стаканы, пипетка на 5 мл, мерный цилиндр, ступа, пестик, штатив, спиртовка, чашка для выпаривания веществ.

Реактивы: таблетки аскорбиновой кислоты, раствор йода, крахмальный клейстер, фруктовые соки.

Порядок работы:

Приготовление крахмального клейстера.

1. Всыпать в стакан с небольшим количеством холодной воды немного крахмала.

2. Тщательно перемешать.

3. Добавить к полученной смеси горячую воду и опять перемешать.

4. Крахмальный клейстер готов.

Приготовление водного раствора йода.

1. Растворить в 100 мл воды 20-30 капель спиртового раствора йода, чтобы окраска раствора по цвету напоминала крепкий чай.

2. Наполнить пипетку раствором йода.

3. Подсчитать сколько капель содержит 1 мл раствора йода (1 мл – 28 капель).

Приготовление контрольного раствора аскорбиновой кислоты.

1. Растворить 2 таблетки аскорбиновой кислоты (по 0,025 г) в 50 мл воды.

2. Отберите 5 мл полученного раствора в стакан для титрования.

3. Добавить несколько капель крахмального клейстера.

4. Медленно, по каплям, из пипетки добавлять раствор йода к анализируемому раствору, постоянно его взбалтывая.

5. Продолжать добавлять йод пока не появится устойчивая синяя окраска (не исчезает более 20 с).

6. Записать объем раствора йода, пошедший на титрование.

7. Повторять опыт еще раз с 5 мл контрольного раствора аскорбиновой кислоты.

8. Взять среднее значение. Этот объем раствора йода V_0 соответствует 5 мг аскорбиновой кислоты.

9. Проводить анализ различных соков на содержание аскорбиновой кислоты. Для этого в чистый стакан отмерьте 5 мл исследуемого сока и выполните пункты 3-5 опыта.

Для расчета массы аскорбиновой кислоты воспользоваться формулой:
 $m_1=5V_1/V_0$, $m_2=5V_2/V_0$ и т.д.

Таблица 1 – Полученные результаты

Объект исследования	Кол-во мл раствора йода	Кол-во мг аскорбиновой кислоты в 5 мл раствора
Контрольный раствор		
«Соки»		

Полученные данные, занесите в таблицу, образцы соков можно расположить в порядке уменьшения содержания в них аскорбиновой кислоты [4].

Вывод: Данные опыты можно использовать при проведении разнообразных мероприятий по химии. Они способствуют повышению интереса к предмету.

Список литературы

1. Исследование сока перед приготовлением суслу [Электронный ресурс] // Winemake. URL: <https://winemake.ru/sekrety-vinodeliya/issledovanie-soka.html> (дата обращения: 14.06.2019).
2. Исследование сока [Электронный ресурс] // Agritouristo. URL: <http://winum.ru/wine7.htm> (дата обращения: 14.06.2019).
3. Нестерова И.А. Внеклассная работа в школе [Электронный ресурс] // Энциклопедия Нестеровых. URL: <http://odiplom.ru/lab/vneklassnaya-rabota-v-shkole.html> (дата обращения: 14.06.2019).
4. Попов А.Д. Определение аскорбиновой кислоты (витамина С) в яблочном соке методом титрования [Электронный ресурс] // Старт в науке. URL: <https://school-science.ru/5/13/35646> (дата обращения: 14.06.2019).

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 369.01

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ НА ПРИМЕРЕ МИНИСТЕРСТВА ЭКОЛОГИИ И ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Юсупова Диана Вильдусовна

магистрант

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет», город Казань

***Аннотация:** В статье изучена деятельность Министерства экологии и природных ресурсов Республики Татарстан. Изучена и проанализирована система менеджмента качества в государственных органах власти. Рассмотрены методы повышения качества и пути их реализации в государственных органах, а так же изучены подходы к внедрению системы менеджмента качества.*

The article examines the activities of the Ministry of Ecology and Natural Resources of the Republic of Tatarstan. The quality management system in state authorities was studied and analyzed. The methods of quality improvement and the ways of their implementation in state bodies are considered, as well as approaches to the implementation of a quality management system are studied.

***Ключевые слова:** Система менеджмента качества, анализ деятельности государственных органов, методы системы менеджмента качества, внедрение системы менеджмента качества.*

***Keywords:** Quality management system, analysis of government activity, methods of quality management system, implementation of quality management system.*

Миссия Министерства экологии и природных ресурсов Республики Татарстан заключается в обеспечении экологической безопасности граждан, рациональном природопользовании, повышении качества окружающей среды и воспитании экологической культуры в интересах будущих поколений. Министерство экологии и природных ресурсов Республики Татарстан реализует государственную политику в области охраны окружающей среды.

Для Республики Татарстан, являющейся одним из лидеров в промышленном и социально-экономическом развитии среди субъектов Российской Федерации, важно сохранить процесс устойчивого развития республики, а также те положительные изменения в экономической, социальной и экологической сфере, которые удалось обеспечить в последние годы совместными усилиями природоохранного комплекса.

За последние годы сформировавшееся в республике экологически ориентированное управление экономикой позволяет обеспечить снижение негативного воздействия на окружающую среду. Деятельность природоохранных органов дала конкретные положительные результаты: обеспечено снижение негативного воздействия на окружающую среду, дальнейшее развитие получили республиканский минерально-сырьевой комплекс и система обеспечения рационального природопользования.

Проанализировав деятельность Министерства экологии и природных ресурсов РТ, мы пришли к выводу, что качество выполняемой деятельности имеет положительные результаты, но необходимо улучшить качество управления, в первую очередь, государственного.

Добиться этого возможно путем повсеместного внедрения СМК [1]. Кратко преимущества систем менеджмента качества можно выразить следующим образом:

- они позволяют провести диагностику существующей системы управления, выявить недостатки и разработать рекомендации по улучшению;
- выстроить все взаимосвязи, ничего не упустив;

- настроить процесс постоянного улучшения;
- руководителям и сотрудникам — получать оперативную информацию о состоянии дел, в том числе об удовлетворенности клиентов (граждан);
- проводить постоянную оценку эффективности работы.

Однако сегодня в России темпы внедрения систем менеджмента качества в органах государственной власти невысоки. Это может быть объяснено тем, что стандарты ИСО серии 9000 изначально были ориентированы на организации, ведущие коммерческую деятельность, что не в полной мере отражает специфику государственной и муниципальной службы [2].

К особенностям можно отнести, например, то, что органы государственной власти не выбирают миссию и потребителя. У них отсутствуют конкуренция и отраслевая специфика [3].

Также в органах исполнительной власти ценности и личностные качества сотрудника влияют на качество услуги не в меньшей степени, чем его профессиональные знания. Подходы и принципы взаимодействия с внешней средой необходимо формировать исходя из задачи «прозрачности и информационной открытости».

Кроме систем менеджмента качества, для повышения качества деятельности органов исполнительной власти широко применяется и метод самооценки [4].

Главным образом метод самооценки используется при участии предприятий и организаций в различных конкурсах по качеству. Основное достоинство этих конкурсов заключается в том, что критерии участия в них позволяют предприятиям проанализировать свои слабые стороны и определить пути дальнейшего развития. При этом критерии конкурсов периодически меняются в целях непрерывного улучшения качества, позволяющего удовлетворить потребителя. В европейских странах наиболее известным и популярным является конкурс на соискание Европейской премии по качеству (ЕЕА), которая была учреждена Европейским фондом управления качеством (EFQM). Критерии

Европейской премии по качеству делятся на две группы: «Возможности» и «Результаты». Критерии первой группы характеризуют процесс достижения результатов, а критерии второй группы — то, чего компания достигла и достигает. Таким образом, оценивается не только сегодняшнее состояние организации, но и имеющийся у нее потенциал [5].

В основу модели Европейской премии по качеству положена логика RADAR, названная так по первым буквам английских названий ее элементов: Results (результаты), Approach (подход), Deployment (развертывание), Assesment (оценка) и Review (пересмотр). Логика предусматривает, что организация:

- определяет результаты своего развития, причем таковыми являются не только финансовые итоги, но и отношение к организации всех заинтересованных сторон;

- разрабатывает подходы для достижения требуемых результатов;

- детально прорабатывает подходы и систематически применяет их в повседневной деятельности;

- оценивает и пересматривает подходы на основе контроля и анализа полученных результатов и информации, поступающей в процессе освоения новых знаний.

На этой же стадии разрабатываются необходимые улучшения и планы по их внедрению. Однако, как уже было сказано, органы государственной исполнительной власти обладают рядом специфических особенностей. Использование напрямую данной модели для них затруднительно. Поэтому в ряде стран для органов государственной исполнительной власти разработаны свои модели самооценки. В частности, в 39 странах применяется модель оценки менеджмента в организациях, финансируемых из государственного или муниципального бюджета (Common Assessment Framework — CAF), пользователи которой отмечают, что данная модель является наиболее доступной для восприятия, дешевым и адаптированным к бюджетной сфере методом менеджмента качества [6].



Рис. 1 Модель САФ

Наличие разработанных универсальных методов и подходов по управлению качеством деятельности организации позволяет использовать данные подходы и для внедрения в деятельность органов исполнительной власти. Таким образом, качество работы органов исполнительной власти может рассматриваться как объект проектного управления. Разработку и внедрение системы менеджмента качества в органе исполнительной власти необходимо рассматривать как проект по реформированию системы качества работы данного ведомства [7].

При реализации данного проекта необходимо учитывать, что при внедрении в организации менеджмента качества в соответствии с требованиями международных стандартов серии ИСО 9000, каждая организация самостоятельно определяет уровень детализации требований изложенных в стандарте, методические подходы к их внедрению. Именно эта детализация и применяемые методические подходы определяют успешность реализации проекта по реформированию системы качества работы органов исполнительной власти .

Поэтому сегодня в органах государственной власти крайне необходимо создание современной системы государственного управления, работающей для населения и в интересах населения. Иными словами, нужен эффективный рабочий менеджмент, обеспечивающий создание ценностей, удовлетворяющих потребителей, то есть каждого из нас. Мы уверены, что повышение качества работы органов государственной власти будет способствовать устойчивому развитию любого субъекта Российской Федерации. Ведь оно позволит обеспечить

безопасность и благоприятные условия жизнедеятельности человека, ограничить негативное воздействие на окружающую среду, обеспечить охрану и рациональное использование природных ресурсов. Все это будет способствовать повышению качества жизни населения и конкурентоспособности нашей страны.

Список литературы

1. Абакумова, О.Г. Управление качеством. Конспект лекций / О.Г. Абакумова. - М.: А-Приор, 2012. - 128 с.
2. Басовский Л.Е., Протасьев В.Б. Управление качеством: Учебник. - М: ИНФРА-М, 2001. - 212 с.
3. Варакута, С.А. Управление качеством продукции: учебное пособие / С.А. Варакута. - М.: ИНФРА-М, 2005. - 207 с.
4. Василевская, И.В. Управление качеством: Учебное пособие / И.В. Василевская. - М.: ИЦ РИОР, 2011. - 112 с.
5. Воробьев, В.П. Если я - аудитор. Управление качеством. Не мешайте работать / В.П. Воробьев. - М.: НТК Трек, 2008. - 64 с.
6. Герасимов, Б.Н. Управление качеством. Практикум: Учебное пособие / Б.Н. Герасимов, Ю.В. Чуриков. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2013.- 208 с.
7. Ефимов В.В., Князев В.М. Спираль качества. - Ульяновск: УЛГТУ, 2002. - 232 с.

«Фундаментальные научные исследования»
ХIII Международная научно-практическая конференция
Научное издание

ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО
(Научно-исследовательский центр «Иннова»)
353440, Краснодарский край, г.-к. Анапа,
ул. Крымская, 216, оф. 32/2
Тел.: 8 (918) 38-75-390; 8 (861) 333-44-82
Подписано к использованию 17.06.2019 г.
Объем 2,34 Мбайт. Электрон. текстовые данные

ISBN 978-5-95283-109-4



9 785952 831094 >